

ARCHIVES
départementales et métropolitaines

OFFRE CULTURELLE

HORS MURS

DES ARCHIVES

L'OFFRE CULTURELLE HORS LES MURS DES ARCHIVES

Montrer les archives, leur richesse et leur variété, les donner à comparer et à lire, les confronter avec des objets dont elles parlent et qui les font parler et, ce faisant, éclairer l'actualité par le passé, telle est l'ambition des conférences et des expositions que nous vous proposons.



LES ARCHIVES POUR TOUS
LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE À CONSULTER,
VISITER ET PARTAGER GRATUITEMENT.

LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES



Afin de faire découvrir les Archives au plus grand nombre et de valoriser le patrimoine local, les expositions sont déclinées sur panneaux itinérants et proposées gracieusement à l'intention de toutes structures (communes, médiathèques, établissements scolaires et universitaires, associations historiques et culturelles, etc.) et toutes manifestations (festivals, salons, colloques, etc.).

La plupart d'entre elles sont accompagnées :

- d'un dossier pédagogique réalisé par un professeur relais de la Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle de l'Académie de Lyon ;
- d'une affiche personnalisable ;
- d'exemplaires du catalogue ou de l'ouvrage scientifique.

Certaines expositions itinérantes peuvent être enrichies par la présentation de documents d'archives. Dans ce cas, des vitrines sur roulettes peuvent être mises à disposition (format 138 x 80 cm).

En collaboration avec la structure d'accueil, un panneau historique personnalisé peut également être créé.

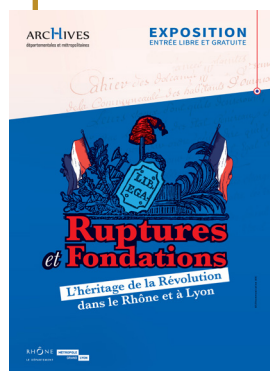
Le prêt de l'exposition est gratuit mais le bénéficiaire s'engage à contracter une assurance de clou à clou d'une valeur de 3 000 € TTC pour toute prise en charge en cas de dégât ou de perte survenu pendant l'exposition ou le transport.

Pour consulter le descriptif détaillé et télécharger les panneaux, rendez-vous sur notre site internet : <https://archives.rhone.fr/page/expositions-itinerantes-1>

Pour plus d'informations, contacter archives@rhone.fr en précisant en objet « Expositions itinérantes ».

CATALOGUE DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Ruptures et Fondations, l'héritage de la Révolution dans le Rhône et à Lyon



La décennie révolutionnaire (1789-1799) demeure aujourd'hui encore la plus importante rupture politique de l'histoire de France.

Dès les premiers mouvements, il est urgent d'affirmer qu'il ne s'agit pas d'une simple révolte mais bien de la mise en œuvre d'une nouvelle manière d'exister. Alors, pour porter haut les principes d'un nouvel idéal, on abolit et on déclare.

Lyon, devenue le cœur d'une effroyable tourmente, s'embrase sous les coups redoublés de deux factions qui se déchirent quant à la conduite d'une République que l'une et l'autre revendiquent.

En offrant les traces sensibles, presque quotidiennes, de son aventure révolutionnaire, l'exposition invite à considérer le chemin parcouru sans perdre de vue l'avenir qui s'écrit.

L'exposition permettra d'apprécier la richesse et la variété des documents de cette période dont la forme, le contenu et le langage symbolisent la pensée révolutionnaire.

Cette exposition est composée de 14 kakémonos (format 850 x 2000 mm).

L'Aigle à Lyon

La commémoration du bicentenaire des Cent-Jours en 2015 a été l'occasion pour les Archives départementales et métropolitaines d'interroger les traces du souvenir de Napoléon Bonaparte à Lyon et dans le département du Rhône.

L'exposition « L'Aigle à Lyon » présente les liens forts qu'avait tissé l'Empereur avec la Capitale des Gaules, et plus généralement avec le département du Rhône.

Cette exposition est composée de 16 kakémonos (format 800 x 2000 mm).

14/18, la Première Guerre mondiale à Lyon et dans le Rhône



Si le territoire du département du Rhône et de la métropole de Lyon n'a pas connu directement les combats de la Première Guerre mondiale, il est en revanche département de contact, de passage et d'accueil tout au long des combats, et témoigne du rôle essentiel joué par l'« arrière » dans la victoire finale.

Ainsi, l'éloignement du front et la présence d'équipements industriels conséquents, tant en mécanique qu'en industrie chimique ou textile, ont favorisé la transformation, voire la création d'entreprises de matériel militaire.

De même, les bâtiments publics et les établissements religieux, transformés en hôpitaux et centres de convalescence, ont permis le développement d'un réseau sanitaire particulièrement efficace.

Département agricole, le Rhône a joué aussi un rôle majeur pour alimenter les populations et les soldats.

Enfin, bien sûr, les hommes du Rhône ont rejoint le front, et les monuments aux morts érigés dans chaque commune témoignent du sacrifice ainsi consenti.

Cette exposition, conçue à partir de la publication « 14-18, la Première Guerre mondiale à Lyon et dans le Rhône » réalisée par les Archives départementales et métropolitaines, les Archives de Lyon et l'IFSEC est composée de 14 kakémonos (format 800 x 2000 mm et format 850 x 2000 mm).

Souvenir de la Grande Guerre, les monuments aux morts des communes du Rhône et de la métropole de Lyon



À l'occasion du Centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale en 2018, les Archives ont célébré les monuments aux morts des communes du Rhône et de la Métropole, non pas sous l'angle des morts pour la France dont les noms sont gravés dans la pierre, au cœur des cimetières ou des centres bourgs, mais du point de vue des vivants : qui sont ceux qui ont érigé ces monuments ? Ceux qui les ont voulus, construits, sculptés, implantés ?

Tout un monde à découvrir à travers un voyage dans les années 1920.

Cette exposition est composée de 10 kakémonos (format 1200 x 1800 mm).

Regards pour l'Histoire, dessiner et filmer les procès de mémoire



Du 11 mai au 3 juillet 1987 se déroulait à Lyon le procès de Klaus Barbie, un procès exceptionnel à tous égards. Ce premier procès en France pour crime contre l'Humanité était aussi le premier procès filmé en application de la loi de 1985 créant les archives audiovisuelles de la Justice.

Dans les années qui suivirent, les procès Touvier (1994) et Papon (1997-1998) ont prolongé ce travail de Justice et de mémoire. L'exposition propose d'interroger la transmission des trois grands procès à travers le regard du dessinateur de presse Jean-Claude Bauer, et la bande dessinée publiée 35 ans après le procès. Elle permet ainsi, d'une manière inédite, d'entrer au cœur de ces pages d'Histoire douloureuses et nécessaires.

Cette exposition est composée de 14 kakémonos (format 850 x 2000 mm).

Accueillir, soigner, guérir, huit siècles d'histoire hospitalière dans le Rhône et à Lyon



L'hôpital d'aujourd'hui, véritable plateau technique médical, est un centre de soin qui reçoit tout type de malades. Cela n'a pas toujours été sa mission première.

C'est cette histoire que l'exposition se propose de retracer sur plusieurs siècles en mettant en regard l'évolution de l'architecture hospitalière ; le personnel, cheville ouvrière de l'institution et la prise en charge des secourus puis des malades.

Elle s'interroge également sur les temps de crises qui ont jalonné l'hôpital et qui lui ont permis de relever des défis majeurs au cours des siècles.

Cette exposition est empruntable sous deux formes :

- 10 kakémonos (format 850 x 2000 mm) ;
- 10 bâches avec œillets (format 850 x 2280 mm).

Bannières du département du Rhône et de la métropole de Lyon



Qu'elles soient civiles ou religieuses, les bannières témoignent du passé de nos villes et de nos villages. Par leur symbolique, elles rassemblent, fédèrent et rallient autour d'une croyance, d'une valeur, d'une passion ou d'une revendication.

Grâce au savoir-faire des artisans qui les ont réalisées, elles offrent des créations de grande qualité du point de vue de l'Histoire, de l'art et des techniques employées.

Certains usages ayant évolué, les bannières ont souvent été oubliées et mal conservées. C'est pour les préserver que le service de la Conservation des antiquités et objets d'art les a recensées et étudiées. Cette exposition propose de découvrir le rôle, la symbolique et la diversité de ce patrimoine souvent mal connu.

Cette exposition est composée de 11 kakémonos (format 800 x 2000 mm).



Parce que l'une des vocations des services d'archives est de rendre les documents accessibles au plus grand nombre, les Archives départementales et métropolitaines proposent un ensemble de conférences hors-les-murs à destination du grand public. Elles sont l'occasion d'appréhender la grande Histoire à travers la petite en s'appuyant sur des sources locales uniques.

Certaines conférences peuvent être proposées en complément du prêt d'une exposition itinérante (voir descriptif ci-dessous), dans la limite d'une conférence par prêt.

L'accueil d'une conférence est gratuit.

Toute demande doit être faite quatre mois à l'avance à l'adresse scolaires-archives@rhone.fr, en privilégiant les périodes scolaires, du lundi au vendredi. Un matériel de projection sur place est nécessaire.

Les Archives confirmeront au plus vite la disponibilité pour la date demandée.

CATALOGUE DES CONFÉRENCES HORS LES MURS

TOUTES PÉRIODES

De Lugdunum à la Métropole **1h30**

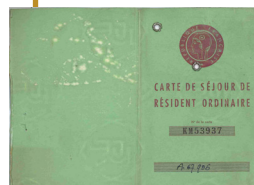


De Lugdunum au « vieux Lyon » des abbayes, archevêques et chanoines, du Lyon marchand de la Renaissance à la mue spectaculaire du XIX^e siècle et aux grands travaux du XX^e siècle, parcourons deux mille ans d'histoire et d'urbanisme lyonnais.

Aperçu des fortifications lyonnaises **1h**

Dotée de remparts intérieurs délimitant différents quartiers qui s'opposent, abritée derrière ses grandes enceintes médiévales, puis ceinturée par les lignes de fortifications du XIX^e siècle, Lyon, pendant des siècles, fut loin d'être la grande ville ouverte d'aujourd'hui.

Les flux migratoires dans le Rhône : du XVIII^e siècle aux années 1980 **1h30**



Depuis plusieurs siècles, des populations d'origines géographiques et de conditions sociales variées sont venues s'installer dans le Rhône pour des raisons économiques ou politiques. Elles ne sont restées que provisoirement ou se sont installées durablement. L'histoire du département et de l'agglomération lyonnaise est aussi la leur.

Les bannières civiles et religieuses sur le territoire rhodanien 1h

Qu'elles soient civiles ou religieuses, les bannières témoignent du passé de nos villes et de nos villages. Par les images et les textes qu'elles représentent, elles rassemblent, fédèrent et rallient autour d'une croyance, d'une valeur, d'une passion ou d'une revendication. Avec l'évolution de certains usages, elles ont souvent été oubliées et conservées dans des conditions non adaptées, les effaçant petit à petit de la mémoire collective. Cette conférence a pour but de leur redonner vie.

*Conférence complémentaire à l'exposition itinérante
« Bannières du département du Rhône et de la métropole de Lyon ».*

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

1793-1794 : Lyon « ville Affranchie » 1h



Accusée de « soulèvement fédéraliste » par la Convention Montagnarde, la ville de Lyon est assiégée puis investie. La ville et le département restent profondément marqués par les conséquences qui en ont découlé.

*Conférence complémentaire à l'exposition itinérante
« Ruptures et fondations, l'héritage de la Révolution dans le Rhône et à Lyon ».*

LE XIX^E SIÈCLE

La révolte des canuts de 1831 1h



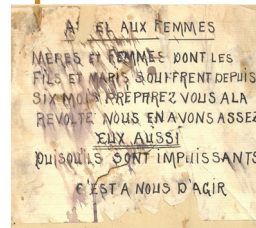
D'une revendication sur le tarif unique à une victoire aussi rapide qu'éphémère, les canuts ont, le temps d'un hiver, fait trembler l'ordre établi. Leur combat résonne encore aujourd'hui.

L'exposition universelle de 1894 et l'assassinat du président Sadi Carnot 1h

En 1894, Lyon accueille l'exposition universelle, internationale et coloniale dans le tout nouveau parc de la Tête d'Or. Cet événement est l'occasion de présenter les richesses locales tout en promouvant la grandeur nationale et coloniale. Le président de la République, venu pour inaugurer l'événement, fait alors à Lyon son dernier voyage.

LE XX^E SIÈCLE

Lyon et le Rhône durant la Première Guerre mondiale 1h30



L'horreur du front photographiée par des rhodaniens mobilisés, les privations et les restrictions de l'arrière où il est nécessaire de produire et soigner malgré tout : Lyon et le Rhône, comme tout le pays, sont plongés dans une guerre totale.

*Conférence complémentaire à l'exposition itinérante
« 14/18, la Première Guerre mondiale à Lyon et dans le Rhône ».*

Le Tata sénégalais de Chasselay (19 et 20 juin 1940) 1h



Dans une tentative désespérée de retarder l'avancée allemande, les hommes du 25^e régiment de tirailleurs sénégalais font face aux Allemands. Sur les lieux de leur sacrifice se dresse aujourd'hui une nécropole d'un genre unique.

Le camp de Vénissieux (août 1942) 1h

Durant l'été 1942, les autorités de Vichy arrêtent des milliers de Juifs en zone non occupée. Beaucoup de ceux rafles dans la région de Lyon sont regroupés au camp de Vénissieux.

La Résistance à Lyon et dans le Rhône (1940-1944) 1h30



Idéologique, citoyenne ou armée, la résistance est le fait d'une minorité violemment réprimée par les autorités de Vichy et l'occupant allemand. Découvrons les actions de ces femmes et de ces hommes, héros nationaux comme Jean Moulin ou anonymes, qui ont fait de Lyon « la capitale de la Résistance ».

La prison Montluc (1943-1944) 1h



Entre 1943 et 1944, la prison de Montluc fut utilisée par la Gestapo comme lieu d'internement et de torture pour les résistants, les Juifs et les otages. Des milliers de prisonniers y furent détenus dans des conditions inhumaines avant d'être déportés ou exécutés. Ce lieu est devenu un symbole majeur de la répression nazie en France.

Répressions et déportations à Lyon et dans le Rhône entre 1940 et 1944 1h30

Le Rhône fut marqué par une intense répression menée par les autorités de Vichy et l'occupant allemand contre les résistants, les Juifs et les opposants. Arrestations, tortures, exécutions, déportations dans les camps de concentration ou vers les centres de mise à mort, de nombreux lieux résonnent encore sur notre territoire des cris des victimes.

*Conférence complémentaire à l'exposition itinérante
« Regards pour l'Histoire, dessiner et filmer les procès de mémoire ».*

La persécution des Juifs à Lyon et dans le Rhône entre 1940 et 1944 1h30



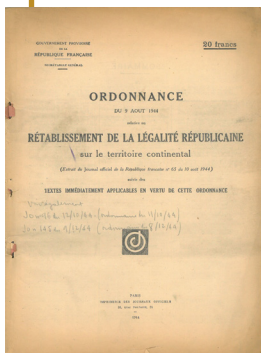
Mis au ban de la société dès 1940 par la promulgation du « statut des Juifs » puis raflés, regroupés avant d'être envoyés vers les centres de mise à mort, les Juifs ont, dans la région lyonnaise comme dans une majeure partie de l'Europe, été réprimés. Ces persécutions atteignirent leur paroxysme entre 1943 et 1944.

*Conférence complémentaire à l'exposition itinérante
« Regards pour l'Histoire, dessiner et filmer les procès de mémoire ».*

Le massacre de Saint-Genis-Laval (20 août 1944) 1h

Alors que les Alliés avancent vers Lyon, l'occupant allemand et les Français collaborationnistes se prêtent à de nombreuses exactions dont les massacres de Bron et de Saint-Genis-Laval sont le point d'orgue.

Libérer et refonder (1943-1946) 1h30



Alors que l'occupant allemand a quitté la région lyonnaise en septembre 1944, il s'agit pour le commissaire de la République d'œuvrer au retour de celle-ci et de poser les bases de « l'État providence » tandis que le Gouvernement provisoire de la République française peine à faire reconnaître sa légitimité auprès des Alliés.

La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi (1944-1948) 1h30

Perdus dans le flot des rapatriés de 1944-1945, les déportés des camps nazis ou ceux, très rares miraculés qui reviennent des centres de mises à mort, doivent réapprendre à vivre. Le pays libéré se doit de les accueillir, juger les responsables de ces déportations et écouter ceux qui ont la force de raconter.

Les conséquences de la guerre d'Algérie dans la région lyonnaise (1954-1962) 1h30



L'immigration algérienne, la guerre entre le Front de libération nationale et le Mouvement national algérien, la justice d'exception, les appelés du Rhône, l'Organisation de l'armée secrète face à la République, l'accueil des rapatriés, etc. : au-delà de tout parti-pris mémoriel, la guerre d'Algérie est un moment fondateur de l'Histoire dont les conséquences institutionnelles, démographiques et urbanistiques sont encore visibles aujourd'hui.

POUR DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION
CULTURELLE AUX ARCHIVES, RENDEZ-VOUS SUR
NOTRE SITE INTERNET ARCHIVES.RHONE.FR



ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

34 rue Général Mouton-Duvernet
69003 Lyon

Tél. : 04 72 35 35 00

Email : archives@rhone.fr

Horaires

Du mardi au vendredi de 8h30 à 17h
et le jeudi jusqu'à 18h (hors vacances scolaires)

Accès

Gratuit et ouvert à tous

Métro : ligne B (arrêt Gare Part-Dieu) et ligne D (arrêt Sans souci)

Tramway : ligne T4 (arrêt Archives départementales)

Bus : ligne 25, C11 et C13 (arrêt La Villette), ligne C7 (arrêt Félix Faure - Vivier Merle)

Vélo'v : Kimmerling / Faure

Internet

archives.rhone.fr

 Archives69

 archives_rhone_metropole

 @archives_69

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

MÉTROPOLE
GRAND

LYON