Affaires culturelles dans le Rhône

an VIII-1940

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU RHÔNE

SOUS-SÉRIE 4 T

Affaires culturelles dans le Rhône

an VIII-1940

Répertoire numérique établi par
Lydiane GUEIT, stagiaire de l'Ecole nationale du patrimoine
sous la direction de Florence BEAUME, conservateur

et publié sous la direction de Philippe ROSSET,
conservateur général,
directeur des Archives départementales du Rhône

LYON
1999

Illustration de couverture-: Saulaie d'Irigny, classée par la commission départementale des sites en 1934 (Archives départementales du Rhône, 4 T 24) et extrait d'une affichette publicitaire du théâtre Canonge, aux Brotteaux, vers 1854 (Archives départementales du Rhône, 4 T 180).

© Conseil général du Rhône - Archives départementales du Rhône
Reproduction interdite

ISBN 2-86069-025-5

AVANT-PROPOS

Quand les archivistes ou les chercheurs s'intéressent à la série T des archives départementales (enseignement général, affaires culturelles, sports, de 1800 à 1940), ce sont, la plupart du temps, les archives de l'enseignement qui retiennent au premier chef leur attention. A cela, rien de surprenant-: le volume de ces archives, la diversité de leurs origines (préfecture, rectorat, inspection académique, établissements d'enseignement) et leur complexité, les problèmes que soulève leur traitement et l'ampleur des ressources qu'elles offrent à l'analyse et à la réflexion historique suffisent à l'expliquer. Mais, à l'intérieur même de la série T, une seule sous-série (1-T) est réglementairement affectée à l'enseignement général. D'autres sous-séries concernent l'imprimerie, la librairie et la presse (2-T). les archives (3-T), les affaires culturelles (4 T), les sports (5 T), la radiodiffusion (6 T), et leurs dimensions, toujours beaucoup plus modestes, ne doivent pas les faire oublier.

La sous-série 4 T des archives départementales du Rhône est constituée des dossiers en provenance de la préfecture, concernant les affaires culturelles. Comparée à ce qui existe dans bien d'autres départements, elle apparaît assez riche. Sans doute ne faut-il pas y chercher ce qu'on ne peut logiquement y trouver. Ainsi, les bibliothèques, les musées ou les théâtres étant le plus souvent des établissements municipaux, c'est dans les archives des villes que sont principalement conservés les fonds qui s'y rapportent. On ne négligera pas, pour autant, le fonds de la préfecture. Il convient seulement de bien garder présent à l'esprit que la préfecture joue surtout, en matière culturelle, un rôle d'information et de transmission, de contrôle et de surveillance-; les archives qu'elle nous a léguées, où abondent textes réglementaires, correspondances et formulaires d'enquêtes, témoignent naturellement de la nature de son activité. Le conseil général, pour sa part, n'a guère d'attributions culturelles expressément définies-; mais il s'intéresse aux questions culturelles-; il intervient par des encouragements, des subventions, et il confie au préfet le suivi des opérations auxquelles il apporte son soutien. De tout ceci, il subsiste un ensemble de dossiers assez fourni et suffisamment cohérent pour contribuer de façon notable à l'enrichissement de notre connaissance de la vie culturelle dans le Rhône au XIXe et durant la première moitié du XXe siècle.

A seulement parcourir le sommaire du répertoire, nous percevons la diversité des domaines concernés-: antiquités et objets d'art, fouilles, monuments historiques et sites, monuments commémoratifs, sociétés savantes et travaux scientifiques, beaux-arts et enseignement artistique, musées, bibliothèques, théâtres et spectacles, musique, cinéma. Assurément, tous les dossiers ne présentent pas un égal intérêt. Ils n'en constituent pas moins, considérés dans leur totalité, une très précieuse mine d'informations. Désormais, grâce à l'excellent travail réalisé par Mlle Lydiane Gueit sous la direction de Mme Florence Beaume, conservateur, tout chercheur saura avec précision ce dont nous disposons et pourra y accéder aisément.

Philippe ROSSET
Conservateur général du patrimoine
Directeur des Archives départementales du Rhône

INTRODUCTION

La sous-série 4 T des Archives départementales du Rhône contient les dossiers de la préfecture concernant les affaires culturelles du département du Rhône entre 1800 et 1940. Elle a été établie conformément aux instructions de la circulaire de la direction des Archives de France en date du 16 décembre 1965.

Ce fonds, d'environ 12 mètres linéaires, est constitué d'une part de dossiers anciennement rangés en série T, d'autre part de dossiers versés par la préfecture du Rhône en deux temps, la première fois à une date inconnue, la seconde le 27 avril 1951 (dans le versement 92 W). Ces trois sous-ensembles s'avéraient en réalité très complémentaires ; le classement a par conséquent été entièrement remanié, offrant une approche thématique des secteurs culturels. Le fonds est complété par une série d'affiches de provenance inconnue, portant essentiellement sur les représentations du théâtre des Célestins.

HISTORIQUE ET ATTRIBUTIONS

Les affaires culturelles ne relèvent pas précisément de la préfecture ou du conseil général, mais plutôt des municipalités. Le rôle du préfet est donc surtout un rôle d'information et de transmission à destination du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts. Cette activité se reflète dans l'importance de la correspondance et des formulaires d'enquêtes rangés dans la sous-série 4 T.

Il existe cependant, dès le début du XIXe siècle, à la préfecture, un bureau chargé, parmi d'autres fonctions, des beaux-arts, des bibliothèques et des musées. Ce n'est que progressivement que ce bureau se stabilise et se rapproche de l'instruction publique pour devenir le 3e bureau de la 3e division aux alentours de 1880, sous l'intitulé « Instruction publique, beaux-arts, dons et legs ». C'est de lui qu'émane une grande partie des dossiers de la sous-série 4 T.

Les attributions de la préfecture en matière culturelle présentent un second volet, celui de la surveillance, qui concerne essentiellement les théâtres,

salles de spectacles et établissements publics. Cette surveillance se limite pendant les premières années à la seule police des théâtres (4e division). Mais, à partir de 1851, les fonctions de police pour Lyon et l'agglomération lyonnaise sont confiées, dans le cadre d'un régime spécial proche de celui de Paris, au préfet du Rhône[1]. Le 1er bureau de la division de police (4e division) surveille dès lors activement les nombreux cafés-concerts, théâtres Guignol ou autres établissements ouverts au public qui fleurissent à Lyon. Il se charge également de délivrer les autorisations d'ouverture ou de représentations exceptionnelles et les visas pour les programmes des soirées. En principe, les archives produites par cette division devraient donc plutôt prendre place dans la sous-série 4 M (police) ; dans les faits, le maintien de ces dossiers en sous-série 4 T nous a semblé pertinent, dans la mesure où ils mêlent plus ou moins indistinctement les délivrances d'autorisations, les rapports de police, la correspondance avec le ministère ou la mairie. Ce choix permet de conserver à la sous-série 4 T une certaine cohérence.

Enfin, on trouvera dans ce fonds plusieurs dossiers spécifiques au conseil général du Rhône[2]. Celui-ci s'intéresse en effet régulièrement à des questions culturelles, bien qu'elles n'entrent pas expressément dans ses attributions. Dans ses vœux annuels, il encourage très tôt la création d'établissements culturels à Lyon : pendant la session de l'an VIII, il évoque l'installation d'un musée et de l'école de dessin rénovée au Palais Saint-Pierre, tandis qu'en l'an XII, il demande l'instauration à Lyon de plusieurs grandes écoles et notamment d'une école de musique. Bien que très mesuré dans ses dépenses, il vote en 1818 le rétablissement de la statue de Louis XIV place Bellecour, et confie le suivi des travaux au préfet. Le soutien du conseil général aux communes prend la forme de subventions, attribuées notamment pour la construction ou la réparation d'églises. A partir de 1824, ces subventions ponctuelles se transforment en un crédit voté annuellement.

Ce n'est cependant qu'à partir de la Troisième République que le conseil général s'organise véritablement, ce qui se traduit dans les archives par l'apparition de séries continues de dossiers de subvention et de suivi des opérations subventionnées. La commission départementale établie par la loi du 10 août 1871 répartit les subventions. Dans le département du Rhône, le conseil général s'adjoint un secrétariat général et un bureau. Il participe à l'entretien et la conservation des monuments historiques, à l'achat d'œuvres d'art et subventionne les sociétés savantes ou les expositions artistiques.

---

1. Pour plus de précisions sur cette organisation, consulter l'introduction du répertoire de la sous-série 4 M des Archives départementales du Rhône.
2. Le conseil général assiste le préfet dans le cadre d'attributions précises jusqu'en 1871. La loi du 10 août 1871 étend largement ses compétences, laissant au préfet le soin d'instruire préalablement les dossiers et d'exécuter les délibérations du conseil.

Un système de bourses d'enseignement est mis en place dans le Rhône. Elles sont gérées à partir de 1908 par une commission spéciale afin d'en rationaliser l'attribution. La commission réserve annuellement huit bourses pour l'Ecole des beaux-arts de Lyon et dix pour le Conservatoire de musique. Le prêt d'honneur se substitue à la bourse à partir de 1922 pour les établissements de caractère professionnel comme le conservatoire ou les Beaux-arts.

Les archives de la sous-série 4 T laissent apparaître un très fort déséquilibre entre l'ensemble du département et la ville de Lyon, qui concentre les principaux établissements culturels mais également la majeure partie des lieux de loisirs tels que les « cafés-chantants ».

CADRE INSTITUTIONNEL ET RÉGLEMENTAIRE

Le département du Rhône et notamment la ville de Lyon présentent en matière culturelle certaines spécificités qu'il convient d'exposer afin de mieux comprendre la structure de la sous-série 4 T. La ville de Lyon a connu deux grandes périodes de développement en matière culturelle : la première au début du XIXe siècle, la seconde pendant les mandats d'Edouard Herriot.

Sous le Consulat et l'Empire se mettent en place les principaux établissements lyonnais, héritiers directs des institutions culturelles de l'Ancien régime dont ils ont souvent recueilli les biens. Si la mise en œuvre de ces installations revient à la mairie, elle est largement appuyée par le conseil général et les préfets, notamment le préfet Verninac, qui joue un grand rôle dans la création du Conservatoire des arts au Palais Saint-Pierre et encourage le renouveau des sociétés savantes locales, au moment où s'épanouit l'école de peinture lyonnaise.

Quant au mandat municipal d'Edouard Herriot, élu à partir de 1905, il est marqué par la réorganisation de plusieurs établissements, notamment la bibliothèque municipale et le musée des Beaux-arts. Les vastes chantiers d'urbanisme de Lyon dans les années 1930 donnent lieu à d'importants dégagements archéologiques. En 1933 s'ouvre le chantier de fouilles du théâtre antique à Fourvière, et la quartier Saint-Jean fait l'objet de travaux de restauration et de mise en valeur pendant les mêmes années.

Le Palais Saint-Pierre (Palais des arts)

Le Palais Saint-Pierre constitue un véritable centre culturel pendant tout le XIXe siècle. En 1802, le préfet décide d'installer le musée des Beaux-arts dans

l'ancienne abbaye des "Dames de Saint-Pierre". Plusieurs institutions s'y adjoignent rapidement : l'Ecole de dessin (créée une première fois en 1769) en 1807, le musée archéologique transféré en 1810 (sa collection initiale est issue de l'ancien Cabinet des Jésuites) et, à partir de 1823, l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, logée dans l'ancien oratoire de l'abbesse. Les autres sociétés savantes disposent d'une salle de réunion. En 1826, après quelques travaux de réaménagement, le muséum d'histoire naturelle s'installe lui aussi au Palais Saint-Pierre. Enfin, en 1831, la réunion des fonds des sociétés savantes permet de créer la bibliothèque du Palais des arts. Le site devient rapidement étriqué pour tant d'activités différentes, mais ce n'est qu'au début du XXe siècle que le musée des Beaux-arts peut récupérer progressivement les espaces libérés par la bibliothèque (1911) ou le muséum d'histoire naturelle (1914).

Hormis le musée des Beaux-arts de Lyon, seuls deux autres musées font l'objet d'envois d'œuvres d'art par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts : celui de Tarare et celui de Villefranche (créé en 1863 avec la bibliothèque). Le musée de Sainte-Colombe-lès-Vienne a une vocation archéologique.

Bibliothèques

Ce répertoire établit une distinction entre les bibliothèques administratives et les bibliothèques publiques. Dans les premières se rangent la bibliothèque de la préfecture et celle de la sous-préfecture de Villefranche, alimentées notamment par les envois d'ouvrages administratifs des ministères.

La bibliothèque municipale de Lyon, instaurée conformément au décret du 8 pluviôse an XI sur les bibliothèques municipales, regroupe les fonds du collège de la Trinité et des Jésuites, enrichis pendant la Révolution des fonds des congrégations et du chapitre primatial. Elle est située dans les locaux de l'ancien collège de la Trinité. En 1831 est créée au Palais Saint-Pierre une deuxième bibliothèque, qui réunit les fonds de plusieurs sociétés savantes. A partir de 1871, la municipalité aménage sept bibliothèques logées dans les mairies d'arrondissement. Elles assurent le développement de la bibliothèque municipale en direction d'un public plus large et plus populaire.

En 1909, à la suite des lois de séparation de l'Eglise et de l'Etat, l'administration des Domaines consent à céder à la ville de Lyon le palais Saint-Jean, palais archiépiscopal désaffecté. La municipalité y établit sa nouvelle bibliothèque, qui a fusionné en 1911 avec celle du Palais des arts.

L'organisation des bibliothèques municipales est réglementée notamment par l'ordonnance du 11 octobre 1832, qui les rattache au ministère de l'Ins-

truction publique, et par l'ordonnance du 22 février 1839 sur les bibliothèques publiques. Dès 1837 est mis en place un Comité d'inspection et d'achat de livres mais celui de Lyon ne fonctionne qu'à partir du 14 septembre 1847.

Dans les petites communes, les bibliothèques existent de façon assez sporadique jusque sous le Second Empire. En 1862, l'Etat décide la création de bibliothèques scolaires[3]. Le préfet du Rhône, convaincu de la nécessité de cette démarche, en impose l'exécution dans son département. Seule la ville de Lyon en diffère la réalisation jusqu'en 1873. Dans la foulée, certaines communes plus aisées décident la création d'un vraie bibliothèque municipale ; c'est le cas de Villefranche en 1863.

La sous-série 4 T présente malheureusement de nombreuses lacunes concernant les bibliothèques de garnison et les bibliothèques circulantes, dont les dossiers sont très incomplets.

Sociétés savantes

Les sociétés savantes sont nombreuses dans le département du Rhône.

L'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon est fondée en 1700. Disparue à la Révolution, elle renaît en l'an VIII sous le nom d'Athénée, mais reprend très vite son premier intitulé. Logée dans un premier temps au Collège de la Trinité, elle s'installe en 1823 au Palais Saint-Pierre et est déclarée d'utilité publique en 1839.

La Société linnéenne[4] est créée en 1822 et prend une dimension nationale en 1860. Elle est hébergée par les autorités préfectorales puis municipales, d'abord dans l'hôtel de la préfecture (jusqu'en 1859), puis à la mairie du Ier arrondissement, place Sathonay. Un nouveau local lui est accordé par Edouard Herriot en 1921.

Il convient de citer encore la Société des amis des arts de Lyon créée en 1821, qui devient la Société lyonnaise des beaux-arts en 1887, et la Société académique d'architecture, née en 1830, déclarée d'utilité publique en 1913.

A partir des années 1880, de nombreuses sociétés apparaissent ou se font répertorier à la préfecture. Beaucoup d'entre elles sont à caractère scientifique, notamment médical.

La loi du 1er juillet 1901 modifie le statut des sociétés savantes.

3. Ces bibliothèques, bien que situées dans les écoles communales, sont en général accessibles à tous les habitants.
4. Société scientifique étudiant les sciences naturelles, placée sous le patronage du naturaliste suédois Carl Linné (1707-1778), inventeur de la nomenclature binominale.

Spectacles

Jusqu'à la fin de la Restauration, il s'agit essentiellement des deux théâtres de Lyon : le Grand Théâtre (opéra) et le théâtre des Célestins, construit en 1792. Depuis 1796, le Grand Théâtre appartient à des particuliers érigés en société d'actionnaires, qui chargent des tiers de l'exploitation d'un théâtre très mal entretenu. La municipalité le rachète le 14 octobre 1825, après en avoir assuré la gestion pendant neuf ans, sous forme de bail.

L'exploitation des théâtres est codifiée de façon très rigide sous le Premier Empire : le décret du 8 juin 1806 fixe à deux le nombre des théâtres dans les grandes villes. En exécution de ce décret, le règlement du 27 avril 1807 répartit les répertoires en deux catégories : les Grands théâtres ont le privilège des grands genres (comédie, tragédie, opéra, ballet d'action et opéra-comique), tandis que les théâtres secondaires (à Lyon le théâtre des Célestins) sont autorisés à jouer la comédie, le vaudeville, le drame, le mélodrame et le mime. La rivalité intense des deux théâtres de Lyon conduit le préfet à réunir d'autorité leur direction par un arrêté du 26 février 1811. De plus, en mai 1815, les instructions sur les théâtres confient aux préfets le soin de désigner les directeurs des troupes stationnaires, qui sont ensuite nommés par le ministre de l'Intérieur.

Les théâtres de Lyon font l'objet de travaux à plusieurs reprises : le Grand Théâtre est entièrement reconstruit entre 1827 et 1831 par Chenavard et Pollet. Une salle provisoire, dite des Terreaux, fonctionne en remplacement de 1827 à 1832. Une nouvelle campagne de travaux commence en 1842. Quant au théâtre des Célestins, racheté lui aussi par la ville en 1838, il est reconstruit à partir de 1873 par Gaspard André, incendié en 1880 et rebâti à l'identique.

L'exploitation des deux théâtres municipaux est concédée à un directeur pour trois ans. Celui-ci doit respecter un cahier des charges, verser un cautionnement et progressivement un fonds de roulement (ce qui a pour but de limiter les nombreuses faillites). La ville octroie aux théâtres une subvention pour le paiement des musiciens, des chœurs et du petit personnel. C'est également elle qui prend en charge les gros travaux. Ce système d'exploitation n'est modifié qu'entre 1902 et 1906, période pendant laquelle la municipalité s'essaie à la régie directe.

L'instauration de la liberté des théâtres en 1865 provoque la multiplication des petites salles lyonnaises (comme par exemple le théâtre des Variétés), qu'il s'agit de surveiller étroitement, tant du point de vue de la fréquentation que de ceux du répertoire et de la sécurité.

Il existe à Lyon dès le début du XIXe de nombreux établissements proposant différents types de spectacles : petits théâtres de sociétés, cafés-concerts, théâtres-Guignol sont les plus représentés.

Le « café-chantant » apparaît dans les années 1820 autour de la place des Célestins mais ne reçoit cette appellation officielle que vers 1841. Il fait peu à peu l'objet d'une réglementation et d'une surveillance active. Un arrêté municipal du 4 novembre 1846 autorise l'introduction des chanteurs dans les cafés mais circonscrit étroitement les conditions d'existence des cafés-concerts, leur répertoire et l'aménagement intérieur de l'établissement ; deux arrêtés préfectoraux (des 21 octobre 1851 et 26 octobre 1852) complètent l'arrêté municipal de 1846. De plus, l'arrêté préfectoral du 16 juillet 1864 définit les conditions d'exploitation de ces établissements. L'ouverture est soumise à l'autorisation préfectorale, les textes des chansons doivent obtenir un visa, tandis que la surveillance policière s'accroît. Malgré ce cadre réglementaire strict, de nombreuses infractions sont signalées, car il est difficile de répertorier tous les établissements où se tiennent des animations. Cet arrêté interdit aussi en principe les «-assauts de chant[5] », mais les autorités ne parviennent pas à les empêcher totalement.

Les théâtres à la Guignol ainsi que les cafés-Guignol (qui se développent parallèlement aux cafés-concerts), sont eux aussi étroitement surveillés, par crainte de dérives subversives. Les cafés-Guignol donnent lieu à un arrêté préfectoral en novembre 1852, qui les réglemente sur le même mode que les cafés-concerts. Quant aux autres théâtres de famille ou de société, ils ne peuvent être créés qu'avec une autorisation préfectorale, et doivent se soumettre régulièrement à des contrôles de sécurité.

Du reste, un arrêté préfectoral du 6 juillet 1881 définit les conditions d'hygiène et de sécurité pour tous les établissements publics, en les calquant sur celles déjà existantes à Paris. Une loi de 1884 impose le transfert des compétences de la police des lieux publics des autorités préfectorales vers les autorités municipales ; c'est pourquoi les documents de la sous-série 4 T se raréfient à partir de la fin des années 1880. On peut cependant encore y trouver les demandes d'autorisation et les dossiers concernant quelques grandes salles de «-revues » puis de music-hall.

Enseignement artistique

Les écoles d'enseignement artistique sont au nombre de trois principalement.

La plus ancienne est l'Ecole des beaux-arts de Lyon. Créée en 1769, elle connaît une éclipse pendant la Révolution mais une école de dessin est à nouveau fondée le 15 avril 1805, et s'installe au Palais des arts en 1807[6]. Elle reprend très

5. Réunions de consommateurs qui chantent à tour de rôle dans les débits de boisson.
6. Elle ne le quittera que dans les années 1960.

rapidement son nom d'Ecole des beaux-arts et jouit d'un grand prestige, lié à la qualité de ses enseignants.

Le conservatoire de musique de Lyon naît le 8 octobre 1872. Il est rattaché dès 1874 au conservatoire de Paris. Il porte aujourd'hui le nom de conservatoire national de région de Lyon, qu'il ne faut pas confondre avec le conservatoire national supérieur de musique de Lyon, créé en 1979.

L'Ecole d'architecture figure également parmi les principales écoles de la ville.

La sous-série 4 T contient pour ces écoles des dossiers d'enseignants assez complets (nomination, rétribution) et des dossiers de bourses attribuées par le conseil général aux élèves.

Patrimoine

La protection du patrimoine n'apparaît dans les textes réglementaires qu'à la fin du XIXe siècle. La loi du 30 mars 1887 porte sur la conservation des monuments et objets d'art ayant un intérêt historique et artistique. Cette loi est amplifiée par celle du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, les objets mobiliers et les sites, toujours en vigueur à l'heure actuelle.

La loi du 21 avril 1906 organisant la protection des sites et monuments naturels de caractère artistique donne lieu à la création des commissions des sites et monuments naturels sous l'égide des préfets. On trouvera dans la sous-série 4 T un ensemble d'archives concernant la constitution et l'organisation de cette commission dans le Rhône, ainsi qu'un certain nombre de comptes-rendus de délibérations et de propositions de classement.

CLASSEMENT

Le plan de classement proposé dans ce répertoire prend en compte les particularités de l'organisation culturelle dans le département du Rhône. Il s'ouvre sur les questions patrimoniales : archéologie, monuments historiques et sites. Aux dossiers des sociétés savantes ont été adjoints ceux concernant les cartes géographiques, et notamment la carte en relief commandée par le conseil général du Rhône à M. Anselmier.

Pour les chapitres suivants, nous avons respecté la logique de constitution des dossiers : les archives ont dans un premier temps été constituées autour de grands établissements lyonnais, qui représentaient au début du XIXe siècle

l'ensemble des activités culturelles du département. Ce n'est que peu à peu que les dossiers deviennent sectoriels. C'est pourquoi on trouvera un sous-chapitre spécifique au Palais des arts dans le chapitre beaux-arts, « théâtres de Lyon » dans le chapitre « théâtres » ou bibliothèque municipale dans le chapitre consacré aux bibliothèques.

Notons que la répartition entre les différents types de spectacles (théâtres, cafés-concerts, musique, cinémas) n'a pu toujours être faite. Une même salle de spectacle pouvait présenter alternativement pièces de théâtre ou de vaudeville, spectacles du type « café-concert », concerts ou projections de films. La partie «-théâtres et spectacles » contient donc incidemment des éléments sur la vie musicale ou les spectacles de cinéma.

La question du Palais des arts posait d'autres problèmes, puisque plusieurs dossiers traitent à la fois des musées et des écoles d'art, ainsi que de la bibliothèque des sociétés savantes. Ceci explique l'organisation du chapitre «-beaux-arts » en quatre sections : les beaux-arts, le Palais des arts, les musées, l'enseignement artistique.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Cette bibliographie ne recense que les principaux ouvrages de base concernant l'histoire culturelle de la région lyonnaise ; plusieurs de ces ouvrages sont anciens mais restent des références dans leur domaine.

Guides bibliographiques

Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, *Répertoire des inventaires Rhône-Alpes*, Paris, Etudes loisirs et patrimoine, 1997.

Ouvrages généraux

GUTTON (Jean-Pierre), *Les Lyonnais dans l'histoire*, Toulouse, 1985, 405 p.

HARDOUIN-FUGIER (Elizabeth), GRAFE (E.), *La peinture lyonnaise du XIXe siècle*, Lyon, 1995.

LATREILLE (André) et GASCON (Richard), dir., *Histoire de Lyon et du Lyonnais*, Toulouse, Privat, 1975 ; 3e édition mise à jour 1988, 519 p.

Le Rhône, naissance d'un département, Lyon, conseil général du Rhône, 1990, 341 p.

Ouvrages anciens

BLANC (A.), *Origine du droit des pauvres sur les théâtres de Lyon*, Rousseau, 1906.

CHARVET (L.G.), *Architectes lyonnais, notices biographiques et bibliographiques*, Lyon, 1899.

DUMAS (J.B.), *Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, 2 tomes, Lyon, Giberton et Brun, 1839, 468 et 636 p.

GUIGUE (Georges), *Introduction au catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Lyon*, Paris, Plon, 1900, 48 p.

HERVIER (M.), *Le Palais des Arts. Ancienne abbaye royale des Dames de Saint-Pierre. Sa construction. Son histoire…*, Lyon, impr. M. Audin, 1922.

HOLSTEIN (P.), *Le Conservatoire et les salles de concert à Lyon…*, Lyon, 1904.

Le monument religieux des Brotteaux. Historique. Liste des victimes du siège de Lyon en 1793, Lyon, M. Audin et Cie, 1925, 34 et LXIX p.

Lyon et la région lyonnaise en 1906, publié par le Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, Lyon, A. Rey, 1906, 2 vol. in-4°. Supplément : Lyon 1906-1926.

NIEPCE (Léopold), *Les bibliothèques anciennes et modernes de Lyon*, Lyon, Genève et Bâle, Henri Georg, 1876, 632 p.

ROUX (Claudius), *Historique de la Société linnéenne de Lyon 1822-1922*, Lyon, Rey, 1924.

Etudes récentes

ANGRAND (Pierre), *Histoire des musées de province au XIXe siècle, t. 5 : Rhône-Alpes, Lyonnais, Bresse, Bugey, Savoie, Dauphiné*, Les Sables d'Olonne, Le cercle d'or, 1988, 178-p.

AUDIN (Amable), « Histoire des ruines de Lugdunum », *Résonance*s, 1965, n°133, p.59-61.

BERGE (Françoise), *Bibliothèques traditionnelles et lecture publique à Lyon au XIXe siècle (1815-1914)*, mémoire DESS, Lyon, 1962, 108 et 43 p.

BRUYERE (Gérard), «-Des monuments aux victimes du siège de Lyon et de quelques autres pyramides », *Actes de la journée d'études de l'Union des sociétés historiques du Rhône*, n° 10, 1993, p. 87-117.

DARGENT (Georgette), «-Le théâtre des Célestins à Lyon à la fin du XIXe siècle », *Les Monuments historiques de la France*, n° 4, 1978.

DAVID (L.) *Histoire du musée Guimet d'histoire naturelle de Lyon*, Lyon, édition de l'Association régionale de paléontologie-préhistoire et des Amis du Muséum de Lyon, 1982, 55 p.

DU POUGET (Marc), «-La société littéraire de Lyon au milieu du XIXe siècle ou quand l'Etat s'intéressait aux sociétés savantes », *Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, t. XXII, 1992, p 35-39.

FIASSON (Jean), «-Histoire de la Société linnéenne de Lyon », *Lyon des savants, Actes du 112e congrès des sociétés savantes. Histoire des sciences, t.1 (Lyon, 1987)*, Paris, CTHS, 1988, p. 129-133.

GARDES (Gilbert), *Le monument public français, l'exemple de Lyon*, Lyon, chez l'auteur, 1986, sept volumes.

GARDES (Gilbert), *Lyon, l'art et la ville*, Paris, Editions du CNRS, 1988, 188 et 253 p.

Le palais Saint-Jean : urbanisme, architecture, collections, Archives municipales de Lyon, Lyon, 1992, 325 p.

MATHIAN (Nathalie), *Du monument historique au site. Evolution de la notion de patrimoine à Lyon, de la Révolution à la Seconde guerre mondiale*, Lyon, thèse de doctorat, 1994.

PELLISSIER (Catherine), *Les sociabilités patriciennes à Lyon du milieu du XIXe siècle à 1914*, Thèse, Université Lyon II, 1993, 1223 p.
Edition : *Loisirs et sociabilité des notables lyonnais du XIXe siècle*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1996, tome I, 271 p.

ROUX (Jean-Luc), *Le café-concert à Lyon*, Lyon, Editions lyonnaises d'art et d'histoire, s.d., 149 p.

TRENARD (Louis), *Lyon de l'Encyclopédie au préromantisme*, Paris, PUF, 1958, 2 tomes, 821 p.

Trois siècles d'opéra à Lyon. De l'Académie royale de musique à l'opéra-nouveau, Lyon, Association des amis de la bibliothèque municipale de Lyon, 1982.
(exposition à la BM de Lyon, 1982)

Consulter également les ouvrages publiés par le service du Pré-inventaire des monuments et richesses artistiques du département du Rhône.

Revues

Revue du Lyonnais (selon les époques *Revue lyonnaise*, *Revue d'histoire de Lyon*) depuis 1835.

Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Guide de sources

CADIEU-DUMONT Céline, *Architecture des édifices cultuels lyonnais au XIXe siècle, guide des sources*, Archives municipales de Lyon, 1996, 144 p., coll. "-les guides du chercheur-".

Archives départementales du Rhône

Série J : "-fonds privés-"

- Fonds Léon Galle[7] : 3 J.
- Fonds de la Société littéraire et historique de Lyon : 33 J.
- Fonds de l'Harmonie gauloise : 43 J.
- Fonds de la Société d'agriculture : 63 J.
- Fonds de l'Union chorale : 139 J.

Série M : Administration générale et économie

- Monuments commémoratifs, souscriptions : 1 M 200-201.
- Police administrative :
    - Surveillance de la presse, de l'imprimerie, des spectacles : 4 M 449-454.
    - Police des hôtels, garnis, débits de boisson (cafés-chantant) 4 M 456.
    - Fêtes, bals, spectacles, cinémas, vogues : 4 M 478-486.
    - Associations : 4 M 551-552 (beaux-arts), 4 M 634 et 4 M 827 (sociétés savantes), 4-M 582-594 (sociétés musicales, chorales, fanfares).

7. Erudit lyonnais ayant réuni de nombreux ouvrages et documents sur l'histoire de Lyon aux XIXe et XXe siècles.

Série N : Administration et comptabilité départementale

Notamment délibérations du conseil général depuis l'an VIII, bâtiments départementaux, subventions.

Série O : Administration et comptabilité communale

Nombreux dossiers et plans de bâtiments communaux.

Série Q : Domaines, enregistrement, hypothèques.

- Domaine :
    - Séparation des Eglises et de l'Etat, Inventaires : versement 62/18 (boîtes 1-51, 59-69,83).

Série T : Enseignement général, affaires culturelles, sports.

- Affaires culturelles :
    - Pièces jouées au café spectacle « Les Bouffes Lyonnais » (1852-1860) : 2 T 134.

Série V : Cultes.

Notamment :

- Conseils de fabrique.
- Edifices diocésains.
- Séparation des Eglises et de l'Etat.

Série Z : Sous-préfecture de Villefranche

- Sociétés savantes : Z 56 (205).
- Eglises (Séparation des Eglises et de l'Etat) : Z 56 (209).

Archives municipales de Lyon[8]

Les archives modernes de la ville de Lyon sont classées en série continue à l'aide de la lettre WP. On pourra se reporter à l'Etat général des versements, réalisé par Céline Cadieu-Dumont et remis à jour annuellement. Cette liste n'est pas exhaustive, mais fournit quelques pistes. Les cotes sont regroupées par service versant.

8. Renseignements fournis en partie par M. Gérard Bruyère, bibliothécaire aux Archives municipales de Lyon.

Municipalité

Bureaux de la mairie centrale :

- bibliothèques : 110 WP, 111WP, 187 WP, 189 WP.
- musées : 110-112 WP, 148 WP, 151 WP, 165 WP, 187-189 WP.
- monuments publics : 189 WP.

Service du personnel :

- bibliothèque : 534 WP.
- musées : 537 WP, 630 WP.
- Conservatoire de musique : 534 WP.

Voirie municipale et services techniques :

- musées et bibliothèque : 318 WP.
- divers bâtiments : 966 WP.

Contrôle des travaux :

- musées : 430 WP.

Police municipale :

- cinémas : 1179 WP.

Services de l'Architecture (série M) :

- Palais Saint-Pierre : 465 WP.
- divers bâtiments : 475 WP, 480 WP.
- monuments commémoratifs : 468 WP.

Service versant non défini

- établissements divers : 77 WP, 78 WP, 308 WP.
- bibliothèques : 87 WP.
- musées : 923 WP, 1400 WP.
- bâtiments communaux à vocation culturelle : 451 WP, 463- 464 WP, 470 WP, 515 WP.
- théâtres municipaux : 741 WP, 85-86 WP, 88-89 WP.
- musique : 79 WP.
- Conservatoire de musique : 80 WP, 515 WP.
- Ecole des beaux-arts : 84 WP.

Etablissements

Bibliothèque municipale : 177 WP, 307 WP.

Musée des beaux-arts : 99 WP, 100 WP.

Opéra de Lyon : 74 WP (bibliothèque), 238 WP (programmes).

Fonds privés

Papiers d'anciens conservateurs de musée (communication soumise à conditions) :

- Fonds 8 II : papiers de Claude Dalbanne (1877-1964), ancien conservateur du musée historique de Lyon.
- Fonds 24 II : papiers d'Amable Audin (1899-1990), archéologue et conservateur du musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon.

Archives nationales

Consulter :

Les Archives nationales. Etat général des fonds, Paris, Archives nationales, 5 volumes, 1978-1988.

Les Archives nationales. Etat des inventaires, Paris, Archives nationales, 4 volumes, 1985-1991.

Sous-série F^1 : Ministère de l'Intérieur, administration générale

Notamment :

- F^{1c} I 90-114 : Fêtes et cérémonies diverses, adresses, monuments commémoratifs, souscriptions nationales. An IV-1859.
- F^{1c} I 137-186 : Hommages publics : statues et monuments d'hommes célèbres (série départementale). 1859-1910.

Sous-série F^2 : Ministère de l'Intérieur, administration départementale

- F^2 I 1286 : Police des théâtres (série départementale). An XII-1818.

Sous-série F^7 : Police générale

- F^7 3491-3493 : Théâtres de Paris et des départements. An IV-1814.
- F^7 12357-12376^B : Sociétés et associations (classement départemental). 1870-1914.

Sous-série F13 : Bâtiments civils

- F13 212-218A : Travaux des départements. 1790-1830.
- F13 335A-338 : Travaux des bâtiments départementaux. An II-1811.
- F13 1529A-1934 : Travaux des départements. 1791-1838.

Sous-série F17 : Instruction publique

Notamment :

- F17* 3222-3243 : Bibliothèques
- F17 1055-1084 : Musées, bibliothèques, objets. d'art, dépôts littéraires, théâtres, musique, enseignement des Beaux-arts, etc. 1791-1830.
- F17 3015-3089 : Sociétés savantes : correspondance, congrès des sociétés savantes. An II-1911.
- F17 13004-13038 : Dons et legs en faveur des compagnies et sociétés savantes. 1872-1925.
- F17 13398-134911 : Souscriptions et concessions d'ouvrages. 1833-1934.
- F17 13535-13539 : Bibliothèques municipales et populaires. 1831-1931.
- F17 17130-17224 : Comité des travaux historiques et sociétés savantes. 1834-1954.
- F17 17295-17430 : Souscriptions et bibliothèques. XIXe s.-début XXe s.

Sous-série F18 : Imprimerie, librairie, presse, censure

- F18 581-668 : Censure dramatique : collection des manuscrits de pièces de théâtre, comédies, drames, mélodrames, opéras, tragédies et vaudevilles, soumis à examen. An VI-1830.

Sous-série F19 : Cultes

- F19 7227-7233 : Architectes diocésains. XIXe-XXe s.

Sous-série F21 : Beaux-Arts

Il convient de dépouiller toute la série attentivement.

RÉPERTOIRE

L'astérisque (*) suivant un numéro d'article
indique qu'il s'agit d'un registre

SOMMAIRE

ANTIQUITÉS, OBJETS D'ART, FOUILLES . . . . . .4 T 1-4

MONUMENTS HISTORIQUES ET SITES. . . . . .4 T 5-25

MONUMENTS HISTORIQUES . . . . . .4 T 5-17

GÉNÉRALITÉS . . . . . .4 T 5-9

TRAVAUX . . . . . .4 T 10-14

MESURES DE PROTECTION. . . . . .4 T 15-17

SITES ET MONUMENTS NATURELS . . . . . .4 T 18-25

COMMISSION DÉPARTEMENTALE DES MONUMENTS NATURELS ET SITES DU RHÔNE. . . . . .4 T 18-23

SITES ET MONUMENTS NATURELS CLASSÉS. . . . . .4 T 24-25

MONUMENTS COMMÉMORATIFS . . . . . .4 T 26-33

MONUMENTS DIVERS . . . . . 4 T 26

STATUE DE LOUIS XIV PLACE BELLECOUR. . . . . .4 T 27-31

MONUMENT DES BROTTEAUX . . . . . 4 T 32

SOUSCRIPTIONS DU DÉPARTEMENT . . . . . 4 T 33

SOCIÉTÉS SAVANTES ET TRAVAUX SCIENTIFIQUES . . . . . .4 T 34-51

SOCIÉTÉS SAVANTES . . . . . .4 T 34-44

GÉNÉRALITÉS . . . . . .4 T 34-36

SOCIÉTÉS SAVANTES DU RHÔNE . . . . . .4 T 37-44

CARTES GÉOGRAPHIQUES . . . . . 4 T 45-50
Carte en relief du département du Rhône . . . . . 4 T 45-48
Autres cartes . . . . . 4 T 49
Plaques géographiques . . . . . 4 T 50
STATION ENTOMOLOGIQUE DU SUD-EST . . . . . 4 T 51

BEAUX-ARTS ET MUSÉES . . . . . 4 T 52-82

BEAUX-ARTS . . . . . 4 T 52-58
Généralités . . . . . 4 T 52-54
Décoration des monuments publics et concession d'œuvres . . . 4 T 55-57
Prix Ponthus-Cinier . . . . . 4 T 58
CONSERVATOIRE DES ARTS (PALAIS SAINT-PIERRE) . . . . . 4 T 59-68
Généralités . . . . . 4 T 59-63
Ecole des beaux-arts . . . . . voir «-Enseignement artistique »
Musée des Beaux-arts . . . . . 4 T 64-65
Musée archéologique . . . . . 4 T 66-68
MUSÉES DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE . . . . . 4 T 69-70
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE . . . . . 4 T 71-82
Ecole des beaux-arts de Lyon . . . . . 4 T 71-79
Ecoles municipales de dessin . . . . . 4 T 80-81
Ecole régionale d'architecture . . . . . 4 T 82

BIBLIOTHEQUES . . . . . 4 T 83-114

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES . . . . . 4 T 83-101
Généralités . . . . . 4 T 83-85
Bibliothèque municipale de Lyon . . . . . 4 T 86-90
Bibliothèque du Palais des arts . . . . . 4 T 91
Bibliothèques communales scolaires et populaires . . . . . 4 T 92-100
Bibliothèques de garnison . . . . . 4 T 101
BIBLIOTHÈQUES ADMINISTRATIVES . . . . . 4 T 102-114

THÉÂTRES ET SPECTACLES . . . . . 4 T 115-183

AFFAIRES GÉNÉRALES . . . . . 4 T 115-123

THÉÂTRES DE LYON . . . . . 4 T 124-162

Bâtiments . . . . . 4 T 124-127

Direction et personnel . . . . . 4 T 128-134

Fonctionnement . . . . . 4 T 135-138

Surveillance . . . . . 4 T 139-142

Affiches . . . . . 4 T 143-162

CAFÉS-CONCERTS ET SPECTACLES . . . . . 4 T 163-183

Réglementation, surveillance, autorisation . . . . . 4 T 163-177

Casino de Lyon . . . . . 4 T 178

Théâtres à la Guignol . . . . . 4 T 179-181

Cirques . . . . . 4 T 182-183

MUSIQUE . . . . . 4 T 184-202

ENSEIGNEMENT MUSICAL . . . . . 4 T 184-190

Généralités . . . . . 4 T 184

Conservatoires de musique de Lyon et Paris . . . . . 4 T 185-190

VIE MUSICALE . . . . . 4 T 191-202

Généralités . . . . . 4 T 191-192

Concerts et manifestations . . . . . 4 T 193-202

CINÉMA . . . . . 4 T 203-208

ANTIQUITÉS, OBJETS D'ART, FOUILLES

4 T 1 Inventaire général des richesses d'art de la France. 1876-1888

Instructions, circulaires, correspondance (1876-1888). Renseignements demandés par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts : correspondance, catalogue de la bibliothèque de Villefranche[9] (1877).

4 T 2 Antiquités. 1806-1872

Circulaires ministérielles (1821-1830). Souscription d'ouvrages, autorisations et subventions-: mémoires et notes, correspondance (1816-1872). Inspecteur-conservateur des monuments du Rhône : nomination et rémunération de M. Artaud[10] (1824-1825). Recherche des monuments antiques[11] : correspondance, procès-verbaux, rapports (1806-1834) ; mémoire sur le théâtre antique par F. Artaud (s. d.) ; mémoire sur les monuments et châteaux du département du Rhône (1811) ; mosaïque des Jeux du cirque : lettre (1814). Fouilles à l'ancienne naumachie de Lyon par F. Artaud : correspondance, rapports, plan (1818-1820), mémoire (1819). Statistique des monuments de tous les âges, constitution de la commission et subventions : circulaires, correspondance (1817-1823). Armoiries municipales, restauration (1814-1815), utilisation (1854).

4 T 3 Fouilles. 1818-1895

Recherche dans la Saône de la statue équestre d'Auguste, organisation et financement : historique des fouilles, correspondance (1818-1821-; 1859). Fouilles de la chapelle du Grand Collège, autorisation : correspondance, rapports (1825-1835). Fouilles exécutées par M. Mathoud près de l'Ecole vétérinaire, autorisation de fouilles et cautionnement : correspondance (1829-1836). Réclamation de trésor par Melle Bourdin : correspondance (1837). Fouilles à Anse, découverte d'une mosaïque : correspondance, compte-rendu, articles (1844-1847). Fouilles à Vaise, contrôle et subvention : correspondance (1845-1847). Fouilles à Sainte-Colombe : correspondance

9. Pour la bibliothèque de Villefranche, consulter aussi le dossier sur le musée de Villefranche (4 T 70) qui contient quelques documents sur la bibliothèque.
10. François Artaud est nommé en 1806 inspecteur général du Conservatoire des arts et antiquités de la ville de Lyon (Musée).
11. Voir aussi 4 T 60.

(1847). Fouilles à l'ancienne église de l'Observance : autorisation, correspondance, procès-verbaux (1847-1848). Fouilles sur l'emplacement de l'ancienne chapelle Petit-Saint-Jean à Lyon, autorisation et cautionnement (1848-1850). Monographie de la table de Claude et catalogue général de la bibliothèque du Palais des arts : accusés de réception de la municipalité de Lyon, listes, correspondance (1850-1854). Pierres antiques extraites du lit du Rhône, remise aux Domaines et vente : rapports (1864-1865). Vente de pierres antiques par les Domaines : arrêtés, rapports, correspondance (1867). Monuments romains à Saint-Just, reconstruction : extraits des délibérations municipales, soumission de travaux (1885). Comité des travaux historiques et scientifiques du ministère de l'Instruction publique, étude de l'habitat en France : correspondance avec les sociétés savantes, réponses au questionnaire, tableau géologique de Lyon (1889-1890). Fouilles dans le golfe de Gascogne, demande de subvention (1895).

4 T 4 Commission départementale pour le classement des objets historiques ou artistiques dans les édifices religieux. 1905-1916

Notes (1905-1916), liste des œuvres d'art des églises de Lyon proposées pour classement à la commission départementale (s.d.), liste des monuments et objets classés (1909), cartes postales de Sain-Bel, Montrottier, Fontaines-Saint-Martin.

Sur les objets d'art, voir aussi 4 T 5-6 et 4 T 9.

MONUMENTS HISTORIQUES ET SITES

MONUMENTS HISTORIQUES

Généralités

4 T 5 Listes périodiques d'immeubles, d'objets mobiliers, d'immeubles par destination, de sites et monuments naturels du département du Rhône, classés ou inscrits à l'Inventaire supplémentaire. 1906-1941

4 T 6 Administration des Monuments historiques dans le Rhône. 1897-1944

Conservation des antiquités et objets d'art, récolement des objets classés : instructions (1911-1926)-; nomination d'un sous-conservateur pour le

trésor de la cathédrale de Lyon (1939-1944). Architectes des Monuments historiques : désignation, instructions, notes, correspondance (1897-1942). Membres correspondants de la commission des Monuments historiques : désignation, listes, correspondance (1910-1940). Surveillants et gardiens de la cathédrale : nomination, correspondance (1913-1944). Création d'une ligne de crédit permanente pour les Monuments historiques au budget départemental : procès-verbal de la séance du conseil général du 8 novembre 1938 ; dossier préparatoire : rapport de M. Gélis, architecte en chef des Monuments historiques dans le département du Rhône (1938-1939).

4 T 7 Aqueducs. 1804-1873

Comité d'archéologie pour la conservation des monuments antiques et des aqueducs de Lyon, création : rapports, correspondance (1862). Aqueduc de Beaunant, travaux et protection : subvention, croquis, correspondance (1850-1853). Aqueduc de Fourvière, propriété et suspension de travaux : arrêtés, correspondance (1854-1855). Aqueduc des Massues, droits de l'Etat : correspondance (1804-1847). Aqueduc de Mornant, instance de classement : croquis, correspondance (1854). Aqueduc de Soucieu-en-Jarrest, autorisation de travaux et protection : procès-verbaux, croquis, correspondance (1853-1854 ; 1871-1873).

4 T 8 Réglementation, personnel, travaux et manuscrits. 1840-1926

Circulaires et correspondance ministérielle (1841-1875). Classement et protection : instructions (1874-1926). Inspecteur correspondant des Monuments historiques, nomination-: correspondance (1840-1858). Fouilles et travaux dans les ruines romaines sur les terrains dépendant de l'hospice de l'Antiquaille (1840). Projet de création d'une commission générale des monuments et documents historiques du département du Rhône : correspondance (1843-1850). Demande de secours pour la chapelle de Saint-Martin-en-Haut (1853). Chapelle romane du château de Châtillon-d'Azergues : subvention (1843-1859). Restauration des monuments historiques : rapport du préfet au conseil général (1910). Correspondance à propos de lettres de Henri IV (1842). Manuscrits et documents historiques, rachat de manuscrits sur l'expédition en Morée de M. Vietty : correspondance (1843-1856).

4 T 9 Monuments historiques et objets d'art. 1887-1937

Vente de vingt-cinq tapisseries anciennes appartenant à la fabrique de la cathédrale Saint-Jean de Lyon (1887). Vente de souvenirs militaires possédés par les anciens établissements ecclésiastiques : rapport d'enquête (1907). Mobilier de l'Archevêché : demande de classement (1907-1908). Tapisseries historiques des Hospices civils de Lyon, vente (1908-1909). Restauration du château de Montal, à Saint-Jean-Lespinasse (Lot), demande d'un buste conservé au musée de Lyon (1909-1910). Travaux dans une maison privée classée à Charlieu (Loire), transmission du devis à son propriétaire, M. Voron, avocat à Lyon (1912). Objets mobiliers des établissements publics, enquête : correspondance (1916). Cathédrale de Lyon, détournement et recel de tapisseries (1916). Exposition inaugurative du Musée lyonnais des arts décoratifs organisée par la chambre de commerce

et d'industrie de Lyon, autorisation d'y faire figurer plusieurs objets du trésor de la cathédrale Saint-Jean (1924). Abbaye Sainte-Marie de Longues (Calvados), propriété de Mme Durand (42 chemin des aqueducs des Massues à Lyon) : correpondance relative à des travaux non autorisés (1927). Abbaye de Mozac (Puy de Dôme), propriété du Syndicat des Missionnaires coloniaux : correspondance relative à la démolition illicite d'une porte de pierre sculptée (1927). Niches à clocheton à Villefranche, classement (1926). Eglise de Charnay : renseignements (1929). Destruction d'un menhir à Ronno (1935). Loterie nationale des Monuments historiques : projet de création présenté par la Fédération historique lorraine (1936). Bénitier de la commune de Crottet (Ain) : lettre de l'architecte Mortamet (1936). Exposition diocésaine de Lyon, prêt d'objets d'art classés (1936). Dossiers en cours en 1936 concernant les monuments historiques et les sites : note d'information pour le préfet (1937). Maison place du gouvernement à Lyon, ravalement de la façade (1937). Statue de sainte Anne à Sainte-Colombe-lès-Vienne, prêt pour une exposition (1937).

Travaux

4 T 10 Financement des travaux dans les monuments historiques ; travaux aux aqueducs et monuments de Lyon. 1897-1942

Travaux d'entretien, subvention départementale (1897-1930). Participation du département à l'entretien des monuments historiques, inscription des crédits au budget départemental (1938-1940). Vote par la ville de Lyon d'une subvention annuelle pour l'entretien des édifices classés (1933). Subvention à la ville de Lyon pour les fouilles de dégagement de l'amphithéâtre de Fourvière (1933), pour le dégagement de l'amphithéâtre et de la cathédrale Saint-Jean (1932). Aménagement du quartier Saint-Jean, suivi des travaux : plans, presse, correspondance (1938-1942) ; réunion d'une commission spéciale d'examen : comptes rendus de réunion, photographies aériennes (1938-1942). Aqueducs romains du Mont-Pilat, participation financière du département et des communes intéressées à l'entretien des aqueducs-: Mornant, Brignais, Soucieu-en-Jarrest, Lyon, Sainte-Foy-lès-Lyon, Chaponost (1934-1938).

4 T 11-14 Travaux dans les monuments historiques, autorisations, subventions et suivi : correspondance, soumission de travaux, photographies, plans, règlement de compte. 1886-1945

11 Lyon.- Quartier Saint-Jean, cathédrale et Manécanterie (1907-1914 ; 1923-1945) ; projet de musée d'art religieux à la Manécanterie (1935-1941).

12 Lyon.- Loge au Change (1931-1938) ; église Saint-Paul (1935-1938) ; église Saint-Martin d'Ainay (1897-1938) ; hôtel de Gadagne (1921-1939) ; Palais Saint-Pierre (1938-1939) ; église Saint-Nizier (1897-1939) ; immeuble situé au 13, rue

de la Poulaillerie (1932)-; église Saint-Bruno (1919-1932) ; maison Thomassin située 2, place du Change (1931) ; théâtre romain (1934) ; tapisserie des Flandres de l'asile Sainte-Eugénie (1934) ; église Saint-Bonaventure (1936-1941)-; hôtel de ville (1886-1941) ; tapisserie "-Notre-Dame de Pitié-" aux Hospices civils de Lyon (1908).

13 Rhône.- Aqueducs romains (1909-1939).

14 Rhône.- Anse, mosaïque romaine (1909) ; Beaujeu, église Saint-Nicolas (1911-1933) ; Belleville-sur-Saône, église (1908-1939) ; Chamelet, église (1912) ; Châtillon-d'Azergues, chapelle (1887-1931)-; Chessy, église (1931) ; Lacenas, château de Sou (1932)-; Liergues, statue dans l'église (1935) ; Neuville-sur-Saône, église (1918-1924) ; Saint-Georges-de-Reneins, église (1933-1935) ; Saint-Martin-en-Haut, église de Rochefort (1913)-; Saint-Romain-au-Mont-d'Or, église (1934) ; Saint-Romain-en-Gal, palais du Miroir (1933-1935) ; Saint-Symphorien-sur-Coise, statue de sainte Thérèse dans l'église (1934), église (1938-1943) ; Sainte-Colombe-lès-Vienne, tour des Valois (1932-1934) ; Salles-en-Beaujolais, église (1935-1937) ; Theizé, église, transfert de cloches classées (1913) ; Villefranche, façade de l'hôtel de ville (1934), église Notre-Dame des Marais (1906-1941).

Mesures de protection

4 T 15 Classement et radiation de classement. 1806-1940

Classement et inscription à l'Inventaire supplémentaire par ordre alphabétique des communes des sites et monuments naturels du département du Rhône-(1932-1940), des monuments historiques du département du Rhône (1914-1938), du quartier Saint-Jean à Lyon (1937) : ampliation des décrets et arrêtés. Radiation du classement dans le département du Rhône, portail de l'église Saint-Pierre à Lyon (1886), église Saint-Paul à Lyon (1897), ancienne hôtellerie rue du Bourbonnais à Lyon (1926), halles de Thizy (1927)-: dossier de procédure, ampliation des décrets et arrêtés. Hôtel de ville de Lyon, protection et travaux: arrêtés, correspondance (1806-1886).

4 T 16 Propositions de classement dans le département du Rhône. 1905-1943

Aqueducs romains (1905-1925). Bois-d'Oingt, Christ en bois de l'ancienne chapelle du cimetière (1922). Chambost, croix (1937). Chessy, église (1920). Limonest, tour (1939). Lissieu, porte de ferme (1935). Lyon, maison située au 68, quai du Serin (1931), pont de la Guillotière (1936-1940). Ouroux, église (1939). Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, tour et vieux clocher de

l'ancien château (1920). Saint-Georges-de-Reneins, pavillons des Tournelles (1939). Saint-Romain-au-Mont-d'Or, église (1932). Theizé, maison de Madame Rolland (1935). Vaux, église (1913). Vaulx-en-Velin, château delphinal (1933-1934).

4 T 17 Monuments situés hors du département du Rhône.- Notification de classement à des propriétaires domiciliés dans le Rhône et demande d'emploi. 1928-1934

Lugny (Saône-et-Loire), statue de saint Pierre au Mont Saint-Pierre (1928). Rozier-Côtes-d'Aurec (Loire), portrait de Marc-Antoine Greffier, dernier prieur de l'abbaye (1931). Croze (Creuse), chapelle du Mas Laurent (1932). Avis de travaux : Sail-sous-Couzan (Loire), château (1931) ; Mâcon (Saône-et-Loire), maison à pans de bois (1928). Cité du Vieux-Pérouges (Ain), candidature de M. Carlet, domicilié à Lyon, pour devenir gardien : avis du préfet (1934).

SITES ET MONUMENTS NATURELS

Commission départementale des monuments naturels et des sites du Rhône.

4 T 18 Section permanente de la commission : procès-verbaux des réunions. 1906-1939

4 T 19-22 Composition et travaux de la commission.

19 Composition et désignation des membres de la commission (1906-1929). Instructions et renseignements (1907-1929). Travaux de la commission : comptes rendus des réunions (1906-1929), correspondance (1911-1923), liste des sites et monuments naturels à protéger (1911), enquêtes préliminaires et propositions de classement (1911-1912)[12]. 1906-1929

Sites de Brignais, aqueduc. Chaponost, aqueduc. Lamure, croix Montmain. Monsols, gorges de la Grosne. Mornant, aqueduc. Poleymieux, croix et col de Rampau. Poleymieux et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, croix ou pic de Monthoux. Propières, table des Fées à la Roche d'Ajoux. Propières et Poule, bois de Couroux. Riverie, château, terrasse et tilleul de Sully. Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, plateau du Mont-Cindre. Saint-Lager et Odenas, chapelle de Brouilly. Saint-Laurent d'Agny, piton et chapelle de Saint-Vincent-d'Agny. Saint-Laurent-de-Vaux, Pierre aux Fées. Saint-Rambert-l'Ile-Barbe et Caluire-et-Cuire, Ile Barbe. Sainte-Foy-lès-Lyon, aqueduc de Beaunant.

12. Voir aussi dans les dossiers 4 T 23 à 4 T 25 la suite donnée à plusieurs de ces enquêtes.

20-22 Composition et désignation des membres de la commission. Séances de la commission plénière : convocations et comptes rendus. Réunions de la section permanente : comptes rendus. 1930-1939

20 1930-1934.
21 1934-1938.
22 1938-1939.

4 T 23 Travaux de la section permanente. 1922-1945

Muscadier de la Terrière, radiation de l'Inventaire : arrêté, correspondance (1932). Inscription et classement, dossiers refusés pour les sites de Lyon, immeubles sur le coteau de la Croix-Rousse (1922-1925) ; Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, plateau du Mont-Cindre (1932) ; Lyon, arbre de la Mutualité (1935) ; Saint-Rambert-l'Ile-Barbe, propriété Pérouse (1935-1939). Proposition d'inscription ou de classement : chemin de Fontanières et terrain en contrebas (1934) ; Marcilly d'Azergues, marronnier (1935) ; Lyon, quais du Rhône et de la Saône (1935-1941) ; Lyon, place Saint-Jean (1938-1939) ; Vaugneray, abords du monument aux Morts (1939) ; Montagny, vieille église désaffectée (1939-1943) ; Mont Buisanthe, pommiers (1940-1941) ; Saint-Laurent-d'Agny, chapelle Saint-Vincent (1945) ; Montagny, vieux village (1945). Instances de classement : correspondance (1930-1932). Projet de stade bouliste à la Mulatière : plan soumis à la commission (1935). Bulletin de la Société pour la protection des paysages de France, souscription d'abonnements (1935-1936). Projet de circuit touristique, avis de la commission (1935). Travaux exécutés dans les sites protégés, avis de la commission sur les plantations routières : dossier préparatoire pour la commission, correspondance, plans (1938-1939) ; avis de la commission sur l'établissement des lignes électriques Givors à Sardon (Loire, usine Duralumin), Givors à Saint-Etienne, Givors à Mions, Bourg-de-Thizy à Saint-Romain-le-Puy (Loire), La Boisse à Lyon-Cusset, Chazay-d'Azergues (raccordement de l'immeuble Joannin), La Boisse à Henri Paul (1935-1941).

Sites et monuments naturels classés

4 T 24-25 Dossiers de classement, plans, photographies, notification aux propriétaires (classement par ordre alphabétique des communes ; la date correspond à l'arrêté de classement ou d'inscription à l'Inventaire supplémentaire). 1912-1939

24 Chaponost, abord des aqueducs romains du Plat de l'air (22 novembre 1938). Chazay-d'Azergues, terrains en contrebas des fortifications (8 juillet 1935). Collonges et Fontaines, Ile Roy (4 février 1939). Irigny, saulaie (31 juillet 1934, rayée de l'inventaire le 16 avril 1963). Marcilly-d'Azergues, marron-

nier (27 septembre 1926, déclassé le 29 mars 1974). Poleymieux, éperon nord du Mont Verdun (28 décembre 1912), accompagné de lettres relatives à des travaux projetés par le gouvernement militaire (1966). Poleymieux et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, «-croix de Monthoux » (1 octobre 1934).

25 Propières, gorge de Sornin (12 juin 1933). Quincieux, Ile Beyne (20 avril 1931). Riverie, terrasse du château et tilleul de Sully (3 septembre 1932). Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, panorama au sud du bourg (7 mai 1934). Saint-Lager et Odenas, sommet du Mont Brouilly (30 juillet 1935). Saint-Rambert-l'Ile-Barbe, terrains communaux de l'Ile Barbe (24 avril 1937) ; *idem*, propriétés privées de l'Ile Barbe (2 juin 1937). Saint-Romain-au-Mont-d'Or, arbre de la liberté (11 janvier 1932). Theizé, chapelle Saint-Hippolyte et arbres (7 mai 1928). Yzeron, terrains entourant l'église et cours de l'Yzeron (21 avril 1930)-; *idem*, terrains en contrebas de l'église (23 mai 1938).

MONUMENTS COMMÉMORATIFS

MONUMENTS DIVERS

4 T 26 Projet et érection de monuments dans le département du Rhône.

an X-1922

Monument à la gloire du Premier Consul place Bellecour à Lyon : programme, envoi du programme à tous les départements, correspondance avec le ministère de l'Intérieur (an X). Statue équestre de l'empereur Napoléon ; programme, correspondance (1806 ; 1850-1852). Statue de Henri IV, rétablissement : lettre (1814). Statues de Childebert et Ultrogothe à l'hôtel-Dieu de Lyon, restauration (1819-1820). Monument à Jean Cléberg, l'Homme de la Roche : arrêté, notes, notice biographique, correspondance (1820 ; 1842-1844). Monuments à Jacquard à l'église d'Oullins (1834-1835), place Sathonay à Lyon (1836-1842 ; 1901), au cimetière d'Oullins (1859-1860) : bulletins de souscription, notes, correspondance, arrêtés. Statue de Napoléon à la cité Napoléon de Villeurbanne, construction (1839) et abattage (1870-1873) : notes, correspondance. Monument au major-général Martin :

arrêtés, notes, correspondance (1840-1842). Statue de Bourgelat à l'école vétérinaire de Lyon, projet, souscription (1856-1874). Colonne à la gloire de l'armée d'Orient à Anse, inscription sur le socle (1857), enlèvement d'une statue au sommet (1881). Monument à Olivier de Serres (1863). Fontaines monumentales à Lyon, avis de concours : affiche (1877). Monument à la mémoire des légions du Rhône à Lyon : décrets, délibérations municipales, notes, correspondance (1879-1887). Statue monumentale de la République à Lyon, concours : programme (1880-1881). Statue à la mémoire d'André-Marie Ampère : programme, notes, délibérations municipales, correspondance (1880-1886). Statue à la mémoire de Bernard de Jussieu : décrets, correspondance (1885-1886). Fontaine de la place des Jacobins à Lyon, achèvement : délibérations municipales (1887-1888). Statue de Claude Bernard : correspondance (1890). Buste de Félix Mangini : délibérations municipales (1905). Statue du docteur Gailleton : délibérations du conseil général (1907). Statue de Pierre Dupont : délibérations du conseil général (1910), subvention de l'Etat (1912). Monument à la mémoire de M. Arloing-: correspondance avec le ministère (1912-1922). Monument à la mémoire de Sullly Prud'homme en 1914, renseignements fournis au ministère (1917).

RÉTABLISSEMENT DE LA STATUE DE LOUIS XIV PLACE BELLECOUR

4 T 27 Travaux préparatoires. 1686-1831

Etude historique sur la première statue, pièces concernant l'érection en 1713 et la destruction en 1792 : notes, plans, rapports, mémoires (1817-1820), acte notarié (1688), délibérations municipales (1686). Premier projet (1815). Nouveau projet, programme publié et proposition des artistes (1820-1821). Travaux préparatoires : ordonnance approuvant le rétablissement de la statue (1820), traité passé avec M. Lémot (1820), délibérations du conseil général et rapports du préfet (1819-1823), délibérations municipales (1818-1821), mémoire, rapports, affiches (1814-1831), plans et croquis de M. Lémot (1821-1824), correspondance avec le duc d'Angoulême (1821).

4 T 28 Commissions. 1820-1826

Commission pour la surveillance et la réception des travaux du statuaire : correspondance, rapports (1820-1823). Commission mixte pour l'érection de la statue de Louis-le-Grand : arrêtés de nomination des membres (1820-1824), convocations aux réunions (1820-1825), correspondance (1820-1825), procès-verbaux des réunions (1820-1826), délibérations de la commission (1820-1826).

4 T 29 Travaux et fournisseurs. 1820-1827

Relations avec Boigues et Fils (matières premières pour la réalisation du bronze de la statue), Ghefaldi (maçonnerie et marbrerie pour le piédestal et le dallage autour de la statue), Pierre Duphot (fondeur de la grille autour de la statue) : devis, marchés, règlement des comptes, réclamation des entre-

preneurs, rapports, correspondance.

4 T 30-31 Installation et inauguration de la statue. 1820-1828

30 Cérémonie de pose de la première pierre : invitations, cérémonial, liste des invités, inventaire des objets scellés dans la première pierre, inscription, comptabilité (1820-1821). Transport de la statue de Paris à Lyon : soumission des entrepreneurs, bulletins de route (1820-1827). Erection de la statue : procès-verbaux, factures, correspondance, réclamations des entrepreneurs (1823-1827).

31 Inauguration, organisation de la cérémonie (1825-1826). Inscription sur le piédestal de la statue, approbation ministérielle (1827-1831). Remise à l'administration municipale de la surveillance du monument (1828). Décompte général des dépenses : avis d'ordonnancement de fonds, règlement de comptes de M. Lémot (1821-1828). Action intentée par les entrepreneurs en paiement des travaux (1826-1828).

MONUMENT DES BROTTEAUX

4 T 32 Monument religieux élevé à la mémoire des victimes du siège de Lyon en 1793. 1814-1839

Achat du terrain : ordonnance autorisant les Hospices de Lyon à aliéner le terrain, correspondance (1814-1816). Réunion des fonds par souscription, quêtes, dons et legs, subvention de l'Etat, de la liste civile, du département du Rhône, de la ville de Lyon (1815-1830). Concours pour la construction : avis, programme, correspondance (1816-1817). Pose de la première pierre et inauguration : correspondance (1816-1819). Translation dans le caveau du monument du corps du lieutenant général comte de Précy (1821) et des ossements recueillis sur les lieux d'inhumation des victimes du siège (1823). Construction d'un logement pour le desservant : plans et dessins, devis estimatif (1825). Garde et service du monument[13] : correspondance (1826). Travaux, réunions de la commission administrative du monument des Brotteaux : correspondance (1823-1830). Etablissement de Capucins étrangers au monument des Brotteaux : correspondance du préfet avec l'archevêché et le ministère de l'Intérieur, rapports de police (1838-1839).

13. La chapelle du monument est consacrée le 28 mai 1819. Les desservants sont d'abord les Pénitents de la Miséricorde, puis, à partir de 1833, les Capucins qui établissent un couvent à l'intérieur du monument de 1845 à 1870.

SOUSCRIPTIONS DU DÉPARTEMENT

4 T 33 Souscription du conseil général du Rhône à l'érection de statues et monuments hors du département du Rhône : correspondance, prospectus. 1814-1909

Statues et monuments pour : Mgr Affre (1855), le chevalier d'Assas (1825), Armand Barbès (s.d.), Alphonse Baudin (1901), le duc de Berry (1820-1823), Marcelin Berthelot (1908), Xavier Bichat (1824), le ministre Billault (1864), Auguste Blanqui (v. 1903-1904), le maréchal Canrobert (1895), le général Carnot (1880), le général Charette (1827), l'amiral de Coligny (1881), Auguste Comte (1900), Georges Danton (1908), Daubenton (1861), le général Daumesnil (1854), le colonel Denfert-Rochereau (1854), Camille Desmoulins (1882), Edmond Dubois-Crancé (1895-1896), Victor Duruy (1897), Louis Faidherbe (1908), Jules Ferry (1900-1907), Charles Floquet (1897), Léon Gambetta (1907), Goubet (1905-1908), Henri IV (1814), le général Hoche (1897), le général Joubert (1829), Jeanne d'Arc (1847-1878), l'impératrice Joséphine (1854), Claude de Jouffroy (1882), Jules Janin (1908), la Tour d'Auvergne (1891), le général Lamoricière (1904), le commandant Lamy (1901), Lapérouse (1829), Urbain Le Verrier (1878), Jean Macé (1897), le docteur Maillot (1895), Malesherbes (1819), Martin-Bidouré (s.d.), le capitaine Ménard (1895), Jules Michelet (1903), le général de Miribel (1896), Louis de Montcalm (1908), Napoléon Ier (1837-1838), François de Neufchâteau (1900), Madame Pape-Carpentier (1878), Denis Papin (1852), Louis Pasteur (1896), le général Pichegru (1824), Jean-Jacques Rousseau (1882), Jules Simon (1896), Olivier de Serres (1853-1858), Michel Servet (1906), Adolphe Thiers (1878), Urbain II (1882), Pierre Vaux (s.d.), saint Vincent de Paul (1824-1842), Pierre Waldeck-Rousseau (1905), Emile Zola (1907). Monument de Quiberon destiné à honorer les victimes de la religion et de la royauté (1825-1826). Monument à la mémoire des Alsaciens-Lorrains morts pour la France dans les expéditions coloniales (1909). Monument militaire commémoratif à Messigny en Côte-d'Or (1908). Monument militaire commémoratif à Montbéliard (1908).

SOCIÉTÉS SAVANTES ET TRAVAUX SCIENTIFIQUES

SOCIETES SAVANTES

Généralités

4 T 34 Réglementation, enquêtes et correspondance. an VIII-1909

Instructions, circulaires, décrets (an VIII-1886). Correspondance (1828-1858). Organisation des sociétés savantes : brochure (v. an X). Offre d'éditeurs pour l'impression de mémoires (an IX). Etat des sociétés savantes, littéraires et scientifiques du département du Rhône (1845-1877). Enquête nationale sur les sociétés savantes : réponse des sociétés, tableau de synthèse (1877). Congrès (1852-1881). Société académique d'architecture, réclamation contre l'exclusion des architectes lyonnais des travaux faits à Lyon pour le compte de l'Etat (1846). Comité des travaux historiques et scientifiques, candidature au titre de correspondant du ministère de l'Instruction publique (1882 ; 1897-1901). Société lyonnaise des beaux-arts : correspondance (1893-1909). Publication d'ouvrages, demandes de subvention et de souscription (1896-1901). Société Gerson (histoire et archéologie du diocèse de Lyon), candidature au titre de correspondante du ministère de l'Instruction publique (1907). Comité départemental des documents économiques de la Révolution française, renouvellement de membres (1909).

4 T 35 Sociétés savantes établies hors du département du Rhône. 1791-1869

Société royale de médecine, prix distribués (1791). Société royale des antiquaires de France, diffusion de la revue (1822). Académie française : discours sur le prix de vertu (1825-1828). Société royale des amis des arts : prospectus (1825). Académie royale des sciences : comptes rendus d'ouvrages (1832). Société de secours des amis des sciences : convocation (1869). Société agricole et scientifique de Haute-Loire, demande de subvention (1885). Société des sciences et des arts de la ville de Grenoble : programme d'un prix proposé (s.d.).

4 T 36 Participation aux congrès. 1878-1938

Réunion des sociétés savantes à la Sorbonne : circulaires, programmes, convocations (1878-1914). Congrès des sociétés savantes : circulaires, programmes (1930-1938).

Sociétés savantes du Rhône

4 T 37-41 Dossiers constitués dans le cadre de demandes de subvention départementale. 1790-1901

37 Athénée[14] puis Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.- Règlement (an VIII), correspondance (1807 ; 1936). Correspondance (1825-1837). Prix décernés sur les questions mises au concours par l'Académie : sujets, rapports du concours (1816-1826 ; 1887). Travaux de l'Académie : brochures (1835 ; 1839), correspondance (1809-1818). Logement de l'Académie : mémoire adressé à la municipalité (1790). Renseignements sur la société pris aux Archives (s.d.). Subventions : correspondance, rapports (1807-1819 ; 1876-1888). Frappe de médaille : autorisation (1806). Immeubles : correspondance (1836). Concession d'ouvrages à la Bibliothèque municipale (1836-1838). Inventaire du fonds Adamoli à la Bibliothèque municipale (1827). Bibliothèque de l'Académie : concession d'ouvrages par le ministère (1843-1877).

38 Société des amis des arts de Lyon.- Réorganisation : statuts, correspondance (1817-1821). Souscription du duc d'Angoulême : correspondance (1822). Tirage des objets d'art acquis par la société (1824). Avis de concours : affiche (1855). Concession de lots de gravures (1861). Exposition annuelle, réception des ouvrages : affiche (1858). Correspondance (1855-1856 ; 1885).

39 Cercle des arts[15] : note d'information (1822). Caveau Lyonnais, autorisation de création : correspondance, statuts (1864). Société des amis de l'Université, demande de subvention : correspondance (1900-1901). Société des sciences naturelles de Tarare : correspondance, publications (1896-1898). Société lyonnaise des Beaux-arts, demande de subvention : correspondance (1896-1897).

40 Société académique d'architecture de Lyon : statuts (1842), demandes de subvention (1842 ; 1855 ; 1901). Société d'agriculture, d'histoire naturelle et arts utiles : comptes rendus de séances (an VIII-an XIII), brochure (an XIII), note (s.d.), correspondance (1808-1884), programme d'un prix (1821), avis de concession d'ouvrages (1843-1852). Société d'anthropologie de Lyon : correspondance (1882-1888). Société botanique de Lyon : correspondance (1877-1888). Société d'éducation de Lyon : éléments d'enquête d'utilité publique

14. Nom donné à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon en 1800.
15. Voir aussi la Société des amis des arts de Lyon.

(1865). Société d'émulation pour la langue et la littérature italiennes, demande de renseignements par le ministère de l'Intérieur (1818-1819). Société de médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-Est : correspondance (1882-1888). Société des amis du commerce et des arts : rapport du conseil général (1819), correspondance (1819). Société centrale de médecine vétérinaire : avis de concours (1848). Union philomathique, autorisation de création : correspondance, statuts (1875). Société de géographie de Lyon, subvention et organisation du concours géographique entre les élèves des écoles primaires (1889) : correspondance (1876-1895), brochure (1878). Société lyonnaise d'instruction, autorisation de création : statuts, correspondance (1873-1881), liste des sociétaires.

41 Société des sciences industrielles de Lyon : correspondance (1876-1888), annales (1882). Société des sciences médicales de Lyon : correspondance (1875-1889), avis de subvention de la ville de Lyon (1875). Société d'études scientifiques de Lyon[16] : correspondance (1876-1880). Société linnéenne de Lyon, organisation : notice, règlement (1832-1837) ; bâtiment : correspondance (1859) ; subvention : correspondance (1847 ; 1876-1888). Société littéraire de Lyon (ou Cercle littéraire) : règlement (1841), notice de renseignement (1851). Société médicale d'émulation : lettre (1855). Société de pharmacie : notice de renseignement (s.d.). Société physiophile de Lyon[17] : statuts (1876). Union architecturale de Lyon : notice de renseignement (1889). Pharmaciens de l'est : notice (s.d.). Société nationale de médecine de Lyon : notices (s.d.), correspondance (1839-1840 ; 1876-1889).

4 T 42-44 Autorisations préfectorales : arrêtés préfectoraux de création, liste des membres, statuts, notices, rapports, comptes rendus d'activités, revues-specimen (classement par société et date d'autorisation préfectorale). 1841-1907

42 Société d'études commerciales et industrielles de Villeurbanne[18] (1900). Photo-club régional de Lyon et du Sud-Est (1889). Association provinciale des architectes français (1890). Société des amis des arts et métiers de Tarare (1877).

16. Fusionne en 1881 avec la Société linnéenne de Lyon.
17. Voir aussi la Société d'études scientifiques de Lyon.
18. Anciennement Cercle de Villeurbanne (1893).

Société lyonnaise des beaux-arts[19] (1888). Société horticole et viticole de Tarare (1894). Commission météorologique de Lyon (1887). Société nationale des chrysanthémistes français (1896). Association horticole et viticole de Villefranche (1893). Union sténographique lyonnaise (1892). Les Provençaux (1895). Société fraternelle pour l'étude scientifique et morale du spiritisme (1884). Le Petit chat noir (1900). Cercle de Pierre Dupont (1895). Cercle philharmonique artistique de Lyon (1899).

43 Société de pharmacie de Lyon (1806). Société linnéenne de Lyon (1882). Société littéraire, historique et archéologique de Lyon (1843). Société botanique de Lyon (1872). Société pomologique de France (1873). Association symphonique lyonnaise (1900). Le club des pinsons (1895) puis Le Gui (1897). Société lyonnaise des amis des sciences naturelles (1874). Société d'anthropologie de Lyon (1882). Société de chirurgie de Lyon (1899). Société des sciences médicales de Lyon (1861). Club des sténographes du Rhône (1891). Union architecturale de Lyon (1880).

44 Société de lecture de Lyon (1863). Académie d'architecture de Lyon (1863). Société des sciences naturelles de Tarare (1891). Union nationale (1896). Cercle artistique de Lyon (1899). Société photographique de Lyon (1900). Société des sciences et arts du Beaujolais (1900). Société des sciences vétérinaires de Lyon (1898).

CARTES GÉOGRAPHIQUES

Carte en relief du département du Rhône

4 T 45-46 Réalisation. 1874-1902

45 Soumission de M. Anselmier, ingénieur-géographe : photographies d'œuvres déjà réalisées, correspondance. Réalisation, moulage et assemblage : correspondance, devis, factures, contrat de 1874 avec M. Anselmier, actes additionnels au contrat (1874-1892), rapports (1875-1893). Commission de la carte en relief, composition et convocation : procès-verbaux, rapports (1875-1893). Livraison des pièces : accusés de réception

19. Issue de la fusion entre la Société des artistes lyonnais (1884) et la Société lyonnaise des beaux-arts (1887).

(1874-1883). Frais de voyage (1874-1899). Commission de vérification de la carte en relief, composition et convocation (1883-1902).

46 Correspondance relative aux cartes routières des départements limitrophes, délibérations du conseil général, correspondance de M. Anselmier, du ministre de la Guerre, du Génie militaire, soumission provisoire, accusés de réception des feuilles, spécimen de modelage, acte de dépôt de la carte au Muséum d'histoire naturelle de Lyon (1872-1892).

4 T 47 Vérification des noms de lieu. 1876-1881

Instructions aux maires : correspondance. Commission de vérification, composition, création, convocation, registre des séances, état des réponses des communes, approbation des travaux de la commission par la Commission départementale.

4 T 48 Achèvement et diffusion. 1892-1906

Achèvement par M. Caron : correspondance, arrêtés, procès-verbaux de séances du conseil général (1892-1905). Vulgarisation de la carte : rapports et projets (1905-1906).

Autres cartes

4 T 49 Cartes géographiques proposées au conseil général. 1832-1899

Carte du département, proposition de confection par M. Noëllat (1832). Carte routière du département du Rhône, soumission de M. Lonchant (1832), envoi dans les communes (1833), liquidation des comptes (1834-1835). Carte topographique du département du Rhône de M. Rembielimski : convention, correspondance (1842-1878). Nivellement général de la France : correspondance, prospectus, mémoire (1857-1858). Carte de l'Etat-major, révision : correspondance (1868-1874). Carte de M. Levasseur : correspondance (1874). Cartes locales, renseignements demandés par le ministère de la Guerre (1874-1875). Carte de M. Erhard, proposition d'acquisition pour les écoles : rapport, correspondance (1875). Carte de M. Ragot, envoi par les Ponts et Chaussées pour les écoles : carte (1875). Carte géologique de Lyon de M. Falsan, demande de documents (1875). Carte agronomique départementale : correspondance avec le ministère des Travaux publics (1875). Carte hypsométrique de la France : correspondance (1875-1876). Brigade topographique, lever de plans à Lyon : arrêté préfectoral (1879). Fourniture de cartes à l'Instruction publique, proposition de M. Chanche, éditeur-géographe : correspondance, prospectus (1879). Carte en relief du département de M. Destips, proposition de vente au conseil général (1890). Carte géologique de M. Roman : avis d'allocation (1895). Carte portative du département : devis (1899). Carte des chemins de fer de la France (s.d.).

Plaques géographiques

4 T 50 Plaques d'indications géographiques apposées dans les communes du Rhône par la Société de géographie de Lyon, autorisation et subventions départementales et communales : correspondance avec la préfecture et avec les communes (par ordre alphabétique des communes). 1882-1885

Albigny. Ambérieux. Ampuis. Arbresle (L'). Arnas. Beaujeu. Bessenay. Cercié. Civrieux-d'Azergues. Collonges. Condrieu. Corcelles. Curis. Durette. Echalas. Ecully. Fleurieux-sur-l'Arbresle. Grigny. Joux. Lancié. Lantignié. Lentilly. Les Sauvages. Limas. Loire. Lozanne. Marcilly-d'Azergues. Millery. Nuelles. Oullins. Pierre-Bénite. Pommiers. Quincieux. Sain-Bel. Saint-Cyr-sur-Rhône. Saint-Forgeux. Saint-Germain-au-Mont-d'Or. Saint-Jean- d'Ardières. Saint-Lager. Saint-Marcel-l'Eclairé. Saint-Romain-au-Mont-d'Or. Saint-Romain-de-Popey. Saint-Romain-en-Gier. Sainte-Colombe. Sainte-Foy-l'Argentière. Sainte-Foy-lès-Lyon. Tour-de-Salvagny (La). Trèves. Vénissieux.

STATION ENTOMOLOGIQUE DU SUD-EST

4 T 51 Demandes de subventions. 1921-1935

BEAUX-ARTS ET MUSÉES

BEAUX-ARTS

Généralités

4 T 52 Œuvres d'art et musées. 1807-1941

Lettre du directeur des Annales de l'architecture et des arts (1807). Souscription pour les Classiques latins (1822). Règlement pour la rédaction d'inscription sur les monuments (1828). Recommandation d'ouvrages : annales algériennes (1853). Attribution par le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts d'un lot pour la tombola du bal des étudiants de Lyon (1891). Titres honorifiques décernés par des sociétés savantes au préfet du Rhône (1897). Exposition des Primitifs français, prêt de tableaux du musée de Lyon (1904). Accueil à Lyon du Docteur Wolfram, directeur des

Archives de Metz, venu faire des recherches sur l'Antiquité (1905). Attribution d'estampes à la tombola de l'Union amicale des anciens élèves des écoles laïques des rues Centrale, Palais Guillot et des Marronniers (1905). Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, manuscrits déposés dans les musées, transmission de renseignements au ministère (1905-1906). Etablissement d'un magasin de vente de reproductions d'œuvres d'art à Lyon (1907). Surveillance dans les musées et bibliothèques : demandes d'emploi (1908). Délibérations municipales sur la vente au public de diverses reproductions artistiques des musées (1930-1934). Renseignements sur le musée des Beaux-arts (1933). Proposition de vente d'une œuvre de A. Bloch par Mme veuve Gaston Durand (1934). Acquisition d'œuvres par l'Etat, subventions et bourses à des artistes : notes sur les décisions de la municipalité de Lyon concernant les beaux-arts (1936-1941). Listes des personnages ornant le tableau "Aux gloires du Lyonnais et du Beaujolais" de la salle du conseil général (s.d.).

4 T 53 Correspondance entre le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts et le préfet du Rhône. 1878-1941

Sujets concernés : photographie de monuments civils et religieux en vue de l'exposition universelle (1878) ; acquisition d'un tableau de Marius Roy (1884) ; exposition des Beaux-arts de Lyon (1893) ; bas-relief "Le Rhône et la Saône" par M. Vermare (1902-1906) ; exposition d'œuvres d'anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome (1904) ; statue "L'Amour blessé" de Louis Prost (1907) ; tableau "La maison du Tintoret à Venise" de M. Lumière (1907) ; encouragements spéciaux à Léonie Humbert-Vignot et Félix Dumas (1907) ; exposition franco-écossaise (1910) ; couvent des Chartreux de Lyon, réfection des peintures murales (1924) ; sculpture "La couronne de Charlemagne" au musée des Beaux-arts de Lyon (1923-1925) ; prêt de tableaux espagnols pour l'exposition "La demeure historique" (1925) ; prêt de livres du Trésor de la cathédrale Saint-Jean à la bibliothèque municipale de Lyon (1925) ; proposition de vente faite par le sculpteur Malsert (1927) ; prêt de tableaux du musée de Lyon pour des expositions à Paris et Alger (1927-1930) ; concours de composition musicale de la fondation Cressent (1930) ; attribution à l'Institut bactériologique de Lyon d'un tableau peint par Pasteur (1925) ; renseignements fournis au ministère du Travail sur l'exposition d'art ouvrier de Lyon (1923) ; enquête sur les élèves de l'Ecole des beaux-arts de Paris (1927) ; fouilles à Sainte-Colombe-lès-Vienne, dépôt des objets au musée (1938-1939) ; acquisition par le musée de Lyon du tableau de Jacob Van Loo "Le coucher à l'italienne" (1941) ; décoration picturale du lycée de jeunes filles de Lyon (1941)-; achat d'œuvres d'art par la municipalité de Lyon (1941) ; ville de Lyon, promotion du personnel du service de l'Architecture, de l'Ecole des beaux-arts et des écoles municipales de dessin (1941).

4 T 54 Subventions départementales. 1932-1947

Dossiers de demande pour le Salon d'automne (1936-1942), la Société lyonnaise des beaux-arts (1932-1947), l'Union des sociétés artistiques du

Rhône (1936-1947).

Décoration des monuments publics et concession d'œuvres

4 T 55 Œuvres d'art ornant les musées et monuments publics du département du Rhône.- Commandes, acquisitions, dons de l'Etat, dons et legs de particuliers-: correspondance, notes. an VIII-1865

4 T 56 Attribution d'œuvres aux communes et établissements charitables. 1821-1901

Attribution de tableaux pour la décoration des églises d'Anse (1848), Ardillats (Les) (1845), Beaujeu (1848-1849), Brignais (1850), Chaponost (1849), Châtillon-d'Azergues (1852), Givors (1861), Lachassagne (1849),Lyon[20] (1821-1849), Saint-Genis-Laval (1848-1850), Saint-Igny-de-Vers (1856-1857), Saint-Jean-d'Ardières (1852), Tarare (1849-1857), Vourles (1852-1858). Attributions hors département, à l'église de la Pacaudière (Loire) et à l'église de Saint-Jean-le-Vieux (Ain). Ecoles de dessin, concession d'ouvrages (1881-1901). Hospice des vieillards de Lyon et Œuvre des enfants de la montagne d'Oullins, concession d'estampes (1902-1906). Attribution d'un buste en plâtre à l'hôtel de ville de Villefranche (1887-1889). Attribution de tableaux et estampes aux mairies de la Mulatière (1896-1897), de Givors (1884 ; 1888), d'Ampuis (1897).

4 T 57 Concessions d'œuvres par l'Etat et acquisitions du département. 1882-1941

Concession d'œuvres d'art par l'Etat à la Société lyonnaise des Beaux-arts (1882-1895). Acquisitions d'œuvres d'art par le département du Rhône (1935-1941). Concession d'œuvres d'art par l'Etat pour orner les bâtiments publics du Rhône (1930-1940). Acquisition d'œuvres d'art par l'Etat (1916-1934).

Prix Ponthus-Cinier[21]

4 T 58 Elaboration du règlement (1889-1918). Organisation du concours (1891). Commission des concours (1901-1942). Attribution des prix : procès-verbaux (1891-1929 ; 1935). 1889-1942

CONSERVATOIRE DES ARTS (PALAIS SAINT-PIERRE)

20. Cathédrale, église de la Croix-Rousse, église des Chartreux, chapelle de l'école vétérinaire.
21. Concours de paysage de genre décoratif organisé à la demande du peintre Ponthus-Cinier, qui lègue sa fortune pour servir de prix.

Généralités

4 T 59-60 Création et organisation. an VIII-1883

59 Envoi de tableaux par l'Etat, création, constitution des collections (an VIII-an XI). Nomination des directeurs et administrateurs du Palais des arts : correspondance, arrêtés (an X-1817). Régime administratif des établissements du Palais des arts : correspondance, rapports (an X-1806). Concession à la ville de Lyon des bâtiments et dépendances de l'ancienne abbaye Saint-Pierre : copie de décrets, correspondance (an X-1820). Commission administrative du Conservatoire des arts, projet de réunion au musée de Lyon des objets antiques établis dans les établissements publics du département du Rhône : correspondance (an XI-an XIII). Dénomination du Palais Saint-Pierre : correspondance (an XIII-1814). Revue des conscrits sous les galeries du Palais, demande de transfert vers un autre lieu (1807). Achat et installation de mobilier : correspondance, copies d'arrêtés municipaux (1812-1858). Règlement des établissements publics au Palais des arts (1813-1839). Projet d'installation de la caisse d'épargne et de prévoyance au Palais Saint-Pierre (1823). Personnel, demandes d'emploi et rémunération ; uniformes (1850-1862). Commission d'examen pour l'organisation du Palais des arts (1852). Plaintes du public (1857-1866). Ouverture illicite par un locataire d'une ouverture sur le musée lapidaire (1858). Notice sur le Palais des arts (s.d.).

60 Etat du Conservatoire des arts : rapport (an XIII). Travaux, restauration et fournitures-: correspondance (1811-1875). Direction du Conservatoire des arts, nomination et congés de M. Artaud (1812-1819). Pétition pour la création d'un conseil d'administration au Conservatoire des arts (1819). Fouilles du théâtre romain à Saint-Just et des aqueducs romains à Saint-Irénée, mandat de M. Artaud (1824-1827). Décoration du Palais des arts, subvention d'Etat (1883). Rapport de M. Artaud (s.d.).

4 T 61 Collections. an IX-1915

Marbres de l'Etat déposés dans les hangars du citoyen Laurencin (an IX-an XI). Objets provenant de l'étranger, convois d'objets d'art en provenance d'Italie pour le Premier Consul (an IX-an XI) ; tableaux réclamés par les puissances alliées (1815-1816). Carrières de marbres (1818-1828). Construction d'un musée à Marseille, correspondance avec le préfet des Bouches-du-Rhône (1820). Inspecteur général des musées et des beaux-arts,

nomination : correspondance (1821), notice sur le Palais des arts rédigée par le maire de Lyon (1828). Indemnités allouées par l'Etat à des artistes ou à leurs veuves : correspondance (1870-1882). Envoi par le tsar d'une dépouille d'auroch au Muséum d'histoire naturelle de Lyon (1878). Médaille romaine trouvée dans les fouilles de 1885 au viaduc d'Alaï, remise au Muséum de Lyon (1885). Découverte d'un petit autel romain dans l'ancien Grand séminaire, dépôt à la Faculté de lettres de Lyon (1912-1913). Archives du chapitre de la Primatiale, découverte dans la cathédrale Saint-Jean (1915).

4 T 62 Personnel et fonctionnement. an XIII-1890

Règlements intérieurs du Palais des arts (1853-1873). Conservateurs des musées et directeurs de l'Ecole (1857-1890). Concierge et personnel de salle (1852-1876). Secrétaire du Palais des arts : correspondance (1867-1869). Correspondance (1866-1872). Budget du musée des Beaux-arts (1873).

4 T 63 Musées du Palais des arts. 1853-1879

Comité d'inspection des musées : rapports, procès-verbaux, correspondance (1853-1854). Commission consultative et de surveillance des musées : nomination des membres, procès-verbaux des réunions, rapports, correspondance (1855-1862). Conseil d'administration des musées de Lyon : correspondance (1879), arrêtés de réorganisation (1878-1909).

Ecole des beaux-arts

Voir 4 T 71-79.

Musée des beaux-arts

4 T 64 Collections. an XI-1903

Tableaux envoyés par le Louvre : liste (an XI). Objets d'art, expositions et concours : correspondance, affiches, plans (1807-1858). Collections du musée : correspondance (1818-1856). Propositions d'achat d'œuvres-: correspondance, prospectus (1827 ; 1853-1862). Restauration et entretien des tableaux du musée : mémoires, rapports, correspondance (1844-1855). Projet de publication de 5000 planches représentant les principales œuvres du musée, demande de subvention d'Etat (1903).

4 T 65 Attribution d'œuvres d'art[22] : avis, correspondance avec le maire de Lyon (1883-1917 ; 1923). 1883-1923

Musée archéologique

4 T 66 Collections et personnel. 1841-1857

22. Voir aussi le dossier 4 T 55.

Découvertes, acquisitions et travaux d'archéologie du département : correspondance (1853-1864), catalogue des antiquités et objets d'art provenant du cabinet d'Ambroise Comarmond, conservateur du musée archéologique de Lyon (1855). Conservateur, candidatures et nominations : procès-verbaux d'installation, notes biographiques, mémoire de M. Daussigny (1841-1857).

4 T 67-68 Collections. 1811-1863

67 Acquisitions (1816-1821). Objets d'art du musée Campana, répartition : listes, correspondance (1862-1863) ; cession d'objets (1850 ; 1856). Locaux du musée, travaux (1852-1863). Catalogue-: correspondance (1852-1862). Dons de l'Etat (1853-1862). *Description du musée lapidaire de Lyon*, diffusion : accusés de réception (1855-1856). Pièces fausses (1856-1862). Détournement d'objets (1859). Moulage de pièces (1859-1861). Répartition des objets d'art de l'expédition de Chine (1861).

68 Collections, découvertes, acquisitions et restaurations (1811-1863). Médailles commémoratives : correspondance (1828-1856). Collections de M. de la Saussaye et de M. Morin-Pons, acquisition : inventaire, correspondance (1861-1864). Mesures de sécurité lors des expositions : instructions (1863). Médaillier de Bonaventure Rougnard (légué à la ville de Lyon en 1855) : inventaire. Correspondance du conservateur (1859-1862).

MUSÉES DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE

4 T 69 Fonctionnement et personnel. 1892-1933

Fonctionnement des musées dans le département : instructions, enquêtes, correspondance (1892-1921 ; 1939). Conservateurs : arrêtés de nomination, correspondance (1911-1933). Musée de la Guerre à Paris, demande de collections (1917).

4 T 70 Musées de Sainte-Colombe-lès-Vienne, Tarare et Villefranche. 1863-1909

Villefranche, fonctionnement et nominations (1863-1885) ; concession d'œuvres d'art (1895-1909). Tarare, concession d'œuvres d'art (1879-1909) ; correspondance (1888). Musées de Tarare et Villefranche, renseignements fournis au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts : correspondance (1881). Sainte-Colombe-lès-Vienne, nomination d'un conservateur (1902).

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Ecole des beaux-arts de Lyon

4 T 71-72 Création et fonctionnement. an XIII-1942

71 Réorganisation et création de cours : notes, extraits de minutes de la Secrétairerie d'Etat, extraits des registres du conseil municipal, rapport sur la création de l'Ecole (an XIII-1823), décrets (an XIII-1890). Correspondance (1809-1888). Règlement et discipline (1814-1852). Modèles et objets d'enseignement, acquisition (1819-1857) et concession (1813-1841). Médailles pour les prix (1821-1825). Enseignement public des arts à Lyon-: mémoire de M. Frénet (1854). Locaux, travaux et fournitures (1852-1853). Notice (s.d.).

72 Création de classe (1855). Commission consultative (1860-1871). Locaux : état descriptif, correspondance (1861-1872). Création d'une bibliothèque (1862-1872). Règlement, budgets et inspections (1881-1894). Membres du conseil d'administration (1885-1912). Inspections : correspondance[23] (1844 ; 1898-1925 ; 1931-1942).

4 T 73 Personnel et traitements. an XI-1920

Personnel enseignant, candidature, nomination et congés : correspondance (an XI-1875). Postes de modèles (1855-1864). Professeurs, rétribution (1858-1871). Indemnités et pensions au peintre Joseph Guichard, la veuve Legendre-Héral, Mlle Puvis, Cubisole (1862-1870). Personnel enseignant, nomination et rémunération : arrêtés, correspondance (1881-1920).

4 T 74 Budgets. 1813-1940

Allocations de l'Etat (1813-1889)[24]. Approbation des budgets et subventions de l'Etat : correspondance (1903 ; 1922-1930), budget (1922-1923). Approbation des budgets : correspondance[25] (1895-1940).

4 T 75 Scolarité et gestion des élèves. 1808-1939

Date des rentrées : arrêtés (1808-1856), affiche (1814). Admissions des élèves (1808-1825). Elèves étrangers, demandes d'admission (1852-1856). Scolarité et problèmes de discipline (1860-1869). Prix et concours : correspondance (1862-1872). Elèves, peines disciplinaires : arrêtés, corres-

23. Ce dossier ne contient pas les rapports d'inspection.
24. Série discontinue.
25. Le dossier ne contient pas les budgets eux-mêmes.

pondance (1883-1886), décret du 2 décembre 1876 portant organisation de l'Ecole des beaux-arts et des écoles municipales de dessin de Lyon. Distribution des prix, désignation du président de séance (1883-1893) et organisation (1887-1903). Anciens élèves, demande de prix (1894). Concours généraux de composition décorative : instructions, règlement, correspondance (1904-1939). Subventions départementales refusées (1841-1887). Elèves subventionnés par le département du Rhône (1885-1898).

4 T 76 Bourses et prix. 1878-1886

Ecoles des beaux-arts de Paris et Lyon, bourses départementales-: correspondance (1878-1886), dossiers de demande (1878-1881). Ecole nationale des beaux-arts de Lyon, prix de Paris et bourses de voyage[26]-: instructions, arrêtés, correspondance (1914-1935).

4 T 77 Bourses départementales pour l'Ecole des beaux-arts de Paris. 1816-1913

Demande de bourse (1816). Elèves de Lyon lauréats du prix de Paris (1882-1895). Elèves subventionnés par le département du Rhône et la ville de Lyon : notes, correspondance (1882-1895). Correspondance (1889-1897). Dossiers de demande (1906-1911). Bourse en faveur d'un artiste céramiste (1907-1913). Avis de concours à Paris (1891 ; 1906).

4 T 78-79 Distribution des prix : procès-verbaux, correspondance, affiches. 1808-1889

78 1808-1830[27].

79 1831-1863 ; 1889.

Ecoles municipales de dessin

4 T 80 Généralités. 1828-1920

Correspondance générale (1828-1889). Beaux-arts appliqués à l'industrie, enquête et création d'une commission : correspondance (1883). Création de nouvelles écoles d'art, enquête (1897-1899). Ecoles municipales de dessin de Lyon, ouverture de cours et nomination de professeurs (1876-1893) ; personnel enseignant (1894-1914) ; subvention d'Etat (1920). Cours municipaux annexés à l'Ecole des beaux-arts (cours de géométrie pratique), professeur (1873) ; subvention municipale (1816) ; avis de rentrée : affiches (1852-; 1854 ; 1873). Cours d'anatomie comparée appliquée aux beaux-arts : avis de rentrée (1840 ; 1851-1852), programme (s.d.). Ecole de La Martinière, attribution de modèles (1883). Ecole de Givors, création d'un cours de dessin : délibération municipale, correspondance (1884).

4 T 81 Ecole municipale de dessin de Tarare. 1883-1940

26. Prix créé en 1907, remplacé par une bourse de voyage à partir de 1919.
27. 1829 manquant.

Fonctionnement, approbation du budget et subventions de l'Etat : correspondance, budgets (1902-1940). Subventions départementales : correspondance, rapports d'activité, budgets (1909-1919). Organisation, personnel et inspections : correspondance (1883-1909), règlement (1886). Inspections : correspondance (1906-1938).

Ecole régionale d'architecture

4 T 82 Fonctionnement, approbation du budget et subventions de l'Etat : correspondance (1906-1939). Suspension de fonctionnement (1914-1918). Nomination d'un secrétaire provisoire (1915-1916). 1906-1939

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Généralités

4 T 83-84 Réglementation, fonctionnement et collections. 1822-1941

83 Réglementation : circulaires, correspondance, rapports (1823-1886). Acquisitions et échanges : correspondance avec le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts (1838-1918). Correspondance de lecteurs et demandes de renseignements adressées au maire de Lyon (1822-1866). Manuscrits, autorisation de communication (1835-1845). Comité d'inspection, organisation selon l'ordonnance du 22 février 1839 : rapports cantonaux (1874). Bibliothèques scolaires libres et communales, statistique : tableaux et formulaires d'enquête auprès des communes, correspondance (1853 ; 1882-1884). Bibliothèque circulante de Lyon : correspondance (1881).

84 Comité d'inspection et d'achat de livres, membres : listes, correspondance (1883-1918-; 1920-1941) ; organisation : instructions, décrets (1886-1912) ; achat de livres-: correspondance (1882-1904). Touring-club de France, inscription

du département comme “-membre fondateur-” (1903) ; concession de l’ouvrage *Sites et monuments de France* aux écoles normales (1897-1905). Concession d’ouvrages aux établissements scolaires, publicité du lieutenant Erhard auteur de *De la mutualité* (1907-1908). Bibliothèques scolaires, création à Chambost-Allières (1902) ; bibliothèque de l’école de garçons à Ecully, installation des locaux (1901-1903) ; don de livres par des particuliers à Bron, Givors, Souzy, Taluyers, Villeurbanne (1896-1904) ; déplacement de la bibliothèque d’Aveize (1911-1912)-; concession d’ouvrages (1890-1922). Histoire militaire, autorisation de recherches dans les archives et les bibliothèques : correspondance (1900). Hôtel des invalides du travail, concession d’ouvrages : correspondance (1901-1902). Bibliothèque de l’Académie de Lyon, concession d’ouvrages : correspondance (1904). Bibliothèque de la ville de Lyon, concession d’ouvrages (1904) ; autorisation de prêt de documents (1902-1910). Personnel des bibliothèques municipales, statut : instructions (1920) ; application de l’arrêté du 23 juin 1933 fixant les cadres, les traitements et les classes (1933). Rôle des bibliothèques en période de mobilisation : note du ministre de l’Education nationale aux préfets (1939).

4 T 85 Acquisitions : prospectus, offres d’éditeurs, offres de souscription, avis de vente d’ouvrages. an X-1905

Bibliothèque municipale de Lyon

4 T 86 Création, fonctionnement et collections. an XI-1856

Création et organisation : arrêté (an XI), correspondance (1814-1829), règlement (1836). Logement du bibliothécaire (an XI-1825). Notices de présentation (1810 ; 1834). Conservateurs et bibliothécaires : arrêtés de nomination, rapports, correspondance (1815-1851). Rédaction du catalogue : correspondance (1819-1842). Acquisitions et cession d’ouvrages : correspondance (1824-1856). Comité d’inspection, nomination (1847). “Collection lyonnaise” de M. Coste, achat en 1855 par la municipalité pour la bibliothèque de la ville de Lyon : correspondance (1853-1856), catalogue.

4 T 87* Catalogue de la bibliothèque. v. an XI

4 T 88-89 Concession d’ouvrages à la bibliothèque : correspondance. 1813-1876

88 1813-1817.

89 1813-1857 ; 1876.

4 T 90 Concession des volumes et catalogues des brevets d’invention à la

bibliothèque-: correspondance. 1815-1865

Bibliothèque du Palais des arts

4 T 91 Création, fonctionnement et collections. 1826-1857

Organisation, règlement : affiche (1828) ; conseil de surveillance : correspondance (1838) ; réunion des bibliothèques des diverses sociétés savantes et littéraires installées dans le Palais des Arts : arrêté, correspondance (1831) ; notice (1837). Conservateurs et bibliothécaires : arrêtés de nomination, correspondance, rapports (1831-1857). Collections, réception d'ouvrage provenant de la bibliothèque de la ville de Lyon (1832-1834) ; catalogue : correspondance (1839)-; concession d'ouvrages par le ministère de l'Intérieur (1842-1884) ; dons et acquisitions (1826-1856) ; détournement de gravures et d'ouvrages : correspondance, notes, rapports (1837-1841) ; encartage de gravures : arrêté municipal (1838) ; demande de dons d'ouvrage à l'Ecole vétérinaire (1841-1842).

Bibliothèques communales scolaires et populaires

4 T 92 Bibliothèques scolaires et pédagogiques. 1881-1914

Concession d'ouvrages par le ministère de l'Instruction publique : dossiers par canton (1881-1882). Achat de livres : tableau des dépenses (1886), répartition des crédits départementaux par l'Inspection académique, listes d'ouvrages, factures (1907-1914).

4 T 93 Bibliothèques populaires établies dans les écoles publiques. 1832-1886

Prospectus des éditeurs (1832-1835). Envoi d'ouvrages dans les communes par le département : correspondance (1833). Bibliothèques populaires : correspondance, publications, rapports (1855-1873). Ouvrages interdits : arrêtés (1858-1861). Instructions, circulaires, rapports de l'Inspection académique (1860-1875). Concession d'ouvrages par le ministère de l'Instruction publique (1861-1886). Souscription du Département à l'achat de livres-: factures, correspondance (1863-1871). Société des bibliothèques populaires du département du Rhône : brochure, statuts (1865). Listes d'ouvrages recommandés par le ministère (1868-1885). Publications distribuées par les écoles congréganistes sans autorisation : correspondance (1875).

4 T 94 Enquêtes, réglementation et collections. 1873-1901

Enquêtes statistiques : réponses des communes, correspondance (1873-1889). Approbation des statuts et règlements des bibliothèques : correspondance (1888-1889). Comité d'inspection des bibliothèques et d'achat de livres, organisation : correspondance (1873-1890). Concession d'ouvrages et de crédits d'acquisition par le département : procès-verbaux, correspondance, listes d'ouvrages (1888-1900). Répartition d'ouvrages et de manuels (1890-1891).

4 T 95-100 Création, règlement, concession et acquisitions d'ouvrages, enquê-

tes, catalogues : dossiers classés dans l'ordre alphabétique des communes. 1839-1901

95 Affoux (1865). Albigny-sur-Saône (1866-1874). Amplepuis (1873). Ancy (1881-1885). Anse (1882-1884). Arbresle (L') (1873-1882). Ardillats (Les) (1873). Arnas (1865-1886). Bagnols (1886). Beaujeu (1865-1888). Belleville (1883). Bessenay (1873). Bibost (1863). Blacé (1874-1875). Bourg-de-Thizy (1884). Brignais (1864-1873). Brindas (1865-1880). Bron (1865). Brullioles (1862-1899). Brussieu (1874-1885). Bully (1879-1889). Cailloux-sur-Fontaine (1862). Caluire-et-Cuire (1864-1886). Cercié (1873-1883). Chamelet (1881). Chaponost (1872-1887). Charbonnières (1867-1878). Charentay (1865-1873). Charnay (1865-1887). Chassagny (1878-1881). Chasselay (1880-1881). Châtillon-d'Azergues (1865-1877). Chazay-d'Azergues (1873). Chénas (1864-1873). Les Chères (1865-1874). Chessy-les-Mines (1881). Chiroubles (1865-1884). Civrieux-d'Azergues (1873). Collonges-au-Mont-d'Or (1865-1866). Condrieu (1873-1897). Corcelles (1866-1873). Cours (1872-1878). Courzieu (1863-1881). Couzon-au-Mont-d'Or (1864-1873). Cublize (1888).

96 Dardilly (1870-1874). Dareizé (1874-1880). Denicé (1864-1873). Dommartin (1864-1874). Duerne (1874). Echalas (1881). Ecully (1880-1881). Emeringes (1865-1880). Fleurie (1863-1883). Fleurieux-sur-l'Arbresle (1863). Fleurieu-sur-Saône (1867-1887). Fontaines-Saint-Martin (1873-1887). Francheville (1866-1887). Givors (1864-1886). Gleizé (1866). Grandris (1874-1876). Grézieu-la-Varenne (1865-1881). Grigny (1879-1901). Irigny (1864-1873). Jarnioux (1882-1883). Juliénas (1865-1873). Jullié (1866-1874). Lacenas (1873-1874). Lachassagne (1873). Lantignié (1873-1882). Liergues (1881). Limas (1874-1881). Limonest (1864-1874). Loire-sur-Rhône (1864-1882). Longessaigne (1881-1883). Lucenay (1873).

97 Lyon : bibliothèque du Cercle de la ligue de l'enseignement, bibliothèque des Libres penseurs, bibliothèque de la Société des touristes lyonnais, bibliothèque de la Société des anciens élèves de La Martinière, bibliothèque de l'ordre des avocats, bibliothèque de la Société d'encouragement aux écoles municipales laïques de Montplaisir, bibliothèque des archives municipales, bibliothèque du conseil municipal, bibliothèques

des mairies d'arrondissements, bibliothèques des écoles communales, bibliothèque de la Croix-Rousse, bibliothèque de la Guillotière (1839-1887).

98 Mardore (1886). Meaux (1877). Monsols (1893). Montagny (1884). Montmelas-Saint-Sorlin (1862). Montromant (1866-1867). Morancé (1880-1887). Mornant (1865-1884). Mulatière (La) (1887). Neuville (1867-1884). Odenas (1877-1878). Oingt (1880-1882). Olmes (Les) (1878). Oullins (1867-1881). Pollionnay (1874). Pommiers (1864-1874). Pouilly-le-Monial (1873). Poule (1873-1875). Propières (1865-1866). Quincieux (1863-1887). Régnié (1873-1878). Riverie (1869-1886). Rivollet (1882). Rontalon (1865-1874).

99 Sain-Bel (1864-1873). Saint-Andéol-le-Château (1881-1883). Saint-André-la-Côte (1876). Saint-Clément-de-Vers (1886). Saint-Clément-les-Places (1886). Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (1878-1881). Saint-Didier-sous-Riverie (1864-1877). Saint-Didier-sur-Beaujeu (1865-1874). Saint-Etienne-des-Oullières (1874). Saint-Etienne-la-Varenne (1873-1879). Saint-Fons (1882). Saint-Forgeux (1865). Saint-Genis-Laval (1867-1876). Saint-Genis-les-Ollières (1880-1881). Saint-Georges-de-Reneins (1864-1873). Saint-Germain-au-Mont-d'Or (1886). Saint-Germain-sur-l'Arbresle (1862-1883). Saint-Jean-d'Ardières (1873-1881). Saint-Jean-de-Touslas (1880). Saint-Julien-sur-Bibost (1881). Saint-Julien-sous-Montmelas (1874). Saint-Just-d'Avray (1874). Saint-Lager (1873-1883). Saint-Laurent-de-Chamousset (1865-1880). Saint-Laurent-d'Oingt (1865-1886). Saint-Pierre-la-Palud (1873-1880). Saint-Rambert-l'Ile-Barbe (1880-1881). Saint-Romain-au-Mont-d'Or (1886). Saint-Romain-en-Gal (1863). Saint-Vérand (1865-1881). Sainte-Paule (1865). Salles-en- Beaujolais (1874). Sarcey (1865). Savigny (1863-1882). Soucieu-en-Jarez (1865-1873). Sourcieux-sur-l'Arbresle[28] (1867). Souzy (1886).

100 Taluyers (1865-1874). Taponas (1873-1874). Tarare (1873-1886). Tassin-la-Demi-Lune (1874-1887). Ternand (1886). Theizé (1865-1873). Thizy (1873). Thurins (1866-1896). Tour-de-Salvagny (La) (1862-1887). Trêves (1877). Valsonne (1866-1887). Vénissieux (1887). Vernaison (1865-1886).

28. Sourcieux-sur-l'Arbresle a pris en 1930 le nom de Sourcieux-les-Mines.

Ville (La) (1885). Villechenève (1886). Villefranche[29] (1868-1886). Ville-sur-Jarnioux (1865-1873). Villeurbanne (1883). Villié-Morgon (1864-1873).

Bibliothèques de garnison

4 T 101 Organisation, instructions ministérielles, création, subventions municipales (1833-1874). Prospectus (1873). Don d'ouvrages en double par les bibliothèques de la ville de Lyon et du Palais des arts (1861-1874). Rapport de l'aumônier de l'armée de Lyon (1874) avec un fichier des lecteurs pour décembre 1873. 1833-1874

BIBLIOTHÈQUES ADMINISTRATIVES

4 T 102 Collections. an IX-1911

Recommandation d'ouvrages par le ministère : correspondance, circulaires (an IX-1908). Publications : prospectus, bons de souscription (1806-1911). Mémorial du département du Rhône, diffusion : correspondance (1817-1818). Documents émanant de l'administration départementale, envoi à la bibliothèque administrative du ministère de l'Intérieur pour la collection des documents et ouvrages administratifs (1841-1853). Documents administratifs, diffusion : listes de destinataires, correspondance (1841-1870). Journaux officiels, diffusion : liste de destinataires (1871), correspondance (1816 ; 1819 ; 1870-1871).

4 T 103 Souscription et abonnements à des ouvrages scientifiques, littéraires, classiques, administratifs : prospectus, correspondance. 1818-1855

4 T 104-106 Achat et reliure d'ouvrages : arrêtés préfectoraux, correspondance, factures, listes des ouvrages conseillés, tableaux d'emploi des crédits. 1839-1884

104 1839-1852.

105 1853-1860.

106 1865-1884.

4 T 107-112 Bibliothèque de la préfecture du Rhône. 1828-1889

107 Réception d'ouvrages : correspondance (1828-1889). Catalogue des brevets d'invention, réception : correspondance (1843-1869). Correspondance (1869). Partage des ouvrages

29. Sur la bibliothèque de Villefranche, voir aussi 4 T 1 et 4 T 70.

entre la ville de Lyon et la préfecture : correspondance (1870), réclamations de la ville de Lyon (1883), factures et pièces justificatives des ouvrages et abonnements payés sur les fonds de la ville de Lyon (1858-1877).

108-111 Catalogues.

108* 1849.
109* 1861.
110 Suppléments et tables (1874-1880).
111* s.d.

112* Registre des prêts (1875-1877).

4 T 113-114 Bibliothèque de la sous-préfecture de Villefranche. 1838-1866

113 Rédaction du catalogue : correspondance (1838-1864). Catalogue des brevets d'invention, réception : correspondance (1850-1854).

114* Catalogue (1866).

THÉÂTRES ET SPECTACLES

AFFAIRES GÉNÉRALES

4 T 115 Réglementation des théâtres. an XII-1888

Réglementation générale : règlements, instructions, affiches, correspondance, circulaires aux commissaires de police (an XII-1888). Réglementation particulière sur les affiches, les débuts[30], l'entrée des officiers en uniforme, la vente de contremarques, l'ouverture des théâtres pendant la Semaine Sainte, le service médical, l'interdiction de fumer : instructions, circulaires, correspondance, rapports (1854-1879). Réglementation municipale : affiches, arrêts, correspondance (1806-1845). Commission nationale pour l'organisation et l'administration des théâtres, enquête auprès des

30. Débuts : le nouvel acteur des théâtres municipaux de Lyon doit se produire trois fois dans trois ouvrages successifs, puis le public décide s'il est maintenu ou non.

préfectures (1848).

4 T 116 Personnel et financement. an XIII-1848

Personnel des théâtres : correspondance (an IX-1830). Acteurs, autorisation de faire des tournées dans le département et de se produire dans d'autres théâtres : correspondance (an XIII-1848). Perception du droit des indigents sur les théâtres, réclamation de l'administration du bureau de bienfaisance : extraits du registre des délibérations, correspondance, arrêtés municipaux, cahiers des charges (1807-1848).

4 T 117 Théâtres de Lyon et troupe ambulante du département. an VIII-1861

Théâtres municipaux de Lyon, correspondance (1810-1841) ; notes (an VIII-1834) ; loges au spectacle : dépêche ministérielle (1807) ; loge du préfet : correspondance (an XI-1807) ; loge pour le gouverneur militaire (1814) ; loge de la municipalité : correspondance, arrêté (1815-1829) ; abonnement des officiers : correspondance (1817-1822). Lettre au préfet des sociétaires du théâtre de la Sphère (an IX). Théâtres à Lyon, autorisations exceptionnelles et plaintes du public : correspondance (1833-1835) ; troupe ambulante du VIIIe arrondissement, candidatures pour la direction (1863). Troupe ambulante des théâtres du département (Lyon excepté), direction Barqui : autorisations (1834) ; direction Lureau : arrêtés de nomination, correspondance, rapports (1851-1861), répertoire autorisé (1857-1861) ; direction Sanguin : arrêté de nomination, correspondance (1861).

4 T 118 Enquêtes et contrôle. 1850-1940

Recensement des théâtres : rapport sur la situation des théâtres et cafés-concerts de Lyon et sa banlieue (1878-1879), état nominatif des théâtres de Lyon (1880-1881), notices descriptives par théâtre (s.d.) et correspondance (1853-1854). Enquêtes du ministère sur la situation des théâtres : correspondance (1929-1940). Enquête nationale sur les théâtres : réponses des villes de Lyon et de Villeurbanne (1936). Théâtres municipaux de Lyon : mémoire relatif à la question des théâtres par M. Dalia, secrétaire général du Grand Théâtre (1877), cahiers des charges pour la gestion du Grand Théâtre et du théâtre des Célestins (1874, 1877, 1880, 1881), arrêté préfectoral et réglement de police (1852-1868). Autorisation et surveillance : correspondance, rapports de police (1850-1881). Ouverture d'un casino à Charbonnières, enquête préalable (1858).

4 T 119 Surveillance des théâtres. 1892-1936

Police et surveillance, passage à Lyon des chanteurs ambulants du «-Journal » : liste, presse, rapports (1895) ; chantage contre les artistes du Grand Théâtre : rapports (1896) ; vendeurs de contremarques : contraventions (1892-1912) ; plaintes et rapports (1907-1915). Réglementation, lutte contre le trafic des billets de spectacle : projet de loi (1918) ; quête et vente de chansons dans les salles de cafés-concerts : circulaire ministérielle (1929) ; crise du chômage chez les artistes : circulaire ministérielle (1930) ; suppression des rapports quotidiens des gardiens de la paix de service dans les salles de spectacle (1931). Théâtre des Célestins : rapports, correspondance

(1920 ; 1925). Police des cafés-concerts et place réservée au commissaire de police au Grand Théâtre : correspondance (1927-1929). Revue “-Complet partout-”, interdiction (1928). Salle Rameau, sécurité (1931).

4 T 120 Financement. 1929-1947

Subvention départementale : dossiers de demande pour le théâtre des Célestins (1936-1939), le Guignol Mourguet (1931-1939). Subvention de l’Etat aux théâtres du département : comptes rendus, correspondance (1933-1939).

4 T 121 Commissionnaires des théâtres et vendeurs de contremarques, délivrance d’autorisation. 1852-1863

4 T 122-123 Censure. an IX-1936

122 Pièces de théâtre, romances et chansonnettes, autorisation et interdiction : listes, correspondance et circulaires ministérielles, texte de la pièce *Les Prussiens en Lorraine ou L’Honneur d’une mère* (an IX-1890). Interdiction de représenter la pièce *Les Martyrs de Strasbourg* (1875). Demandes de visa de programme : registre d’enregistrement (par commissariat de police) (1890-1891). Organisations syndicales, refus de visa de programme artistique (1926 ; 1934). Affiche de la représentation à Oullins de la pièce sociale *Qui veut la guerre* par le théâtre prolétarien de Genève (1936).

123 Théâtres et casinos : programmes manuscrits ou imprimés, visas de la préfecture (1907-1916).

THÉÂTRES DE LYON

Bâtiments

4 T 124-126 Grand Théâtre. 1808-1834

124 Acquisition de la salle du Grand Théâtre par la ville de Lyon : correspondance entre le maire et le préfet du Rhône (1808-1830), procès-verbaux d’estimation (1812 ; 1825), ordonnance approbative de la transaction (1825), contrat de vente (1825-1826) ; droits d’enregistrement : correspondance (1825-1829). Location des magasins de décors et accessoires, contentieux (1812-1819). Location de la salle, contentieux avec les actionnaires-locataires de la salle du Grand Théâtre (1812-1819).

125 Démolition : arrêtés, correspondance (1826) ; indemnités aux locataires (1826). Dépenses (1827). Affaires contentieuses avec les entrepreneurs (1826-1834). Théâtre provisoire, construction ; entretien (1827-1831) ; démolition, vente des matériaux : correspondance (1831-1832). Dépôt de matériaux, location (1826-1827). Programme des concours : correspondance (1825). Etablissement et approbation des plans : arrêtés, correspondance, devis, rapports (1825-1827). Construction, règlement (1826) ; adjudication des travaux (1827) ; plan et gravure de la façade (1828). Construction et location des magasins sous les portiques (1831-1832).

126 Approbation préfectorale des comptes, devis, marchés passés par le maire avec les différents entrepreneurs (1826-1833).

4 T 127 Théâtre des Célestins. 1832-1874

Travaux de restauration exigés des propriétaires : arrêtés municipaux (1832). Fermeture du théâtre par défaut d'entente avec les propriétaires sur la location : arrêtés municipaux (1833), exposé des propriétaires, réponse du maire (1834). Théâtre provisoire du Gymnase place des Jacobins, construction, entretien, contrôles de sécurité et contentieux : rapports d'architectes, délibérations du conseil municipal, procès-verbal constatant sa destruction par incendie (1834-1841). Acquisition du théâtre des Célestins : devis estimatif, enquête de commodo et incommodo, ordonnance autorisant la ville à acquérir (1835-1839). Agrandissement et restauration, projet : expertise (1837), délibérations municipales (1838), devis estimatif (1840). Travaux d'entretien : devis (1841-1842). Reconstruction : programme du concours, rapport du Comité des intérêts publics à la commission municipale (1873-1874).

Direction et personnel

4 T 128 Direction du Grand Théâtre et du théâtre des Célestins. an VIII-1811

Grand Théâtre, direction Prat : correspondance, rapports (an VIII-1809) ; direction Perlet : tableau de la troupe, correspondance (an XII-1812) ; direction Brulo : correspondance (1807) ; direction Delysle et Brulo : correspondance, arrêtés (1808) ; direction Canard et Delysle : correspondance, tableau de la troupe (1809-1811). Théâtre des Célestins, direction Armand (1806) ; direction des actionnaires (1807-1808) ; direction Mayeur avec Seran, entrepreneur (1808) ; direction Ribié : rapports, correspondance (1809-1810).

4 T 129-133 Direction commune aux deux théâtres de Lyon.- Gestion, privilège, contentieux, subvention, autorisations, nomination, faillites. 1811-1889

129 Ribié (1811-1812). Lainé (1812-1817). Intérim de l'administrateur Mallié et du comptable Bénazet (1817). Charrasson

(1817-1819). Singier (1819). Association d'artistes (1820).

130 Singier (1825-1829). Desroches (1829-1830). Roland (1831). Singier (1831-1832).

131 Boucher (1832-1833). Lecomte (1833-1834). Traités non suivis d'exécution (1834).

132 Provence (1834-1839). Kiesielewsky (1840-1842). Association d'artistes (1842).

133 Sirand (1842). Duplan (1842-1845). Association d'artistes (1845). Fleury (1845-1848). Association d'artistes (1848). Delestang (1849-1855). Halanzier (1856-1857). Delestang (1857-1861). Carpier (1861-1862). Raphaël-Félix (1863-1865). Halanzier (1870-1871). Vérat (1872). Herblay (1874. Poncet (1889).

4 T 134 Personnel. 1808-1888

Directeurs des théâtres de Lyon, soumissions, candidatures (1808-1844). Employés des théâtres, nomination et révocation par la ville de Lyon (1815 ; 1853-1856). Conservateur du matériel des théâtres de Lyon, candidatures et nomination : correspondance, rapports (1832-1856). Service médical : arrêtés, liste des médecins de service (1881-1888).

Fonctionnement

4 T 135 Mobilier et matériel des théâtres de la ville. 1831-1861

Inventaire et procès-verbaux de récolement (1831-1833). Mobilier : rapports, correspondance (1833-1858). Bibliothèque musicale du Grand Théâtre : rapports, correspondance (1833-1861). Rachat par la ville du matériel scénique des théâtres de Lyon : contrats, correspondance (1855-1856).

4 T 136* Mobilier des théâtres de Lyon, inventaire. 1856

4 T 137* Magasin des costumes et accessoires des théâtres de Lyon, inventaire. 1857

4 T 138 Direction, personnel, budget, travaux et surveillance. 1808-1879

Organisation du Grand Théâtre : mémoire (v. 1810). Réunion du Grand Théâtre et du théâtre des Célestins sous la même direction : correspondance (1811). Théâtre des Célestins, recettes et dépenses (avril 1812) ; correspondance (1808-1845). Grand Théâtre, frais d'exploitation et travaux d'entretien : rapports et correspondance (1831-1835 ; 1857-1859) ; agrandissement et restauration de la salle : dossier incomplet (1842) ; rapports de surveillance sur des incidents (1811 ; 1834 ; 1867) ; plaintes (1863-1872) ; débuts des artistes : rapports de police (1856-1874) ; commissaire de service (1884) ; vente de contremarques : correspondance, enquête (1884). Cahier des charges pour la direction du Grand Théâtre et du théâtre des Célestins

(1877). Etat du personnel (1877-1879).

Surveillance

4 T 139-140 Théâtres de Lyon : rapports mensuels de police. 1868-1869

139 1868.

140 1869.

4 T 141 Grand Théâtre. 1881-1928

Règlement de police : affiche (1881). Places réservées, rétribution, instructions et abonnements des commissaires et gardiens de la paix : notes, rapports, correspondance (1881-1895), cahier des charges pour l'exploitation des théâtres municipaux de Lyon (1892)-; services de surveillance : rapports (1884-1898). Incidents de 1882 au sujet de la subvention théâtrale : rapports de police, presse, correspondance (1882). Débuts : arrêtés, presse, correspondance (1889). Réouverture : presse, rapports (1892). Presse (1876-1928).

4 T 142 Théâtre des Célestins : rapports de surveillance, correspondance, cahier des charges pour la direction du théâtre (v. 1889), presse. 1877-1913

Affiches

4 T 143-158 Théâtre des Célestins, représentations : affiches. 1892-1894

143 Septembre 1892.

144 Octobre 1892.

145 Octobre 1892.

146 Novembre 1892.

147 Novembre 1892.

148 Décembre 1892.

149 Décembre 1892.

150 Janvier 1893.

151 Février 1893.

152 Mars 1893.

153 Novembre 1893.

154 Décembre 1893.

155 Janvier 1894.

156 Février 1894.

157 Mars 1894.

158 Septembre-octobre 1894.

4 T 159-160 Grand Théâtre, représentations : affiches. 1893-1894

159 Janvier-avril 1893.

160 Septembre 1894.

4 T 161 Théâtre des Célestins : affiches. s.d.

4 T 162 Grand Théâtre, opéra : affiches. s.d.

CAFÉS-CONCERTS ET SPECTACLES

Réglementation, surveillance, autorisation

4 T 163 Réglementation. 1839-1926

Cafés-chantants, autorisation : correspondance (1839-1856) ; arrêtés de 1841 et 1846 : correspondance préparatoire ; réglementation générale, droit des indigents, heures de fermeture, enfants de moins de quinze ans : arrêtés, rapports (1857-1875). Etat des cafés-chantants (1852-1853 ; 1860). Romances et chansonnettes qui peuvent être exécutées dans les lieux d'amusement publics : circulaire (1854). Surveillance et visa des programmes : correspondance (1880-1913), ordonnance concernant les théâtres et cafés-concerts (1881). Contremarques à délivrer dans les cafés-concerts de la Scala et du Casino : arrêté municipal (1887). Exhibition dans les concerts et baraques de forains de costumes militaires : correspondance, rapports de police (1888-1889). Arrêté municipal concernant les théâtres, cafés-concerts et autres lieux de spectacle publics (1912), arrêtés complémentaires (1913 ; 1926).

4 T 164 Spectacles divers et théâtres de société. 1810-1892

Spectacles et amusements de la région lyonnaise : autorisations, correspondance (1810-1853-; 1872). Théâtres de société : enquête (1845). Aménagement et sécurité, renseignements : arrêtés municipaux, correspondance (1885-1892).

4 T 165 Censure. 1853-1903

Théâtres et cafés-concerts, contrôle du répertoire : correspondance, liste des romances et chansonnettes interdites (1853-1896). Visa des programmes et des textes des chansons : instructions, correspondance, rapports de police, contraventions (1884-1903).

4 T 166 Contrôles de sécurité. 1872-1912

Inspection de sécurité préalable à l'autorisation d'exploiter-: rapports, liste des travaux exigés (1872-1880). Commission consultative des théâtres et cafés-concerts, nominations et convocations (1881-1882) ; visite de théâtres : rapports (1881-1882) ; règlements de police des théâtres et cafés-concerts (1872 ; 1881) ; toile métallique coupe-feu, examen (1882) ; état des théâtres et salles de spectacles à Lyon (1881) ; presse, rapports sur des théâtres,

correspondance (1897-1912).

4 T 167 Cafés-concerts. 1837-1889

Spectacles et cafés-chantants : autorisations (1837-1856). Refus d'autorisation (1837-1884). Théâtres, affaires diverses : autorisations, correspondance (1872-1884). Assauts de chant dans les établissements publics : autorisations (1886-1889).

4 T 168-170 Cafés-concerts et salles de spectacles de Lyon, autorisation d'ouverture, surveillance, contrôle des programmes, sécurité : arrêtés, correspondance, plans, rapports, programmes, autorisations (classement par ordre alphabétique des noms de salles). 1830-1926

168 Alcazar Brotteaux (1872-1873). Les Amis de l'Union (1868-1869). Théâtre Bellecour (1879-1890). Salle Bellecour[31] (1865-1876). Théâtre "Bouffes lyonnais », 55 boulevard du Nord[32] (1879-1880). Théâtre des Brotteaux (1835).

169 Cabaret artistique du Chat noir (1892). Cabaret montmartrois (1901). Café-concert et théâtre-bouffes, rue Tupin[33] (1862). Casino des Arts (1855-1894). Théâtre du Cercle des familles de Pierre-Scize (1868-1871). Concert des ambassadeurs (1889-1893). Eden-Bouffes (1894). Théâtre Fémina (1912-1913). Folies lyonnaises (1861-1878). Théâtre Grégoire (1883). Théâtre du Gymnase (1862-1879). Gymnase dramatique (1830). Horloge et Olympia (1908-1913). Mayet et Dagand (1864). Théâtre Molière (1877-1887). Théâtre de Montplaisir (1866-1867). Théâtre de la Montée-Rey (1883).

170 Nouveau théâtre[34] (1894-1910). Nouvel Alcazar[35] (1886-1912). Théâtre du Passage de l'Argue (1828-1861). Petit Théâtre (1875-1877). Théâtre du Peuple (1926). Salle de spectacles du cours Lafayette (1910). Scala-Bouffes (1881-1913). Théâtre des Variétés (1871-1885).

4 T 171-175 Théâtres de société, théâtres de famille, théâtres non subventionnés, cafés-chantants et petits établissements, autorisation, inspection et surveillance : rapports, correspondance, plans (classement par commune et par salle). an IX-1884

31. Ancienne salle de l'Alcazar lyonnais et de l'Eldorado.
32. Projet abandonné.
33. Le dossier ne présente aucune trace de réalisation effective de cet établissement.
34. Anciennement l'Eldorado.
35. Anciennement le cirque Rancy.

171 Caluire, théâtre de société (1845) ; théâtre, 86 grande rue Saint-Clair (1865-1866) ; théâtre d'amateurs, 32 grande rue du Bourg (1867-1869). Cuire, théâtre "Soirées des familles", 16 rue Coste (1865). La Mulatière, théâtre "La Jeune France" (1879).

172 Lyon.- Théâtre d'émulation, montée des Carmélites (an IX). Théâtre de société, 8 rue Juiverie (1841-1845). Théâtre de société, 124 rue Saint-Georges (1844-1845). Théâtre de société, 15 rue de la Vieille (1845). Théâtre de société, 6 place de la Boucherie-Saint-Paul (1845-1846). Salle pour vaudevilles, rue Dugas-Montbel (1847). Théâtre de société, 10 rue Bourgchanin (1848-1849). Théâtre de société, 8 rue des Pierres-Plantées (1848-1850). Théâtre de société, 28 montée Saint-Barthélémy (1850). Théâtre de société, 8 rue de Sarron (1851-1854). Théâtre de société, 94 rue Saint-Georges (1853). Théâtre de société, 9 rue Ferrandière (1853-1855). Théâtre de société, quartier Saint-Just (1855). Théâtre de société, 16 rue de Penthièvre (1856). Théâtre de société, 20 rue du Plat (1856). Théâtre de société, 59 montée de la Grande-Côte (1856-1862). Projet de théâtre dans la salle du Cercle musical, quai saint-Antoine (1857). Théâtre de société, 6 place des Pénitents-de-la-Croix puis 4-6 rue Magneval (1857-1859). Théâtre de société, 35 rue Delandine (1858). Théâtre de société, montée des Carmélites (1863). Théâtre, 3 rue Magneval (1864-1878). Théâtre, 7 rue Sainte-Blandine (1866-1875). Théâtre de famille, 10 côte des Carmélites (1867). Théâtres, 4 montée du Garillan (1867-1868)). Théâtre non subventionné, 16 rue Juiverie (1867-1869). Théâtre de société, 35 quai de Vaise (1868). Théâtre du Cercle des familles, 75 quai Pierre-Scize (1869-1877). Théâtre enfantin dit "Théâtre des Variétés", rue de la Barre (1872-1873). Théâtre de société, 100 rue Saint-Georges (1872-1874). Théâtre des Montagnes gauloises, quai Fulchiron (1872-1875). Théâtre de société, 46 rue Grolée (1873-1874). Théâtre, 89 rue de Trion (1874). Théâtre de famille, 7 rue Saint-Nicolas (1876). Théâtre de vaudeville, 30 rue Bellecordière (1880). Théâtre de famille, 51 quai Pierre-Scize (1883). Théâtres de société, sans lieu précisé (1847-1848, 1855).

173 Lyon Croix-Rousse.- Café-théâtre, rue des Fossés (1839-1840). Théâtre, montée Rey (1841-1847). Cafés-chantants (1843-

1849). Théâtre au café de la Perle, grande place de la Croix-Rousse (1844-1858). Théâtre de société, 9 rue Pailleron (1845). Théâtre de société, 9 rue Sainte-Catherine (1851-1854). Soirée dramatique, 3 rue Sainte-Catherine (1854). Loge théâtrale ou "baraque", cours des Tapis (1856). Demande d'établissement d'une "baraque" pour y donner des représentations théâtrales (1862). Théâtre Dolbeau (1865-1879). Théâtre des Funambules, 21 rue Gigodot (1867). Théâtre, 9 rue Lebrun (1869-1876). Théâtre Valentine, place du Marché (1870). Demande d'autorisation de construire une loge à la Croix-Rousse (1872). Soirées théâtrales chez Delphine Bourguignon, ouvrière en soie, 5 rue Pierre Duviard (1882).

174 Lyon La Guillotière.- Projet de théâtre (1838). Théâtre du Cirque (1838-1839). Café-théâtre, salle du Grand-Orient (1841-1845). Théâtre de société, rue Tronchet (1844). Théâtre de société, 9 rue d'Aguesseau (1845). Projet d'établissement d'un théâtre, salle du Colisée (1846). Rotonde des Brotteaux (1847). Salle du Prado (1847). Théâtre bourgeois, place Napoléon (1848). Théâtre de société, 139 grande rue de la Guillotière (1853-1854). Théâtre de société, 72 avenue de Saxe (1856). Théâtre de société, rue des Passants (1858). Théâtre de société à La Guillotière (1861). Théâtre de société, 49 rue Duquesne (1861-1862). Théâtre de société, cité Montchat (1863). Théâtre, quartier Montplaisir (1864). Théâtre, 20 rue de Marseille (1864-1865). Théâtre, 62 rue Bugeaud (1864-1867). Théâtre de la Gaîté, 27 rue de Marseille (1865). Théâtre national, quai Joinville[36] (1865-1881). Théâtre de famille "les Fantaisies lyonnaises", 81 rue Bossuet (1867). Théâtre de la Gaîté puis théâtre Gaulois, 9 rue Saint-Jerôme (1867-1872). Projet de théâtre populaire sur la rive gauche (1868). Théâtre de société, 2 rue Basse Combalot (1868-1869). Théâtre de famille, 82 rue Bugeaud (1869). Théâtre des Folies, 169 grande rue de la Guillotière (1869). Théâtre d'amateurs Desgranges, 127 rue de Sèze (1869-1870). Théâtre libre, 40 cours de Brosses (1870). Théâtre champêtre à Montplaisir (1872). Théâtre de famille, 124 grande rue de la Guillotière (1874-1878). Représentation théâtrales au café du Cercle et dans une salle de bal, place Montplaisir (1878). Café chantant, 82

36. Actuellement quai Victor Augagneur.

rue des Charmettes (1879). Représentations dramatiques dans un local , rue Saint-Victor (1881-1882). Théâtre des soirées lyonnaises, angle des rues Moncey et Garibaldi (1881-1883). Théâtre Molière, 49-51 rue Pierre Corneille (1881-1884). Théâtre d'amateurs, 77 rue Dunoir (1883).

175 Oullins, théâtre de société à Pierre-Bénite[37] (1861-1862) ; théâtre de la "salle d'ombrage", route impériale (1868) ; théâtres Siffert, 6 rue de La Mulatière et 44 rue Ferrandière (1877-1878) ; théâtre au débit de boissons Lavergne[38], 5 rue Dumont (1878-1879) ; café-concert, rue des Fours-à-chaux (1881-1883). Sathonay-camp, cafés-concerts (1871-1887). Vaise, théâtres (1845-1847, 1869-1879). Vénissieux, représentations théâtrales (1866). Villeurbanne, théâtre, place des Maisons-neuves[39] (1845-1883) ; théâtre de la rue des Charpennes (1876-1877) ; représentations théâtrales salle de la Fanfare, 33 place des Maisons-neuves (1882-1883).

4 T 176 Théâtres hors de Lyon. 1807-1861

Givors, autorisation de représentations par des troupes extérieures (1844-1854). Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, fermeture d'un théâtre illicite (1854). Ecully, représentations illicites (1856). Villefranche, demande d'agrément et privilège (1807-1861). Tarare, demande d'agrément et privilège (1852-1860).

4 T 177 Cafés-concerts : affiches. s.d.

Casino de Lyon

4 T 178 Visites et rondes : rapports, presse. 1886-1924

Théâtres à la Guignol

4 T 179 Réglementation et contrôle. 1852-1866

Visa des pièces : correspondance (1852). Demandes de renseignements adressées par des préfets d'autres départements, arrêtés (1852-1866).

4 T 180-181 Dossiers de demande d'autorisation : correspondance, programmes, rapports de police (dossiers par ordre alphabétique des demandeurs[40]). 1853-1883

37 La commune de Pierre-Bénite a été distraite de celle d'Oullins par décret du 24 avril 1869.
38 Voir aussi le dossier du théâtre place des Maisons-neuves à Villeurbanne.
39 Contient le dossier de demande de transfert à Oullins, au débit de boissons Lavergne, du "-Théâtre historique-" ou "-mécanique-", théâtre d'automates (1878-1881).

180 Andriol Jean, cabaretier, 45 quai Fulchiron (1865). Aubignat Joseph, théâtre Guignol ambulant (1874). Barillot Etienne, limonadier, grande place de la Croix-Rousse (1852-1853). Barret Vincent, débitant de boissons, 121 grande rue Saint-Clair (1853-1876). Bauer Martin, cabaretier, 191 avenue des Martyrs (1857). Beau Pierre, cabaretier, 266 rue Vendôme (1859). Bellot Jean, théâtre Guignol dit du Caveau, place des Célestins (1872-1876). Berry François, débitant de boissons, à Saint-Fons (1876). Berthet Pierre, théâtre de marionnettes pour enfants, 15 rue d'Ivry (1873). Bertoche Ennemond, débitant de boissons, 6 rue de la Vigilance (1857-1865). Bertrand François, débitant de boissons, rue Saint-Pierre-de-Vaise (1862-1863). Besacier Antoine, théâtre de marionnettes pour enfants, 27 rue Masséna (1856). Bigard Jean-Claude, café-guignol, 134 rue Vendôme (1864). Blanc Antoine, débitant de boissons, 18 chemin de la Vitriolerie (1880). Blanchard Blaise, café Guignol, 1 rue Confort puis 38 passage de l'Argue (1852-1857). Bouchard Jean-Louis, cafetier, à Vénissieux (1883). Bouvier Claude, cafetier, 38 place de la mairie à Villeurbanne (1873). Bouvray, marchand de vins, au camp de Sathonay (1882). Brun, café-guignol, 44 passage de l'Argue (1857). Camaschella Joseph, maître d'hôtel et débitant de boissons, 39 rue Grolée (1879). Candy Auguste, théâtre-guignol, 2 rue des Forces puis 19 quai Joinville (1866-1868). Canonge Jean, débitant de boissons, dans les prés des Brotteaux (1854). Chabert, Grand Théâtre des Variétés, à la Croix-Rousse (1864). Chabot Pierre, théâtre ambulant dit "Théâtre des jeunes artistes", boulevard de la Croix-Rousse (1859-1879). Chanu Joseph, théâtre Guignol dit du Caveau, place des Célestins (1863-1875). Charazy, marchand de vins, 175 avenue de Saxe (1878). Chazot Joseph, théâtre guignol, 121 grande rue Saint-Clair puis 23 rue de la Visitation à la Croix-Rousse (1866-1873). Cheney Jules, café-guignol "Le Bras-d'Or", 86 rue Mercière (1855). Chol, cabaretier, à Taluyers (1867). Colomb Ursanne, cafetier, 18 rue Saint-Alexandre (1857). Coudert Jean, débitant de boissons, camp de Sathonay

40. Le lieu est indiqué. A défaut d'indication de commune, il s'agit de Lyon. A noter que de nombreux dossiers se soldent par un refus de l'administration : il ne faut donc pas conclure à l'existence d'un théâtre-guignol à chacune de ces adresses.

(1876-1880). Crouzier Jean, débitant de boissons, 140 rue Vendôme (1877). Crozant Jean-Claude, limonadier, 2 rue de Marseille (1864). Dacheux, théâtre champêtre “genre guignol”, 15 chemin du Sacré-Cœur à la Guillotière (1853). Descours Louis, théâtre guignol à la Guillotière (1857). Doncieux Louis et Legrand Louis, théâtre guignol quartier Saint-Paul (1864). Doncieux François, théâtre guignol, 33 rue Clos-Suiphon (1875). Ducamp Jean-Baptiste, débitant de boissons, rue des Fours-à-chaux à Oullins (1883). Duchène Gabriel, au cabaret “Aux Poissons du Rhône”, quai du Prince impérial (1860). Durand, cafetier, 11 place Dumas-de-Loire (1858). Eliezer Jacques, 2 rue de Marseille puis place Reichstadt (1856-1873). Veuve Falguerolles, limonadière, 48 cours Morand (1878). Favre Gaspard, cabaretier, “sur la digue près du pont Napoléon” (1853). Fourniaud Léonard, débitant de boissons, 100 rue Moncey (1865). Gabayet Jean, cabaretier, 52 place Reichstadt (1864). Gaillard Daniel, débitant de boissons, 66 rue de Cuire à la Croix-Rousse (1864). Garillon Alexandre, cafetier, au camp de Sathonay (1864). Gautier Valérie, limonadière, 1 place des Célestins (1857-1858). Germain Pierre et Audot André, café guignol, quartier des Brotteaux (1857). Gigoux Martin, théâtre guignol, 1 rue Saint-Louis (1875). Giraud, cafetier, 35 rue Ferrandière (1862). Giroud Barthélémy, théâtre guignol ambulant, à Tarare (1861). Giroud Pierre Marie, théâtre de marionnettes, Tarare (1860). Gory, débitant de boissons, Montchat (1872-1876). Goullion Jean-François remplaçant Lobry Frédéric, cafetier, passage de l’Argue (1852-1862). Graire Victor, salle de spectacles, 19 rue Vendôme (1858). Grangeon, cafetier, 4 rue du Chapeau-Rouge (1865). Grépat Jean-Louis, cafetier, Montplaisir (1865-1866). Grivoz Charles, restaurateur, Oullins (1883). Grosser, cafetier, 151 rue Madame (1865). Guilloz, cabaretier, rue de la Vigilance (1861).

181 Holden John, représentations au Théâtre du gymnase, quai des Celestins (1879-1880). Jacob, cafetier, Miribel (1867). Joannon, café-guignol, 123 rue Duguesclin (1862). Joly Etienne, cafetier, 1 cours de Brosses puis à Vénissieux (1863, 1867-1868). Veuve Jullien, débitante de boissons, à Oullins (1881-1882). Lafont et Masson associés, 17 quai Perrache, (1858). Lambert, cabaretier, 4 rue Passet (1861). Lamonin Marie-Claudine succédant à Rivoire Daniel, 1 rue Mazard

(1877). Lapierre Philibert, cafetier, 91 rue de Chartres (1868). Larut Benoît, cafetier, 42 cours Morand (1857). Lusinchi Dominique, débitant de boissons, 101 rue Dunoir (1877). Maniguet Léon-Charles, théâtre-guignol, 6 grande rue de la Mulatière puis à Oullins (1882-1883). Manissier Antoine, cafetier, à Villefranche (1856). Marcketti Ed., théâtre-guignol "des Lilliputiens" (1883). Marin Simon, café-guignol, 39 rue Masséna (1861). Mariotton, café-guignol, 22 rue de Cuire à la Croix-Rousse (1853-1858). Marquié, théâtre-guignol (1856). Morand, cabaretier, 16 cours Napoléon (1856-1859). Morel Louis, débitant de boissons, à Pontcharra (1866). Mourguet Etienne, "Café des soirées amusantes", quartier des Brotteaux (1857). Moussé Eugène, débitant de boissons, 3 rue de la Claire (1877). Muller Paul, débitant de boissons, camp de Sathonay (1881). Mure Antoine, cabaretier, 3 place de Trion (1854-1857). Ollier Joseph, cafetier, 20 rue du Port-du-Temple (1861-1864). Paradis, cafetier, à Tarare[41] (1858). Patra Claude, cabaretier, à La Guillotière (1864). Pelletier Jean, cabaretier, 54 cours Lafayette (1857). Perron Léon et associés, théatre-guignol, 7 montée des Epies (1877). Perrin Joseph et Joly Etienne, théâtre-guignol, 1 cours de Brosses (1862). Petitpierre Jean-Louis, cafetier, 6 rue Marignan (1861). Peyaud Humbert, débitant de boissons, 132 rue Cuvier (1874-1877). Plantier Joseph, café-guignol, 70 avenue de Saxe (1857). Prat Florine, débitante de boissons, 51 cours Lafayette (1853). Quet, cafetier, 101 rue Dunoir (1880). Rey Philippe, débitant de boissons, 7 et 9 rue du Chapeau-Rouge (1854). Riboulet, théâtre-guignol, quartier des Brotteaux (1863). Rivoire Daniel, cafetier, 6 place des Terreaux puis 1 rue Mazard (1868, 1877-1878). Rivoire Jean-Claude, maître d'hôtel, 116 rue du Bourbonnais (1876-1877). Rivollon François, théâtre-guignol pour enfants, 36 montée du Gourguillon (1875-1876). Sallignat Jean-Baptiste, cafetier, rue Tête-d'Or (1862). Scheffer Sébastien, débitant de boissons, camp de Sathonay (1867). Sibuet Barthélémy, débitant de boissons, 8 grande rue de la Guillotière (1874-1875). Simonet, cafetier, 87 rue des Martyrs (1874). Tabard Joseph, cabaretier, 39 place Saint-Louis (1860). Terrillon Bernard, marionnettiste

41. Le dossier contient plusieurs pièces relatives à Jacques Banier, marionnettiste ambulant.

ambulant, représentations à la foire de Villefranche (1854). Théry Pierre, cabaretier, 120 cours Lafayette (1861). Ticozzelli, cabaretier, à Oullins (1857-1860). Vanostro Guillaume, "théâtre enfantin et portatif", place Morand (1875). Varrichon Etienne, débitant de boissons, à Vénissieux (1857). Vendre Jean-Baptiste, débitant de boissons, 161 rue Monsieur (1862). Vernier François, débitant de boissons, 41 rue de la Charité (1864). Villard André, cabaretier, 9 place Croix-Paquet (1857). Villard Charles, cabaretier, 14 rue Basse-Combalot (1861). Vogel Christian, brasseur, théâtre d'ombres chinoises, 47 cours Lafayette (1861). Zucca Fanny, brasserie, 22 rue Thomassin (1873-1874).

Cirques

4 T 182 Autorisations. 1834-1867

Cirque Olympique (1853). Hippodrome des Brotteaux 1852-1867). Hippodrome de Perrache (1852-1853). Cirque des Montagnes françaises (1834). Cirque des Brotteaux (1834-1836).

4 T 183 Affiches. s.d.

MUSIQUE

ENSEIGNEMENT MUSICAL

Généralités

4 T 184 Ecoles de musique. an VIII-1908

Conservatoire de musique et de déclamation de Paris, admission d'élèves au pensionnat gratuit : correspondance, circulaires ministérielles, demandes d'admission, listes de candidats, rapports de la commission locale d'examen des candidats (an VIII-1811) ; demandes de subvention pour entretien d'élèves (1853-1855 ; 1878-1880) ; préparation au concours d'admission : instructions, correspondance (1905). Ecole de musique des sieurs Laflèche et Cie, demande de subvention et demande de changement de statut (1821-

1822). Création d'un conservatoire de musique à Lyon, autorisation (1822). Théâtre Rozet, autorisation d'ouvrir une école de déclamation et de chant ; autorisation de donner des représentations dans le théâtre ; réclamation de M. Fleury, directeur des théâtres : correspondance, rapports de police (1846-1859). Ecoles de musique et de théâtre, autorisation de fonctionnement pour le Théâtre d'élèves, l'Ecole dramatique théâtrale, l'Ecole gratuite de déclamation, l'école de M. Mangin (1846-1881). Ecole religieuse de musique de Paris : dossiers de demande de bourse (1853-1856). Enseignement du chant et de la musique dans les écoles primaires, professeurs à Lyon, Beaujeu et Fleurie ; concession d'harmonium : correspondance (1854-1884). Renseignements demandés par le ministère de l'Instruction publique (1883). Cours municipal de musique de Tarare, nomination de professeurs (1908).

Conservatoires de musique de Lyon et Paris

4 T 185-187 Conservatoire de musique de Lyon. 1853-1939

185 Organisation : correspondance, instructions, notes sur le Conservatoire (1877-1943). Fonctionnement, approbation des budgets et subventions : correspondance (1919-1930). Budgets et subventions de l'Etat (1931-1944). Acquisition d'un piano, subvention extraordinaire (1935). Inspections : correspondance, rapports ou extraits de rapports (1921-1939).

186 Fonctionnement et personnel enseignant : correspondance (1881-1912). Personnel enseignant : dossiers (1879-1903).

187 Organisation : correspondance (1853 ; 1881). Création d'un deuxième cours de solfège-: délibérations municipales, correspondance (1887). Attribution de prix (1884-1905). Affaire Poulet (1899-1906)[42].

4 T 188-189 Conservatoire de musique de Lyon, attribution de bourse départementale ou prêt d'honneur-: dossiers de la commission départementale (classés par année scolaire). 1912-1926

188 1912-1917.

189 1917-1926.

4 T 190 Conservatoire de musique de Paris. 1905-1909

Bourses départementales : procès-verbaux des séances du conseil général, correspondance, dossier de demande pour Félix Bellet (1906), Pierre Brottin (1908), Andelina Delhomme (1907), Léon-Paul Gayraud (1905), Victor

42. Madeleine Poulet poursuit l'Etat pour exclusion injuste du cours supérieur de piano du Conservatoire de Lyon.

Magnat (1907), Gustave Perret (1905-1909), Ennemond Trillat (1909).

VIE MUSICALE

Généralités

4 T 191 Manifestations musicales, financement et contrôle des associations et enquête sur les chorales. 1812-1937

Sociétés musicales, autorisations de fonctionnement et autorisation de donner des concerts : correspondance (1812-1860). Concours d'orphéons : programmes, avis, correspondance (1856-1865). Concours musical de Lyon, organisation (1885). Concours musical de Villefranche, demande de subvention départementale (1887). Société des concerts populaires de Lyon, demande de subvention d'Etat (1888-1894). Association symphonique lyonnaise, subvention d'Etat (1901). Théâtres de Lyon : correspondance (1902 ; 1905). Tournée de la troupe de l'Odéon : correspondance (1905). Erection d'une statue à la mémoire d'Alexandre Luigini, ancien directeur de la musique au théâtre de Lyon, demande de subvention départementale (1908). Concours musical de Paris, recommandation d'un musicien lyonnais au préfet de la Seine : correspondance (1910). Chorales et maîtrises du département du Rhône, enquête : liste des chorales existant à Lyon, correspondance, réponses des mairies et des chefs de chœur à un questionnaire (1934-1935). Concours d'opérettes, organisation (1935-1936). Festival départemental de musique de Villefranche, demande de subvention départementale (1937).

4 T 192 Subvention départementale. 1936-1947

Dossiers de demande pour l'Union des sociétés musicales de Lyon (1936-1939), l'Association philharmonique de Lyon (1937-1939).

Concerts et manifestations

4 T 193-201 Autorisations : correspondance, notes, rapports. 1851-1890

193 Sociétés musicales.

194 Sociétés chorales.

195 Harmonies et fanfares.

196 Concerts de bienfaisance.

197 Cercles catholiques et écoles laïques.

198 Organisations professionnelles.

199 Particuliers (A à K).

200 Particuliers (L à T).

201 Autres concerts.

4 T 202 Affiches. 1877 et s.d.

CINÉMA

4 T 203 Cinématographe Viviant à Villeurbanne, fermeture par les autorités militaires et contentieux : enquêtes, rapports, correspondance. 1915-1919

4 T 204 Censure en temps de guerre : synopsis de films transmis à la préfecture. [1914-1918]

4 T 205-207 Examen du certificat d'aptitude professionnelle d'opérateur-cinématographiste-: listes et dossiers individuels de candidature contenant extraits de naissance, certificat de bonnes vie et mœurs, extrait de casier judiciaire et certificat médical. 1929-1935

205 1929-1931.

206 1932-1933.

207 1934-1935.

4 T 208 Cinéma : affiches. s.d.

ANNEXES

TABLEAU MÉTHODIQUE DES SOCIÉTÉS SAVANTES ET ASSOCIATIONS CITÉES DANS LE RÉPERTOIRE

SOCIÉTÉS NATIONALES

Académie française
Académie royale des sciences
Société royale de médecine
Société royale des amis des arts
Société royale des antiquaires de France

SOCIÉTÉS LOCALES

Département du Rhône

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon
Société des sciences et arts du Beaujolais

Architecture

Académie d'architecture de Lyon
Association provinciale des architectes français
Société académique d'architecture de Lyon
Union architecturale de Lyon

Lettres

Athénée
Société d'émulation pour la langue et la littérature italiennes
Société de lecture de Lyon
Société littéraire de Lyon (ou Cercle littéraire)

Sciences humaines

Société bibliographique
Société d'anthropologie de Lyon
Société de géographie de Lyon
Société Gerson (histoire et archéologie du diocèse de Lyon)
Société littéraire, historique et archéologique de Lyon

Beaux-Arts

Cercle des arts
Société des artistes lyonnais
Société des amis des arts de Lyon

Musique et spectacles

Association philharmonique de Lyon
Association symphonique lyonnaise
Caveau Lyonnais
Cercle artistique de Lyon
Cercle philharmonique artistique de Lyon
Le club des pinsons puis Le Gui
Le petit chat noir
Société des concerts populaires de Lyon
Union des sociétés musicales du Rhône

Enseignement et éducation

Cercle de la ligue de l'enseignement
Société d'éducation de Lyon
Société d'encouragement aux écoles municipales laïques de Montplaisir
Société des amis de l'Université
Société des anciens élèves de La Martinière
Société lyonnaise d'instruction

Sciences naturelles

Association horticole et viticole de Villefranche
Commission météorologique de Lyon
Société botanique de Lyon
Société d'agriculture, d'histoire naturelle et arts utiles
Société des sciences naturelles de Tarare

Société horticole et viticole de Tarare
Société linnéenne de Lyon
Société lyonnaise des amis des sciences naturelles
Société nationale des chrysanthémistes français
Société physiophile de Lyon
Société pomologique de France

Médecine et pharmacie

Pharmaciens de l'est
Société centrale de médecine vétérinaire
Société de chirurgie de Lyon
Société de médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-est
Société de pharmacie de Lyon
Société des sciences médicales de Lyon
Société des sciences vétérinaires de Lyon
Société médicale d'émulation
Société nationale de médecine de Lyon

Sciences et technique

Photo-club régional de Lyon et du Sud-est
Société d'études scientifiques de Lyon
Société des amis des arts et métiers de Tarare
Société photographique de Lyon
Société de secours des amis des sciences

Commerce et industrie

Cercle de Villeurbanne
Club de sténographes du Rhône
Société d'études commerciales et industrielles de Villeurbanne
Société des amis du commerce et des arts
Société des sciences industrielles de Lyon
Union sténographique lyonnaise

Divers

Cercle de Pierre Dupont
Les Provençaux
Libres penseurs
Société des touristes lyonnais

Société fraternelle pour l'étude scientifique et morale du spiritisme
Union nationale
Union philomathique

Autres départements

Société agricole et scientifique de Haute-Loire
Société des sciences et des arts de la ville de Grenoble

TABLEAU GÉOGRAPHIQUE DES NOMS DE LIEU CITÉS DANS L'INDEX

DEPARTEMENTS[43]

Ain

Crottet
Pérouge
Saint-Jean-le-Vieux

Bouches-du-Rhône

Marseille

Calvados

Longues-sur-Mer

Côte d'Or

Messigny

Creuse

Croze

Doubs

Montbéliard

Haute-Loire

Haute-Loire (département)

Isère

Grenoble

Loire

Charlieu
La Pacaudière
Rozier-Côtes-d'Aurec
Sail-sous-Couzan
Saint-Etienne
Saint-Romain-le-Puy

Lot

Saint-Jean-Lespinasse

Morbihan

Quiberon

43. Les communes sont rangées sous le département auquel elles appartiennent de nos jours. Conformément à la circulaire AD 94-8, l'article faisant partie d'un nom de commune a été maintenu en tête : par exemple la commune de l'Arbresle est classée à L'Arbresle et non à Arbresle (La).

Moselle

Metz

Oise

Oise (département)

Paris

ville de Paris

Puy-de-Dôme

abbaye de Mozac

Rhône

Affoux
Albigny-sur-Saône
Ambérieux
Amplepuis
Ampuis
Ancy
Anse
Arnas
Aveize
Bagnols
Beaujeu
Belleville-sur-Saône
Bessenay
Bibost
Blacé
Bois-d'Oingt
Bourg-de-Thizy
Brignais
Brindas
Bron
Brullioles
Brussieu
Bully
Cailloux-sur-Fontaines
Caluire
Cercié
Chambost-Allières
Chamelet
Chaponost
Charbonnières
Charentay
Charnay
Chassagny
Chasselay
Châtillon-d'Azergues
Chazay-d'Azergues
Chenas
Chessy-les-Mines
Chiroubles
Civrieux-d'Azergues
Collonges-au-Mont-d'Or
Condrieu
Corcelles
Cours
Courzieu
Couzon-au-Mont-d'Or
Cublize
Cuire
Curis-au-Mont-d'Or
Dardilly
Dareizé
Denicé
Dommartin
Duerne
Durette
Echalas
Ecully
Emeringes
Fleurie
Fleurieu-sur-Saône
Fleurieux-sur-l'Arbresle
Fontaines-Saint-Martin
Fontaines-sur-Saône
Francheville

Givors
Gleizé
Grandris
Grézieu-la-Varenne
Grigny
Irigny
Jarnioux
Joux
Juliénas
Jullié
L'Arbresle
La Mulatière
La Tour-de-Salvagny
La Ville
Lacenas
Lachassagne
Lamure
Lancié
Lantignié
Lentilly
Les Ardillats
Les Chères
Les Olmes
Les Sauvages
Liergues
Limas
Limonest
Lissieu
Loire-sur-Rhône
Longessaigne
Lucenay
Lyon
Marcilly-d'Azergues
Mardore
Meaux-la-Montagne
Millery
Mions
Monsols
Montagny
Montmelas-Saint-Sorlin
Montromant
Montrottier
Morancé
Mornant
Neuville-sur-Saône
Nuelles
Odenas
Oingt
Oullins
Ouroux
Pierre-Bénite
Poleymieux
Pollionnay
Pommiers
Pontcharra-sur-Turdine
Pouilly-le-Monial
Poule-les-Echarmeaux
Propières
Quincieux
Régnié
Riverie
Rivollet
Rontalon
Sain-Bel
Saint-Andéol-le-Château
Saint-André-la-Côte
Saint-Clément-de-Vers
Saint-Clément-les-Places
Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
Saint-Cyr-sur-Rhône
Saint-Didier-sous-Riverie
Saint-Didier-sur-Beaujeu
Saint-Etienne-des-Oullières
Saint-Etienne-la-Varenne
Saint-Fons
Saint-Forgeux
Saint-Genis-Laval
Saint-Genis-les-Ollières
Saint-Georges-de-Reneins
Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Saint-Germain-sur-l'Arbresle
Saint-Igny-de-Vers
Saint-Jean-d'Ardières
Saint-Jean-de-Touslas
Saint-Julien-sur-Bibost
Saint-Julien-sous-Montmelas
Saint-Just-d'Avray
Saint-Lager
Saint-Laurent-d'Agny
Saint-Laurent-de-Chamousset
Saint-Laurent-de-Vaux
Saint-Laurent-d'Oingt
Saint-Marcel-l'Eclairé
Saint-Martin-en-Haut
Saint-Pierre-la-Palud
Saint-Rambert-l'Ile-Barbe
Saint-Romain-au-Mont-d'Or
Saint-Romain-de-Popey
Saint-Romain-en-Gal
Saint-Romain-en-Gier
Saint-Symphorien-sur-Coise
Saint-Vérand
Sainte-Colombe-lès-Vienne
Sainte-Foy-l'Argentière
Sainte-Foy-lès-Lyon
Sainte-Paule
Salles-en-Beaujolais
Sarcey
Sathonay-Camp
Savigny
Soucieu-en-Jarrest
Sourcieux-sur-l'Arbresle
Souzy
Taluyers
Taponas
Tarare
Tassin-la-Demi-Lune
Ternand
Theizé
Thizy
Thurins
Trêves
Vaise
Valsonne
Vaugneray
Vaulx-en-Velin
Vaux
Vénissieux
Vernaison
Ville-sur-Jarnioux
Villechenève
Villefranche
Villeurbanne
Villié-Morgon
Vourles
Yzeron

Saône-et-Loire

Lugny
Mâcon

ETRANGER

Algérie

Alger

Italie

TABLEAU METHODIQUE DES MOTS-MATIERES CITÉS DANS DANS L'INDEX

PATRIMOINE

Aqueduc romain
Architecte
Architecture
Bénitier
Eglise
Fouille archéologique
Inspecteur des Monuments historiques
Menhir
Monument
Restauration d'objets d'art
Tapisserie

MUSIQUE ET SPECTACLES

Affiche
Café-concert
Casino
Cinéma
Cirque
Concert
Concours musical
Fanfare
Harmonie
Société chorale
Société musicale
Théâtre

VIE CULTURELLE

Artiste peintre
Bibliothèque
Carte géographique
Cinéma
Ecole de musique
Ecole des beaux-arts et de dessin
Entomologie
Exposition universelle
Géographie
Société savante

INDEX

Les numéros renvoient à la cote des articles de 4 T.

L'abréviation n. suivie d'un chiffre renvoie à une note de bas de page du corps de l'instrument de recherche.

—A—

Académie
- d'architecture de Lyon 44
- des sciences, belles-lettres et arts de Lyon 37, n.14, 84
- royale des sciences 35

Académie française
35

ADAMOLI (Pierre) érudit
37

affiche
27, 64, 77, 80, 115
- cafés-concerts 177
- cinéma 204
- cirques 183
- concerts 202
- théâtres 143-162

Affoux
95

AFFRE Mgr
- statue 33

Alaï
- viaduc 61

Albigny
50, 95

Alger
53

Ambérieux
50

AMPÈRE (André-Marie)
- statue 26

Amplepuis
95

Ampuis
50, 56

Ancy
95

ANDRIOL (Jean)
180

D'ANGOULÊME DUC
27, 37

Anse
- aqueduc 3
- bibliothèque 95
- colonne 26
- église 56
- mosaïque 14

ANSELMIER
45-47
aqueduc romain
7, 10, 14, 16, 19, 24
Arbresle (L')
voir L'Arbresle
Archevêché de Lyon
9, 32
architecte
- des Monuments historiques 6
- lyonnais 34, 52
architecture
- école régionale 82
- sociétés savantes 40, 44
Archives
- de Metz 52
- départementales de l'Oise 83
- départementales du Rhône 37
- du chapitre de la cathédrale Saint-Jean 61
- municipales de Lyon 97
Ardillats (Les)
voir Les Ardillats
ARLOING (Saturnin)
- statue 26
ARMAND directeur de théâtre
128
Arnas
50, 95
ARTAUD (François)
2, 60
artiste peintre
52-53
ASSAS (chevalier d')
- statue 33
Association
- horticole et viticole de Villefranche 42
- philharmonique de Lyon 192
- provinciale des architectes français 42
- symphonique lyonnaise 43, 191
Athénée
39
AUBIGNAT (Joseph)
180
AUDOT (André)
180
AUGUSTE empereur
3
Aveize
- bibliothèque 84

—B—

Bagnols
95
BANIER (Jacques)
181
BARBÈS (Armand)
- statue 33
BARILLOT (Etienne)
180
BARQUI
117
BARRET (Vincent)
180
BAUDIN (Alphonse)
- statue 33
BAUER (Martin)
180

BEAU (Pierre)
180
Beaujeu
50
- bibliothèque 95
- église Saint-Nicolas 14, 56
- enseignement musical 184
BELLET (Félix) élève musicien
190
Belleville-sur-Saône
- bibliothèque 95
- église 14
BELLOT (Jean)
180
BÉNAZET comptable des théâtres de Lyon
129
bénitier
9
BERNARD (Claude)
- statue 26
BERRI duc de
- statue 33
BERRY (François)
180
BERTHELOT (Marcelin)
- statue 33
BERTHET (Pierre)
180
BERTOCHE (Ennemond)
180
BERTRAND (François)
180
BESACIER (Antoine)
180
Bessenay
50, 95
Bibliothèque
- circulante de Lyon 83
- de l'Académie 37, 84
- de l'Ecole des beaux-arts 72
- de Villefranche 1, n.9
- du Palais des arts 3, 91, 101
- municipale de Lyon 37, 53, 86-90, 101
- musicale du Grand Théâtre 135
bibliothèques
- administratives 102-114
- communales scolaires et populaires 92-100
- de garnison 101
- publiques 52, 83-84
Bibost
95
BICHAT (Xavier)
- statue 33
BIGARD (Jean-Claude)
180
BILLAULT ministre
- statue 33
Blacé
95
BLANC (Antoine)
180
BLANCHARD (Blaise)
180
BLANQUI (Auguste)
- statue 33
BLOCH (A.)
52
Boighes et fils
29
Bois-d'Oingt
- Christ en bois 16

BOUCHARD (Jean-Louis)
180
BOUCHER directeur de théâtre
131
BOURDIN
3
Bourg-de-Thizy
23, 95
BOURGELAT (Claude)
- statue 26
BOURGUIGNON (Delphine)
173
BOUVIER (Claude)
180
BOUVRAY
180
Brignais
- aqueduc 10, 19
- bibliothèque 95
- église 56
Brindas
95
Bron
84, 95
BROTTIN (Pierre) élève musicien
190
Brullioles
95
BRULO directeur de théâtre
128
BRUN
180
Brussieu
95
Bully
95

—C—

café-concert
118, 119, 163-177
Cailloux-sur-Fontaine
95
Caluire
19, 95, 171
CAMASCHELLA (Joseph)
180
CANARD directeur de théâtre
128
CANDY (Auguste)
180
CANONGE (Jean)
180
CANROBERT maréchal
- statue 33
Capucins
32
CARNOT général
- statue 33
CARON
48
CARPIER directeur de théâtre
133
carte géographique
45-49
casino
118, 123, 178
Caveau Lyonnais
39
Cercié
50, 95

Cercle
- artistique de Lyon 44
- de la ligue de l'enseignement 97
- de Pierre Dupont 42
- de Villeurbanne n.18
- des arts 39
- philharmonique artistique de Lyon 42

CHABERT
180

CHABOT (Pierre)
180

Chambost-Allières
- bibliothèque 84
- croix 16

Chamelet
- bibliothèque 95
- église 14

CHANCHE éditeur
48

CHANU (Joseph)
180

Chaponost
- aqueduc 10, 19, 24
- bibliothèque 95
- église 56

CHARAZY
180

Charbonnières
- bibliothèque 95
- casino 118

Charentay
95

CHARETTE général
- statue 33

Charlieu (Loire)
9

Charnay
- bibliothèque 95
- église 9

CHARRASSON directeur de théâtre
129

Chassagny
95

Chasselay
95

Châtillon-d'Azergues
- bibliothèque 95
- chapelle 8, 14
- église 56

Chazay-d'Azergues
23, 24, 95

CHAZOT (Joseph)
180

Chenas
95

CHENEY (Jules)
180

Chères (les)
voir Les Chères

Chessy
- bibliothèque 95
- église 14, 16

CHILDEBERT
- statue 26

Chiroubles
95

CHOL
180

cinéma
203-204

cirque
182-183

Civrieux-d'Azergues
50, 95
CLÉBERG (Jean)
- statue 26
Club de sténographe du Rhône
43
COLIGNY (amiral de)
- statue 33
Collonges-au-Mont-d'Or
50
- bibliothèque 95
- Ile Roy 24
COLOMB (Ursanne)
180
COMARMOND (Ambroise)
66
Comité
- d'inspection des musées 63
- des intérêts publics 127
- d'inspection et d'achat de livres 83-84, 94
- départemental des documents économiques de la Révolution française 34
- des travaux historiques et scientifiques 2, 34
Commission
- départementale des monuments naturels et des sites 18-23
- départementale pour le classement des objets historiques et scientifiques 4
- météorologique de Lyon 42
COMTE (Auguste)
- statue 33
concert
193-201
concours musical
191
Condrieu
50
- bibliothèque 95
Conservatoire de musique
- de Lyon 185-189
- de Paris 184, 190
Corcelles
50, 95
COSTE
86
COUDERT (Jean)
180
Cours
95
Courzieu
95
Couzon-au-Mont-d'Or
95
Cressent (fondation)
53
Crottet (Ain)
9
CROUZIER (Jean)
180
CROZANT (Jean-Claude)
180
Croze (Creuse)
17
CUBISOLE
73
Cublize
95
Cuire

19, 171
Curis
50

—D—

DACHEUX
180
DALIA, secrétaire général du Grand Théâtre
118
DANTON (Georges)
- statue 33
Dardilly
96
Dareizé
96
DAUBENTON
- statue 33
DAUMESNIL général
- statue 33
DAUSSIGNY
66
DELESTANG directeur de théâtre
133
DELHOMME (Angelina) élève musicienne
190
DELYSLE directeur de théâtre
128
DENFERT-ROCHEREAU colonel
- statue 33
Denicé
96
DESCOURS (LOUIS)
180
DESMOULINS (Camille)
- statue 33
DESROCHES directeur de théâtre
130
DESTIPS
48
Dommartin
96
DONCIEUX (François)
180
DONCIEUX (Louis)
180
DUBOIS-CRANCÉ (Edmond)
- statue 33
DUCAMP (Jean-Baptiste)
180
DUCHENE (Gabriel)
180
Duerne
96
DUMAS (Félix)
53
DUPHOT (Pierre)
29
DUPLAN directeur de théâtre
133
DUPONT (Pierre)
- statue 26
- Cercle 42
DURAND
180
DURAND (Mme veuve Gaston)
52
Durette

50
DURUY (Victor)
- statue 33

—E—

Echalas
50, 96
Ecole
- des Beaux arts de Lyon 53, 59-63, 71-79
- des Beaux-arts de Paris 53, 76-77
- dramatique théâtrale 184
- gratuite de déclamation 184
- religieuse de musique de Paris 184
école
- de musique 184
- des beaux-arts et de dessin 53, 59-63, 71-81
- écoles congréganistes 93
- écoles municipales de dessin 52, 74, 80-81
- régionale d'architecture 82
- vétérinaire 3, 26, 91, n.20
Ecully
50
- bibliothèque 84, 96
- théâtre 176
église
- décoration 56
ELIEZER (Jacques)
180
Emeringes
96
entomologie
- station 51
ERHARD
48, 84
exposition universelle
53

—F—

FAIDHERBE (Louis)
- statue 33
FALGUEROLLES (Veuve)
180
FALSAN
48
fanfare
195
FAVRE (Gaspard)
180
FERRY (Jules)
- statue 33
Fleurie
96, 184
Fleurieu-sur-Saône
96
Fleurieux-sur-l'Arbresle
50, 96
FLEURY directeur de théâtre
133, 184
FLOQUET (Charles)
- statue 33
Fontaines-Saint-Martin
4, 96
Fontaines-sur-Saône
24
fouille archéologique
2-3, 8, 10, 60, 61
FOURNIAUD (Léonard)

180
Francheville
96
FRÉNET
72

—G—

GABAYET (Jean)
180
GAILLARD (Daniel)
180
GAILLETON docteur
- statue 26
GAMBETTA (Léon)
- statue 33
GARILLON (Alexandre)
180
GAUTHIER (Valérie)
180
GAYRAUD (Léon-Paul) élève musicien
190
géographie
- cartes 45-49
- plaques 50
GERMAIN (Pierre)
180
GHEFALDI entrepreneur
29
GIGOUX (Martin)
180
GIRAUD
180
GIROUD (Barthélémy)
180
GIROUD (Pierre-Marie)
180
Givors
- bibliothèque 84, 96
- école de dessin 80
- église 56
- lignes électriques 23
- mairie 56
- théâtre 176
Gleizé
96
GORY
180
GOUBET
- statue 33
GOULLION (Jean-François)
180
GRAIRE (Victor)
180
Grandris
96
Grand séminaire
61
GRANGEON
180
Grenoble (Isère)
35
GRÉPAT (Jean-Louis)
180
Grézieu-la-Varenne
96
Grigny
50
- bibliothèque 96
GRIVOZ (Charles)
180

GROSSER
180
GUICHARD (Joseph)
73
GUILLOZ
180

—H—

HALANZIER directeur de théâtre
133
harmonie
195
Haute-Loire
35
HENRI IV
- statue 26, 33
HERBLAY directeur de théâtre
133
HOCHE général
- statue 33
HOLDEN (John)
181
HUMBERT-VIGNOT (Léonie) peintre
53

—I—

inspecteur des Monuments historiques
2, 8
Institut bactériologique de Lyon
52
Irigny
- bibliothèque 96
- saulaie 24
Italie
- objets d'art 61

—J—

JACQUARD (Joseph-Marie)
- monument commémoratif 26
JANIN (Jules)
- statue 33
Jarnioux
96
JEANNE D'ARC
- statue 33
JOANNON
181
JOLY (Etienne)
181
JOSÉPHINE impératrice
- statue 33
JOUBERT général
- statue 33
JOUFFROY (Claude de)
- statue 33
Joux
50
Juliénas
- bibliothèque 96
Jullié
96
JULLIEN (Veuve)
181
JUSSIEU (Bernard de)
- statue 26

—K—

KIESIELEWSKY directeur de théâtre

132

—L—

L'Arbresle
95
La Martinière
80
La Mulatière
23, 50, 56
- bibliothèque 98
- théâtre 171
La Pacaudière (Loire)
56
La Tour d'Auvergne
- statue 33
La Tour-de-Salvagny
50, 100
La Ville
100
Lacenas
- bibliothèque 96
- château de Sou 14
Lachassagne
56, 96
Lafont et Masson (Associés)
181
Laflèche professeur de musique
184
Laîné directeur de théâtre
129
Lambert
181
Lamonin (Marie-Claudine)
181
Lamoricière général
- statue 33
Lamure
19
Lamy commandant
- statue 33
Lancié
50
Lantignié
50, 96

Lapérouse
- statue 33
Lapierre (Philibert)
181
Larut (Benoît)
181
Laurencin
61
Le club des pinsons puis Le Gui
43
Le petit chat noir
42
Le Verrier (Urbain)
- statue 33
Lecomte directeur de théâtre
131
Legendre-Héral (Jean)
73
Legrand (Louis)
180
Lémot (François-Frédéric)
27
Lentilly
51

Les Ardillats
56, 95
Les Chères
95
Les Olmes
98
Les Provençaux
42
Les Sauvages
50
LEVASSEUR
48
Libres penseurs (société)
97
Liergues
- bibliothèque 96
- statue 14
Limas
50, 96
Limonest
- bibliothèque 96
- tour 16
Lissieu
- porte de ferme 16
LOBRY (Frédéric)
180
Loire-sur-Rhône
50, 96
LONCHANT
48
Longessaigne
96
Longues-sur-Mer (Calvados)
- abbaye Sainte-Marie 9
Lozanne
50
Lucenay
96
LUIGINI (Alexandre) musicien
191
Lugny (Saône-et-Loire)
17
LUMIÈRE peintre
53
LUREAU
117
LUSINCHI (Dominique)
181
Lyon
- Archevêché 9, 32
- asile Sainte-Eugénie 12
- armoiries 2
- cathédrale Saint-Jean 6, 9, 10, 23, 53, 56, 61
- chapelle Petit Saint-Jean 3
- chapelle de l'école vétérinaire n.20
- concours musical 191
- couvent des Chartreux 53, 56
- église
de l'Observance 3
Saint-Bonaventure 11
Saint-Bruno 11
Saint-Martin d'Ainay 11
Saint-Nizier 11
Saint-Paul 11, 15
Saint-Pierre 15
- églises 4
- Faculté de Lettres 61
- fontaines 26
- *Fourvière* 10
- Grand Collège 3
- Grand séminaire 61

- hospice de l'Antiquaille 8
- Hospice des vieillards 56
- Hospices civils 9, 11, 32
- hôtel de Gadagne 11
- hôtel de ville 15
- Hôtel des Invalides du travail 84
- Hôtel-Dieu 26
- Institut bactériologique 53
- *La Croix-Rousse* 23, 56, 97, 173, 180, 181
- *La Guillotière* 97, 174, 180, 181
- *Les Brotteaux* 168, 174, 180-182
- Loge au change 11
- lycée de jeunes filles 53
- maison Thomassin 11
- *Montchat* 180
- *Montplaisir* 97, 180
- monument des Brotteaux 32
- musées 9, 52-53, 59-68
- Palais des arts (Saint-Pierre) 3, 11, 59-68, 91
- petits théâtres 172-173
- place Bellecour 26
- pont de la Guillotière 16
- quartier Saint-Jean 10, 11, 15
- *Saint-Just* 3
- *Saint-Paul* (quartier) 180
- Saône 3, 23
- statue de Louis XIV place Bellecour 27-31
- théâtre antique 2, 10, 11, 60

—M—

MACÉ (Jean)
- statue 33

Mâcon (Saône-et-Loire)
17

MAGNAT (Victor) élève musicien
190

MAILLOT docteur
- statue 33

MALBERT sculpteur
52

MALESHERBES
- statue 33

MALLIÉ administrateur de théâtre
129

MALSERT
53

MANGINI (Félix)
- statue 26

MANIGUET (Léon-Charles)
181

MANISSIER (Antoine)
181

Marcilly-d'Azergues
50
- marronnier 23, 24

MARCKETTI (Ed.)
181

Mardore
98

MARIN (Simon)
181

MARIOTTON
181

MARQUIÉ
181

Marseille (Bouches-du-Rhône)
61

MARTIN (major-général)
- statue 26

MARTIN-BIDOURÉ
- statue 33

Martinière (La)

voir La Martinière
MATHOUD
3
MAYEUR directeur de théâtre
128
Meaux-la-Montagne
98
MÉNARD capitaine
- statue 33
menhir
9
Messigny (Côte-d'Or)
33
Metz (Moselle)
52
MICHELET (Jules)
- statue 33
Millery
50
Mions
23
MIRIBEL (général de)
- statue 33
Monsols
19
- bibliothèque 98
Montagny
23, 98
Montbéliard (Doubs)
33
MONTCALM (Louis de)
- statue 33
Montmelas-Saint-Sorlin
98
Montromant
98
Montrottier
4
monument
- civil et religieux 53
- commémoratif 26-33
- historique 2, 4, 5-17
- public 56
Morancé
98
MORAND
181
MOREL (Louis)
181
MORIN-PONS
68
Mornant
- bibliothèque 98
- aqueduc 10, 19
MORTAMET architecte
9
MOURGUET (Etienne)
181
MOUSSÉ (Eugène)
181
Mozac (Puy-de-Dôme)
- abbaye 9
Mulatière (La)
voir La Mulatière
MULLER (Paul)
181
MURE (Antoine)
181
Musée
- archéologique de Lyon 66-68
- Campana 67
- d'art religieux (projet) 11

- de Sainte-Colombe-lès-Vienne 70
- des Beaux-arts de Lyon 9, 52, 59-68
- de Tarare 69-70
- de Villefranche 69-70
- lyonnais des arts décoratifs 9
- muséum d'histoire naturelle 46, 61

—N—

NAPOLÉON Ier
- statue 26, 33

NEUFCHÂTEAU (François de)
- statue 33

Neuville-sur-Saône
- bibliothèque 98
- église 14

NOËLLAT
48

Nuelles
50

—O—

Odenas
- bibliothèque 98
- chapelle de Brouilly 19
- mont Brouilly 25

Oingt
98

Oise
83

OLLIER (Joseph)
181

Olmes (Les)
voir Les Olmes

Oullins
26, 50, 180, 181
- bibliothèque 98
- Œuvre des enfants de la Montagne 56
- théâtre 122, 175

Ouroux
- église 16

—P—

Pacaudière (La)
voir La Pacaudière

PAGNOL (Marcel)
119

PAPE-CARPENTIER Madame
- statue 33

PAPIN (Denis)
- statue 33

PARADIS
181

Paris
53

PASTEUR (Louis)
53
- statue 33

PATRA (Claude)
181

PELLETIER (Jean)
181

PERLET directeur de théâtre
128

Pérouges (Ain)
17

PERRET (Gustave) élève musicien
190

PERRON (Léon)
181
PERRIN (Joseph)
181
PETITPIERRE (Jean-Louis)
181
PEYAUD (Humbert)
181
Pharmaciens de l'est
41
Photo-club régional de Lyon et du Sud-Est
42
PICHEGRU général
- statue 33
Pierre-Bénite
50, 175
PLANTIER (Joseph)
181
Poleymieux
19, 24
Pollionnay
98
Pommiers
50
PONCET directeur de théâtre
133
Pontcharra-sur-Turdine
181
Ponthus-Cinier
- prix 58
Pouilly-le-Monial
98
Poule-les-Echarmeaux
19, 98
POULET (Madeleine)
187
PRAT directeur de théâtre
128
PRAT (Florine)
181
PRÉCY comte de
32
Préfecture
- bibliothèque 107-112
Propières
19, 25, 98
PROST (Louis)
53
PROVENCE directeur de théâtre
132
PUVIS Mlle
73

—Q—

QUET
181
Quiberon (Morbihan)
33
Quincieux
50
- bibliothèque 98
- Ile Beyne 25

—R—

RAGOT
48
RAPHËL-FÉLIX directeur de théâtre

133
RASIMI
119
RÉGNIÉ
98
REMBIELIMSKI
48
restauration d'objets d'art
52
REY (Philippe)
181
RIBIÉ directeur de théâtre
128, 129
RIBOULET
181
Riverie
- bibliothèque 98
- château 19, 25
RIVOIRE (Daniel)
181
RIVOIRE (Jean-Claude)
181
Rivollet
98
RIVOLLON (François)
181
ROLAND directeur de théâtre
130
ROMAN
48
Rontalon
98
ROUGNARD (Bonaventure)
68
ROUSSEAU
- statue 33
Rozier-Côtes-d'Aurec (Loire)
17
ROY (Marius) peintre
53

—S—

Sail-sous-Couzan (Loire)
17
SAINT VINCENT DE PAUL
- statue 33
Sain-Bel
4, 50, 99
Saint-Andéol-le-Château
99
Saint-André-la-Côte
99
Saint-Clément-de-Vers
99
Saint-Clément-les-Places
99
Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
25
- ancien château 16
- bibliothèque 99
- mont Cindre 19, 23
- pic de Monthoux 19, 24
- théâtre 176
Saint-Cyr-sur-Rhône
50
Saint-Didier-sous-Riverie
99
Saint-Didier-sur-Beaujeu
99

Saint-Etienne (Loire)
23
Saint-Forgeux
50
Saint-Etienne-des-Oullières
99
Saint-Etienne-la-Varenne
99
Saint-Fons
99, 180
Saint-Forgeux
99
Saint-Genis-Laval
56, 99
Saint-Genis-les-Ollières
99
Saint-Georges-de-Reneins
- bibliothèque 99
- église 14
- pavillons des Tournelles 16
Saint-Germain-au-Mont-d'Or
50, 99
Saint-Germain-sur-l'Arbresle
99
Saint-Igny-de-Vers
56
Saint-Jean-d'Ardières
50, 56, 99
Saint-Jean-de-Touslas
99
Saint-Jean-Lespinasse (Lot)
- château de Montal 9
Saint-Jean-le-Vieux (Ain)
56
Saint-Julien-sous-Montmelas
99
Saint-Julien-sur-Bibost
99
Saint-Just-d'Avray
99
Saint-Lager
50
- bibliothèque 99
- chapelle de Brouilly 19
- mont Brouilly 25
Saint-Laurent-d'Agny
19
- chapelle Saint-Vincent 23
Saint-Laurent-de-Chamousset
99
Saint-Laurent-de-Vaux
- Pierre aux Fées 19
Saint-Laurent-d'Oingt
99
Saint-Marcel-l'Eclairé
50
Saint-Martin-en-Haut
- chapelle 8
- église de Rochefort 14
Saint-Pierre-la-Palud
99
Saint-Rambert-l'Ile-Barbe
19, 23, 25, 99
Saint-Romain-au-Mont-d'Or
50
- bibliothèque 99
- église 14, 16, 25
Saint-Romain-de-Popey
50

Saint-Romain-en-Gal
- bibliothèque 99
- palais du Miroir 14

Saint-Romain-en-Gier
50

Saint-Romain-le-Puy (Loire)
23

Saint-Symphorien-sur-Coise
- statue 14

Saint-Vérand
99

Sainte-Colombe-lès-Vienne
3, 50
- fouilles 53
- musée 70
- statue de sainte-Anne 9
- tour des Valois 14

Sainte-Foy-l'Argentière
50

Sainte-Foy-lès-Lyon
50
- aqueduc 10, 19

Sainte-Paule
99

Salle
- de la Scala 163
- du Casino 163
- Rameau 119

Salles-en-Beaujolais
- bibliothèque 99
- église 14

SALLIGNAT (Jean-Baptiste)
181

Salon d'automne
54

SANGUIN
117

Sarcey
99

Sardon (Loire)
23

Sathonay-camp
175, 180, 181

SAUSSAYE de la
68

Sauvages (Les)
voir Les Sauvages

Savigny
99

SCHEFFER (Sébastien)
181

SERAN entrepreneur de théâtre
128

SERRES (Olivier de)
- statue 26, 33

SERVET (Michel)
- statue 33

SIBUET (Barthélémy)
181

SIMON (Jules)
- statue 33

SIMONET
181

SINGIER directeur de théâtre
129-130

SIRAND directeur de théâtre
133

société chorale
191, 194

Société
- académique d'architecture de

Lyon 40
- agricole et scientifique de Haute-Loire 35
- bibliographique 43
- botanique de Lyon 40, 43
- centrale de médecine vétérinaire 40
- d'agriculture, d'histoire naturelle et arts utiles 40
- d'anthropologie de Lyon 40, 43
- d'éducation de Lyon 40
- d'émulation pour la langue et la littérature italiennes 40
- d'encouragement aux écoles municipales laïques de Montplaisir 97
- d'études commerciales et industrielles de Villeurbanne 42
- d'études scientifiques de Lyon 41, n.17
- de chirurgie de Lyon 43
- de géographie de Lyon 40, 50
- de lecture de Lyon 44
- de médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-est 40
- de pharmacie de Lyon 41, 43
- des amis de l'Université 39
- des amis des arts de Lyon 38, n.15
- des amis des arts et métiers de Tarare 42
- des amis du commerce et des arts 40
- des anciens élèves de la Martinière 97
- des artistes lyonnais n.19
- des bibliothèques populaires du département du Rhône 93
- des concerts populaires de Lyon 191
- de secours des amis des sciences 35
- des sciences et arts du Beaujolais 44
- des sciences et des arts de la ville de Grenoble 35
- des sciences industrielles de Lyon 41
- des sciences médicales de Lyon 41, 43
- des sciences naturelles de Tarare 39, 44
- des sciences vétérinaires de Lyon 44
- des touristes lyonnais 97
- fraternelle pour l'étude scientifique et morale du spiritisme 42
- Gerson 34
- horticole et viticole de Tarare 42
- linnéenne de Lyon 41, n.16, 43
- littéraire de Lyon (ou Cercle littéraire) 41
- littéraire, historique et archéologique de Lyon 43
- lyonnaise d'instruction 40
- lyonnaise des amis des sciences naturelles 43
- lyonnaise des beaux-arts 34, 39, 42, n.19, 54, 57
- médicale d'émulation 41
- nationale de médecine de Lyon 41
- nationale des chrysanthémistes français 42
- photographique de Lyon 44
- physiophile de Lyon 41
- pomologique de France 43
- royale de médecine 35
- royale des amis des arts 35
- royale des antiquaires de France 35

société musicale
191, 193

société savante

3, 34-44, 50, 52
Soucieu-en-Jarrest
- aqueduc 7
- bibliothèque 99
Sourcieux-les-Mines
99
Souzy
84, 99
SULLY PRUD'HOMME
- statue 26
Syndicat des missionnaires coloniaux
9

—T—

TABARD (Joseph)
181
Taluyers
84, 100, 180
tapisserie
9, 12
Taponas
100
Tarare
- bibliothèque 100
- école municipale de dessin 81
- école municipale de musique 184
- église 56
- musée 70
- sociétés savantes 39, 42, 44
- théâtre 176, 180, 181
Tassin-la-Demi-Lune
100
Ternand
100
TERRILLON (Bernard)
181
théâtre
- de famille 171-175
- de société 164, 171-175
Théâtre
- municipaux de Lyon 128-140, 191
des Célestins 119, 120, 127, 143-158, 161
Grand Théâtre 118, 119, 124-126, 159-160, 162
provisoire du Gymnase 127
- Rozet 184
théâtre à la Guignol
179-181
- Guignol Mourguet 120
Théâtre antique de Lyon
2, 10, 11, 60
Theizé
- bibliothèque 100
- chapelle Saint-Hippolyte 25
- église 14
- maison de Mme Rolland 16
THÉRY (Pierre)
181
THIERS (Adolphe)
- statue 33
Thizy
- bibliothèque 100
- halles 15
Thurins
- bibliothèque 100
TICOZZELLI
181
Tour-de-Salvagny (La)
voir La Tour-de-Salvagny
Touring-club de France

84
Trèves
50, 100
TRILLAT (Ennemond) élève musicien
190
Troupe ambulante
117

—U—

ULTROGOTHE
- statue 26
Union
- architecturale de Lyon 41, 43
- des sociétés artistiques du Rhône 54
- des sociétés musicales de Lyon 192
- nationale 44
- philomathique 40
- sténographique lyonnaise 42
URBAIN II
- statue 33

—V—

Vaise
175
Valsonne
100
VAN LOO (Jacob)
52
VANOSTRO (Guillaume)
181
VARRICHON (Etienne)
181
Vaugneray
23
Vaulx-en-Velin
- château 16
VAUX (Pierre)
- statue 33
Vaux
- église 16
Vénissieux
50, 100, 175, 180, 181
VENDRE (Jean-Baptiste)
181
VÉRAT directeur de théâtre
133
VERMARE sculpteur
53
VERNIER (François)
181
Vernaison
100
VIETTY
8
VILLARD (André)
181
VILLARD (Charles)
181
Ville (La)
voir La Ville
Villechenève
100
Villefranche
- bibliothèque 1, n.1, 100
- bibliothèque de la sous-préfecture 113-114
- concours de musique 191
- église Notre-Dame des Marais 14
- festival de musique 191

- hôtel de ville 14, 56
- musée 70
- niche à clocheton 9
- société savante 42
- théâtre 176, 181

Ville-sur-Jarnioux
100

Villeurbanne
- bibliothèque 84, 100
- café-guignol 180
- cinématographe Viviant 203
- cité Napoléon 26
- société savante 42
- théâtre 119, 175

Villié-Morgon
100

VOGEL (Christian)
181

VORON
9

Vourles
56

—W—

WALDECK-ROUSSEAU (Pierre)
- statue 33

WOLFRAM Dr
52

—Y—

Yzeron
25

—Z—

ZOLA (Emile)
- statue 33

ZUCCA (Fanny)
181

TABLEAU DE CONCORDANCE

De nombreux dossiers ont été dissociés et répartis sous plusieurs cotes.
Les renvois à des cotes entre parenthèses correspondent à de petits sous-dossiers.

Ancienne cote T	Nouvelle cote 4 T
276	83 / 102
277	102
278	83
279	85
280	107
280[1]	112
281	108 / 109 / 110
282	111
283	107 / 113 / 114
284	104
285	105
286	106
287	86
287[1]	87
288	88
290	90
291	(83) / 91
292	92
293	93
293[1]	94
294	95
295	96
296	97
297	98
298	99
299	100
300[1]	101
300[2]	84

Ancienne cote T	Nouvelle cote 4 T
301	34 / 35
301[1]	34 / 36
302	37 / 39
303	38 / 40
304	41
380[0]	3
383	1 / 2 / 3
383[1]	7 / 8 / 15
383[2]	52 / 56
384	59
385	61 / 64
386	61 / 64
387	55
388	66
389	67
390	68
391	68
392	63
392[1]	60
393	70
395	71
396	75
397	78
398	79
399	79
400	80
401	72 / 76 / 77 / 80
401bis.	77
401[1]	4

402 26
403 27
404 28
405 29
406 30
407 31
408 33
409 32
410 184
411 45
411bis. 46
412 . . . . . (45) / 47
413 49
414 50
415 . . . . . 116 / (130)
416 134
417 . . . . . 124 / 125
418 125
419 130
419bis. 138
420 . . . . . 124 / 128
421 . . . . . 129 / (138)
422[44]
423 131
424 132
425 133
426 . . . . . 127 / 138
427 121
428 . . . . . 135 / 136 / 137
429 139
430 . . . . . 131 / 140
432 140
444 171-175
445 171-175
446 . . . . . 118 / 122 / (134)
141 / 142 / 163
447 193-201
448 193-201
449 193-201
450 . . . . . 115 / 122
450bis. 118
451 . . . . . 179 / 180 / 181

44. Dossier manquant : il était réparti sous les cotes 419, 421 et 503 de l'ancienne série T. Se reporter à ces dernières dans le tableau.

TABLE DES MATIERES

Avant-propos **7**

Introduction **9**

Historique et attributions 9

Cadre institutionnel et réglementaire 11

Classement 16

Bibliographie indicative **19**

Sources complémentaires **23**

Répertoire **29**

Sommaire 31

Antiquités, objets d'art, fouilles 35

Monuments historiques et sites 36

Monuments historiques 36

Sites et monuments naturels 40

Monuments commémoratifs 42

Monuments divers 42

Rétablissement de la statue de Louis XIV place Bellecour 43

Monument des Brotteaux 44

Souscriptions du département 45

Sociétés savantes et travaux scientifiques 46

Sociétés savantes 46

Cartes géographiques 49

Station entomologique dus Sud-Est 51

Beaux-Arts et musées 51

Beaux-Arts 51

Conservatoire des arts (Palais Saint-Pierre) 54
Musées du département du Rhône 56
Enseignement artistique. 57
Bibliothèques 59
Bibliothèques publiques 59
Bibliothèques administratives 64
Théâtres et spectacles 65
Affaires générales 65
Théâtres de Lyon 67
Cafés-concerts et spectacles 71
Musique 79
Enseignement musical 79
Vie musicale 81
Cinéma 82

Annexes 83

Tableau méthodique des sociétés savantes et associations citées dans le répertoire 85
Tableau géographique des noms de lieu 89
Tableau méthodique des mots-matières. 93
Index 95
Tableau de concordance. 119

Achevé d'imprimer
Par l'Imprimerie des Beaux-Arts
TIXIER & Fils
à Lyon
D.L. 4e trimestre 1999