



Rectorat de Lyon, Ingénieur régional de
l'équipement, photothèque :
Ecole normale supérieure, Facultés de Lyon.

5702W 1-5702W16

1959-1988

Introduction

Zone d'identification

Cote :

5702W 1-5702W16

Date :

1959-1988

Description physique :

Importance matérielle : 0,12 ml, 16 article(s)

Organisme :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned Systèmes

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Origine :

RECTORAT DE LYON / Ingénieur Régional de l'Équipement

Modalités d'entrée :

Type d'entrée : versement

Date d'entrée : 05/12/2019

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Ce fonds photographique a été récupéré dans le bureau de la Cellule archives du Rectorat le 5 décembre 2019.

Sandrine SAUBIN, référente archives pour les ADRML a classé le fonds en janvier 2020.

Une majeure partie du fonds est consacrée à la construction de l'ENS entre 1985 et 1988. Le reste du fonds date des années 1960 et retrace la vie de l'Université de Lyon à cette époque (facultés de Médecine, des Sciences, des Lettres et Musée des moulages).

Répertoire

5702W/1-5702W/7 Ecole normale supérieure (ENS), construction : photographies.	1985-1988
Ensemble de photographies, majoritairement en noir et blanc sur la construction de l'ENS.	
<hr/>	
5702W/1 Novembre 1985-Juillet 1986.	1985-1986
Quarante-deux photos en noir/blanc et couleurs.	
<hr/>	
5702W/2 Août-novembre 1986.	1986
Soixante-seize photos noir/blanc et couleurs.	
<hr/>	
5702W/3 Mars-mai 1987.	1987
Soixante-dix photos noir/blanc et couleurs.	
<hr/>	
5702W/4 Juin-juillet 1987.	1987
Quatre-vingt-seize photos en noir et blanc.	
<hr/>	
5702W/5 Août-décembre 1987.	1987
Soixante photos en noir et blanc.	
<hr/>	
5702W/6 Janvier-février 1988.	1988
Cinquante-cinq photos en noir et blanc.	
<hr/>	
5702W/7 Mars-juillet 1988.	1988
Quatre-vingt-dix-sept photos en noir et blanc.	
<hr/>	
5702W8-5702W9 Université quai Claude Bernard.	
Photos en noir et blanc.	
<hr/>	
5702W/8 Vues aériennes.	1959
Dix photos en noir et blanc.	
<hr/>	
5702W/9 Vues en façades.	s.d
Neuf photos en noir et blanc.	
<hr/>	
5702W/10 Facultés de Lyon.	s.d
Les facultés de Médecine, des Sciences, des Lettres et le Musée des moulages sont représentés dans les six planches contacts de photos en noir et blanc.	

5702W/11 Faculté des Sciences.

1960

Dix photos en noir et blanc dont sept du Service photographique de “Dernière heure lyonnaise” et deux signées “Florentin”.

5702W/12 Institut de physique générale.

s.d

Six photos en noir et blanc.

5702W/13 Cité universitaire du Fort Saint-Irénée, photographie de la maquette.

s.d

Quatre photographies en noir et blanc.

5702W/14 Maison de l'étudiant, chambre.

s.d

Deux photos en noir et blanc dont l'une tamponnée “Blanc et Demilly”.

5702W/15 Vie étudiante : caricatures.

s.d

Deux dessins “caricatures en noir et blanc.”

5702W/16 Fresque du grand amphithéâtre de l'Université de médecine.

s.d

Un tirage photographique sépia et trois tirages en noir et blanc. Le tirage sépia porte la signature de l'artiste de la fresque en hommage au Recteur Paul Joubin. En 1891, le Ministère de l'Instruction publique passe commande pour la réalisation d'une fresque destinée à orner la tribune du corps professoral. Un sujet est imposé, celui du “Concours d'éloquence à Lugdunum, sous Caligula”. Si le thème peut surprendre pour une Faculté de Médecine, il prône néanmoins les valeurs éducatives de la Troisième République : le don de la parole, l'art de persuader et d'émouvoir.

Choisi lors d'un concours, le peintre Jean-Joseph Weerts (1846-1927) livre sa toile de 15m de long 7,20m de hauteur, vingt ans plus tard.
