



# ARCHIVES

départementales et métropolitaines



# PROGRAMME

# CULTUREL

# 2018 - 2019



RHÔNE

LE DÉPARTEMENT



GRANDLYON  
la métropole

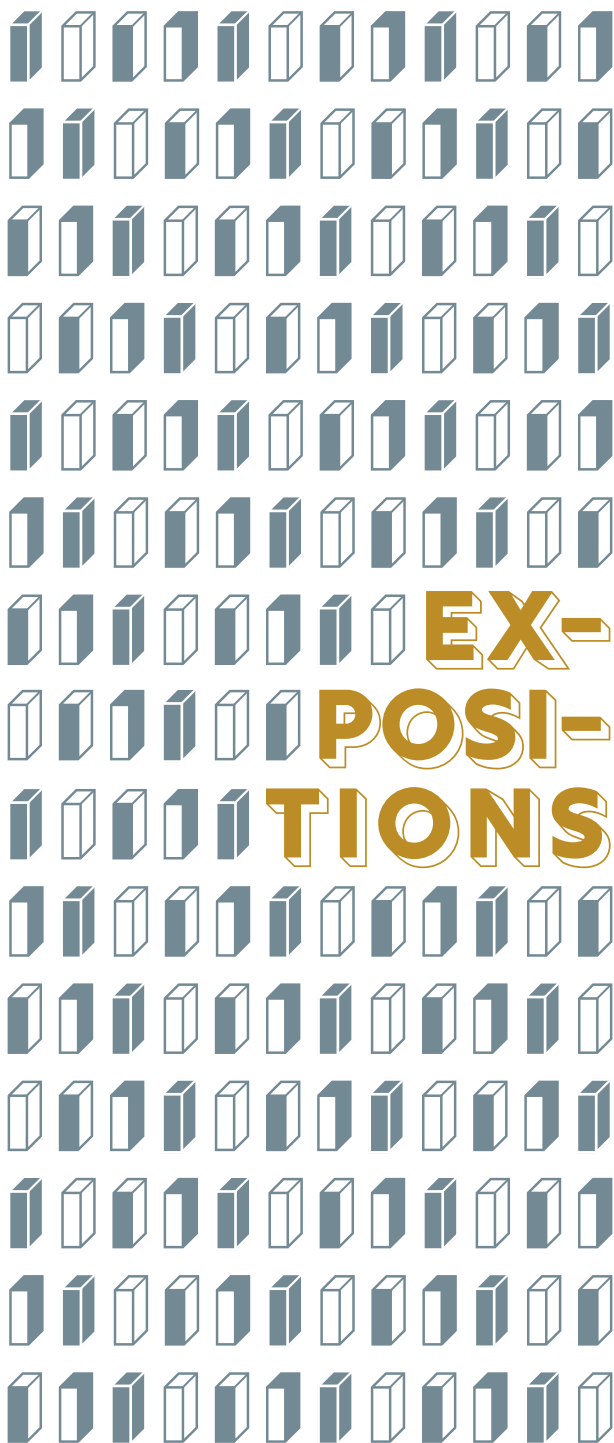
**Toute l'année, la salle de lecture est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 17h et le jeudi jusqu'à 18h de septembre à juin, hors vacances scolaires (ouverture à 13h le premier lundi de chaque mois).**

## ÉDITORIAL

Les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon ont le privilège de conserver, sur plus de 40 kilomètres de rayonnages, les témoignages de l'histoire des hommes et des femmes qui ont vécu et travaillé sur nos territoires depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Ce patrimoine exceptionnel, il nous appartient de le faire découvrir et de le partager au plus grand nombre. On songe d'abord aux nombreux chercheurs qui consultent ces documents pour leurs travaux, que ce soit en salle de lecture ou sur internet. Mais nous souhaitons aussi nous adresser aux collégiens et lycéens, qui y apprendront de façon concrète la complexité des défis que doit affronter toute société humaine, et de manière plus générale à tous ceux qui, sans franchir les portes de la salle de lecture, souhaitent mieux connaître leur passé. Tel est le but des expositions, des conférences et des ateliers que nous organisons chaque année.

L'année 2018-2019 sera naturellement dominée par la commémoration du centenaire de la fin de la «Grande Guerre», avec une exposition et un ouvrage sur les monuments aux morts de nos communes. Nous évoquerons aussi des figures plus lointaines, comme Anne de Beaujeu, plus récentes, comme Paul Berliet, voire controversées, comme Charles Maurras... sans oublier de rappeler le cinquième anniversaire – déjà – du beau bâtiment qui vous accueille désormais. Toute l'équipe se joint à moi pour vous souhaiter beaucoup de plaisir et d'intérêt grâce à ces propositions.

**Bruno Galland,**  
**directeur des Archives**  
**départementales et métropolitaines**



## **SOUVENIR DE LA GRANDE GUERRE : LES MONUMENTS AUX MORTS DU RHÔNE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON**

**DU 13 SEPTEMBRE 2018 AU 15 MARS 2019**

**Accès du lundi au vendredi de 8h30 à 17h (le jeudi jusqu'à 18h hors vacances scolaires, et chaque premier lundi du mois à partir de 13h). Visite libre. Visite guidée pour groupe, le mardi à 14h : demande à adresser par messagerie.**

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale sont des éléments de patrimoine qui font pleinement partie du paysage urbain... à tel point qu'on ne les voit pas toujours sur les places ou dans les cimetières. À partir de l'inventaire réalisé par les Archives entre 2014 et 2018 dans les communes du Rhône et de la Métropole de Lyon, l'exposition « Souvenir de la Grande Guerre » propose de les regarder sous un angle artistique et symbolique : pourquoi ériger un monument aux morts ? Qui a eu cette intuition ? Quelle réglementation l'État va-t-il mettre en place pour encadrer cet élan ? Les communes ont pu choisir leur modèle sur catalogue ou faire appel à un sculpteur ; un architecte est parfois intervenu pour dessiner le monument ou l'implanter. Que sait-on des marbriers qui ont assuré la mise en œuvre ? L'exposition met en valeur ces hommes de l'art qui ont érigé ces édifices. Enfin, elle s'interroge sur le devenir des monuments au fil des décennies et des nouveaux conflits.

En parallèle de l'exposition est publié un ouvrage consacré aux monuments aux morts du Rhône et de la Métropole : *Aux morts pour la patrie*, sous la direction de Céline Cadieu-Dumont. En vente à l'accueil des Archives au prix de 15 €.

## **UNE ARCHITECTURE : LE BÂTIMENT DES ARCHIVES**

**DU 11 AVRIL AU 31 JUILLET 2019**

**Accès du lundi au vendredi de 8h30 à 17h (le jeudi jusqu'à 18h hors vacances scolaires et tous les 1<sup>er</sup> lundi du mois à partir de 13h). Visite libre.**

Pour le 5<sup>e</sup> anniversaire de leur installation rue Mouton-Duvernet, les Archives accueillent l'exposition présentée au printemps 2018 par Archipel-Centre de culture urbaine à Lyon dans le cadre du cycle « 1 exposition 1 architecture ».

Les Archives départementales du Rhône ont fréquemment navigué d'un lieu à l'autre, avant d'habiter un espace à leur véritable mesure. Réalisé à Lyon par les architectes Gautier et Conquet associés à Dumetier Design et Séquences, le bâtiment des Archives départementales et métropolitaines « éclaire » un territoire hétérogène en complète mutation. Sa lecture est évidente : un socle qui dit la possibilité aux publics d'y entrer, trois boîtes dorées qui protègent les archives, un couronnement transparent pour le confort de ceux qui y travaillent. À l'intérieur, chacun - lecteur, visiteur, archiviste, médiateur, - trouve sa place ; le calme règne et pourtant la vue des trains rappelle que nous sommes au cœur de l'agitation urbaine.



**CONFÉ-  
RENCES**

**Les conférences organisées par les Archives départementales et métropolitaines essayent de faire dialoguer, autour d'un dossier, d'un document ou d'une problématique liée aux archives, chercheurs et archivistes pour en préciser le contexte et l'intérêt.**

## **LES MONUMENTS AUX MORTS**

**JEUDI 13 SEPTEMBRE À 18H**

**Martine Aubry, ingénieure de recherche, administrateur de la base « Monuments aux Morts », Université de Lille, laboratoire IRHiS**

**Laurent Veyssière, conservateur général, directeur-adjoint de la Mission du Centenaire.**

À partir de 1919, on inaugure en France les premiers monuments à la mémoire des soldats morts pendant la Grande Guerre. Depuis 2009, l'université de Lille (laboratoire IRHiS) a mis en chantier une base de données interactive et collaborative sur ces monuments. À ce jour, près de 26 000 fiches sont présentes sur le site <https://monumentsmorts.univ-lille.fr> : 600 pour le Rhône, plus de 900 pour le Nord, 960 pour le Pas-de-Calais. Grâce à ce recensement, analyses et statistiques sont possibles sur des sujets variés : l'architecture des monuments (architecte, sculpteur, marbrier...), les épitaphes qui présentent des différences d'une commune à l'autre, les inscriptions des soldats morts (par ordre alphabétique, par années de décès, etc.), les dates d'inauguration, etc. Les comparaisons régionales permettent de mettre en évidence des caractéristiques nationales et des particularismes locaux.

**Cette conférence inaugure un cycle consacré aux monuments aux morts, en lien avec l'exposition présentée et l'ouvrage publié.**



## **PAUL BERLIET, VISIONNAIRE**

**JEUDI 11 OCTOBRE À 18H**

**Conférence proposée par la Fondation Berliet**

L'année 2018 marque le centenaire de la naissance de Paul Berliet (1918 – 2012). Marqué par une éducation stricte et les épreuves de la décennie 40, celui-ci prend les rênes de la société familiale au début des années 50, qui passe en près d'un quart de siècle de 10 000 à 24 000 personnes et d'une capacité de 31 à 140 véhicules par jour, mettant en œuvre la culture de l'innovation et de l'international, particulièrement dans les pays émergents.

Humaniste, il conduit une politique parfois incomprise à l'époque, créant des usines dans les territoires d'activités déclinantes.

Pionnier, il a discrètement fait œuvre de mécénat à l'abbaye de Sénanque et a entrepris, à l'âge de la retraite, une nouvelle aventure en créant la Fondation de l'Automobile Marius Berliet dédiée à l'histoire de l'automobile lyonnaise et du camion français.

## **SCULPTEURS ET MARBRIERS,**

### **ARTISANS DU SOUVENIR**

### **DE LA GRANDE GUERRE**

**JEUDI 8 NOVEMBRE À 18H**

**Catherine Guillot, conservateur en chef, DRAC  
Auvergne-Rhône-Alpes**

**Véronique Belle, chercheuse, Inventaire général,  
Région Auvergne-Rhône-Alpes**

L'analyse des archives de la construction des monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans le Rhône permet de cerner la place de son auteur, marbrier connu dans un secteur géographique proche, sculpteur reconnu localement, artiste soumis à un concours national ou statuaire de renommée choisi d'emblée par une commune ; les documents témoignent de la répartition des rôles entre le sculpteur et l'architecte qui dessine les monuments les plus ambitieux. Lorsqu'ils sont conservés, les dessins des projets permettent d'appréhender les étapes de réalisation du monument. À partir des études réalisées ces dernières années par le service régional de l'inventaire sur les marbreries lyonnaises (Moine, Favre, ou l'antenne de la Guillotière des Marbriers

et Sculpteurs réunis), c'est tout un univers qui se livre à nous. Les archives, constituées de courriers, plans, dessins, photographies, catalogues de modèles, apportent des éclaircissements sur les entreprises elles-mêmes, sur les carrières de pierre, sur les monuments édifiés par la marbrerie que ce soit dans le domaine funéraire ou dans celui des arts décoratifs.

## **UNE ŒUVRE DE TONY GARNIER, LE MONUMENT AUX MORTS DE LA VILLE DE LYON**

**JEUDI 13 DÉCEMBRE À 18H**

**Philippe Dufieux, professeur, École nationale supérieure d'architecture de Lyon**  
**Céline Cadieu-Dumont, conservateur en chef, Archives départementales et métropolitaines**

Qui sait que Tony Garnier (1869-1948), l'architecte des grands équipements lyonnais construits dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, a conçu de nombreux projets de monuments funéraires pour sa ville ? Dès la fin de la guerre, mu par une latinité servant la *pax romana*, Tony Garnier projette un temple spectaculaire à l'extrémité orientale de la colline de la Croix-Rousse. Il produira de nombreuses perspectives du monument afin d'apprécier l'insertion de sa masse cyclopéenne dans le tissu urbain en vis-à-vis de la colline de Fourvière et afin de matérialiser la filiation symbolique entre les origines païennes de Lyon, la société républicaine antique et le radicalisme municipal incarné localement par la figure d'Herriot. Mais ce projet ne verra aucun commencement d'exécution.

En 1922, Tony Garnier répond au concours organisé par la ville de Lyon en vue de l'érection d'un monument sur l'île aux Cygnes au parc de la Tête d'Or, en l'honneur des 10 600 Lyonnais tombés au combat.

## **ÉLITES MIGRANTES, L'INTÉGRATION LYONNAISE DE LA FAMILLE VALESQUE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**

**JEUDI 14 FÉVRIER À 18H**

**Olivier Zeller, professeur émérite, Université Lyon II**  
**Adeline Chanellière, Archives départementales et métropolitaines**

Les fonds de famille, très nombreux aux Archives départementales et métropolitaines, constituent une source historique de premier ordre. Le classement du fonds privé de La Norechal a débouché sur la publication de dix-sept monographies dont six concernent plus particulièrement une famille languedocienne établie à Lyon au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Valesque. La richesse des archives a notamment permis de déterminer les apprentissages, les stratégies et les appuis sociaux qui ont conditionné cette mobilité. Elle a également autorisé une étude de la trajectoire résidentielle du marchand épicier et échevin François Valesque, des rites civiques décrits par le journal tenu durant ses deux années au Consulat de Lyon, ainsi que de l'évolution de son groupe familial dans le long terme. Elle a également permis de connaître l'habitat des frères Valesque, receveurs des tailles.

## **LES DAMES DE BEAUJEU**

**JEUDI 7 MARS À 18H**

**Xavier Héлары, professeur, Université Lyon III**  
**Bruno Galland, conservateur général, Archives départementales et métropolitaines**

Si l'histoire du Moyen Âge privilégie les figures masculines, les femmes ne sont pas absentes des circuits d'influence et de pouvoir. La seigneurie de Beaujeu en témoigne : la conférence évoquera les figures de Sibylle de Flandre, l'épouse de Guichard IV de Beaujeu, au XIII<sup>e</sup> siècle, et bien sûr d'Anne de Beaujeu, fille de Louis XI et duchesse de Bourbon.

## **LE PROCÈS DE CHARLES MAURRAS**

**JEUDI 11 AVRIL À 18H**

**Catherine Fillon, professeure, Université Lyon III**  
**Damien Richard, conservateur, Archives départementales et métropolitaines**

L'inscription au nombre des commémorations nationales de l'année 2018 du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'écrivain Charles Maurras, condamné pour indignité nationale à la Libération, a suscité une vaste polémique. Or, c'est précisément à Lyon que Charles Maurras a été jugé en 1945. Les pièces de ce procès, conservées aux Archives départementales et métropolitaines, méritent d'être analysées et étudiées. Elles nous rappellent aussi que les archives des juridictions d'exception de l'Occupation et de la Libération sont désormais librement communicables au public.

RENDEZ-VOUS AVEC L'INA

The logo for INA (Institut national de l'audiovisuel) consists of the lowercase letters 'ina' in a white, serif font, centered within a solid black square.

## **CYCLE : L'HISTOIRE À LA TÉLÉVISION**

L'histoire a, depuis les débuts de la télévision, toujours été présente sur nos écrans et a souvent été plébiscitée par les téléspectateurs. Les émissions historiques ont eu des formes diverses : fictions, documentaires à base d'archives mais aussi entretiens, débats, etc...

C'est cette diversité dans la forme et dans l'époque que nous vous invitons à redécouvrir grâce au cycle proposé par l'Institut national de l'audiovisuel aux Archives départementales et métropolitaines.

Pour cette nouvelle saison sur l'histoire à la télévision, et grâce à l'aimable concours du professeur Didier Nourrisson, le thème sera lyonnais : une fiction d'après des faits réels inspirée des carnets du docteur Locard, un documentaire sur Edouard Herriot, un téléfilm sur la révolte des canuts, et un portrait des traits de caractères lyonnais vus par un des grands documentaristes de la télévision. Ces films seront suivis d'une discussion avec un historien du LARHRA, laboratoire rhônalpin de recherche en histoire.

**Les 1<sup>er</sup> mercredis du mois (sauf janvier et août), à partir de 18h. Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

## **LA MALLE À GOUFFÉ : INSPIRÉ DES CARNETS DU DOCTEUR LOCARD**

**MERCREDI 5 SEPTEMBRE**

Dans la collection : « Les archives secrètes de la police »  
Réalisateur : Guy Jorre - 57 minutes - 1968

## **CHARLES CLÉMENT, CANUT DE LYON**

**MERCREDI 3 OCTOBRE**

Dans la collection : « Les dossiers de l'écran »  
Réalisateur : Roger Kahane - 1 heure 7 minutes - 1979

## **EDOUARD HERRIOT**

**MERCREDI 7 NOVEMBRE**

Dans la collection : « Voyage entre les lignes »  
Réalisateur : Bernard Maigrot - 55 minutes – 1981

## **LYONNAISERIES**

**MERCREDI 5 DÉCEMBRE**

Dans la collection : « Croquis lyonnais »  
Réalisateur : Hubert Knapp – 29 minutes – 1957

**Le programme des mois de février à juillet 2019 sera disponible ultérieurement à l'accueil et sur le site internet.**

# ATELIERS D'AIDE À LA RECHERCHE

**LE JEUDI APRÈS-MIDI, DE 14H30 À 17H00**

Inscription préalable par messagerie ou par téléphone. Le nombre de participants est limité à 25 par atelier. En cas de désistement, merci de nous avvertir suffisamment à l'avance pour que nous puissions réattribuer votre place.

## **CIVILS ET COMBATTANTS, LA VIE PENDANT LA GRANDE GUERRE**

**JEUDI 8 NOVEMBRE 2018**

## **LA BIBLIOTHÈQUE DES ARCHIVES, DES TRÉSORS INSOUÇONNÉS**

**JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018**

## **FAIRE L'HISTOIRE D'UN QUARTIER**

**JEUDI 10 JANVIER 2019**

## **LES RESSOURCES DES ARCHIVES NOTARIALES**

**JEUDI 14 FÉVRIER 2019**

## **ALIÉNÉS, BLESSÉS MILITAIRES, FEMMES EN COUCHES, INDIGENTS...**

Comment retracer l'histoire d'une personne hospitalisée

**JEUDI 7 MARS 2019**

## **FAIRE L'HISTOIRE D'UNE EXPLOITA- TION AGRICOLE**

**JEUDI 11 AVRIL 2019**

## **RECHERCHER UN ANCÊTRE ÉTRANGER**

**JEUDI 16 MAI 2019**



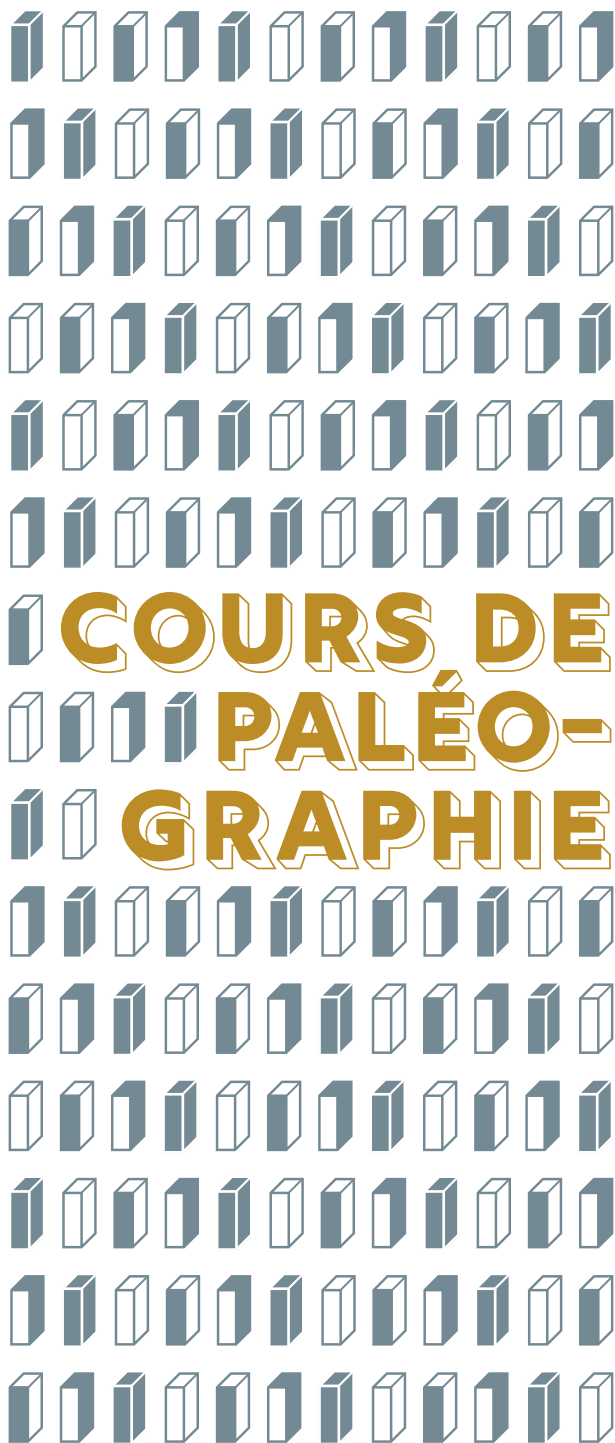


**11 SEMAINE  
1111 PORTES  
1 OUVERTES  
11111111 AUX  
ÉTUDIANTS**

**DU LUNDI 8 AU VENDREDI 12 OCTOBRE**

Au début de chaque année universitaire, les Archives départementales et métropolitaines ouvrent leurs portes aux étudiants et aux enseignants-chercheurs. Visites, conférences, ateliers : toute l'équipe des Archives est mobilisée pour permettre à chacun de mieux connaître le lieu et ses ressources, de préciser la documentation disponible sur un sujet, de comprendre ce que sont les archives et à quoi elles peuvent servir.

Il est recommandé aux enseignants-chercheurs qui souhaitent accompagner un groupe d'étudiants de contacter au plus tôt les Archives pour un circuit personnalisé.



**COURS DE**

**PALÉO-**

**GRAPHIE**

Poursuivant l'offre des années précédentes, les Archives départementales et métropolitaines proposent deux niveaux de cours de paléographie moderne (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> s.), en lien avec les formations proposées ensuite par la Société généalogique du Lyonnais et du Beaujolais, et quelques séances d'initiation à la paléographie médiévale.

**Les cours ont lieu de 17h à 18h30. Il est impératif d'être très ponctuel, les portes des Archives étant ensuite fermées au public. Inscription préalable par messagerie à partir du lundi 10 septembre. Les demandes sont servies par ordre d'arrivée (30 places maximum par cours).**

## **SÉANCE INTRODUCTIVE OUVERTE À TOUS**

mardi 2 octobre 2018 à 17h : Histoire de l'écriture

## **PALÉOGRAPHIE MODERNE**

### **COURS**

#### **« DÉBUTANTS »**

mardi 16 octobre 2018 :  
introduction à la paléographie moderne  
mardi 6 novembre 2018  
mardi 20 novembre 2018  
mardi 4 décembre 2018  
mardi 18 décembre 2018  
mardi 8 janvier 2019  
mardi 22 janvier 2019  
mardi 5 février 2019  
mardi 5 mars 2019  
mardi 19 mars 2019  
mardi 2 avril 2019

### **COURS**

#### **« MOYENS »**

lundi 15 octobre 2018  
lundi 5 novembre 2018  
lundi 19 novembre 2018  
lundi 3 décembre 2018  
lundi 17 décembre 2018  
lundi 7 janvier 2019  
lundi 21 janvier 2019  
lundi 4 février 2019  
lundi 4 mars 2019  
lundi 18 mars 2019  
lundi 1<sup>er</sup> avril 2019

## **PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE :**

### **INITIATION**

lundi 12 novembre 2018 : introduction à la paléographie médiévale  
lundi 10 décembre 2018  
lundi 14 janvier 2019  
lundi 11 février 2019  
lundi 11 mars 2019



## **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2018**

**SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 10H À 17H**

**DIMANCHE 16 SEPTEMBRE DE 10H À 17H**

Visites du bâtiment, animations pour enfants. Exposition « Souvenir de la Grande Guerre ». Programme détaillé consultable sur internet.

**Inscription préalable aux visites par messagerie, par téléphone ou à l'accueil.**

## **QUAIS DU POLAR**

Après le succès de leur participation aux éditions précédentes, les Archives vous proposeront un nouveau rendez-vous « Quais du Polar » en 2019. Restez informés en suivant nos indices sur notre page facebook ou notre site Internet.



## SEPTEMBRE

Mer. 5	18h	<b>INA</b>	La malle à Gouffé : inspiré des carnets du Docteur Locard
Jeu. 13	8h30	<b>Exposition</b>	Souvenir de la Grande Guerre
Jeu. 13	18h	<b>Conférence</b>	Les monuments aux morts
Sam. 15	10h	<b>Événement</b>	Journées européennes du Patrimoine
Dim. 16	10h	<b>Événement</b>	Journées européennes du Patrimoine

## OCTOBRE

Mardi 2	17h	<b>Cours</b>	Paléographie séance introductive
Mer. 3	18h	<b>INA</b>	Charles Clément, canut de Lyon
Lun. 8	8h30	<b>Événement</b>	Semaine portes ouvertes aux étudiants
Mar. 9	8h30	<b>Événement</b>	Semaine portes ouvertes aux étudiants
Mer. 10	8h30	<b>Événement</b>	Semaine portes ouvertes aux étudiants
Jeu. 11	8h30	<b>Événement</b>	Semaine portes ouvertes aux étudiants
Jeu. 11	18h	<b>Conférence</b>	Paul Berliet, visionnaire
Ven. 12	8h30	<b>Événement</b>	Semaine portes ouvertes aux étudiants
Lun. 15	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 16	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants

## NOVEMBRE

Lun. 5	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 6	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants
Mer. 7	18h	<b>INA</b>	Edouard Herriot
Jeu. 8	14h30	<b>Atelier</b>	Aide à la recherche : civils et combattants, la vie pendant la Grande Guerre
Jeu. 8	18h	<b>Conférence</b>	Sculpteurs et marbriers, artisans du souvenir de la Grande Guerre
Lun. 12	17h	<b>Cours</b>	Paléographie médiévale initiation
Lun. 19	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 20	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants

## DÉCEMBRE

Lun. 3	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 4	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants
Mer. 5	18h	<b>INA</b>	Lyonnaises
Lun. 10	17h	<b>Cours</b>	Paléographie médiévale initiation
Jeu. 13	14h30	<b>Ateliers</b>	Aide à la recherche : la bibliothèque des Archives, des trésors insoupçonnés
Jeu. 13	18h	<b>Conférence</b>	Une œuvre de Tony Garnier, le monument aux morts de la ville de Lyon
Lun. 17	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 18	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants

## JANVIER

Lun. 7	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 8	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants
Jeu. 10	14h30	<b>Atelier</b>	Aide à la recherche : faire l'histoire d'un quartier
Lun. 14	17h	<b>Cours</b>	Paléographie médiévale initiation
Lun. 21	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 22	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants

## FÉVRIER

Lun. 4	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 5	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants
Lun. 11	17h	<b>Cours</b>	Paléographie médiévale initiation
Jeu. 14	14h30	<b>Atelier</b>	Aide à la recherche : les ressources des archives notariales
Jeu. 14	18h	<b>Conférence</b>	Élites migrantes, l'intégration lyonnaise de la famille Valesque au XVIII <sup>e</sup> siècle

## MARS

Lun. 4	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 5	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants
Jeu. 7	14h30	<b>Atelier</b>	Aide à la recherche : aliénés, blessés militaires, femmes en couches, indigents...
Jeu. 7	18h	<b>Conférence</b>	Les dames de Beaujeu
Lun. 11	17h	<b>Cours</b>	Paléographie médiévale initiation
Lun. 18	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 19	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants

## AVRIL

Lun. 1 <sup>er</sup>	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne moyens
Mar. 2	17h	<b>Cours</b>	Paléographie moderne débutants
Jeu. 11	8h30	<b>Exposition</b>	Une architecture : le bâtiment des Archives
Jeu. 11	14h30	<b>Atelier</b>	Aide à la recherche : faire l'histoire d'une exploitation agricole
Jeu. 11	18h	<b>Conférence</b>	Le procès de Charles Maurras

## MAI

Jeu. 16	14h30	<b>Atelier</b>	Aide à la recherche : rechercher un ancêtre étranger
---------	-------	----------------	--



**34, rue du Général Mouton-Duvernet**

**69003 Lyon**

**04 72 35 35 00**

**archives@rhone.fr**



## **INTERNET**

archives.rhone.fr

**f** Archives69



## **ACCÈS**

**Tramway** : ligne T4 (arrêt Archives départementales)

**Méto** : ligne B, Gare Part-Dieu / Vilette et ligne D, Sans Souci

**Bus** : lignes C11 (Archives départementales), C25 (Archives départementales), C13 et bus 25 (Part-Dieu/Renaudel ou La Vilette)



## **HORAIRES D'OUVERTURE**

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h (ouverture à 13h le 1<sup>er</sup> lundi du mois)

Le jeudi jusqu'à 18h de septembre à juin (sauf vacances scolaires)

Fermeture annuelle la première quinzaine du mois d'août

