



Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXI^{ème} siècle, collecte et conserve 80 ans de fonds radiophoniques et 70 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. **Avec plus de 16 millions d'heures de radio et de TV conservées, le fonds de l'Ina est l'un des plus importants au monde.** La délégation régionale Ina Centre-Est est l'ambassadeur de l'Ina pour les régions Auvergne-Rhône-Alpes, et Bourgogne-Franche-Comté. La délégation de Lyon sauvegarde et valorise les fonds régionaux – **1,2 million de documents de télé et radio régionales ; 80 000 heures de programmes.** Avec la mémoire audiovisuelle qu'elle a numérisée, l'Ina Centre-Est développe de nombreux projets multimédia à vocation éducative, culturelle, touristique, etc. **Ina Centre-Est : un foyer de réflexion sur l'image et les médias, des postes de consultation offerts aux chercheurs et étudiants.**



Ina Premium vous permet d'accéder à un vaste catalogue de programmes d'anthologie de la télévision et radio française : séries, fictions, documentaires, concerts, représentations théâtrales, événements sportifs, programmes jeunesse, émissions cultes ... www.ina.fr/l-offre-premium

www.ina.fr

ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Implantées dans un bâtiment moderne et fonctionnel à proximité immédiate de la gare de la Part-Dieu, **les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon conservent sur plus de 40 kilomètres la mémoire des territoires, du Moyen Âge à nos jours.** Soucieuses de partager ce patrimoine au plus grand nombre, elles organisent régulièrement expositions, conférences et ateliers d'initiation à la recherche.

ARCHIVES DEPARTEMENTALES ET METROPOLITAINES

34 rue General Mouton-Duvernet - 69003 LYON
Standard : 04 72 35 35 00 – archives@rhone.fr


Horaires d'ouverture :

Le lundi de 13h00 à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 17h
Le jeudi jusqu'à 18h de septembre à juin (hors vacances scolaires)
Fermeture du 25 décembre 2019 au 1er janvier 2020 et du 1er au 16 août 2020

Accès :

Tramway : Ligne T4 (Archives départementales)
Métro : Ligne B, Gare Part-Dieu / Vilette ; Ligne D, Sans Souci
Bus : Lignes C11 / C25 (Archives départementales), C13 et bus 25 (Part-Dieu/Renaudel ou La Vilette)

 <http://archives.rhone.fr>

 @archivesrhone

 archives69



© Tous droits réservés



Rendez-vous avec l'Ina

Projections de la mémoire de l'Ina

aux Archives départementales et métropolitaines

Programme

Septembre à décembre 2019



Entrée libre

Délégation Ina Centre-Est – 04 72 83 80 50 – inalyon@ina.fr

Cycle : L'histoire à la télévision

L'histoire a, depuis les débuts de la télévision, toujours été présente sur nos écrans et a souvent été plébiscitée par les téléspectateurs. Les émissions historiques ont eu des formes diverses : fictions, documentaires à base d'archives mais aussi entretiens, débats, etc.... C'est cette diversité dans la forme et dans l'époque que nous vous invitons à redécouvrir au cours de cette nouvelle saison aux Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon.

Mercredi 4 septembre - 18h00

Propaganda, la fabrique du consentement

Avec l'aimable participation de **Jimmy Leibold** - Réalisateur - 53 min. - 2018

Les techniques de persuasion de masse sont nées à la fin du XIXe siècle à mesure que les révoltes ouvrières se multiplient. Mais c'est au moment de la première guerre mondiale que les Etats-Unis s'approprient les outils de propagande. En 50 ans, une poignée de penseurs vont les développer pour créer l'une des industries les plus florissantes de notre époque : les Relations Publiques.

L'un des principaux théoriciens et techniciens de la fabrique du consentement s'appelle Edward Bernays. En 2001, le magazine Life le désignait comme l'une des 100 personnalités américaines les plus influentes du XXe siècle. Ce documentaire retrace à l'aide d'images d'archives, de photos et de témoignages le portrait d'Edward Bernays et analyse le succès de ses méthodes de propagande.



© Tous droits réservés

Mercredi 2 octobre - 18h00

Mission France, la croisade de l'abondance

Avec l'aimable participation d'**Henry Colomer** - Réalisateur - 1h33 - 2019

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, l'économie américaine - tirée en avant par l'effort de guerre - est en pleine surproduction. Celle de l'Europe est exsangue. L'aide que les Etats-Unis vont lui apporter avec le Plan Marshall s'accompagne de la plus formidable campagne de propagande jamais mise en oeuvre en temps de paix. La société qui est devenue la nôtre - productiviste, centrée sur la consommation - y est définie, exaltée, programmée.



© Tous droits réservés

Mercredi 6 novembre - 18h00

Le jour où le Sud a gagné sa liberté : l'Indochine

Réalisateurs : Laurent Portes, Laurent Joffrin - 53 min. - 2018

Ce documentaire retrace les circonstances de la perte de l'Indochine et relate les tractations qui mirent fin au conflit mené par la France depuis 10 ans pour combattre le Vietminh, sous l'égide de Pierre Mendès France, Premier ministre français, pendant l'été 1954 à Genève en Suisse.

Le document s'articule en plusieurs chapitres, matérialisés par des cartons infographiques :

"Le rêve indochinois", "Confusion et faux espoirs", "Le tigre et l'éléphant", "Dien Bien Phu", "Négociations" et "20 juillet 1954, le dernier jour". Ces différentes parties évoquent successivement : la situation géographique de l'Indochine, les événements durant la seconde guerre mondiale et notamment l'avènement du parti des Viet Minh, la scission du pays en deux parties, la progression et le déroulement du conflit jusqu'à la bataille de Dien Bien Phu.



© Tous droits réservés

Mercredi 4 décembre - 18h00

Jacques Doriot, le petit führer français

Réalisateur : Joseph Beaugard - 1h00 - 2018

Le parcours de Jacques Doriot questionne : étoile montante du parti communiste dans les années 1920, il devint par la suite un fervent défenseur et collaborateur du nazisme.

Le documentaire retrace les grandes étapes de cette mue spectaculaire. Il revient sur les débuts du jeune homme dans l'industrie métallurgique, sa fulgurante ascension au sein du parti communiste français, qui lui valut de devenir le plus jeune député de France, puis décrit une par une les désillusions et frustrations que Doriot accumula vis-à-vis du PCF, dont le point d'orgue fut son exclusion du parti en 1934. Le documentaire décrit alors le virage à droite de Doriot qui créa le PPF (Parti Populaire Français), dont la milice participa activement à la rafle du Vel d'Hiv, puis la LVF (Légion de volontaires français contre le bolchevisme). Cette course folle fut stoppée nette, en 1945, quand sa voiture est mitraillée par les alliés.



© Tous droits réservés