



Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXIème siècle, collecte et conserve 85 ans de fonds radiophoniques et 75 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. **Avec plus de 26 millions d'heures de radio et de TV conservées, le fonds de l'Ina est l'un des plus importants au monde.**

La délégation régionale Ina Centre-Est est l'ambassadeur de l'Ina pour les régions Auvergne-Rhône-Alpes, et Bourgogne-Franche-Comté. La délégation de Lyon sauvegarde et valorise les fonds régionaux – **1,5 million de documents de télé et radio régionales ; 90 000 heures de programmes.** Avec la mémoire audiovisuelle qu'elle a numérisée, l'Ina Centre-Est développe de nombreux projets multimédias à vocation éducative, culturelle, touristique, etc. **Ina Centre-Est : un foyer de réflexion sur l'image et les médias, des postes de consultation offerts aux chercheurs et étudiants.**

madelen /

madelen, c'est une **sélection de 19 500 programmes** accessibles **pour 2€99/mois** : séries, films, documentaires, émissions cultes, théâtre, musique en illimité. C'est aussi une programmation quotidienne qui résonne avec le bruit du monde, **réalisée par des femmes et des hommes passionnés...** et pas par des algorithmes !

<https://madelen.ina.fr/>

Implantées dans un bâtiment moderne et fonctionnel à proximité immédiate de la gare de la Part-Dieu, **les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon conservent sur plus de 40 kilomètres la mémoire des territoires, du Moyen Âge à nos jours.** Soucieuses de partager ce patrimoine au plus grand nombre, elles organisent régulièrement expositions, conférences et ateliers d'initiation à la recherche.



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET MÉTROPOLITAINES

34 rue Général Mouton-Duvernet - 69003 LYON Standard : 04 72 35 35 00 – archives@rhone.fr

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi de 8h30 à 17h00

Le jeudi jusqu'à 18h00 de septembre à juin (hors vacances scolaires)

Accès :

Tramway : Ligne T4 (Archives départementales)

Métro : Ligne B, Gare Part-Dieu ; Ligne D, Sans Souci

Bus : Lignes C11 / C25 (Archives départementales) C13 et bus 25 (Part-Dieu/Renaudel ou La Villette)



© Tous droits réservés



@archives69

Archives69

<http://archives.rhone.fr>

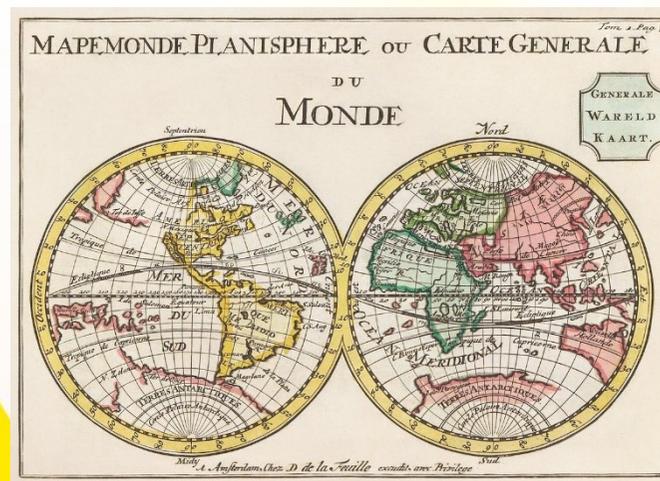


Rendez-vous avec l'Ina

Projection d'émissions et de documentaires de l'Ina aux Archives départementales et métropolitaines du Rhône

Programme

Février à Juillet 2024



© Tous droits réservés

Entrée libre



INA Centre-Est

Délégation Ina Centre-Est - 04 72 83 80 50 - inalyon@ina.fr

L'Ina c'est aussi : madelen.ina.fr



madelen, c'est une sélection de 19 500 programmes accessibles pour 2€99/mois : séries, films, documentaires, émissions cultes, théâtre, musique en illimité.

C'est aussi une programmation quotidienne qui résonne avec le bruit du monde, réalisée par des femmes et des hommes passionnés... et pas par des algorithmes !

Mercredi 3 juillet - 18h00

Au cœur de l'orage

Un film de Jean-Paul Le Chamois – 1h20' - 1948

Ce film de la Coopérative générale du cinéma français retrace les faits d'armes de la Résistance intérieure française durant la Seconde Guerre mondiale. A partir d'images réalisées par des opérateurs clandestins, de séquences d'archives, et de reconstitutions, il présente le déploiement de la Résistance dans le maquis du Vercors. Il en montre l'organisation, et le développement, ainsi que les attaques, représailles et actes de barbarie allemands.

La première partie de ce documentaire s'attache au récit de l'invasion allemande en 1940, à l'offensive menée par les Alliés et à la Résistance en France, dénonçant la politique de collaboration et la propagande vichyste. La seconde partie retrace l'épisode du maquis du Vercors en 1944 et son anéantissement par la Wehrmacht du 21 au 23 juillet 1944.



© Tous droits réservés

Mercredi 5 juin - 18h00

La carte de France : son histoire

Un film de Gérard Dolet – 23' - 1979

Ce film retrace les grandes heures de la cartographie. C'est Colbert qui, en créant l'Académie des sciences en 1666, donna le départ de la cartographie moderne. En 1678 paraît la Carte particulière des environs de Paris, première carte de valeur scientifique. Les militaires participèrent eux aussi à l'élaboration de cartes. Celle des frontières par exemple (XVIIème) ou encore la Carte de l'Empereur qui couvrait le territoire jusqu'à l'Oural.

Henry Monge, de l'IGN (Institut national de l'information géographique et forestière), nous explique les techniques utilisées pour l'élaboration des cartes selon les époques.



Jeux de cartes

Un film de Dominique Planché – 25' - 1990

C'est en montagne que nous entraîne les techniciens de l'IGN (l'Institut Géographique National). Effectuer des relevés géodésiques ne s'y fait pas sans difficultés, et la photographie aérienne est aujourd'hui indispensable dans la création des cartes.

Pierre Novat, panoramiste alpin

Alpes Sud – 8' - 1992

Chaque station de ski a aujourd'hui son panorama de domaine skiable au dessin hyper réaliste.

Un homme, Pierre Novat, est à l'origine de ces peintures. Ce reportage présente ses méthodes de travail, du repérage à la prise de photos en hélicoptère, puis du dessin au crayon à l'aérographe, de retour à son bureau.

Mercredi 7 février - 18h00

Un abbé nommé Pierre, une vie pour les autres

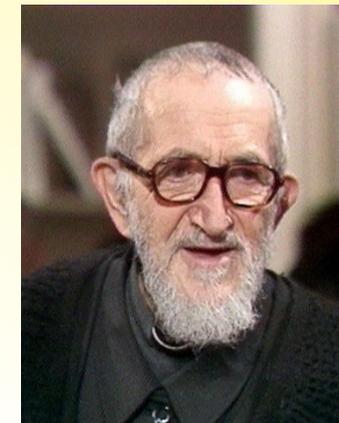
Un film de Claude Pinoteau – 53' - 2005

"Je voulais être marin, missionnaire ou brigand", écrivait le jeune Henri Grouès dans son journal intime. Il devint "un abbé nommé Pierre" et choisit de consacrer sa vie aux autres.

Le film de Claude Pinoteau raconte l'enfance et l'adolescence d'un fils de bonne famille très tôt bouleversé par l'injustice sociale et qui choisit avant tout de devenir moine. Des années de monastère, de vie spirituelle intense pour ensuite s'engager dans la Résistance.

Au cours de l'hiver 54, il sort de l'anonymat en lançant un appel retentissant. Ce sera l'insurrection de la bonté et la création de ce qui deviendra un grand mouvement de solidarité dans le monde : Emmaüs.

Dans ce film, l'abbé Pierre nous raconte sa vie comme il l'a vécue, enchaînant les confidences et les coups de gueule. Il dévoile l'intimité d'un homme pétri de tendresse et de doutes mais toujours plein d'audace quand il s'agit de faire "la guerre à la misère".



Mercredi 6 mars - 18h00

Le crunch

Un film de Félicien Taris et William Japhet – 52' - 2016

Le 16 mars se déroulera à Lyon le match France Angleterre du tournoi des 6 Nations.

Le XV de France et le XV de la Rose, les meilleurs ennemis du rugby européen, livrent bataille depuis plus d'un siècle sur le rectangle vert. Fait unique au monde, ce match entre les deux nations européennes s'est vu affubler d'un surnom : le Crunch. Cette expression anglaise signifie craquement ou crissement et, par extension, moment crucial. Elle traduit la rivalité jalonnée de coups d'éclat et de coups fourrés qui ravit les fans chaque hiver. Ce film est une plongée au cœur de ce sommet européen à travers ses matchs épiques et ses héros légendaires.



© Tous droits réservés

Mercredi 3 avril - 18h00

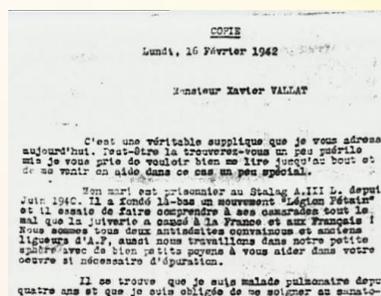
La délation sous l'Occupation

Un film d'André Halimi – 53' – 2023

Au matin du 6 avril 1944, les 44 enfants et 7 éducateurs de la maison d'Izieu sont raflés sur ordre de Klaus Barbie puis déportés et gazés dès leur arrivée à Auschwitz.

Qui les a dénoncés ?

Pendant la Seconde Guerre mondiale, trois millions d'informateurs ont envoyé des millions de lettres de dénonciation. Le film, par le témoignage de victimes ou de leurs parents, d'historiens et de psychologues, fait état de nombreux cas et des pratiques qui ont eu cours pendant cette sombre période de notre histoire.



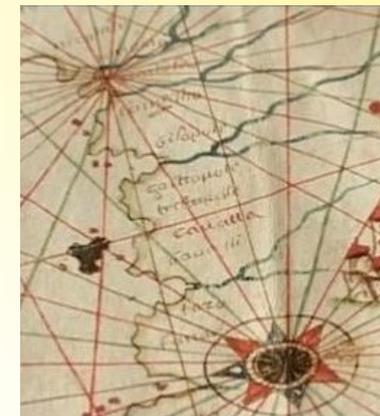
Mercredi 15 mai - 18h00

La grande histoire des cartes

Un film d'Eric Wastiaux – 52' - 2006

Ce documentaire retrace l'histoire de la cartographie depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il permet de comprendre comment, au fil des époques, elle a été le vecteur et le résultat de différentes conceptions du monde.

Du grec Eratosthène à Google Earth, en passant par Christophe Colomb et Colbert, les cartes évoluent aussi bien au gré des avancées en astronomie et des grandes explorations, que des idéologies politiques et religieuses.



© Tous droits réservés