



Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXI<sup>ème</sup> siècle, collecte et conserve 80 ans de fonds radiophoniques et 70 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. **Avec plus de 20 millions d'heures de radio et de TV conservées, le fonds de l'Ina est l'un des plus importants au monde.** La délégation régionale Ina Centre-Est est l'ambassadeur de l'Ina pour les régions Auvergne-Rhône-Alpes, et Bourgogne-Franche-Comté. La délégation de Lyon sauvegarde et valorise les fonds régionaux – **1,2 million de documents de télé et radio régionales ; 80 000 heures de programmes.** Avec la mémoire audiovisuelle qu'elle a numérisée, l'Ina Centre-Est développe de nombreux projets multimédia à vocation éducative, culturelle, touristique, etc. **Ina Centre-Est : un foyer de réflexion sur l'image et les médias, des postes de consultation offerts aux chercheurs et étudiants.**

[www.ina.fr](http://www.ina.fr)

**ARCHIVES**  
départementales et métropolitaines

Implantées dans un bâtiment moderne et fonctionnel à proximité immédiate de la gare de la Part-Dieu, **les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon conservent sur plus de 40 kilomètres la mémoire des territoires, du Moyen Âge à nos jours.** Soucieuses de partager ce patrimoine au plus grand nombre, elles organisent régulièrement expositions, conférences et ateliers d'initiation à la recherche.

#### ARCHIVES DEPARTEMENTALES ET METROPOLITAINES

34 rue General Mouton-Duvernet - 69003 LYON  
Standard : 04 72 35 35 00 – [archives@rhone.fr](mailto:archives@rhone.fr)

#### Horaires d'ouverture :

Le lundi de 13h00 à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 17h  
Le jeudi jusqu'à 18h de septembre à juin (hors vacances scolaires)

#### Accès :

**Tramway :** Ligne T4 (Archives départementales)

**Métro :** Ligne B, Gare Part-Dieu / Vilette ; Ligne D, Sans Souci

**Bus :** Lignes C11 / C25 (Archives départementales), C13 et bus 25 (Part-Dieu/Renaudel ou La Vilette)



<http://archives.rhone.fr>



[@archivesrhone](https://twitter.com/archivesrhone)



[archives69](https://www.facebook.com/archives69)



© Tous droits réservés



## Rendez-vous avec l'Ina

Projections de la mémoire de l'Ina

aux Archives départementales et métropolitaines

Programme  
d'Octobre à Décembre 2020



© Tous droits réservés

Entrée libre

Délégation Ina Centre-Est - 04 72 83 80 50 - [inalyon@ina.fr](mailto:inalyon@ina.fr)

## Cycle L'histoire à la télévision

L'histoire a, depuis les débuts de la télévision, toujours été présente sur nos écrans et a souvent été plébiscitée par les téléspectateurs. Les émissions historiques ont eu des formes diverses : fictions, documentaires à base d'archives mais aussi entretiens, débats, etc. C'est cette diversité dans la forme et dans les époques traitées que nous vous invitons à redécouvrir au cours de cette nouvelle saison aux Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon.

**Mercredi 14 octobre - 18h00**

**Un caméraman dans la résistance**

Réalisateur : Franck Mazuet – 52min. - 2015

Ce documentaire retrace l'histoire de la bataille du Vercors et de la Libération de la France à l'été 1944 filmée par Félix Forestier et ses deux assistants Albert Weil et Georges Coutable.

Au printemps 1944, le Comité de libération du cinéma français, largement composé de communistes, prend conscience du décalage entre la profusion d'images issues de la propagande germano-vichyste et la rareté de celles issues de la résistance. Félix Forestier est donc envoyé sur le plateau du Vercors filmer cette résistance qui s'organise sous le commandement militaire des gaullistes de Narcisse Geyer et des sympathisants socialistes dirigés par Eugène Chavant. Après l'attaque allemande, il parvient à se cacher et se sauver, et peut ainsi filmer la libération des villes du Sud-Est de la France, comme Grenoble, Lyon et Romans sur Isère. Le documentaire s'appuie sur les images d'archives tournées par Félix Forestier, des extraits du film "Au coeur de l'orage", des actualités filmées ainsi que les interviews des historiens Sylvie Lindeperg, Gilles Vergnon, Fabrice Virgili.



© Tous droits réservés

**Mercredi 4 novembre - 18h00 - 1<sup>ère</sup> partie**

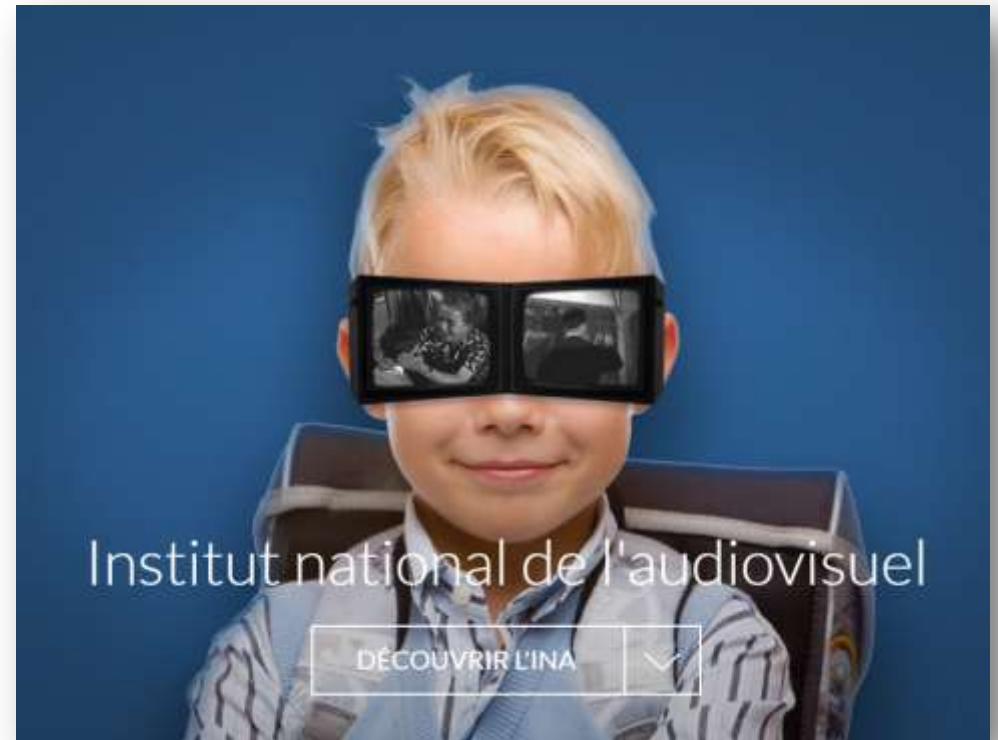
**Collection : Mystères d'archives – 1997 : Hong-Kong revient à la Chine**

Réalisateurs : Serge Viallet ; Julien Gaurichon – 26min. - 2017

Le 30 juin 1997, après un siècle et demi d'occupation britannique, la colonie de Hong Kong est restituée à la Chine communiste. Temps forts de cette journée de rétrocession, du départ du gouverneur britannique Chris Patten de son palais à l'arrivée de Jiang Zeming, Président de la Chine. Cérémonie en présence de Margaret Thatcher et Tony Blair, au remplacement des symboles britanniques par ceux de la République populaire de Chine. On y voit les efforts des officiels chinois pour rassurer les habitants, tandis que des manifestations de contestation avaient lieu dans le centre de Hong-Kong.



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés

[institut.ina.fr](http://institut.ina.fr)

## ... et des réalisations multimédias...



<http://sites.ina.fr/courchevel/>



<http://fresques.ina.fr/montagnes/>



<http://sites.ina.fr/ruralites/focus/>



<http://sites.ina.fr/lyon-partdieu/focus/>

## Mercredi 4 novembre - 18h00 - 2<sup>ème</sup> partie

Collection : Mystères d'archives - 1944 : Les images du jour le plus long

Réalisateur : Serge Viallet – 26min. - 2017

Angleterre, juin 1944. Quelque 270.000 soldats, principalement américains, britanniques et canadiens, attendent le feu vert du général Eisenhower pour partir à l'assaut des côtes normandes et libérer l'Europe de la tyrannie nazie. Plus de deux cents reporters ont été recrutés pour accompagner l'opération Overlord. Le cinéaste John Ford figure parmi les encadrants...



© Tous droits réservés

## Mercredi 2 décembre - 18h00

Mon rire m'appartient

Réalisateur : Thierry Thomas – 52min. - 2018

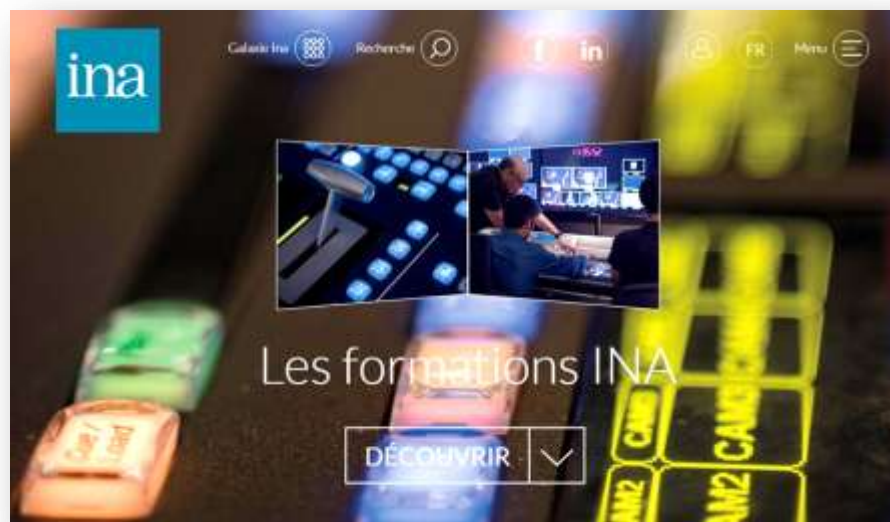
C'est à la fin des années 60 que le droit au rire des femmes s'affirme. Le documentaire met en parallèle l'histoire de l'émancipation féminine en France depuis la seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle et l'exercice du métier d'humoriste au féminin. De nombreux documents d'archives et d'extraits de one woman shows alternent avec les interviews de Noémie de Lattre, auteure et actrice, Chantal Thomas, romancière, Laure Adler, journaliste et historienne, Zazon Castro, Laurence Cools, humoriste, Diane Bonnot, humoriste, Charlotte Saliou, humoriste, Laura Laune, Julie Ferrier.



© Tous droits réservés

L'Ina c'est aussi...

Formation-Expertise : [ina-expert.com](http://ina-expert.com)



Dépôt légal de l'audiovisuel : [inatheque.ina.fr](http://inatheque.ina.fr)



Et aussi...



[madelen.ina.fr](http://madelen.ina.fr)



Plongez dans l'histoire de notre pays au travers d'une incursion dans sa mémoire audiovisuelle. Fictions, documentaires, magazines d'actualité, émissions de divertissement, débats politiques...  
**Chaque dimanche sur LCP\***  
Patrick COHEN nous invite découvrir les trésors de la télévision issu des fonds de l'INA. Les diffusions sont suivies d'un débat avec des spécialistes pour mieux décrypter ces programmes qui éclairent notre présent.

(\*La Chaîne Parlementaire)

INAttendu, c'est le nouveau magazine hebdomadaire de 26 minutes inédit, produit par l'INA pour France Télévisions, **tous les mercredis à 21 heures sur franceinfo**. Le magazine propose de revisiter l'actualité à partir des images d'archives de l'INA, pour donner toujours plus de sens et de contexte à l'information.



**Lumni**, plateforme éducative de l'audiovisuel public pilotée par l'INA et France Télévisions. **Lumni s'adresse aux élèves**, à leurs parents, **et aux enseignants**. Des milliers d'archives, audio et vidéo, des articles et des parcours pédagogiques. Lumni, un accès pour tous au savoir et à la culture. **Lumni, offre entièrement gratuite.**