

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

Marc Brisac, érudit  
Début du XX<sup>e</sup> siècle

60 J 1-17

Répertoire méthodique établi par Camille Dal Soglio et Fanny Grand,  
étudiantes du master 2 *Métiers des archives* de Lyon 3

2010

ARCHIVES

## Zone d'identification

### *Référence*

FRAD069/60 J.

### *Intitulé / Analyse*

Archives personnelles et liées à l'activité d'érudition du bibliothécaire lyonnais Marc Brisac.

### *Dates*

Fin du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle.

### *Niveau de description*

Fonds.

### *Importance matérielle et support de l'unité de description*

0,70 m l

## Zone du contexte

### *Nom du producteur*

Marc Brisac

### *Histoire administrative / Notice biographique*

Marc Brisac est né à Lyon le 7 ou le 9 août 1873. Son père était un négociant de la rue des Archers. Il fait ses études au lycée de Lyon puis aux facultés de sciences et de droit de Lyon. Il est bachelier puis licencié ès sciences.

De 1896 à 1898, Marc Brisac est préparateur de chimie générale à la faculté des Sciences de Lyon. En 1900, il est attaché au laboratoire de chimie générale à la faculté de Médecine de Lyon. Puis, en 1903, il est adjoint auxiliaire au directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon.

Richard Cantinelli, bibliothécaire de la Ville de Lyon, lui obtient un poste de sous bibliothécaire en 1904 car "M. Brisac a des qualités de bibliothécaire précieuses et une assiduité assez peu communes". Il est chargé du récolement des collections. En 1905, il est bibliothécaire du Palais des Arts<sup>1</sup>. En 1910, il est nommé membre correspondant du Comité des sociétés des Beaux-arts des départements.

Il est en disponibilité jusqu'en 1911 et démissionne à dater de 1912 car, à cette date, il est nommé conseiller de préfecture.

Marc Brisac fut par ailleurs le secrétaire de Victor Augagneur, maire de Lyon (1900-1905).

Il a été critique de théâtre pour *Le Monde lyonnais* sous le pseudonyme de Charles Dax. Il a également été membre fondateur de la revue *Germinal* (1898-1899), aux côtés de Léopold Selme et Louis Raymond et dans laquelle il tient la chronique politique, marquant ainsi son intérêt pour le socialisme utopique du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

### *Histoire de la conservation*

La sous-série 60 J est issue d'un don de Mme Heyman-Brisac datant du 8 octobre 1982. Ce fonds n'a fait l'objet d'aucun instrument de recherche à ce jour.

### *Modalités d'entrée*

Don.

## Zone du contenu et de la structure

### *Présentation du contenu*

Ce fonds est essentiellement constitué de notes sur fiches prises par Marc Brisac pour rédiger ses articles historiques, soit à partir d'ouvrages existant soit à partir d'archives originales. Sont également conservés dans ce fonds quelques manuscrits d'œuvres littéraires de la main de Marc Brisac ainsi qu'un ensemble de documents d'archives originales provenant de la

<sup>1</sup> Ancienne dénomination du musée des Beaux-arts.

maison de soierie lyonnaise Massot. Il est à noter que la plupart de ces documents sont non datés.

#### *Évaluation, tris et éliminations, sort final*

Archives définitives qui ne nécessitent ni d'élimination, ni de tri.

#### *Accroissements*

Pas de prévision d'accroissements.

#### *Mode de classement*

L'ensemble des papiers de ce fonds a été réparti en 3 parties : les fiches de dépouillement qui ont servi la plupart du temps à Marc Brisac à écrire ses articles, des documents originaux qui avaient la même fonction et les manuscrits littéraires de Marc Brisac.

### **Zone des conditions d'accès et d'utilisation**

#### *Conditions d'accès*

Librement communicable selon la loi sur les archives de 2008.

#### *Conditions de reproduction*

Droit d'auteur concernant les œuvres de Claudius Laroussarie dédiées à Marc Brisac.

#### *Langue et écriture des documents*

Français.

#### *Caractéristiques matérielles et contraintes techniques*

L'ensemble du fonds est sur papier.

#### *Instruments de recherche*

Ce fonds n'a fait l'objet d'aucun instrument de recherche à ce jour.

### **Zone des sources complémentaires**

#### *Existence et lieu de conservation des originaux*

Néant.

#### *Existence et lieu de conservation des copies*

Néant

#### *Sources complémentaires*

Carrière de Marc Brisac à la Ville de Lyon : voir aux Archives municipales de Lyon.

#### *Bibliographie*

POCHE (Bernard), *Une culture autre. La littérature à Lyon (1890-1914)*, 2010.

### **Zone du contrôle de la description**

#### *Notes de l'archiviste*

Camille Dal Soglio et Fanny Grand, étudiantes en Master 2 Métiers des archives à Lyon 3.

#### *Règles ou conventions*

ISAD (G) et Les instruments de recherche aux Archives.

#### *Date de la description*

Année universitaire 2009-2010.

# Répertoire

60 J 1-10 Publications historiques de Marc Brisac : notes préparatoires.

s.d.

60 J 1-2 La monnaie de Lyon pendant la Révolution<sup>2</sup> : notes de dépouillement de sources d'archives<sup>3</sup> et bibliographiques.

60 J 1 Classement par sujet et par cotes d'archives.

60 J 2 Classement par période.

60 J 3 Lyon et l'insurrection polonaise de 1830-1831<sup>4</sup> : article dact., notes, comptes rendus de presse.

60 J 4 L'Homme de la Roche : notes de lecture.

60 J 5 Rochebonne : notes de lecture<sup>5</sup>.

60 J 6 Artistes lyonnais : notices biographiques, notes de lecture.

60 J 7 Histoire, économie, histoire de l'art, politique : notes de lecture.

60 J 8-10 Révolution de 1848 et socialisme utopique.

60 J 8 Joseph Benoit : notes sur sa correspondance et ses écrits<sup>6</sup>.

60 J 9 Notes de lecture, notes de dépouillements d'archives.

60 J 10 Correspondance entre révolutionnaires : copie.

Parmi les auteurs de ces lettres, on relève les noms d'Edant, Joseph Benoît, Voinier, Jules Leroux.

60 J 11-14 Documents originaux réunis par M. Brisac

60 J 11 Écrits du capitaine Ferrer : textes manuscrits sur un projet de loi sur l'armée, sur la campagne du Mexique, 2<sup>e</sup> moitié XIX<sup>e</sup> s.

60 J 12 Archives d'un voyageur de commerce en soierie de la maison Massot aux Pays-Bas et en Allemagne au début du XIX<sup>e</sup> s. : journal de voyage, pièces isolées de correspondance commerciale, notes manuscrites de Marc Brisac, début XIX<sup>e</sup> s.

60 J 13 États des services de Léopold Selme, mécanicien marin, 1887-1893.

60 J 14 Œuvres de Claudius La Roussarie<sup>7</sup> : textes dact., 1928-1933.

*Memorandum*, 3 vol. dont deux avec envoi de l'auteur à Marc Brisac (1928-1930) ; *Hilarius Myser comédien* (1933).

60 J 17 Siège de Lyon. Subvention civique : bon pour 20 livres, 1793.

60 J 15 Manuscrits et articles littéraires de Marc Brisac.

s.d.

Citations extraites de différents auteurs ; poèmes, nouvelles, pièces de théâtre de Marc Brisac ; critiques de théâtre parues dans *Le Monde Lyonnais* signées Charles Dax, pseudonyme de Marc Brisac.

60 J 16 Notices nécrologiques de Jules Brisac parues dans la presse<sup>8</sup>.

1939

<sup>2</sup> Article paru dans la *Revue d'histoire de Lyon*, 1905, p. 458-466. Les notes présentes sous les cotes 60 J 1-2 dépassent largement le propos de cet article : on y trouve également de nombreux relevés de textes émanant des autorités du Département du Rhône portant sur la monnaie, les cloches, les objets en cuivre...

<sup>3</sup> Essentiellement la série L des Archives départementales du Rhône. Les renvois apparaissant sur les fiches font référence aux anciennes cotes avant le classement définitif de la série par René Lacour.

<sup>4</sup> Article publié dans la *Revue d'histoire de Lyon*, 1909, p. 161-204.

<sup>5</sup> Article publié dans la *Revue du Vivarais*, t. XIX, 1903, p. 40.

<sup>6</sup> Joseph Benoit (1812-1880) a fondé *L'Écho de la fabrique*. Son manuscrit *Confessions d'un prolétaire* est conservé à la Bibl. mun. Lyon.

<sup>7</sup> Sur La Roussarie, cf. POCHE (Bernard), op. cit., p. 290-297.

<sup>8</sup> Né à Lyon en 1864. Ancien préfet, ancien directeur de l'assistance et de l'hygiène publique au ministère de l'Intérieur, premier directeur de l'Office national d'hygiène sociale créé en 1924 à l'initiative de Justin Godard. Jules Brisac avait une fille, Mme Heyman, qui est à l'origine de l'entrée de ce fonds aux Archives. Le lien de parenté avec Marc Brisac n'a pu être établi.