



Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXIème siècle, collecte et conserve 85 ans de fonds radiophoniques et 75 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. **Avec plus de 16 millions d'heures de radio et de TV conservées, le fonds de l'Ina est l'un des plus importants au monde.**

La délégation régionale Ina Centre-Est est l'ambassadeur de l'Ina pour les régions Auvergne-Rhône-Alpes, et Bourgogne-Franche-Comté. La délégation de Lyon sauvegarde et valorise les fonds régionaux – **1,2 million de documents de télé et radio régionales ; 80 000 heures de programmes.** Avec la mémoire audiovisuelle qu'elle a numérisée, l'Ina Centre-Est développe de nombreux projets multimédia à vocation éducative, culturelle, touristique, etc. **Ina Centre-Est : un foyer de réflexion sur l'image et les médias, des postes de consultation offerts aux chercheurs et étudiants.**

**madelen /** **madelen**, c'est une **sélection de 14 000 programmes** accessibles **pour 2€99/mois** : séries, films, documentaires, émissions cultes, théâtre, musique en illimité. C'est aussi une programmation quotidienne qui résonne avec le bruit du monde, **réalisée par des femmes et des hommes passionnés...** et pas par des algorithmes !

<https://madelen.ina.fr/>



Implantées dans un bâtiment moderne et fonctionnel à proximité immédiate de la gare de la Part-Dieu, **les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon**

**conservent sur plus de 40 kilomètres la mémoire des territoires, du Moyen Âge à nos jours.** Soucieuses de partager ce patrimoine au plus grand nombre, elles organisent régulièrement expositions, conférences et ateliers d'initiation à la recherche.

#### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET MÉTROPOLITAINES

34 rue Général Mouton-Duvernét - 69003 LYON  
Standard : 04 72 35 35 00 – archives@rhone.fr

#### Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi de 8h30 à 17h00  
Le jeudi jusqu'à 18h00 de septembre à juin  
(hors vacances scolaires)

#### Accès :

**Tramway** : Ligne T4 (Archives départementales)  
**Métro** : Ligne B, Gare Part-Dieu ; Ligne D, Sans Souci  
**Bus** : Lignes C11 / C25 (Archives départementales), C13 et bus 25 (Part-Dieu/Renaudel ou La Villette)



© Tous droits réservés

- @archives69
- Archives69
- <http://archives.rhone.fr>



## Rendez-vous avec l'Ina

Projection d'émissions et de documentaires de l'Ina  
**aux Archives départementales et métropolitaines du Rhône**

### Programme Février à Juillet 2023



© Tous droits réservés

Entrée libre



INA Centre-Est

Délégation Ina Centre-Est - 04 72 83 80 50 - inalyon@ina.fr

L'Ina c'est aussi : [madelen.ina.fr](http://madelen.ina.fr)



**madelen**, c'est une sélection de 14 000 programmes accessibles pour 2€99/mois : séries, films, documentaires, émissions cultes, théâtre, musique en illimité.

C'est aussi une programmation quotidienne qui résonne avec le bruit du monde, réalisée par des femmes et des hommes passionnés... et pas par des algorithmes !

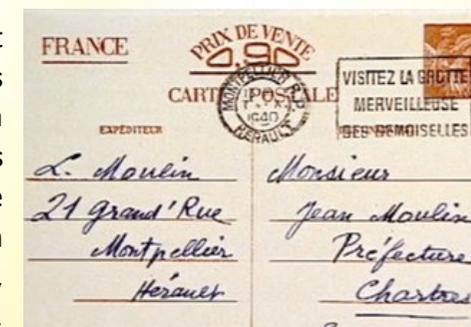
**Mercredi 5 juillet - 18h00**

### Le préfet de l'ombre

Un film de Bernard Maigrot et Didier Bouillot - 52mn - 1994

**Séance en présence de Didier Bouillot**

Ce portrait de Jean Moulin, alias "REX", et "MAX", retrace sa vie et son rôle dans l'organisation de la résistance pendant la Seconde guerre mondiale, au travers d'images d'archives et d'interviews des figures de "l'armée secrète" : Jean Pierre Levy, ancien membre du Conseil national de la Résistance, Raymond Aubrac, Mouvement de résistance, Libération Sud, Claude Bourdet, ancien résistant de Combat, Daniel Cordier, ancien secrétaire de Jean Moulin, François Yves Guillin, aide de camp du général Delestraint, Frédéric Dugoujon, ancien maire de Caluire.



© Tous droits réservés

**Mercredi 7 juin - 18h00**

**Sur les traces de Jean Moulin**

Un film d'Igor Barrère - 1h05 - 1958

Jean Moulin, fut préfet de l'Aveyron puis d'Eure-et-Loir. Refusant l'occupation de la France par l'Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale, il rejoint en septembre 1941 la France libre à Londres. Envoyé à Lyon par de Gaulle pour unifier les mouvements résistants, il crée et dirige le Conseil national de la Résistance.

Le 21 juin 1943, il est arrêté à Caluire-et-Cuire, et conduit au siège de la Gestapo à Lyon, où il est torturé. Le 8 juillet 1943 il décède dans le train qui le transporte en Allemagne. C'était il y a 80 ans. Construit à partir d'archives et de nombreux témoignages, ce documentaire d'Igor Barrère dresse le portrait de Jean Moulin tel qu'il fut dans son enfance et sa jeunesse avec les témoignages de Laure Moulin, sa sœur et de Monseigneur Lejards, vicaire général de Chartres.

Puis suivront les témoignages du consul général des Etats-Unis à Marseille, de Daniel Cordier, son secrétaire, mais aussi de trois dames de Lons le Saunier qui abritaient les voyageurs clandestins au château de Vieuxville nous permettant de mieux comprendre la personnalité de cet homme au destin si tragique.



© Tous droits réservés

**Mercredi 1er février - 18h00**

**Simone Veil, l'entretien inédit**

Un film d'Hélène Lam Trong - 51min - 1922

Personne n'ignore les combats de Simone Veil : pour l'Europe, pour l'IVG, pour les droits des femmes, qui ont fait d'elle une icône, au-delà des clivages politiques. Mais son combat ultime, c'est celui contre l'oubli : elle l'a mené tout au long de sa vie. Simone Veil, comme des dizaines d'autres survivants des camps de concentration nazis, a voulu que son témoignage lui survive. Face à la caméra de Catherine Bernstein, pour l'Institut national de l'audiovisuel et la Fondation pour la mémoire de la Shoah, Simone Veil déroule le film de sa vie : le soleil de Nice, l'enfance insouciante, une famille unie, puis la guerre et l'horreur des camps. Un entretien de plusieurs heures, filmé en 2006, qui n'avait pas été rendu public de son vivant.

C'est un montage des moments les plus forts de cet entretien qui vous est proposé ce soir, choisis et mise en images par Hélène Lam Trong, Anne Cohen et Henri Desaunay.



© Tous droits réservés

## Mercredi 8 mars - 18h00

### Gisèle Halimi, la cause des femmes

Un film de Cédric Condon et Jean Yves Le Naour - 1h02 - 2022

8 mars : journée internationale des femmes, qui d'autre que Gisèle Halimi pour célébrer cette journée ?

La vie de Gisèle Halimi, c'est l'histoire d'une femme insoumise et rebelle qui a dit non au patriarcat et à la domination des hommes. Souvent seule, mais toujours déterminée, elle a lutté toute sa vie pour la cause des femmes. Avocate pendant la guerre d'Algérie, elle dénonce la torture et les viols que l'armée française exerce sur les indépendantistes algériennes. Dans les années 1970, elle incarne le combat pour le droit à l'IVG et, grâce à elle, le viol est enfin reconnu comme un crime. Dans les années 1980, la féministe décide d'entrer dans l'arène politique et s'attaque à un combat de fond : la parité homme-femme.



© Tous droits réservés

## Mercredi 5 avril - 18h00

### Dans les yeux d'Elsa Triolet

Un film de Grégory Monro - 1h01 - 2022

Louis Aragon l'a aimée comme un fou. Renvoyée au rang de muse du poète, Elsa Triolet est pourtant l'écrivaine d'une œuvre considérable, résistante pendant la guerre et première femme à obtenir le prix Goncourt. Qui se cachait derrière « Les Yeux d'Elsa » ? Nourri d'archives foisonnantes et d'entretiens inédits, le film de Grégory Monro part à la recherche de l'œuvre et de la vie de la jeune bourgeoise russe, débarquée à Paris en 1919.



© Tous droits réservés

## Mercredi 3 mai - 18h00

### Nos italiennes, de Magnani à Muti

Un film d'Emmanuel Barnault - 52mn - 2022

Magnani, Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Claudia Cardinale, Elsa Martinelli, Antonella Lualdi, Ornella Muti, et bien d'autres,...toutes ces femmes d'origines modestes sont sorties de l'anonymat pour devenir les magnifiques faire-valoir d'acteurs masculins.

Belles mais surtout talentueuses, libres et indépendantes, elles vont finir par leur ravir la vedette et se placer tout en haut de l'affiche. Symboles lumineux de cette mutation des mœurs qui va mettre à mal l'idéologie dominante du patriarcat dans la seconde moitié du 20ème siècle, ces artistes ont laissé une trace à part dans l'histoire du cinéma comme dans la société italienne.

Elles personnifient toute une génération de femmes de l'après-guerre dont elles seront autant les modèles que les représentantes.

Ce documentaire 100 % archives, sans voix off, leur rend un hommage inédit et poignant.



© Tous droits réservés