

**ARCHIVES**

départementales et métropolitaines

# PROGRAMME CULTUREL

Septembre 2025 - Janvier 2026

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

MÉTROPOLE  
GRAND LYON





Les commémorations et anniversaires constituent une occasion privilégiée d'entrer dans la profondeur de l'histoire et c'est pourquoi nous avons choisi cette année de marquer le 80<sup>e</sup> anniversaire des premières élections auxquelles les femmes ont pu participer, en 1945. Grâce à l'Institut d'histoire du temps présent qui a proposé cette exposition, grâce aux équipes des Archives qui l'ont complétée avec des documents extraits de nos fonds, cet événement essentiel de notre histoire peut être commémoré.

Comme chaque année, cette exposition est accompagnée de conférences et de projections, en lien avec l'Institut national de l'audiovisuel. Mais cette année, pour aller plus loin encore, nous vous proposons également la projection d'un film au cinéma « Comœdia » le 15 novembre au matin, suivie d'une visite commentée de l'exposition des Archives l'après-midi. Nous espérons que cette initiative répondra à votre attente.

Le présent programme propose également des conférences historiques et archivistiques sur le territoire et rappelle l'importance des expositions itinérantes qui sont présentées dans les communes de la métropole ou du département ; c'est une invitation aux collectivités et aux associations à nous solliciter pour les accueillir. Il en est de même pour les activités pédagogiques.

Je me réjouis également de pouvoir vous proposer, le 22 novembre, d'assister à une représentation théâtrale autour d'un document d'archives, le *verbatim* d'une réunion ministérielle de 1940 sur l'application du statut des Juifs. On y prend tragiquement conscience, comme l'écrivait déjà l'historien Jules Michelet, que nos archives ne sont pas simplement des papiers : ce sont des vies d'hommes et de femmes.

Vous l'aurez compris, cette programmation n'a pas d'autre ambition que de rendre les archives plus proches et plus accessibles : c'est plus largement le sens de toutes les actions de collecte et de classement qui s'effectuent dans l'ombre, mais sans lesquelles aucune politique culturelle des Archives ne serait possible.

**Bruno Galland,**  
Directeur des Archives départementales et métropolitaines,  
conservateur des antiquités et objets d'art



# EXPOSITION Les femmes vont voter oct. 1944 - oct. 1945



du 18 septembre 2025  
au 28 mars 2026

Entrée libre  
et gratuite

Ouvertures exceptionnelles:  
le 20 et le 21 septembre, le 18 octobre, le 15 novembre, le 24 janvier et le 28 mars.

## EXPOSITION

DU 18 SEPTEMBRE 2025 AU 28 MARS 2026

### Les femmes vont voter, octobre 1944 – octobre 1945

Une exposition conçue par l'Institut d'histoire du temps présent et complétée par les Archives départementales et métropolitaines

Il y a 80 ans, lors des élections municipales puis législatives de 1945, les femmes votaient pour la première fois en application de l'article 17 de l'ordonnance du 21 avril 1944 indiquant qu'elles sont électrices et éligibles ; en octobre 1945, 33 femmes étaient élues pour la première fois à l'Assemblée nationale. L'exposition *Les femmes vont voter, octobre 1944 - octobre 1945* a pour ambition de rendre visibles ces femmes de la Libération dans leur diversité : les femmes « méritantes », résistantes et les femmes « déchues » par des accusations de collaboration, les femmes entrées en religion et celles entrées en politique. Témoignages, presse féminine, photographies, tracts, bulletins de vote et beaucoup d'autres documents en témoignent.

Cette exposition est le fruit du travail collectif mené durant quatre ans par le réseau des correspondants départementaux de l'Institut d'histoire du temps présent. Pour cette présentation, l'exposition est complétée par les documents des Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon. Fondé sur de nombreux fonds d'archives provenant de différents départements, ce travail croise recherche historique et ancrage territorial. Il s'inscrit pleinement dans une dynamique pédagogique et invite à réfléchir aux enjeux de la citoyenneté, hier comme aujourd'hui.

# CONFÉRENCES



Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles.

Il est impératif d'être très  
ponctuel, les portes des  
Archives étant ensuite  
fermées au public.

Certaines conférences font  
écho à l'exposition sur les  
droits des femmes, suivez  
le pictogramme 🚪

Les conférences organisées par les Archives départementales et métropolitaines tentent de faire dialoguer, autour d'un dossier, d'un document ou d'une problématique liée aux archives, chercheurs et archivistes pour en préciser le contexte et l'intérêt. D'autres sont plutôt l'occasion de présenter un ouvrage historique et la démarche de recherche dans les archives, ou de s'inscrire dans l'actualité.

JEU. 2 OCT. 18H-19H30

## Remettre en lumière un résistant oublié : Yves Farge (1899-1953), Commissaire de la République en Rhône-Alpes, au fil des archives

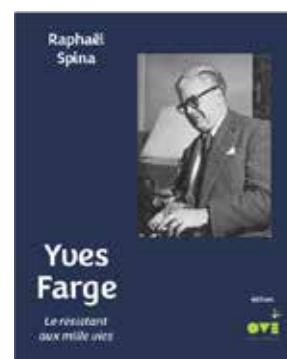
Raphaël Spina

docteur en histoire, professeur agrégé à l'École de l'air et de l'espace

Damien Richard

Archives départementales et métropolitaines, directeur-adjoint

L'un des plus grands résistants de France, apprécié de tous côtés, Yves Farge fit de son bureau au Progrès de Lyon le carrefour des hauts dirigeants clandestins. Il fut un fondateur du maquis du Vercors, l'organisateur de la lutte nationale contre le STO, le restaurateur de la République en Rhône-Alpes insurgé puis libéré. Reconstituer sa riche existence a nécessité un véritable kaléidoscope de sources, notamment celles éparses au travers des Archives de plusieurs départements dont le Rhône, ou des Archives nationales. Raphaël Spina relatera la longue aventure de vingt années qui lui a permis de produire la première biographie scientifique d'un clandestin incontournable et trop oublié.



L'ouvrage n'étant  
pas en vente en  
librairie, il est possible  
de se le procurer par  
l'intermédiaire  
de la Fondation OVE.

SPINA Raphaël, Yves Farge : le résistant aux mille vies,  
Fondation OVE, 2025, 556 p.

JEU. 6 NOV. 18H-19H30

## Le sort des 8 000 pianos volés aux familles juives sous l'occupation et jusqu'en 1945

Caroline Piketty

conservatrice générale honoraire du patrimoine

Noémie Bréchot

Archives départementales et métropolitaines, adjointe au directeur

Mi-avril 1945 des centaines de pianos volés aux familles juives reviennent d'Allemagne, précisément au moment du retour des premiers déportés et prisonniers. Exposés dans trois dépôts parisiens comme le Palmarium du Jardin d'acclimatation, et annoncés dans la presse dès le 11 avril, ces instruments vont faire l'objet de réclamations de la part des familles qui ont survécu aux persécutions raciales. Beaucoup d'entre eux regagnent ainsi leur domicile alors que tant de pianistes, amateurs ou professionnels, ne rentrent pas vivants des camps.

Pour écrire cette histoire encore méconnue du public Caroline Piketty s'est fondée sur les fichiers et les dossiers conservés aux Archives nationales, dans le fonds du Commissariat aux questions juives et du Service des restitutions. Elle retrace l'odyssée des pianos issus de

tous les milieux sociaux, transportés outre-Rhin, puis rapatriés par les troupes alliées à Paris. Au printemps 1945 ces pianos représentaient de précieux vestiges des temps heureux et de l'harmonie familiale.



PIKETTY Caroline, *Harmonies volées. Printemps 1945 : le retour des pianos pillés par les nazis*, L'Archipel, 2025, 172 p.

JEU. 27 NOV. 18H-19H30

## La justice et l'assassin.

### Fallait-il guillotiner le Jack l'éventreur du Sud-Est ?

Marc Renneville

docteur en Histoire, directeur de recherche au CNRS, membre du centre Alexandre Koyré, chercheur associé au centre d'Histoire de Sciences Po, fondateur et directeur du Criminocorpus Lab et de la publication du site Criminocorpus

Anaïs Auclair-Derrotour

Archives départementales et métropolitaines, archiviste

De 1893 à 1897, l'ancien sergent Joseph Vacher égorgne de jeunes bergers et bergères dans le Sud-Est de la France. Arrêté, il avoue onze assassinats. Onze fois coupable, Vacher est onze fois possible de la peine de mort. Le jugement de ce tueur en série souleva pourtant l'épineuse question de sa responsabilité pénale car Vacher avait fait deux séjours à l'asile et la raison de ses actes abominables n'était pas clair. Était-il fou ou normal ?

Cette conférence replace le cas Vacher dans le débat sur la responsabilité pénale dans le long XIX<sup>e</sup> siècle. Elle s'appuie sur la présentation de pièces d'archives pour restituer la position des magistrats, des médecins experts, de la population et de l'assassin. On explore ainsi les

enjeux d'une question qui fait écho à notre justice contemporaine.



Carte des déplacements de Joseph Vacher,  
Arch. dép. métr., 2U1/199

**JEU. 11 DÉC. 18H-19H30**

## Une presse pour les femmes ?

Bénédicte Héraud

Centre national de la recherche scientifique,  
ingénierie de recherche

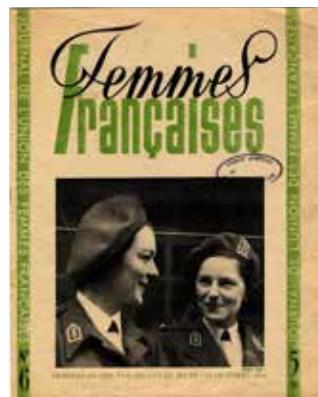
Carine Delahaie

Clara-magazine, rédactrice en chef

Source historique peu exploitée mais pas totalement ignorée, les revues et journaux féminins ont toujours connu des tirages importants, ont toujours touché de nombreuses lectrices mais sans aucun doute également de nombreux lecteurs. Evelyne Sullerot parlait d'une presse du « nous » et d'une presse du « vous » pour distinguer la presse féministe de la presse féminine.

Bibia Pavard choisit le pluriel : presse commerciale, presse engagée, presse d'information, presse des techniques, presse romanesque, etc. n'est-il pas plus pertinent de traiter des presses féminines plutôt que d'une seule presse ? Lucie Barette, plus récemment, a travaillé sur l'histoire de cette presse mais aussi sur l'Histoire qu'elle raconte : une histoire des femmes, des représentations des femmes, du genre.

C'est à partir de ces travaux que nous proposons de montrer l'intérêt de la presse féminine dans l'étude de l'histoire du temps présent.



Femmes françaises, n°6,  
19 octobre 1944, Arch. dép.  
métr., 31JC101

**JEU. 22 JAN. 18H-19H30**

## Six Lyonnaises en Révolution : des citoyennes en minorité ? 1793-1794

Anne Verjus

historienne, directrice de recherche au CNRS,  
directrice du laboratoire Triangle

Olivier Ferret

professeur de littérature et civilisation  
française du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Université Lumière  
Lyon 2 - IHRIM, membre senior de l'Institut  
universitaire de France

Les femmes n'obtiennent pas le droit de vote pendant la Révolution. C'est un fait acquis, bien documenté aujourd'hui, mais qui ne dit pas tout de leur situation politique. Sont-elles exclues en tant que femmes, sont-elles les seules exclues, et si ce n'est pas le cas, est-il important de savoir avec qui elles partagent cette mise à l'écart du droit de s'exprimer en tant qu'électrices ? Sont-elles, pour autant, sans représentation politique ? Y a-t-il d'autres formes de participation politique, et si oui, à partir de quelles grilles de lecture peut-on saisir celle-ci ?

Pour répondre à ces questions, nous aborderons les débats et la législation sur le droit de vote, pour saisir l'importance, par exemple, de la famille comme société politique. Mais pour tenter de saisir l'expérience féminine au-delà du vote, nous ferons également le portrait de six femmes ordinaires de la société lyonnaise.

Six Lyonnaises qui ont traversé la période du siège et de sa répression par la Convention. Six femmes qui incarnent et illustrent à la fois la diversité de leurs formes d'engagement, mais également les effets de l'événement révolutionnaire sur les trajectoires individuelles et qui interrogent, parfois, nos idées reçues concernant leur statut de minorité sociale.

# PROJECTIONS LES RENDEZ-VOUS AVEC L'INA



*La programmation de ce trimestre présente notamment des émissions et documentaires qui font écho à l'exposition sur les droits des femmes, suivez le pictogramme*

*Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.*



**Les archives audiovisuelles conservées par l'Institut national de l'audiovisuel sont une source inépuisable de redécouverte. Les documentaires ne sont pas rediffusés en ligne, mais sont accessibles avec 19 500 autres programmes sur la plateforme [madelen.ina.fr](https://madelen.ina.fr), pour 2€99 par mois.**

**MER. 1<sup>ER</sup> OCT. 18H**

## Aux urnes citoyennes

Réalisé par Elisabeth Kapnist  
(52 min - 1994).

Pour le 50<sup>e</sup> anniversaire du droit de vote des femmes en France, Laure Adler interroge Michelle Perrot, pionnière de l'Histoire des femmes, sur l'histoire des revendications féministes et sur l'évincement des femmes en politique. Ce documentaire retrace les tumultes d'une révolution pour l'égalité des sexes, d'Olympe de Gouges à Louise Weiss en passant par les Suffragettes. Les archives, croisées par l'analyse de Michelle Perrot et par les interviews de Marie-Claude Vaillant-Couturier, Marcelle Devaud et Gilberte Brossolette, retracent le combat pour l'autonomie politique des femmes et la nécessité du droit de vote.

**14**

**MER. 5 NOV. 18H**

## Michel Deville, le plaisir du jeu

Réalisé par Emmanuel Barnault  
(52 min - 2025).

Un hommage au cinéaste atypique et méticuleux que fut Michel Deville. Portrait d'un réalisateur aux deux César qui a traversé le 7<sup>e</sup> art sans même s'imposer de genre : du road-movie féministe au film d'espionnage en passant par le film social, il détonne avec originalité.

En respectant la pudeur et l'humilité qui était la sienne, Emmanuel Barnault croque l'élegant personnage Deville et tire le portrait d'archives à ce Pierrot un peu lunaire du cinéma français.

**MER. 3 DÉC. 18H00**

## Il suffit d'écouter les femmes

Réalisé par Sonia Gonzales (1h30 min - 2025).

« Il suffit d'écouter les femmes » : ces paroles célèbres ont été prononcées par Simone Veil lorsqu'elle défendait sa loi sur l'avortement, en 1974, devant l'Assemblée nationale. Pour la première fois, des femmes qui ont eu recours à un avortement clandestin dans la France d'avant 1975 évoquent leur vécu dououreux, libératoire ou traumatisant. Ces témoignages émouvants permettent de découvrir la diversité incroyable des moyens employés, les dangers encourus, la participation des enfants, le rôle des hommes, celui des médecins, parfois même les violences commises sur les femmes.

**15**

Tous les détails pratiques de ces événements et les modalités de réservation figureront sur [archives.rhone.fr](http://archives.rhone.fr) et sur les sites officiels des différentes manifestations.

**SAM. 20 ET DIM. 21 SEP. 10H-17H**

## Journées européennes du patrimoine

Les Archives sont heureuses de vous accueillir lors des Journées européennes du patrimoine, une occasion unique de découvrir le bâtiment, ses coulisses, nos missions et des documents d'archives.

### Au programme :

- Visites guidées à la découverte des Archives et de leurs coulisses ([sur réservation uniquement](#)) ;
- Visites guidées de l'exposition *Les femmes vont voter, octobre 1944 – octobre 1945* ([sur réservation uniquement](#)) ;
- Visites guidées à la découverte de l'atelier de restauration ([sur réservation uniquement](#)) ;
- Visites libres de l'exposition *Les femmes vont voter, octobre 1944 – octobre 1945* ;
- Exposition de documents d'archives sur le thème de l'architecture ;
- Quiz pour tester vos connaissances historiques et patrimoniales ;
- Atelier créatif « dessine-moi les Archives » avec Aurélie Delallée, illustratrice et architecte ;
- Table-ronde autour de la bande dessinée des Rues de Lyon sur les Archives départementales et métropolitaines ;
- Vente et dédicaces des Rues de Lyon ;
- Jeux de société pour jouer avec les archives et le patrimoine ;
- Coin lecture.

**MAR. 7 OCT. ET JEU. 9 OCT.**

## Semaine bleue

Les Archives participent pour la première fois à la semaine bleue, événement dédié aux retraités et aux personnes âgées. À cette occasion, des visites guidées du bâtiment et de l'exposition *Les femmes vont voter, octobre 1944 – octobre 1945* sont proposées.

*Visites guidées du bâtiment, sur réservation, à 10h et 14h.*

*Visites guidées de l'exposition, sur réservation, à 11h et 15h.*

**SAM. 24 JANV. 14H-20H**

## Nuit de la lecture

Explorez les mondes merveilleux de la lecture et des archives au cours d'un après-midi découverte. Une belle occasion de participer à une dictée ou à un atelier d'écriture collaboratif, de consulter une sélection d'ouvrages pour les grands et les petits, de visiter l'exposition ou d'écouter des lectures de textes d'archives lors d'une visite à la lampe torche.



Comœdia  
13 Avenue Berthelot,  
69007 Lyon

04 26 99 45 00 ;  
[info@cinema-comoedia.com](mailto:info@cinema-comoedia.com)  
[www.cinema-comoedia.com](http://www.cinema-comoedia.com)

Mise en vente en ligne  
ou sur place aux horaires  
d'ouverture un mois avant  
la séance  
Tarifs : 6€50 et tarif réduit  
à 5€50 sur présentation de la  
carte senior.

Visites guidées, gratuites,  
sur inscription uniquement  
via notre site internet  
[archives.rhone.fr](http://archives.rhone.fr)

Visites libres de 14h à 18h

Les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon ouvrent leurs portes certains samedis pour proposer une offre diversifiée et en partenariat avec d'autres institutions culturelles, dans le but de faire découvrir l'exposition *Les femmes vont voter, octobre 1944 – octobre 1945*, et de mettre en valeur leurs fonds.

SAM. 15 NOV.

## Ciné-Archives : projection du film *Les Suffragettes* et visites guidées de l'exposition

Matin 10h45

Projection cinématographique au Comœdia

Les Suffragettes, Sarah Gavron, 2015,  
106 min, VOST

Séance présentée par les Archives départementales et métropolitaines.

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer : leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...

Après-midi 14h, 15h30 et 17h

Visites guidées aux Archives départementales  
et métropolitaines

Trois visites guidées de l'exposition *Les femmes vont voter, octobre 1944 – octobre 1945* sont proposées sur réservation, en résonnance avec la projection du film.

SAM. 22 NOV. 10H ET 14H

## Représentation théâtrale Jouer l'archive, octobre – décembre 1940

Les Archives départementales et métropolitaines ouvrent leurs portes pour deux représentations de la pièce de théâtre Jouer l'archive, octobre-décembre 1940, créée par le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – Paris il y a deux ans. Cette pièce s'appuie sur le verbatim d'une réunion qui s'est tenue le 16 décembre 1940 à Vichy, au cours de laquelle plusieurs hauts fonctionnaires ont discuté de l'application de la loi du 3 octobre 1940 portant statut des Juifs.

Immersive, elle permet au public de s'asseoir autour d'une grande table de réunion, à côté des comédiennes et des comédiens, pour suivre les échanges entre hauts fonctionnaires qui ont présidé aux premières mesures d'exclusion antisémites.

La pièce, d'une durée de 45min, est suivie d'un échange avec les comédiens et archivistes autour de documents d'archives de la Seconde Guerre mondiale : notes administratives, caricatures de propagande, lettres de délation, etc. En plus de témoigner, sous une forme relativement inédite, de la mise en pratique de l'antisémitisme en France occupée, elle permet de créer un dialogue entre les archives, l'art et l'Histoire pour analyser et comprendre différemment cette période.



©Hervé Veronese

# COURS DE PALÉOGRAPHIE



Poursuivant l'offre des années précédentes, les Archives départementales proposent deux niveaux de cours de paléographie moderne (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> s.) « débutant » et « moyen », en lien avec les formations proposées ensuite par la Société généalogique du Lyonnais et du Beaujolais.

**MAR. 7 OCT. 17H-18H30**

## ● Séance introductory « Petites histoires de l'écriture »

Ouverte à tous sans inscription.

**LES MARDIS 17H-18H30**

## Paléographie moderne : cours « débutants »

**11 cours :** 4 novembre, 18 novembre, 2 décembre, 16 décembre, 13 janvier, 27 janvier, 24 février, 10 mars, 24 mars, 21 avril, 28 avril.

**LES MARDIS 17H-18H30**

## Paléographie moderne : cours « moyens »

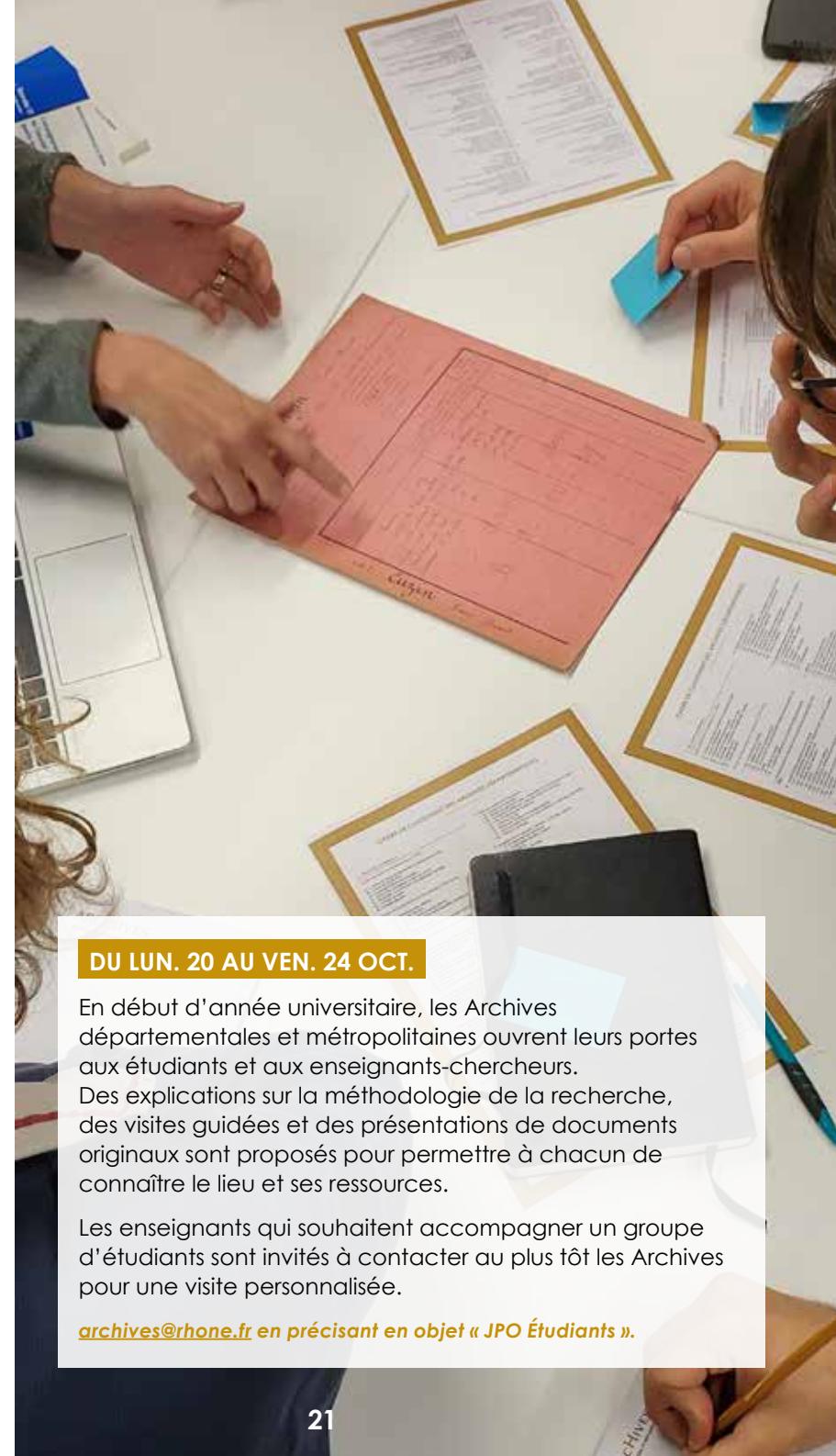
**9 cours :** 4 novembre, 18 novembre, 2 décembre, 16 décembre, 13 janvier, 27 janvier, 24 février, 10 mars, 24 mars.

Les cours sont gratuits,  
le nombre de places est  
limité à 25 personnes.  
Il est impératif d'être très  
ponctuel, les portes des  
Archives étant ensuite  
fermées au public.

Inscription préalable  
obligatoire à partir du lundi  
1<sup>er</sup> septembre 2025, sur  
[archives.rhone.fr](http://archives.rhone.fr).

L'inscription se fait pour  
l'année. Les inscriptions ne  
seront plus possibles après  
le début des cours.

# SEMAINE DES ÉTUDIANTS



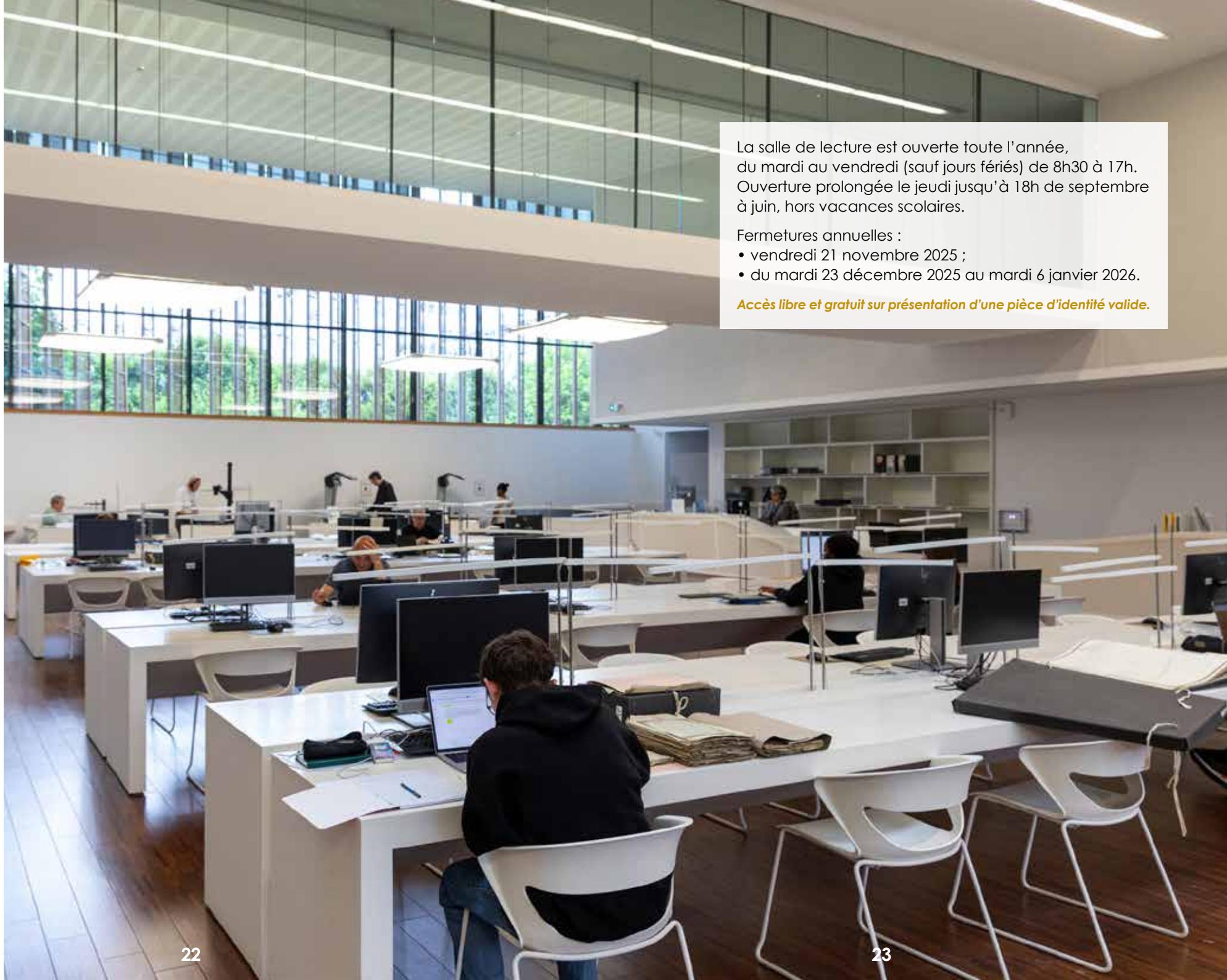
**DU LUN. 20 AU VEN. 24 OCT.**

En début d'année universitaire, les Archives départementales et métropolitaines ouvrent leurs portes aux étudiants et aux enseignants-chercheurs. Des explications sur la méthodologie de la recherche, des visites guidées et des présentations de documents originaux sont proposés pour permettre à chacun de connaître le lieu et ses ressources.

Les enseignants qui souhaitent accompagner un groupe d'étudiants sont invités à contacter au plus tôt les Archives pour une visite personnalisée.

[archives@rhone.fr](mailto:archives@rhone.fr) en précisant en objet « JPO Étudiants ».

## SALLE DE LECTURE



La salle de lecture est ouverte toute l'année, du mardi au vendredi (sauf jours fériés) de 8h30 à 17h. Ouverture prolongée le jeudi jusqu'à 18h de septembre à juin, hors vacances scolaires.

Fermetures annuelles :

- vendredi 21 novembre 2025 ;
- du mardi 23 décembre 2025 au mardi 6 janvier 2026.

**Accès libre et gratuit sur présentation d'une pièce d'identité valide.**



Le service pédagogique a accueilli 5 200 scolaires (du CM2 à la Terminale) durant l'année 2024-2025.

Lors de ces séances, les élèves peuvent découvrir des témoignages du passé grâce à des archives uniques et comprendre comment la petite histoire s'inscrit dans la grande.

Dans une approche citoyenne, les visites aux Archives leur permettent aussi de s'interroger sur les notions de mémoire, de patrimoine commun, de preuve, développant ainsi leur esprit critique.

Une séance aux Archives se compose d'une découverte des missions de l'institution, d'une visite des locaux et de l'approfondissement d'une thématique à choisir dans le catalogue disponible sur [archives.rhone.fr](http://archives.rhone.fr).

De nombreuses actions sont menées dans le cadre de projets avec des établissements ou des partenaires institutionnels comme le rectorat (parcours DAAC, concours nationaux, etc.), le Département et la Métropole (parcours mémoire, classes culturelles numériques, etc.).

Le service pédagogique s'inscrit également dans le parcours de formation continue des enseignants (300 enseignants accueillis cette année).

**Pour vous renseigner et réserver une séance, adressez-vous à [scolaires-archives@rhone.fr](mailto:scolaires-archives@rhone.fr)**

## CONFÉRENCES HORS-MURS

Parce que l'une des vocations des services d'archives est de rendre les documents accessibles au plus grand nombre, les Archives départementales et métropolitaines proposent un ensemble d'activités et conférences dans le département et la métropole.

**JEU. 18 SEP. 19H-20H**

Médiathèque d'Écully

### Les fortifications lyonnaises

David Rosset, Archives départementales et métropolitaines, médiateur

Des premiers remparts du X<sup>e</sup> siècle à la ville totalement fortifiée du XVII<sup>e</sup> siècle et au siège de Lyon sous la Révolution, la construction de la première ceinture voit la ville de Lyon se couvrir de forts au XIX<sup>e</sup> siècle, dont la caserne de la part-Dieu qui perdure jusqu'en 1968. A travers ses nombreux édifices militaires, découvrons la ville de Lyon longtemps si différente de la métropole ouverte d'aujourd'hui.



Le siège de Lyon, Arch. dép. mét., FGA 114

**MAR. 16 DÉC. 19H-20H**

Médiathèque d'Écully

## Lyon et la Révolution : que trouve-t-on dans les Archives ?

Bruno Galland, Archives départementales et métropolitaines, directeur

Les relations entre la Révolution et les archives sont complexes : c'est au cours de cette période que de nombreux documents ont été détruits, et en même temps, c'est la Révolution qui a organisé le réseau des services publics d'archives tel que nous le connaissons aujourd'hui... Cette histoire complexe – particulièrement forte à Lyon, ville qui a vécu des épisodes très douloureux pendant cette période - nous parle, plus profondément, des difficultés que chacun peut éprouver avec la mémoire et l'histoire, dans laquelle nous aimerions tellement retenir ce qui nous convient et oublier ce qui nous déplaît.

La conférence rappellera d'abord ce qu'étaient les archives dans l'esprit des hommes des Lumières, pourquoi certaines ont concentré autant de haine et pourquoi d'autres ont été préservées.

Dans un deuxième temps, elle présentera les documents qui permettent aujourd'hui, d'écrire et d'analyser l'histoire de la révolution dans notre région.



Bulletin des lois de la République française, Arch. dép. métr., 1K40

Médiathèque d'Écully  
1 avenue Edouard Aynard,  
69130 Écully

La conférence est ouverte à 100 personnes.  
L'inscription se fait auprès de la médiathèque d'Écully : [mediatheque@ville-ecully.fr](mailto:mediatheque@ville-ecully.fr) ou 04 72 18 10 02.

**MAR. 6 JAN. 20H-22H**

Bibliothèque municipale de Saint-Didier-au-Mont-d'Or

## La révolte des canuts de 1831

David Rosset, Archives départementales et métropolitaines, médiateur

D'une revendication ancienne et unique à une victoire aussi rapide qu'éphémère, les canuts ont, le temps d'une révolte, fait trembler l'ordre établi. Avec des documents uniques de la sous-série 4M, revivons ensemble la révolte de 1831 qui a marqué l'histoire lyonnaise et celle des luttes ouvrières.

**MAIRIE DE LA VILLE DE LYON.**

<b>TARIF</b>	
AU MINIMUM	
DES	
<b>PRIX DE LA FAÇON</b>	
DES ÉTOFFES DE SOIE,	
Librement débattu et conseillé entre les Délégués des Fabricans et des Ouvriers, dans la séance de la Chambre consultative des Arts et Manufactures de Lyon, du 25 Octobre 1831, à laquelle assistaient le Maire de Lyon et les Membres du Conseil des Prud'hommes, et qui était présidée par le Préfet du département du Rhône, pour recevoir son exécution à partir du 1 <sup>er</sup> Novembre prochain.	
<img alt="Small image of a historical document showing a table of prices for	

# EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les expositions des Archives sont déclinées sur panneaux itinérants et proposées gracieusement à l'intention des communes (médiathèques, écoles), des collèges, des associations, des lieux culturels, etc.



## Catalogue des expositions itinérantes :

- L'Aigle à Lyon
- 14/18, la Première Guerre mondiale à Lyon et dans le Rhône
- Souvenir de la Grande Guerre, les monuments aux morts des communes du Rhône et de la métropole de Lyon
- De Gaulle et le Rhône
- Regards pour l'Histoire, dessiner et filmer les procès de mémoire
- Accueillir, soigner, guérir, huit siècles d'histoire hospitalière dans le Rhône et à Lyon
- Bannières du département du Rhône et de la métropole de Lyon
- Ruptures et Fondations, l'héritage de la Révolution dans le Rhône et à Lyon

Ces expositions itinérantes peuvent être enrichies par la présentation de documents d'archives en lien avec votre projet. Des vitrines itinérantes peuvent être mises à votre disposition.

Pour nous contacter  
adressez-vous à  
[archives@rhone.fr](mailto:archives@rhone.fr)

## Bannières du département du Rhône et de la métropole de Lyon

### Août-septembre

La Maison du terroir beaujolais, 69430 Beaujeu

### Octobre

GRHAC, 69470 Cours

### Octobre-novembre

Le Sémaphore, 69540 Irigny

### Novembre

69830 Belleville-en-Beaujolais

### Décembre

Maison de la Randonnée et du Trail, Col de Crie, 69860 Deux-Grosnes

## Regards pour l'histoire, dessiner et filmer les procès de mémoire

### Octobre

Festival Herbulles, 44800 Saint-Herblain

### Novembre

Bibliothèque municipale, 59451 Lys-lez-Lannoy

### Dimanche 23 novembre

Salle du Vourlat, 69510 Messimy

## Accueillir, soigner, guérir, huit siècles d'histoire hospitalière dans le Rhône et à Lyon

### Octobre-novembre

Tiers-lieu Le pixel, 69270 Fontaines-sur-Saône

<b>SEPTEMBRE</b>	<b>EXPOSITION</b>	Ouverture de l'exposition <i>Les femmes vont voter, octobre 1944 – octobre 1945</i>	● jeu. 18	8h30
	<b>CONFÉRENCE HORS-LES-MURS</b>	Les fortifications lyonnaises	● jeu. 18	19h-20h
	<b>ÉVÈNEMENT</b>	Journées européennes du Patrimoine	● sam. 20 et dim. 21	10h-17h
<hr/>				
<b>OCTOBRE</b>	<b>RENDEZ-VOUS AVEC L'INA</b>	Aux urnes citoyennes	● mer. 1 <sup>er</sup>	18h
	<b>CONFÉRENCE</b>	Remettre en lumière un résistant oublié : Yves Farge (1899-1953), Commissaire de la République en Rhône-Alpes, au fil des archives	● jeu. 2	18h-19h30
	<b>PALÉOGRAPHIE</b>	Séance introductory « Petites histoires de l'écriture »	● mar. 7	17h-18h30
<hr/>				
<b>NOVEMBRE</b>	<b>ÉVÈNEMENT</b>	Semaine bleue	● mar. 7 et jeu. 9	
	<b>EXPOSITION</b>	Ouverture exceptionnelle	● sam. 18	10h-17h
	<b>ÉVÈNEMENT</b>	Semaine des étudiants	● lun. 20 au ven. 24	
<hr/>				
<b>DÉCEMBRE</b>	<b>RENDEZ-VOUS AVEC L'INA</b>	Michel Deville, le plaisir du jeu	● mer. 5	18h
	<b>CONFÉRENCE</b>	Le sort des 8 000 pianos volés aux familles juives sous l'occupation et jusqu'en 1945	● jeu. 6	18h-19h30
	<b>SAMEDI AUX ARCHIVES</b>	Ciné-archives : projection du film <i>Les Suffragettes</i> et visites guidées de l'exposition	● sam. 15	
<hr/>				
<b>DÉCEMBRE</b>	<b>SAMEDI AUX ARCHIVES</b>	Représentation théâtrale <i>Jouer l'archive, octobre – décembre 1940</i>	● sam. 22	10h et 14h
	<b>CONFÉRENCE</b>	La justice et l'assassin. Fallait-il guillotiner le Jack l'éventreur du Sud-Est ?	● jeu. 27	18h-19h30
	<b>RENDEZ-VOUS AVEC L'INA</b>	Il suffit d'écouter les femmes	● mer. 3	18h
<hr/>				
<b>DÉCEMBRE</b>	<b>CONFÉRENCE</b>	Une presse pour les femmes ?	● jeu. 11	18h-19h30
	<b>CONFÉRENCE HORS-LES-MURS</b>	Lyon et la Révolution : que trouve-t-on dans les Archives ?	● sam. 16	19h-20h

<b>JANVIER</b>	<b>CONFÉRENCE HORS-LES-MURS</b>	La révolte des canuts de 1831	● mar. 6	20h-22h
	<b>CONFÉRENCE</b>	Six Lyonnaises en Révolution : des citoyennes en minorité ? 1793-1794	● jeu. 22	18h-19h30
	<b>ÉVÈNEMENT</b>	Nuit de la lecture	● sam. 24	14h-20h



# ARCHIVES

départementales et métropolitaines

## Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

34 rue Général Mouton-Duvernet  
69003 Lyon

Tél. : 04 72 35 35 00  
Email : [archives@rhone.fr](mailto:archives@rhone.fr)

### Horaires

Du mardi au vendredi de 8h30 à 17h  
et le jeudi jusqu'à 18h (hors vacances scolaires)

### Accès

**Gratuit et ouvert à tous**

**Métro** : ligne B (arrêt Gare Part-Dieu) et ligne D (arrêt Sans souci)

**Tramway** : ligne T4 (arrêt Archives départementales)

**Bus** : ligne 25, C11 et C13 (arrêt La Villette), ligne C7 (arrêt Félix Faure - Vivier Merle)

**Vélo'v** : Kimmerling / Faure

### Internet

[archives.rhone.fr](http://archives.rhone.fr)

 Archives69

 @archives\_rhone\_metropole

 @archives\_69