



Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXI^{ème} siècle, collecte et conserve 80 ans de fonds radiophoniques et 70 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. **Avec plus de 20 millions d'heures de radio et de TV conservées, le fonds de l'Ina est l'un des plus importants au monde.** La délégation régionale Ina Centre-Est est l'ambassadeur de l'Ina pour les régions Auvergne-Rhône-Alpes, et Bourgogne-Franche-Comté. La délégation de Lyon sauvegarde et valorise les fonds régionaux – **1,2 million de documents de télé et radio régionales ; 80 000 heures de programmes.** Avec la mémoire audiovisuelle qu'elle a numérisée, l'Ina Centre-Est développe de nombreux projets multimédia à vocation éducative, culturelle, touristique, etc. **Ina Centre-Est : un foyer de réflexion sur l'image et les médias, des postes de consultation offerts aux chercheurs et étudiants.**

www.ina.fr



Implantées dans un bâtiment moderne et fonctionnel à proximité immédiate de la gare de la Part-Dieu, **les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon conservent sur plus de 40 kilomètres la mémoire des territoires, du Moyen Âge à nos jours.** Soucieuses de partager ce patrimoine au plus grand nombre, elles organisent régulièrement expositions, conférences et ateliers d'initiation à la recherche.

ARCHIVES DEPARTEMENTALES ET METROPOLITAINES

34 rue General Mouton-Duvernet - 69003 LYON
Standard : 04 72 35 35 00 – archives@rhone.fr


Horaires d'ouverture :

Le lundi de 13h00 à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 17h
Le jeudi jusqu'à 18h de septembre à juin (hors vacances scolaires)

Accès :

Tramway : Ligne T4 (Archives départementales)
Métro : Ligne B, Gare Part-Dieu / Vilette ; Ligne D, Sans Souci
Bus : Lignes C11 / C25 (Archives départementales), C13 et bus 25 (Part-Dieu/Renaudel ou La Vilette)

 <http://archives.rhone.fr>

 @archivesrhone

 archives69



© Tous droits réservés



Rendez-vous avec l'Ina

Projections de la mémoire de l'Ina

aux Archives départementales et métropolitaines

Programme

Septembre à Décembre 2021



© Tous droits réservés

Entrée libre

Cycle : Politique, économie, histoire

Depuis les débuts de la télévision, la politique, l'économie et l'histoire ont toujours été présentes sur nos écrans. Ce trio social a souvent été plébiscité par les téléspectateurs. Les émissions ont eu des formes diverses : fictions, documentaires à base d'archives mais aussi entretiens, débats. C'est cette diversité dans la forme et dans les époques traitées que nous vous invitons à redécouvrir au cours de cette nouvelle saison aux Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon.

Mercredi 1^{er} septembre - 18h00

ENA, pourquoi tant de haine

Réalisatrice : Emilie Lancon – 52min. - 2021

A tort ou à raison, l'ENA cristallise sur son nom un malaise. A cette école, on reproche tout : son entre soi, son conformisme, elle serait un " club " permettant de se constituer un réseau, l'antichambre de la politique et du CAC 40, une machine à fabriquer des élites coupées du peuple. Pourtant l'École Nationale d'Administration, née en 1945 sous l'impulsion du Général de Gaulle, avait pour ambition de lutter contre les inégalités de destin et de porter haut les idéaux de la République en formant des serviteurs de l'État compétents et intègres, soucieux de l'intérêt général. Mais alors... Que s'est-il passé ?

En plongeant dans l'histoire de l'école, ce documentaire, riche en archives et en témoignages, montre dans quelles conditions des dérives ont pu avoir lieu, mais aussi comment l'ENA nourrit tous les fantasmes au point de devenir un bouc émissaire anti-élite idéal. Car, si l'école n'est pas exempte de défauts, comme en attestent les critiques récurrentes, elle peine surtout à se réformer.



© Tous droits réservés

Mercredi 6 octobre - 18h00

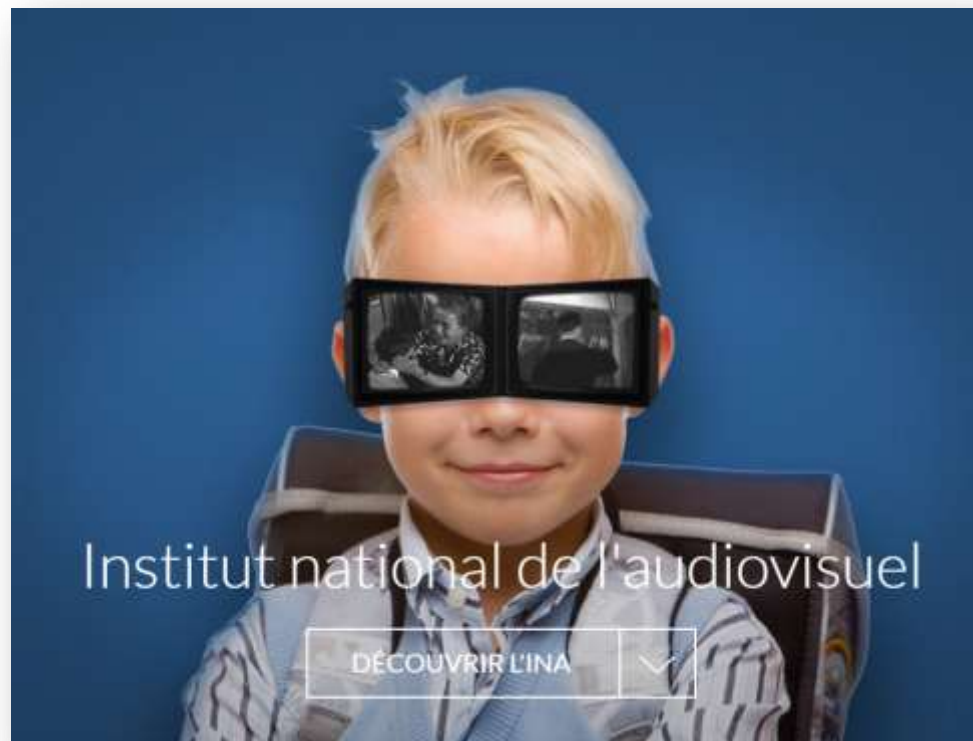
La drôle d'histoire des banques françaises

Réalisateur : Guy Girard – 1h26min. - 2014

Documentaire consacré à l'histoire de la banque en France, du XVIII^{ème} siècle à nos jours. Absence de contrôle, spéculation à outrance et paradis fiscaux ont éloigné les banques de l'économie réelle et enclenché une crise sans précédent en 2008. S'appuyant sur des films d'archives et des séquences animées, ce documentaire raconte l'histoire de l'emballement du système bancaire, notamment après la Première Guerre mondiale où l'inflation aboutit à la crise de 1929. Il explique également comment le secteur a cédé aux sirènes de l'ultralibéralisme et à la confusion politico-financière.



© Photo – Fallot, Daniel



institut.ina.fr

... et des réalisations multimédias...



<http://sites.ina.fr/courchevel/>



<http://fresques.ina.fr/montagnes/>



<http://sites.ina.fr/ruralites/focus/>



<http://sites.ina.fr/lyon-partdieu/focus/>

Mercredi 4 novembre - 18h00

Mystères d'archives - 1929 : Première expédition américaine au pôle Sud

Réalisateurs : Serge Viallet, Anne Thévenin – 26min. – 2020

Antarctique au début de l'année 1929. C'est la première fois que des Américains posent pied sur ce continent du bout du monde. Ils seront les premiers à atteindre le pôle Sud par les airs avec un avion offert par le constructeur Ford : un exploit ! Cette expédition est organisée par Richard Byrd, un jeune explorateur célèbre aux Etats-Unis. Les moyens utilisés, la radio et l'avion, sont alors ultramodernes. Le coût de l'opération est colossal : 1 million de dollars de l'époque. Un journaliste du New York Times et deux cameramen de la Paramount vont vivre, avec Richard Byrd et les autres membres de l'équipe, une aventure de plus d'un an sur place et huit mois d'aller-retour par la mer. Que représente cet exploit du vol jusqu'au pôle Sud dans l'histoire de l'aviation ? Et pour les Etats-Unis, en quoi ce vol et cette expédition étaient-ils si importants ?



© Tous droits réservés

Mystères d'archives - 1936 : La campagne présidentielle de Roosevelt

Réalisateurs : Serge Viallet, Julien Gaurichon – 26min. – 2020

Etats Unis, en 1936. Sur son passage, le président Franklin Roosevelt élu il y a 3 ans, est très applaudi, on entend même des cris de joie. Il est à nouveau en campagne électorale. Les démocrates l'ont reconduit pour qu'il fasse un second mandat à la Maison Blanche et qu'il poursuive ses réformes. Depuis qu'il est au pouvoir, le pays se relève progressivement des années sombres qui ont suivi la crise de 1929. Mais il y a encore beaucoup à faire. Franklin Roosevelt a six mois pour mener cette nouvelle campagne. Il sillonne le pays le plus fréquemment possible.



© Tous droits réservés

Mercredi 2 décembre - 18h00

Le bonheur est pour demain ! Le progrès et ses illusions dans l'après-guerre

Réalisateur : Pascal Kane – 52min. - 2017

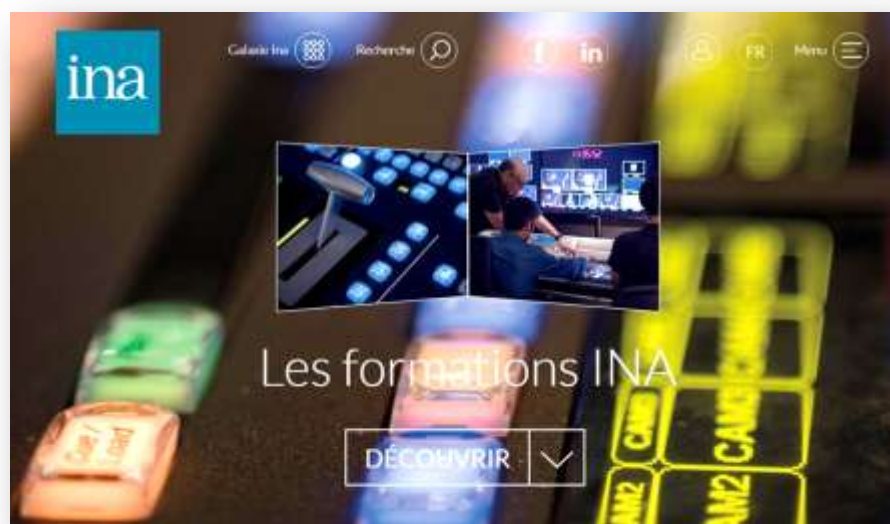
Au sortir de la guerre, le progrès devient le remède à tous les maux du passé. Il donne à rêver une société où le bonheur de vivre est dans la possession des choses : la société de consommation. Sur le ton de la comédie, le documentaire retrace à travers le couple du roman de Georges Perec "Les Choses", les nouveaux modes de vie et les aspirations des français de 1946 à mai 1968. Extraits de la télévision et de la publicité, alternent avec les interviews de Bernard REBER, philosophe au CNRS et de Jean-Noël JEANNENEY, historien à Sciences Po.



© Photo - Serge Hambourg

L'Ina c'est aussi...

Formation-Expertise : ina-expert.com



Dépôt légal de l'audiovisuel : inatheque.ina.fr



Et aussi...



madelen.ina.fr



Plongez dans l'histoire de notre pays au travers d'une incursion dans sa mémoire audiovisuelle. Fictions, documentaires, magazines d'actualité, émissions de divertissement, débats politiques...
Chaque dimanche sur LCP*

Patrick COHEN nous invite découvrir les trésors de la télévision issu des fonds de l'INA. Les diffusions sont suivies d'un débat avec des spécialistes pour mieux décrypter ces programmes qui éclairent notre présent.

(*La Chaîne Parlementaire)

INAttendu, c'est le nouveau magazine hebdomadaire de 26 minutes inédit, produit par l'INA pour France Télévisions, **tous les mercredis à 21 heures sur franceinfo**. Le magazine propose de revisiter l'actualité à partir des images d'archives de l'INA, pour donner toujours plus de sens et de contexte à l'information.



Lumni, plateforme éducative de l'audiovisuel public **pilotée par l'INA** et France Télévisions. **Lumni s'adresse aux élèves**, à leurs parents, **et aux enseignants**. Des milliers d'archives, audio et vidéo, des articles et des parcours pédagogiques. Lumni, un accès pour tous au savoir et à la culture. **Lumni, offre entièrement gratuite.**