



# L'action pédagogique

**Au service des scolaires et des enseignants**

David Rosset, Chef de projets pédagogiques : [david.rosset@rhone.fr](mailto:david.rosset@rhone.fr) 04 72 35 35 39  
Fanny Jacquemin, chargée de projets pédagogiques : [fanny.jacquemin@rhone.fr](mailto:fanny.jacquemin@rhone.fr) 04 72 35 35 27  
Yann Cruiziat, professeur relais : [yann.cruiziat@rhone.fr](mailto:yann.cruiziat@rhone.fr)

Toutes les activités du service pédagogique sont gratuites

# La visite découverte

Déambuler dans les couloirs, entrer dans les salles de classement et les magasins de conservation, découvrir et interroger des documents qui racontent l'histoire de notre département... Profiter d'un moment unique où les archives se dévoilent à ceux et celles qui les questionnent.



# Les ateliers pédagogiques

Chaque atelier est précédé d'une découverte des Archives : locaux, missions, documents emblématiques.

Découvrir ou approfondir certaines pages d'histoire inscrites dans les programmes scolaires

du primaire à l'université à travers des documents d'archives uniques.



- L'écriture à travers les âges
- Aperçu de l'évolution urbaine de Lyon
- La Révolution française dans le Rhône et à Lyon de 1789 à 1794
- Lyon « ville affranchie » : 1793-1794
- Le travail des enfants dans le Rhône (XIXe s.)
- Les colonies pénitentiaires de Oullins et Brignais (XIXe s.)
- La révolte des canuts : 1831
- Lyon et le Rhône durant la Première Guerre mondiale
- Lyon et le Rhône : 1940-1944
- Lyon et le Rhône : l'année 1940
- La prison de Montluc : 1943-1944
- Répressions et déportations dans le Rhône : 1940-1944
- La Résistance dans le Rhône : 1940-1944
- La persécution des juifs dans le Rhône : 1940-1944
- Lyon, le second front : 1954-1962

Le service pédagogique propose également des **ateliers à la demande** sur une thématique, une période, un lieu ou une personne.

Dans le cadre de l'action **hors les murs**, le service pédagogique peut se déplacer dans les établissements scolaires.

Les **expositions temporaires** peuvent être le support d'ateliers pédagogiques inédits

Les ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre de **concours nationaux** (concours national de la Résistance et de la déportation, les petits artistes de la mémoire...), de **dispositifs spécifiques** (parcours d'excellence...) ou de **projets co-construits**.



# La classe culturelle numérique

Le centre Erasme et les Archives départementales et métropolitaines proposent durant l'année scolaire à dix classes de la Métropole (écoles et collèges) un dispositif dynamique et précurseur ayant une période historique en toile de fond. En s'appuyant sur des documents d'archives, les élèves imaginent le destin de personnages et élaborent un roman numérique.

L'assurance d'apprendre tout en créant.

La rencontre finale permet aux classes de découvrir les locaux et les missions des Archives et de présenter leur travail à l'ensemble des participants.

En partenariat avec l'inspection académique et la DANE

<https://archives.laclasserie.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=5nUco1oTMwE>

The screenshot shows a digital timeline for a historical project. On the left, vertical month labels are visible: septembre, octobre, novembre, décembre, janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, and août. On the right, a large historical photograph of a man in a military uniform, holding a rifle and a sword, is displayed. Overlaid on this timeline are several pink rectangular cards, each containing a portrait of a person and text describing an event. The cards are arranged in a staggered fashion. The events listed are:

- 1914 : vivre et tenir (David Rosset)
- 1915 : vivre et tenir (David Rosset)
- 1916 : la guerre à ma porte (David Rosset)
- 1917 : Monsieur Tranchand (David Rosset)
- 1918 : la nuit sans fin (David Rosset)
- 1918 : l'épilogue (David Rosset)

At the bottom of the page, there are navigation links for 'Timeline', 'Carrières', 'Classes', 'Ressources', and 'Actualités'. A small comment section at the bottom right is visible.



## **Formation des enseignants**

Actions de formations à destination des enseignants soit en histoire dans le cadre du PAF (plan académique de formation) soit en action culturelle dans le cadre du DAAC (délégation académique à l'action culturelle).

### **Public reçu en 2019**

400 primaires - 2800 collégiens - 700 lycéens - 600 étudiants  
80 enseignants

### **Une mission ouverte et évolutive :**

Aider les scolaires, du primaire à l'université, à comprendre comment la petite histoire s'inscrit dans la grande,  
concourir à la transmission des valeurs et des principes de la République  
et s'interroger sur la notion de mémoire.  
Pour ce faire, notre offre se doit d'être toujours plus transdisciplinaire et partenariale.