



ARCHIVES

départementales et métropolitaines



PROGRAMME

CULTUREL

2018 - 2019



RHÔNE

LE DÉPARTEMENT



GRANDLYON
la métropole

Toute l'année, la salle de lecture est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 17h et le jeudi jusqu'à 18h de septembre à juin, hors vacances scolaires (ouverture à 13h le premier lundi de chaque mois).

ÉDITORIAL

Les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon ont le privilège de conserver, sur plus de 40 kilomètres de rayonnages, les témoignages de l'histoire des hommes et des femmes qui ont vécu et travaillé sur nos territoires depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Ce patrimoine exceptionnel, il nous appartient de le faire découvrir et de le partager au plus grand nombre. On songe d'abord aux nombreux chercheurs qui consultent ces documents pour leurs travaux, que ce soit en salle de lecture ou sur internet. Mais nous souhaitons aussi nous adresser aux collégiens et lycéens, qui y apprendront de façon concrète la complexité des défis que doit affronter toute société humaine, et de manière plus générale à tous ceux qui, sans franchir les portes de la salle de lecture, souhaitent mieux connaître leur passé. Tel est le but des expositions, des conférences et des ateliers que nous organisons chaque année.

L'année 2018-2019 sera naturellement dominée par la commémoration du centenaire de la fin de la «Grande Guerre», avec une exposition et un ouvrage sur les monuments aux morts de nos communes. Nous évoquerons aussi des figures plus lointaines, comme Anne de Beaujeu, plus récentes, comme Paul Berliet, voire controversées, comme Charles Maurras... sans oublier de rappeler le cinquième anniversaire – déjà – du beau bâtiment qui vous accueille désormais. Toute l'équipe se joint à moi pour vous souhaiter beaucoup de plaisir et d'intérêt grâce à ces propositions.

Bruno Galland,
directeur des Archives
départementales et métropolitaines



SOUVENIR DE LA GRANDE GUERRE : LES MONUMENTS AUX MORTS DU RHÔNE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON

DU 13 SEPTEMBRE 2018 AU 15 MARS 2019

Accès du lundi au vendredi de 8h30 à 17h (le jeudi jusqu'à 18h hors vacances scolaires, et chaque premier lundi du mois à partir de 13h). Visite libre. Visite guidée pour groupe, le mardi à 14h : demande à adresser par messagerie.

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale sont des éléments de patrimoine qui font pleinement partie du paysage urbain... à tel point qu'on ne les voit pas toujours sur les places ou dans les cimetières. À partir de l'inventaire réalisé par les Archives entre 2014 et 2018 dans les communes du Rhône et de la Métropole de Lyon, l'exposition « Souvenir de la Grande Guerre » propose de les regarder sous un angle artistique et symbolique : pourquoi ériger un monument aux morts ? Qui a eu cette intuition ? Quelle réglementation l'État va-t-il mettre en place pour encadrer cet élan ? Les communes ont pu choisir leur modèle sur catalogue ou faire appel à un sculpteur ; un architecte est parfois intervenu pour dessiner le monument ou l'implanter. Que sait-on des marbriers qui ont assuré la mise en œuvre ? L'exposition met en valeur ces hommes de l'art qui ont érigé ces édifices. Enfin, elle s'interroge sur le devenir des monuments au fil des décennies et des nouveaux conflits.

En parallèle de l'exposition est publié un ouvrage consacré aux monuments aux morts du Rhône et de la Métropole : *Aux morts pour la patrie*, sous la direction de Céline Cadieu-Dumont. En vente à l'accueil des Archives au prix de 15 €.

UNE ARCHITECTURE : LE BÂTIMENT DES ARCHIVES

DU 11 AVRIL AU 31 JUILLET 2019

Accès du lundi au vendredi de 8h30 à 17h (le jeudi jusqu'à 18h hors vacances scolaires et tous les 1^{er} lundi du mois à partir de 13h). Visite libre.

Pour le 5^e anniversaire de leur installation rue Mouton-Duvernet, les Archives accueillent l'exposition présentée au printemps 2018 par Archipel-Centre de culture urbaine à Lyon dans le cadre du cycle « 1 exposition 1 architecture ».

Les Archives départementales du Rhône ont fréquemment navigué d'un lieu à l'autre, avant d'habiter un espace à leur véritable mesure. Réalisé à Lyon par les architectes Gautier et Conquet associés à Dumetier Design et Séquences, le bâtiment des Archives départementales et métropolitaines « éclaire » un territoire hétérogène en complète mutation. Sa lecture est évidente : un socle qui dit la possibilité aux publics d'y entrer, trois boîtes dorées qui protègent les archives, un couronnement transparent pour le confort de ceux qui y travaillent. À l'intérieur, chacun - lecteur, visiteur, archiviste, médiateur, - trouve sa place ; le calme règne et pourtant la vue des trains rappelle que nous sommes au cœur de l'agitation urbaine.



Les conférences organisées par les Archives départementales et métropolitaines essayent de faire dialoguer, autour d'un dossier, d'un document ou d'une problématique liée aux archives, chercheurs et archivistes pour en préciser le contexte et l'intérêt.

LES MONUMENTS AUX MORTS

JEUDI 13 SEPTEMBRE À 18H

Martine Aubry, ingénieure de recherche, administrateur de la base « Monuments aux Morts », Université de Lille, laboratoire IRHiS

Laurent Veyssière, conservateur général, directeur-adjoint de la Mission du Centenaire.

À partir de 1919, on inaugure en France les premiers monuments à la mémoire des soldats morts pendant la Grande Guerre. Depuis 2009, l'université de Lille (laboratoire IRHiS) a mis en chantier une base de données interactive et collaborative sur ces monuments. À ce jour, près de 26 000 fiches sont présentes sur le site <https://monumentsmorts.univ-lille.fr> : 600 pour le Rhône, plus de 900 pour le Nord, 960 pour le Pas-de-Calais. Grâce à ce recensement, analyses et statistiques sont possibles sur des sujets variés : l'architecture des monuments (architecte, sculpteur, marbrier...), les épitaphes qui présentent des différences d'une commune à l'autre, les inscriptions des soldats morts (par ordre alphabétique, par années de décès, etc.), les dates d'inauguration, etc. Les comparaisons régionales permettent de mettre en évidence des caractéristiques nationales et des particularismes locaux.

Cette conférence inaugure un cycle consacré aux monuments aux morts, en lien avec l'exposition présentée et l'ouvrage publié.

PAUL BERLIET, VISIONNAIRE

JEUDI 11 OCTOBRE À 18H

Conférence proposée par la Fondation Berliet

L'année 2018 marque le centenaire de la naissance de Paul Berliet (1918 – 2012). Marqué par une éducation stricte et les épreuves de la décennie 40, celui-ci prend les rênes de la société familiale au début des années 50, qui passe en près d'un quart de siècle de 10 000 à 24 000 personnes et d'une capacité de 31 à 140 véhicules par jour, mettant en œuvre la culture de l'innovation et de l'international, particulièrement dans les pays émergents.

Humaniste, il conduit une politique parfois incomprise à l'époque, créant des usines dans les territoires d'activités déclinantes.

Pionnier, il a discrètement fait œuvre de mécénat à l'abbaye de Sénanque et a entrepris, à l'âge de la retraite, une nouvelle aventure en créant la Fondation de l'Automobile Marius Berliet dédiée à l'histoire de l'automobile lyonnaise et du camion français.

SCULPTEURS ET MARBRIERS,

ARTISANS DU SOUVENIR

DE LA GRANDE GUERRE

JEUDI 8 NOVEMBRE À 18H

**Catherine Guillot, conservateur en chef, DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes**

**Véronique Belle, chercheuse, Inventaire général,
Région Auvergne-Rhône-Alpes**

L'analyse des archives de la construction des monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans le Rhône permet de cerner la place de son auteur, marbrier connu dans un secteur géographique proche, sculpteur reconnu localement, artiste soumis à un concours national ou statuaire de renommée choisi d'emblée par une commune ; les documents témoignent de la répartition des rôles entre le sculpteur et l'architecte qui dessine les monuments les plus ambitieux. Lorsqu'ils sont conservés, les dessins des projets permettent d'appréhender les étapes de réalisation du monument. À partir des études réalisées ces dernières années par le service régional de l'inventaire sur les marbreries lyonnaises (Moine, Favre, ou l'antenne de la Guillotière des Marbriers

et Sculpteurs réunis), c'est tout un univers qui se livre à nous. Les archives, constituées de courriers, plans, dessins, photographies, catalogues de modèles, apportent des éclaircissements sur les entreprises elles-mêmes, sur les carrières de pierre, sur les monuments édifiés par la marbrerie que ce soit dans le domaine funéraire ou dans celui des arts décoratifs.

UNE ŒUVRE DE TONY GARNIER, LE MONUMENT AUX MORTS DE LA VILLE DE LYON

JEUDI 13 DÉCEMBRE À 18H

Philippe Dufieux, professeur, École nationale supérieure d'architecture de Lyon
Céline Cadieu-Dumont, conservateur en chef, Archives départementales et métropolitaines

Qui sait que Tony Garnier (1869-1948), l'architecte des grands équipements lyonnais construits dans la première moitié du XX^e siècle, a conçu de nombreux projets de monuments funéraires pour sa ville ? Dès la fin de la guerre, mu par une latinité servant la *pax romana*, Tony Garnier projette un temple spectaculaire à l'extrémité orientale de la colline de la Croix-Rousse. Il produira de nombreuses perspectives du monument afin d'apprécier l'insertion de sa masse cyclopéenne dans le tissu urbain en vis-à-vis de la colline de Fourvière et afin de matérialiser la filiation symbolique entre les origines païennes de Lyon, la société républicaine antique et le radicalisme municipal incarné localement par la figure d'Herriot. Mais ce projet ne verra aucun commencement d'exécution.

En 1922, Tony Garnier répond au concours organisé par la ville de Lyon en vue de l'érection d'un monument sur l'île aux Cygnes au parc de la Tête d'Or, en l'honneur des 10 600 Lyonnais tombés au combat.

ÉLITES MIGRANTES, L'INTÉGRATION LYONNAISE DE LA FAMILLE VALESQUE AU XVIII^E SIÈCLE

JEUDI 14 FÉVRIER À 18H

Olivier Zeller, professeur émérite, Université Lyon II
Adeline Chanellière, Archives départementales et métropolitaines

Les fonds de famille, très nombreux aux Archives départementales et métropolitaines, constituent une source historique de premier ordre. Le classement du fonds privé de La Norechal a débouché sur la publication de dix-sept monographies dont six concernent plus particulièrement une famille languedocienne établie à Lyon au XVIII^e siècle, les Valesque. La richesse des archives a notamment permis de déterminer les apprentissages, les stratégies et les appuis sociaux qui ont conditionné cette mobilité. Elle a également autorisé une étude de la trajectoire résidentielle du marchand épicier et échevin François Valesque, des rites civiques décrits par le journal tenu durant ses deux années au Consulat de Lyon, ainsi que de l'évolution de son groupe familial dans le long terme. Elle a également permis de connaître l'habitat des frères Valesque, receveurs des tailles.

LES DAMES DE BEAUJEU

JEUDI 7 MARS À 18H

Xavier Héлары, professeur, Université Lyon III
Bruno Galland, conservateur général, Archives départementales et métropolitaines

Si l'histoire du Moyen Âge privilégie les figures masculines, les femmes ne sont pas absentes des circuits d'influence et de pouvoir. La seigneurie de Beaujeu en témoigne : la conférence évoquera les figures de Sibylle de Flandre, l'épouse de Guichard IV de Beaujeu, au XIII^e siècle, et bien sûr d'Anne de Beaujeu, fille de Louis XI et duchesse de Bourbon.

LE PROCÈS DE CHARLES MAURRAS

JEUDI 11 AVRIL À 18H

Catherine Fillon, professeure, Université Lyon III
Damien Richard, conservateur, Archives départementales et métropolitaines

L'inscription au nombre des commémorations nationales de l'année 2018 du 150^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Charles Maurras, condamné pour indignité nationale à la Libération, a suscité une vaste polémique. Or, c'est précisément à Lyon que Charles Maurras a été jugé en 1945. Les pièces de ce procès, conservées aux Archives départementales et métropolitaines, méritent d'être analysées et étudiées. Elles nous rappellent aussi que les archives des juridictions d'exception de l'Occupation et de la Libération sont désormais librement communicables au public.

RENDEZ-VOUS AVEC L'INA

The logo for INA, consisting of the lowercase letters 'ina' in a white, serif font, set against a solid black square background.

CYCLE : SYLVIE BLUM - PARCOURS D'UNE PRODUCTRICE À L'INA

C'est au travers d'un métier méconnu – celui de producteur de films – que nous abordons en 2019 un nouveau cycle de projections des meilleures productions de l'INA. Avec plus de 2 400 documentaires et programmes produits depuis 40 ans, l'INA a acquis une expérience et un savoir-faire uniques dans la construction du récit et le traitement visuel des archives.

Sylvie Blum a été à l'INA l'une des productrices emblématiques de ce savoir-faire, qui a su réunir idées, réalisateurs, archives, écritures audiovisuelles, moyens et diffuseurs, qui ont permis la naissance de réalisations majeures, dont les Rendez-vous avec l'INA vous proposent six exemples, choisis parmi les dizaines de films produits à l'INA par Sylvie Blum.

Les 1^{er} mercredis du mois (sauf janvier et août), à partir de 18h. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**JACQUES PRÉVERT PAROLES
D'UN INSOUMIS**

MERCREDI 6 FÉVRIER

Réalisatrice : Camille Clavel – 50 minutes – 2008.

1946 : AUTOMNE ALLEMAND

MERCREDI 6 MARS

Réalisateur : Michael Gaumnitz – 1 heure 16 – 2009.

LES MINEURS CHILIENS, LA VIE APRÈS

MERCREDI 3 AVRIL

Réalisatrice : Sylvie Blum – 52 minutes, 2012.

LA FLACA ALEJANDRA

MERCREDI 15 MAI

Réalisateurs : Carmen Castillo, Guy Girard – 1 heure
– 1994.

**AU BORD DU FLEUVE SUR LA
FRONTIÈRE SINO-CORÉENNE**

MERCREDI 5 JUIN

Réalisateur : Zhao Liang – 52 minutes – 2006.

**JÉRÔME BOSCH : LE DIABLE
AUX AILES D'ANGE**

MERCREDI 3 JUILLET

Réalisatrices : Nathalie Plicot, Eve Ramboz – 52 mi-
nutes – 2017.

ATELIERS D'AIDE À LA RECHERCHE

LE JEUDI APRÈS-MIDI, DE 14H30 À 17H00

Inscription préalable par messagerie ou par téléphone. Le nombre de participants est limité à 25 par atelier. En cas de désistement, merci de nous avvertir suffisamment à l'avance pour que nous puissions réattribuer votre place.

CIVILS ET COMBATTANTS, LA VIE PENDANT LA GRANDE GUERRE

JEUDI 8 NOVEMBRE 2018

LA BIBLIOTHÈQUE DES ARCHIVES, DES TRÉSORS INSOUÇONNÉS

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018

FAIRE L'HISTOIRE D'UN QUARTIER

JEUDI 10 JANVIER 2019

LES RESSOURCES DES ARCHIVES NOTARIALES

JEUDI 14 FÉVRIER 2019

ALIÉNÉS, BLESSÉS MILITAIRES, FEMMES EN COUCHES, INDIGENTS...

Comment retracer l'histoire d'une personne hospitalisée

JEUDI 7 MARS 2019

FAIRE L'HISTOIRE D'UNE EXPLOITA- TION AGRICOLE

JEUDI 11 AVRIL 2019

RECHERCHER UN ANCÊTRE ÉTRANGER

JEUDI 16 MAI 2019

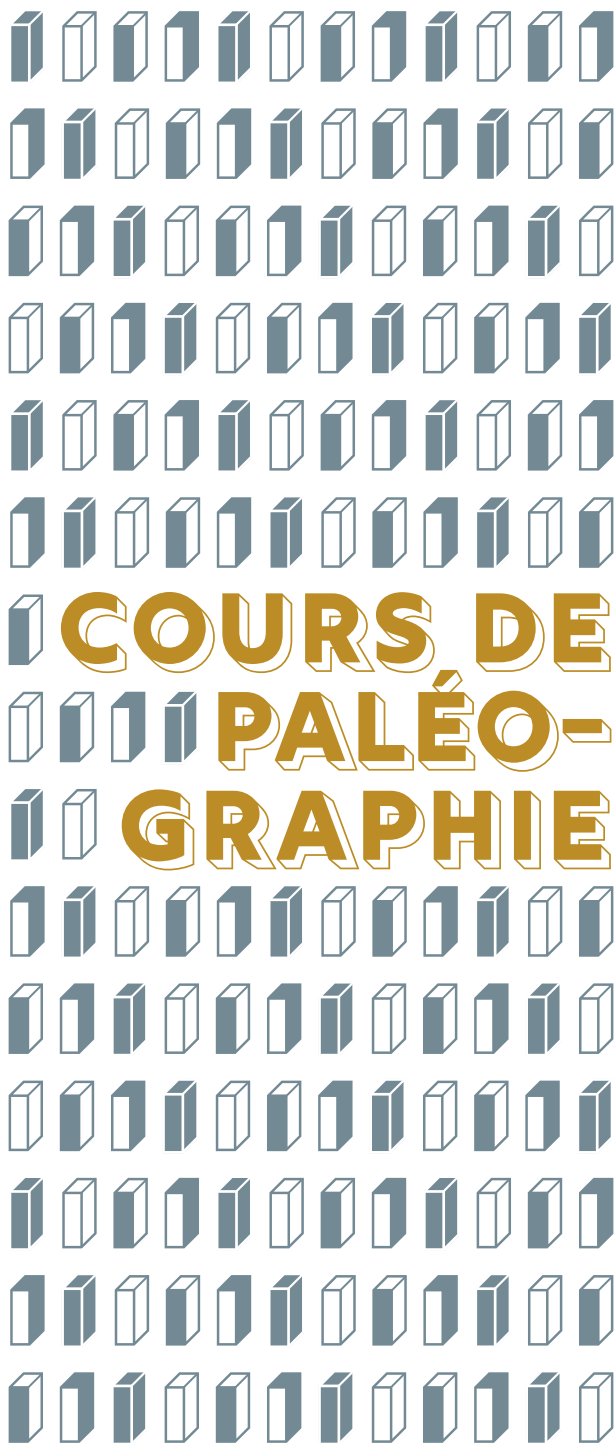


**11 SEMAINE
1111 PORTES
1 OUVERTES
1111111111 AUX
ÉTUDIANTS**

DU LUNDI 8 AU VENDREDI 12 OCTOBRE

Au début de chaque année universitaire, les Archives départementales et métropolitaines ouvrent leurs portes aux étudiants et aux enseignants-chercheurs. Visites, conférences, ateliers : toute l'équipe des Archives est mobilisée pour permettre à chacun de mieux connaître le lieu et ses ressources, de préciser la documentation disponible sur un sujet, de comprendre ce que sont les archives et à quoi elles peuvent servir.

Il est recommandé aux enseignants-chercheurs qui souhaitent accompagner un groupe d'étudiants de contacter au plus tôt les Archives pour un circuit personnalisé.



COURS DE

PALÉO-

GRAPHIE

Poursuivant l'offre des années précédentes, les Archives départementales et métropolitaines proposent deux niveaux de cours de paléographie moderne (XVI^e – XVIII^e s.), en lien avec les formations proposées ensuite par la Société généalogique du Lyonnais et du Beaujolais, et quelques séances d'initiation à la paléographie médiévale.

Les cours ont lieu de 17h à 18h30. Il est impératif d'être très ponctuel, les portes des Archives étant ensuite fermées au public. Inscription préalable par messagerie à partir du lundi 10 septembre. Les demandes sont servies par ordre d'arrivée (30 places maximum par cours).

SÉANCE INTRODUCTIVE OUVERTE À TOUS

mardi 2 octobre 2018 à 17h : Histoire de l'écriture

PALÉOGRAPHIE MODERNE

COURS

« DÉBUTANTS »

mardi 16 octobre 2018 :
introduction à la paléographie moderne
mardi 6 novembre 2018
mardi 20 novembre 2018
mardi 4 décembre 2018
mardi 18 décembre 2018
mardi 8 janvier 2019
mardi 22 janvier 2019
mardi 5 février 2019
mardi 5 mars 2019
mardi 19 mars 2019
mardi 2 avril 2019

COURS

« MOYENS »

lundi 15 octobre 2018
lundi 5 novembre 2018
lundi 19 novembre 2018
lundi 3 décembre 2018
lundi 17 décembre 2018
lundi 7 janvier 2019
lundi 21 janvier 2019
lundi 4 février 2019
lundi 4 mars 2019
lundi 18 mars 2019
lundi 1^{er} avril 2019

PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE :

INITIATION

lundi 12 novembre 2018 : introduction à la paléographie médiévale
lundi 10 décembre 2018
lundi 14 janvier 2019
lundi 11 février 2019
lundi 11 mars 2019



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2018

SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 10H À 17H

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE DE 10H À 17H

Visites du bâtiment, animations pour enfants. Exposition « Souvenir de la Grande Guerre ». Programme détaillé consultable sur internet.

Inscription préalable aux visites par messagerie, par téléphone ou à l'accueil.

QUAIS DU POLAR

Après le succès de leur participation aux éditions précédentes, les Archives vous proposeront un nouveau rendez-vous « Quais du Polar » en 2019. Restez informés en suivant nos indices sur notre page facebook ou notre site Internet.



SEPTEMBRE

Mer. 5	18h	INA	La malle à Gouffé : inspiré des carnets du Docteur Locard
Jeu. 13	8h30	Exposition	Souvenir de la Grande Guerre
Jeu. 13	18h	Conférence	Les monuments aux morts
Sam. 15	10h	Événement	Journées européennes du Patrimoine

OCTOBRE

Mardi 2	17h	Cours	Paléographie séance introductive
Mer. 3	18h	INA	Charles Clément, canut de Lyon
Lun. 8	8h30	Événement	Semaine portes ouvertes aux étudiants
Jeu.11	18h	Conférence	Paul Berliet, visionnaire
Lun. 15	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 16	17h	Cours	Paléographie moderne débutants

NOVEMBRE

Lun. 5	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 6	17h	Cours	Paléographie moderne débutants
Mer. 7	18h	INA	Edouard Herriot
Jeu. 8	14h30	Atelier	Aide à la recherche : civils et combattants, la vie pendant la Grande Guerre
Jeu. 8	18h	Conférence	Sculpteurs et marbriers
Lun. 12	17h	Cours	Paléographie médiévale initiation
Lun. 19	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 20	17h	Cours	Paléographie moderne débutants

DÉCEMBRE

Lun. 3	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 4	17h	Cours	Paléographie moderne débutants
Mer. 5	18h	INA	Lyonnaises
Lun. 10	17h	Cours	Paléographie médiévale initiation
Jeu. 13	14h30	Ateliers	Aide à la recherche : la bibliothèque des Archives, des trésors insoupçonnés
Jeu. 13	18h	Conférence	Une œuvre de Tony Garnier, le monument aux morts de la ville de Lyon
Lun. 17	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 18	17h	Cours	Paléographie moderne débutants

JANVIER

Lun. 7	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 8	17h	Cours	Paléographie moderne débutants
Jeu. 10	14h30	Atelier	Aide à la recherche : faire l'histoire d'un quartier
Lun. 14	17h	Cours	Paléographie médiévale initiation
Lun. 21	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 22	17h	Cours	Paléographie moderne débutants

FÉVRIER

Lun. 4	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 5	17h	Cours	Paléographie moderne débutants
Mer. 6	18h	INA	Jacques Prévert paroles d'un insoumis
Lun. 11	17h	Cours	Paléographie médiévale initiation
Jeu. 14	14h30	Atelier	Aide à la recherche : les ressources des archives notariales
Jeu. 14	18h	Conférence	Élites migrantes, l'intégration lyonnaise de la famille Valesque au XVIII ^e siècle

MARS

Lun. 4	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 5	17h	Cours	Paléographie moderne débutants
Mer. 6	18h	INA	1946 : Automne allemand
Jeu. 7	14h30	Atelier	Aide à la recherche : aliénés, blessés militaires, femmes en couches, indigents...
Jeu. 7	18h	Conférence	Les dames de Beaujeu
Lun. 11	17h	Cours	Paléographie médiévale initiation
Lun. 18	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 19	17h	Cours	Paléographie moderne débutants

AVRIL

Lun. 1 ^{er}	17h	Cours	Paléographie moderne moyens
Mar. 2	17h	Cours	Paléographie moderne débutants
Mer. 3	18h	INA	Les mineurs chiliens, la vie après
Jeu. 11	8h30	Exposition	Une architecture : le bâtiment des Archives
Jeu. 11	14h30	Atelier	Aide à la recherche : faire l'histoire d'une exploitation agricole
Jeu. 11	18h	Conférence	Le procès de Charles Maurras

MAI

Mer. 15	18h	INA	La flaca Alejandra
Jeu. 16	14h30	Atelier	Aide à la recherche : rechercher un ancêtre étranger

JUIN

Mer. 5	18h	INA	Au bord du fleuve sur la frontière sino-coréenne
--------	-----	------------	--

JUILLET

Mer. 3	18h	INA	Jérôme Bosch : le diable aux ailes d'ange
--------	-----	------------	---



34, rue du Général Mouton-Duvernet

69003 Lyon

04 72 35 35 00

archives@rhone.fr



INTERNET

archives.rhone.fr

f Archives69



ACCÈS

Tramway : ligne T4 (arrêt Archives départementales)

Méto : ligne B, Gare Part-Dieu / Villette et ligne D, Sans Souci

Bus : lignes C11 (Archives départementales), C25 (Archives départementales), C13 et bus 25 (Part-Dieu/Renaudel ou La Villette)



HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h (ouverture à 13h le 1^{er} lundi du mois)

Le jeudi jusqu'à 18h de septembre à juin (sauf vacances scolaires)

Fermeture annuelle la première quinzaine du mois d'août

