



ina

Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXI^{ème} siècle, collecte et conserve 80 ans de fonds radiophoniques et 70 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. **Avec plus de 16 millions d'heures de radio et de TV conservées, le fonds de l'Ina est l'un des plus importants au monde.** La délégation régionale Ina Centre-Est est l'ambassadeur de l'Ina pour les régions Auvergne-Rhône-Alpes, et Bourgogne-Franche-Comté. La délégation de Lyon sauvegarde et valorise les fonds régionaux - **1,2 million de documents de télé et radio régionales ; 80 000 heures de programmes.** Avec la mémoire audiovisuelle qu'elle a numérisée, l'Ina Centre-Est développe de nombreux projets multimédia à vocation éducative, culturelle, touristique, etc. **Ina Centre-Est : un foyer de réflexion sur l'image et les médias, des postes de consultation offerts aux chercheurs et étudiants.**



ina
PREMIUM

Ina Premium vous permet d'accéder à un vaste catalogue de programmes d'anthologie de la télévision et radio française : séries, fictions, documentaires, concerts, représentations théâtrales, événements sportifs, programmes jeunesse, émissions cultes ...
www.ina.fr/l-offre-premium

www.ina.fr

ARCHIVES
départementales et métropolitaines

Implantées dans un bâtiment moderne et fonctionnel à proximité immédiate de la gare de la Part-Dieu, **les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon conservent sur plus de 40 kilomètres la mémoire des territoires, du Moyen Âge à nos jours.** Soucieuses de partager ce patrimoine au plus grand nombre, elles organisent régulièrement expositions, conférences et ateliers d'initiation à la recherche.

Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon :

34, rue Général Mouton-Duvernét, 69003 Lyon

De la gare de la Part-Dieu : Tramway T4, arrêt Archives départementales

Bus C11, arrêt Archives départementales

Métro B, arrêt Sans Souci



ina

Rendez-vous avec l'Ina

Projections de la mémoire de l'Ina

aux Archives départementales et métropolitaines

Programme

Septembre à décembre 2017



© Photo : Daniel Fallot, 1958
Plateau tournage Gaspard Hauser, l'orphelin de l'Europe

Entrée libre

Cycle L'histoire à la télévision

L'histoire a, depuis les débuts de la télévision, toujours été présente sur nos écrans et a souvent été plébiscitée par les téléspectateurs. Les émissions historiques ont eu des formes diverses : fictions, documentaires à base d'archives mais aussi entretiens, débats, etc.... C'est cette diversité dans la forme et dans l'époque que nous vous invitons à redécouvrir au cours de cette nouvelle saison aux Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon.

Mercredi 6 septembre - 18h00

La caméra explore le temps : Gaspard Hauser, l'orphelin de l'Europe

Réalisateur : Stelio Lorenzi - 1958 - 1h29, diffusé le 18/01/1958 sur la 1ère chaîne.

Dans le cimetière d'Ansbach, une tombe porte cette inscription : *"Ici repose Gaspard Hauser qui fut en son temps une énigme. Sa naissance est inconnue. Sa mort est mystérieuse"*.

Le 26 mai 1828, un adolescent de seize ans, vêtu de haillons, hébété, erre dans les rues de Nüremberg. Recueilli par les autorités et confié au professeur Daumer il raconte son histoire. Il aurait toujours vécu dans un cachot, jusqu'à ce que son geôlier le délivre et le conduise à Nüremberg. Il dit s'appeler Gaspard Hauser. Le plus célèbre criminologue d'Allemagne, le chevalier Sauerbach, se penche sur l'affaire et estime qu'il s'agit de l'enfant légitime d'une grande famille politique, vraisemblablement du fils de la Grande Duchesse Stéphanie de Bade, mort officiellement en bas âge en 1812.



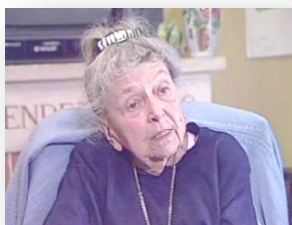
© Photo : Daniel Fallot - 1958

Mercredi 4 octobre - 18h00

Mémoire de la région : Marguerite Gonon, une autre leçon d'histoire

Réalisateur : André Bonnardel - 1988 - 52mn, diffusé le 13/09/1988 sur FR3 Rhône-Alpes.

Marguerite Gonon penchée sur des manuscrits du 13ème siècle nous décrit sa passion pour le moyen-âge, passion révélée en étudiant la vie des gens de sa région, le Forez, qui est le point de rencontre de trois langues : la langue romane au nord, la langue d'oc au sud et entre les deux le franco-provençal. Elle évoque sa passion pour la recherche, son enfance de fille d'instituteurs, sa nomination au CNRS en 1945 et sa volonté de travailler sans quitter son village natal. Et c'est ainsi qu'elle a lu et transcrit plus de 7 000 testaments qui lui ont beaucoup appris sur les préoccupations spirituelles mais aussi sur le règlement des affaires temporelles. Elle évoque ensuite l'importance des accents régionaux locaux, imite l'accent Stéphanois, celui de la plaine et celui de la montagne.



© Photo : Tous droits réservés

Mercredi 8 novembre - 18h00

Les dossiers de l'écran : douze jours pour entrer dans l'histoire

Réalisateur : Yves André Hubert - 1978 - 52mn, diffusé le 20/06/1978 sur Antenne 2.

Ce documentaire, réalisé d'après "Les mémoires de guerre" du général de Gaulle est une reconstitution historique sur les lieux mêmes où se sont déroulés les événements qui amenèrent le jeune général de Gaulle, quasi inconnu à cette période, à devenir le chef de la Résistance française. Le réalisateur s'attache à restituer les douze jours entre le 6 juin 1940, date à laquelle Paul Reynaud reçoit de Gaulle, et le 18 juin 1940, date de l'appel lancé depuis Londres.



© Photo : Tous droits réservés

Mercredi 6 décembre - 18h00

Apostrophes : la vie des paysans

Réalisateur : Roger Kahane - 1975 - 1h05, diffusé le 5/12/1975 sur Antenne 2.

En 1975 se pose la question de savoir où sont les vrais paysans : Chez les céréaliers de la Beauce ou dans les petites fermes du Gers ? Les citadins partent à la recherche des liens qui pourraient rattacher leur existence à cette terre qui les porte et les nourrit. Bernard Pivot propose un débat autour de la vie rurale en compagnie des historiens, Georges Duby et Emmanuel Le Roy-Ladurie, professeurs au Collège de France ; Pierre Jakez-Helias, poète, conteur, et Claude Michelet, agriculteur.



© Photo : Tous droits réservés

Claude Michelet, auteur de "J'ai choisi la terre", raconte comment en étant fils d'un ministre de la culture il est devenu agriculteur.

Georges Duby présente la collection qu'il codirige, "Histoire de la France rurale".

Emmanuel Le Roy-Ladurie publie "Montaillou, village occitan", une reconstitution de la vie de ce village au XIIIème siècle.

Pierre Jakez-Helias auteur du livre "Le cheval d'orgueil", écrit en breton puis traduit en français, récit d'une enfance en Bretagne, chronique familiale et fabuleux témoignage de la vie paysanne en pays bigouden.