





Affaires culturelles dans le Rhône

an VIII-1940



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU RHÔNE

## SOUS-SÉRIE 4 T

### *Affaires culturelles dans le Rhône*

*an VIII-1940*

Répertoire numérique établi par  
Lydiane GUEIT, stagiaire de l'Ecole nationale du patrimoine  
sous la direction de Florence BEAUME, conservateur

et publié sous la direction de Philippe ROSSET,  
conservateur général,  
directeur des Archives départementales du Rhône

LYON  
1999

Illustration de couverture:- Saulaie d'Irigny, classée par la commission départementale  
des sites en 1934 (Archives départementales du Rhône, 4 T 24)  
et extrait d'une affichette publicitaire du théâtre Canonge, aux Brotteaux, vers 1854  
(Archives départementales du Rhône, 4 T 180).

© Conseil général du Rhône - Archives départementales du Rhône

Reproduction interdite

ISBN 2-86069-025-5

## AVANT-PROPOS

Quand les archivistes ou les chercheurs s'intéressent à la série T des archives départementales (enseignement général, affaires culturelles, sports, de 1800 à 1940), ce sont, la plupart du temps, les archives de l'enseignement qui retiennent au premier chef leur attention. A cela, rien de surprenant: le volume de ces archives, la diversité de leurs origines (préfecture, rectorat, inspection académique, établissements d'enseignement) et leur complexité, les problèmes que soulève leur traitement et l'ampleur des ressources qu'elles offrent à l'analyse et à la réflexion historique suffisent à l'expliquer. Mais, à l'intérieur même de la série T, une seule sous-série (1-T) est réglementairement affectée à l'enseignement général. D'autres sous-séries concernent l'imprimerie, la librairie et la presse (2-T), les archives (3-T), les affaires culturelles (4 T), les sports (5 T), la radiodiffusion (6 T), et leurs dimensions, toujours beaucoup plus modestes, ne doivent pas les faire oublier.

La sous-série 4 T des archives départementales du Rhône est constituée des dossiers en provenance de la préfecture, concernant les affaires culturelles. Comparée à ce qui existe dans bien d'autres départements, elle apparaît assez riche. Sans doute ne faut-il pas y chercher ce qu'on ne peut logiquement y trouver. Ainsi, les bibliothèques, les musées ou les théâtres étant le plus souvent des établissements municipaux, c'est dans les archives des villes que sont principalement conservés les fonds qui s'y rapportent. On ne négligera pas, pour autant, le fonds de la préfecture. Il convient seulement de bien garder présent à l'esprit que la préfecture joue surtout, en matière culturelle, un rôle d'information et de transmission, de contrôle et de surveillance-; les archives qu'elle nous a léguées, où abondent textes réglementaires, correspondances et formulaires d'enquêtes, témoignent naturellement de la nature de son activité. Le conseil général, pour sa part, n'a guère d'attributions culturelles expressément définies-; mais il s'intéresse aux questions culturelles-; il intervient par des encouragements, des subventions, et il confie au préfet le suivi des opérations auxquelles il apporte son soutien. De tout ceci, il subsiste un ensemble de dossiers assez fourni et suffisamment cohérent pour contribuer de façon notable à l'enrichissement de notre connaissance de la vie culturelle dans le Rhône au XIX<sup>e</sup> et durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

A seulement parcourir le sommaire du répertoire, nous percevons la diversité des domaines concernés: antiquités et objets d'art, fouilles, monuments historiques et sites, monuments commémoratifs, sociétés savantes et travaux scientifiques, beaux-arts et enseignement artistique, musées, bibliothèques, théâtres et spectacles, musique, cinéma. Assurément, tous les dossiers ne présentent pas un égal intérêt. Ils n'en constituent pas moins, considérés dans leur totalité, une très précieuse mine d'informations. Désormais, grâce à l'excellent travail réalisé par Mlle Lydiane Gueit sous la direction de Mme Florence Beaume, conservateur, tout chercheur saura avec précision ce dont nous disposons et pourra y accéder aisément.

Philippe ROSSET  
Conservateur général du patrimoine  
Directeur des Archives départementales du Rhône



## INTRODUCTION

La sous-série 4 T des Archives départementales du Rhône contient les dossiers de la préfecture concernant les affaires culturelles du département du Rhône entre 1800 et 1940. Elle a été établie conformément aux instructions de la circulaire de la direction des Archives de France en date du 16 décembre 1965.

Ce fonds, d'environ 12 mètres linéaires, est constitué d'une part de dossiers anciennement rangés en série T, d'autre part de dossiers versés par la préfecture du Rhône en deux temps, la première fois à une date inconnue, la seconde le 27 avril 1951 (dans le versement 92 W). Ces trois sous-ensembles s'avéraient en réalité très complémentaires ; le classement a par conséquent été entièrement remanié, offrant une approche thématique des secteurs culturels. Le fonds est complété par une série d'affiches de provenance inconnue, portant essentiellement sur les représentations du théâtre des Célestins.

## HISTORIQUE ET ATTRIBUTIONS

Les affaires culturelles ne relèvent pas précisément de la préfecture ou du conseil général, mais plutôt des municipalités. Le rôle du préfet est donc surtout un rôle d'information et de transmission à destination du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts. Cette activité se reflète dans l'importance de la correspondance et des formulaires d'enquêtes rangés dans la sous-série 4 T.

Il existe cependant, dès le début du XIX<sup>e</sup> siècle, à la préfecture, un bureau chargé, parmi d'autres fonctions, des beaux-arts, des bibliothèques et des musées. Ce n'est que progressivement que ce bureau se stabilise et se rapproche de l'Instruction publique pour devenir le 3<sup>e</sup> bureau de la 3<sup>e</sup> division aux alentours de 1880, sous l'intitulé « Instruction publique, beaux-arts, dons et legs ». C'est de lui qu'émane une grande partie des dossiers de la sous-série 4 T.

Les attributions de la préfecture en matière culturelle présentent un second volet, celui de la surveillance, qui concerne essentiellement les théâtres,

salles de spectacles et établissements publics. Cette surveillance se limite pendant les premières années à la seule police des théâtres (4<sup>e</sup> division). Mais, à partir de 1851, les fonctions de police pour Lyon et l'agglomération lyonnaise sont confiées, dans le cadre d'un régime spécial proche de celui de Paris, au préfet du Rhône<sup>1</sup>. Le 1<sup>er</sup> bureau de la division de police (4<sup>e</sup> division) surveille dès lors activement les nombreux cafés-concerts, théâtres Guignol ou autres établissements ouverts au public qui fleurissent à Lyon. Il se charge également de délivrer les autorisations d'ouverture ou de représentations exceptionnelles et les visas pour les programmes des soirées. En principe, les archives produites par cette division devraient donc plutôt prendre place dans la sous-série 4 M (police) ; dans les faits, le maintien de ces dossiers en sous-série 4 T nous a semblé pertinent, dans la mesure où ils mêlent plus ou moins indistinctement les délivrances d'autorisations, les rapports de police, la correspondance avec le ministère ou la mairie. Ce choix permet de conserver à la sous-série 4 T une certaine cohérence.

Enfin, on trouvera dans ce fonds plusieurs dossiers spécifiques au conseil général du Rhône<sup>2</sup>. Celui-ci s'intéresse en effet régulièrement à des questions culturelles, bien qu'elles n'entrent pas expressément dans ses attributions. Dans ses vœux annuels, il encourage très tôt la création d'établissements culturels à Lyon : pendant la session de l'an VIII, il évoque l'installation d'un musée et de l'école de dessin rénovée au Palais Saint-Pierre, tandis qu'en l'an XII, il demande l'instauration à Lyon de plusieurs grandes écoles et notamment d'une école de musique. Bien que très mesuré dans ses dépenses, il vote en 1818 le rétablissement de la statue de Louis XIV place Bellecour, et confie le suivi des travaux au préfet. Le soutien du conseil général aux communes prend la forme de subventions, attribuées notamment pour la construction ou la réparation d'églises. A partir de 1824, ces subventions ponctuelles se transforment en un crédit voté annuellement.

Ce n'est cependant qu'à partir de la Troisième République que le conseil général s'organise véritablement, ce qui se traduit dans les archives par l'apparition de séries continues de dossiers de subvention et de suivi des opérations subventionnées. La commission départementale établie par la loi du 10 août 1871 répartit les subventions. Dans le département du Rhône, le conseil général s'adjoint un secrétariat général et un bureau. Il participe à l'entretien et la conservation des monuments historiques, à l'achat d'œuvres d'art et subventionne les sociétés savantes ou les expositions artistiques.

---

1. Pour plus de précisions sur cette organisation, consulter l'introduction du répertoire de la sous-série 4 M des Archives départementales du Rhône.

2. Le conseil général assiste le préfet dans le cadre d'attributions précises jusqu'en 1871. La loi du 10 août 1871 étend largement ses compétences, laissant au préfet le soin d'instruire préalablement les dossiers et d'exécuter les délibérations du conseil.

Un système de bourses d'enseignement est mis en place dans le Rhône. Elles sont gérées à partir de 1908 par une commission spéciale afin d'en rationaliser l'attribution. La commission réserve annuellement huit bourses pour l'École des beaux-arts de Lyon et dix pour le Conservatoire de musique. Le prêt d'honneur se substitue à la bourse à partir de 1922 pour les établissements de caractère professionnel comme le conservatoire ou les Beaux-arts.

Les archives de la sous-série 4 T laissent apparaître un très fort déséquilibre entre l'ensemble du département et la ville de Lyon, qui concentre les principaux établissements culturels mais également la majeure partie des lieux de loisirs tels que les « cafés-chantants ».

## CADRE INSTITUTIONNEL ET RÉGLEMENTAIRE

Le département du Rhône et notamment la ville de Lyon présentent en matière culturelle certaines spécificités qu'il convient d'exposer afin de mieux comprendre la structure de la sous-série 4 T. La ville de Lyon a connu deux grandes périodes de développement en matière culturelle : la première au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la seconde pendant les mandats d'Edouard Herriot.

Sous le Consulat et l'Empire se mettent en place les principaux établissements lyonnais, héritiers directs des institutions culturelles de l'Ancien régime dont ils ont souvent recueilli les biens. Si la mise en œuvre de ces installations revient à la mairie, elle est largement appuyée par le conseil général et les préfets, notamment le préfet Verninac, qui joue un grand rôle dans la création du Conservatoire des arts au Palais Saint-Pierre et encourage le renouveau des sociétés savantes locales, au moment où s'épanouit l'école de peinture lyonnaise.

Quant au mandat municipal d'Edouard Herriot, élu à partir de 1905, il est marqué par la réorganisation de plusieurs établissements, notamment la bibliothèque municipale et le musée des Beaux-arts. Les vastes chantiers d'urbanisme de Lyon dans les années 1930 donnent lieu à d'importants dégagements archéologiques. En 1933 s'ouvre le chantier de fouilles du théâtre antique à Fourvière, et le quartier Saint-Jean fait l'objet de travaux de restauration et de mise en valeur pendant les mêmes années.

### **Le Palais Saint-Pierre (Palais des arts)**

Le Palais Saint-Pierre constitue un véritable centre culturel pendant tout le XIX<sup>e</sup> siècle. En 1802, le préfet décide d'installer le musée des Beaux-arts dans

l'ancienne abbaye des "Dames de Saint-Pierre". Plusieurs institutions s'y adjoignent rapidement : l'Ecole de dessin (créée une première fois en 1769) en 1807, le musée archéologique transféré en 1810 (sa collection initiale est issue de l'ancien Cabinet des Jésuites) et, à partir de 1823, l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, logée dans l'ancien oratoire de l'abbesse. Les autres sociétés savantes disposent d'une salle de réunion. En 1826, après quelques travaux de réaménagement, le muséum d'histoire naturelle s'installe lui aussi au Palais Saint-Pierre. Enfin, en 1831, la réunion des fonds des sociétés savantes permet de créer la bibliothèque du Palais des arts. Le site devient rapidement étriqué pour tant d'activités différentes, mais ce n'est qu'au début du <sup>xx</sup>e siècle que le musée des Beaux-arts peut récupérer progressivement les espaces libérés par la bibliothèque (1911) ou le muséum d'histoire naturelle (1914).

Hormis le musée des Beaux-arts de Lyon, seuls deux autres musées font l'objet d'envois d'œuvres d'art par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts : celui de Tarare et celui de Villefranche (créé en 1863 avec la bibliothèque). Le musée de Sainte-Colombe-lès-Vienne a une vocation archéologique.

## **Bibliothèques**

Ce répertoire établit une distinction entre les bibliothèques administratives et les bibliothèques publiques. Dans les premières se rangent la bibliothèque de la préfecture et celle de la sous-préfecture de Villefranche, alimentées notamment par les envois d'ouvrages administratifs des ministères.

La bibliothèque municipale de Lyon, instaurée conformément au décret du 8 pluviôse an XI sur les bibliothèques municipales, regroupe les fonds du collège de la Trinité et des Jésuites, enrichis pendant la Révolution des fonds des congrégations et du chapitre primatial. Elle est située dans les locaux de l'ancien collège de la Trinité. En 1831 est créée au Palais Saint-Pierre une deuxième bibliothèque, qui réunit les fonds de plusieurs sociétés savantes. A partir de 1871, la municipalité aménage sept bibliothèques logées dans les mairies d'arrondissement. Elles assurent le développement de la bibliothèque municipale en direction d'un public plus large et plus populaire.

En 1909, à la suite des lois de séparation de l'Eglise et de l'Etat, l'administration des Domaines consent à céder à la ville de Lyon le palais Saint-Jean, palais archiépiscopal désaffecté. La municipalité y établit sa nouvelle bibliothèque, qui a fusionné en 1911 avec celle du Palais des arts.

L'organisation des bibliothèques municipales est réglementée notamment par l'ordonnance du 11 octobre 1832, qui les rattache au ministère de l'Ins-

truction publique, et par l'ordonnance du 22 février 1839 sur les bibliothèques publiques. Dès 1837 est mis en place un Comité d'inspection et d'achat de livres mais celui de Lyon ne fonctionne qu'à partir du 14 septembre 1847.

Dans les petites communes, les bibliothèques existent de façon assez sporadique jusque sous le Second Empire. En 1862, l'Etat décide la création de bibliothèques scolaires<sup>3</sup>. Le préfet du Rhône, convaincu de la nécessité de cette démarche, en impose l'exécution dans son département. Seule la ville de Lyon en diffère la réalisation jusqu'en 1873. Dans la foulée, certaines communes plus aisées décident la création d'une vraie bibliothèque municipale ; c'est le cas de Villefranche en 1863.

La sous-série 4 T présente malheureusement de nombreuses lacunes concernant les bibliothèques de garnison et les bibliothèques circulantes, dont les dossiers sont très incomplets.

### **Sociétés savantes**

Les sociétés savantes sont nombreuses dans le département du Rhône.

L'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon est fondée en 1700. Disparue à la Révolution, elle renaît en l'an VIII sous le nom d'Athénée, mais reprend très vite son premier intitulé. Logée dans un premier temps au Collège de la Trinité, elle s'installe en 1823 au Palais Saint-Pierre et est déclarée d'utilité publique en 1839.

La Société linnéenne<sup>4</sup> est créée en 1822 et prend une dimension nationale en 1860. Elle est hébergée par les autorités préfectorales puis municipales, d'abord dans l'hôtel de la préfecture (jusqu'en 1859), puis à la mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement, place Sathonay. Un nouveau local lui est accordé par Edouard Herriot en 1921.

Il convient de citer encore la Société des amis des arts de Lyon créée en 1821, qui devient la Société lyonnaise des beaux-arts en 1887, et la Société académique d'architecture, née en 1830, déclarée d'utilité publique en 1913.

A partir des années 1880, de nombreuses sociétés apparaissent ou se font répertorier à la préfecture. Beaucoup d'entre elles sont à caractère scientifique, notamment médical.

La loi du 1er juillet 1901 modifie le statut des sociétés savantes.

---

3. Ces bibliothèques, bien que situées dans les écoles communales, sont en général accessibles à tous les habitants.

4. Société scientifique étudiant les sciences naturelles, placée sous le patronage du naturaliste suédois Carl Linné (1707-1778), inventeur de la nomenclature binominale.

## Spectacles

Jusqu'à la fin de la Restauration, il s'agit essentiellement des deux théâtres de Lyon : le Grand Théâtre (opéra) et le théâtre des Célestins, construit en 1792. Depuis 1796, le Grand Théâtre appartient à des particuliers érigés en société d'actionnaires, qui chargent des tiers de l'exploitation d'un théâtre très mal entretenu. La municipalité le rachète le 14 octobre 1825, après en avoir assuré la gestion pendant neuf ans, sous forme de bail.

L'exploitation des théâtres est codifiée de façon très rigide sous le Premier Empire : le décret du 8 juin 1806 fixe à deux le nombre des théâtres dans les grandes villes. En exécution de ce décret, le règlement du 27 avril 1807 répartit les répertoires en deux catégories : les Grands théâtres ont le privilège des grands genres (comédie, tragédie, opéra, ballet d'action et opéra-comique), tandis que les théâtres secondaires (à Lyon le théâtre des Célestins) sont autorisés à jouer la comédie, le vaudeville, le drame, le mélodrame et le mime. La rivalité intense des deux théâtres de Lyon conduit le préfet à réunir d'autorité leur direction par un arrêté du 26 février 1811. De plus, en mai 1815, les instructions sur les théâtres confient aux préfets le soin de désigner les directeurs des troupes stationnaires, qui sont ensuite nommés par le ministre de l'Intérieur.

Les théâtres de Lyon font l'objet de travaux à plusieurs reprises : le Grand Théâtre est entièrement reconstruit entre 1827 et 1831 par Chenavard et Pollet. Une salle provisoire, dite des Terreaux, fonctionne en remplacement de 1827 à 1832. Une nouvelle campagne de travaux commence en 1842. Quant au théâtre des Célestins, racheté lui aussi par la ville en 1838, il est reconstruit à partir de 1873 par Gaspard André, incendié en 1880 et rebâti à l'identique.

L'exploitation des deux théâtres municipaux est concédée à un directeur pour trois ans. Celui-ci doit respecter un cahier des charges, verser un cautionnement et progressivement un fonds de roulement (ce qui a pour but de limiter les nombreuses faillites). La ville octroie aux théâtres une subvention pour le paiement des musiciens, des chœurs et du petit personnel. C'est également elle qui prend en charge les gros travaux. Ce système d'exploitation n'est modifié qu'entre 1902 et 1906, période pendant laquelle la municipalité s'essaie à la régie directe.

L'instauration de la liberté des théâtres en 1865 provoque la multiplication des petites salles lyonnaises (comme par exemple le théâtre des Variétés), qu'il s'agit de surveiller étroitement, tant du point de vue de la fréquentation que de ceux du répertoire et de la sécurité.

Il existe à Lyon dès le début du XIX<sup>e</sup> de nombreux établissements proposant différents types de spectacles : petits théâtres de sociétés, cafés-concerts, théâtres-Guignol sont les plus représentés.

Le « café-chantant » apparaît dans les années 1820 autour de la place des Célestins mais ne reçoit cette appellation officielle que vers 1841. Il fait peu à peu l'objet d'une réglementation et d'une surveillance active. Un arrêté municipal du 4 novembre 1846 autorise l'introduction des chanteurs dans les cafés mais circonscrit étroitement les conditions d'existence des cafés-concerts, leur répertoire et l'aménagement intérieur de l'établissement ; deux arrêtés préfectoraux (des 21 octobre 1851 et 26 octobre 1852) complètent l'arrêté municipal de 1846. De plus, l'arrêté préfectoral du 16 juillet 1864 définit les conditions d'exploitation de ces établissements. L'ouverture est soumise à l'autorisation préfectorale, les textes des chansons doivent obtenir un visa, tandis que la surveillance policière s'accroît. Malgré ce cadre réglementaire strict, de nombreuses infractions sont signalées, car il est difficile de répertorier tous les établissements où se tiennent des animations. Cet arrêté interdit aussi en principe les «-assauts de chant<sup>5</sup>», mais les autorités ne parviennent pas à les empêcher totalement.

Les théâtres à la Guignol ainsi que les cafés-Guignol (qui se développent parallèlement aux cafés-concerts), sont eux aussi étroitement surveillés, par crainte de dérives subversives. Les cafés-Guignol donnent lieu à un arrêté préfectoral en novembre 1852, qui les régit sur le même mode que les cafés-concerts. Quant aux autres théâtres de famille ou de société, ils ne peuvent être créés qu'avec une autorisation préfectorale, et doivent se soumettre régulièrement à des contrôles de sécurité.

Du reste, un arrêté préfectoral du 6 juillet 1881 définit les conditions d'hygiène et de sécurité pour tous les établissements publics, en les calquant sur celles déjà existantes à Paris. Une loi de 1884 impose le transfert des compétences de la police des lieux publics des autorités préfectorales vers les autorités municipales ; c'est pourquoi les documents de la sous-série 4 T se raréfient à partir de la fin des années 1880. On peut cependant encore y trouver les demandes d'autorisation et les dossiers concernant quelques grandes salles de «-revues » puis de music-hall.

## **Enseignement artistique**

Les écoles d'enseignement artistique sont au nombre de trois principalement.

La plus ancienne est l'Ecole des beaux-arts de Lyon. Créée en 1769, elle connaît une éclipse pendant la Révolution mais une école de dessin est à nouveau fondée le 15 avril 1805, et s'installe au Palais des arts en 1807<sup>6</sup>. Elle reprend très

---

5. Réunions de consommateurs qui chantent à tour de rôle dans les débits de boisson.

6. Elle ne le quittera que dans les années 1960.

rapidement son nom d'École des beaux-arts et jouit d'un grand prestige, lié à la qualité de ses enseignants.

Le conservatoire de musique de Lyon naît le 8 octobre 1872. Il est rattaché dès 1874 au conservatoire de Paris. Il porte aujourd'hui le nom de conservatoire national de région de Lyon, qu'il ne faut pas confondre avec le conservatoire national supérieur de musique de Lyon, créé en 1979.

L'École d'architecture figure également parmi les principales écoles de la ville.

La sous-série 4 T contient pour ces écoles des dossiers d'enseignants assez complets (nomination, rétribution) et des dossiers de bourses attribuées par le conseil général aux élèves.

## **Patrimoine**

La protection du patrimoine n'apparaît dans les textes réglementaires qu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La loi du 30 mars 1887 porte sur la conservation des monuments et objets d'art ayant un intérêt historique et artistique. Cette loi est amplifiée par celle du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, les objets mobiliers et les sites, toujours en vigueur à l'heure actuelle.

La loi du 21 avril 1906 organisant la protection des sites et monuments naturels de caractère artistique donne lieu à la création des commissions des sites et monuments naturels sous l'égide des préfets. On trouvera dans la sous-série 4 T un ensemble d'archives concernant la constitution et l'organisation de cette commission dans le Rhône, ainsi qu'un certain nombre de comptes-rendus de délibérations et de propositions de classement.

## CLASSEMENT

Le plan de classement proposé dans ce répertoire prend en compte les particularités de l'organisation culturelle dans le département du Rhône. Il s'ouvre sur les questions patrimoniales : archéologie, monuments historiques et sites. Aux dossiers des sociétés savantes ont été adjoints ceux concernant les cartes géographiques, et notamment la carte en relief commandée par le conseil général du Rhône à M. Anselmier.

Pour les chapitres suivants, nous avons respecté la logique de constitution des dossiers : les archives ont dans un premier temps été constituées autour de grands établissements lyonnais, qui représentaient au début du XIX<sup>e</sup> siècle



l'ensemble des activités culturelles du département. Ce n'est que peu à peu que les dossiers deviennent sectoriels. C'est pourquoi on trouvera un sous-chapitre spécifique au Palais des arts dans le chapitre beaux-arts, « théâtres de Lyon » dans le chapitre « théâtres » ou bibliothèque municipale dans le chapitre consacré aux bibliothèques.

Notons que la répartition entre les différents types de spectacles (théâtres, cafés-concerts, musique, cinémas) n'a pu toujours être faite. Une même salle de spectacle pouvait présenter alternativement pièces de théâtre ou de vaudeville, spectacles du type « café-concert », concerts ou projections de films. La partie «-théâtres et spectacles » contient donc incidemment des éléments sur la vie musicale ou les spectacles de cinéma.

La question du Palais des arts posait d'autres problèmes, puisque plusieurs dossiers traitent à la fois des musées et des écoles d'art, ainsi que de la bibliothèque des sociétés savantes. Ceci explique l'organisation du chapitre «-beaux-arts » en quatre sections : les beaux-arts, le Palais des arts, les musées, l'enseignement artistique.



## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Cette bibliographie ne recense que les principaux ouvrages de base concernant l'histoire culturelle de la région lyonnaise ; plusieurs de ces ouvrages sont anciens mais restent des références dans leur domaine.

### Guides bibliographiques

Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France,  
*Répertoire des inventaires Rhône-Alpes*, Paris, Etudes loisirs et patrimoine,  
1997.

### Ouvrages généraux

GUTTON (Jean-Pierre), *Les Lyonnais dans l'histoire*, Toulouse, 1985, 405 p.

HARDOUIN-FUGIER (Elizabeth), GRAFE (E.), *La peinture lyonnaise du  
XIX<sup>e</sup> siècle*, Lyon, 1995.

LATREILLE (André) et GASCON (Richard), dir., *Histoire de Lyon et du  
Lyonnais*, Toulouse, Privat, 1975 ; 3<sup>e</sup> édition mise à jour 1988, 519 p.

*Le Rhône, naissance d'un département*, Lyon, conseil général du Rhône, 1990, 341 p.

### Ouvrages anciens

BLANC (A.), *Origine du droit des pauvres sur les théâtres de Lyon*, Rousseau,  
1906.

CHARVET (L.G.), *Architectes lyonnais, notices biographiques et bibliogra-  
phiques*, Lyon, 1899.

DUMAS (J.B.), *Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et  
arts de Lyon*, 2 tomes, Lyon, Giberton et Brun, 1839, 468 et 636 p.

GUIGUE (Georges), *Introduction au catalogue des manuscrits de la Biblio-  
thèque de Lyon*, Paris, Plon, 1900, 48 p.

- HERVIER (M.), *Le Palais des Arts. Ancienne abbaye royale des Dames de Saint-Pierre. Sa construction. Son histoire...*, Lyon, impr. M. Audin, 1922.
- HOLSTEIN (P.), *Le Conservatoire et les salles de concert à Lyon...*, Lyon, 1904.
- Le monument religieux des Brotteaux. Historique. Liste des victimes du siège de Lyon en 1793*, Lyon, M. Audin et Cie, 1925, 34 et LXIX p.
- Lyon et la région lyonnaise en 1906*, publié par le Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, Lyon, A. Rey, 1906, 2 vol. in-4°. Supplément : Lyon 1906-1926.
- NIEPCE (Léopold), *Les bibliothèques anciennes et modernes de Lyon*, Lyon, Genève et Bâle, Henri Georg, 1876, 632 p.
- ROUX (Claudius), *Historique de la Société linnéenne de Lyon 1822-1922*, Lyon, Rey, 1924.

### **Etudes récentes**

- ANGRAND (Pierre), *Histoire des musées de province au XIX<sup>e</sup> siècle, t. 5 : Rhône-Alpes, Lyonnais, Bresse, Bugey, Savoie, Dauphiné*, Les Sables d'Olonne, Le cercle d'or, 1988, 178-p.
- AUDIN (Amable), « Histoire des ruines de Lugdunum », *Résonances*, 1965, n°133, p.59-61.
- BERGE (Françoise), *Bibliothèques traditionnelles et lecture publique à Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1914)*, mémoire DESS, Lyon, 1962, 108 et 43 p.
- BRUYERE (Gérard), «-Des monuments aux victimes du siège de Lyon et de quelques autres pyramides », *Actes de la journée d'études de l'Union des sociétés historiques du Rhône*, n° 10, 1993, p. 87-117.
- DARGENT (Georgette), «-Le théâtre des Célestins à Lyon à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », *Les Monuments historiques de la France*, n° 4, 1978.
- DAVID (L.) *Histoire du musée Guimet d'histoire naturelle de Lyon*, Lyon, édition de l'Association régionale de paléontologie-préhistoire et des Amis du Muséum de Lyon, 1982, 55 p.
- DU POUGET (Marc), «-La société littéraire de Lyon au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle ou quand l'Etat s'intéressait aux sociétés savantes », *Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, t. XXII, 1992, p 35-39.

FIASSON (Jean), «-Histoire de la Société linnéenne de Lyon », *Lyon des savants, Actes du 112<sup>e</sup> congrès des sociétés savantes. Histoire des sciences, t.1* (Lyon, 1987), Paris, CTHS, 1988, p. 129-133.

GARDES (Gilbert), *Le monument public français, l'exemple de Lyon*, Lyon, chez l'auteur, 1986, sept volumes.

GARDES (Gilbert), *Lyon, l'art et la ville*, Paris, Editions du CNRS, 1988, 188 et 253 p.

*Le palais Saint-Jean : urbanisme, architecture, collections*, Archives municipales de Lyon, Lyon, 1992, 325 p.

MATHIAN (Nathalie), *Du monument historique au site. Evolution de la notion de patrimoine à Lyon, de la Révolution à la Seconde guerre mondiale*, Lyon, thèse de doctorat, 1994.

PELLISSIER (Catherine), *Les sociabilités patriciennes à Lyon du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à 1914*, Thèse, Université Lyon II, 1993, 1223 p.

Edition : *Loisirs et sociabilité des notables lyonnais du XIX<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1996, tome I, 271 p.

ROUX (Jean-Luc), *Le café-concert à Lyon*, Lyon, Editions lyonnaises d'art et d'histoire, s.d., 149 p.

TRENARD (Louis), *Lyon de l'Encyclopédie au préromantisme*, Paris, PUF, 1958, 2 tomes, 821 p.

*Trois siècles d'opéra à Lyon. De l'Académie royale de musique à l'opéra-nouveau*, Lyon, Association des amis de la bibliothèque municipale de Lyon, 1982.

(exposition à la BM de Lyon, 1982)

Consulter également les ouvrages publiés par le service du Pré-inventaire des monuments et richesses artistiques du département du Rhône.

## Revues

*Revue du Lyonnais* (selon les époques *Revue lyonnaise*, *Revue d'histoire de Lyon*) depuis 1835.

*Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon.*



## SOURCES COMPLÉMENTAIRES

### Guide de sources

CADIEU-DUMONT Céline, *Architecture des édifices culturels lyonnais au XIX<sup>e</sup> siècle, guide des sources*, Archives municipales de Lyon, 1996, 144 p., coll. “-les guides du chercheur-”.

### Archives départementales du Rhône

*Série J : “-fonds privés-”*

- Fonds Léon Galle<sup>7</sup> : 3 J.
- Fonds de la Société littéraire et historique de Lyon : 33 J.
- Fonds de l’Harmonie gauloise : 43 J.
- Fonds de la Société d’agriculture : 63 J.
- Fonds de l’Union chorale : 139 J.

*Série M : Administration générale et économie*

- Monuments commémoratifs, souscriptions : 1 M 200-201.
- Police administrative :
  - Surveillance de la presse, de l’imprimerie, des spectacles : 4 M 449-454.
  - Police des hôtels, garnis, débits de boisson (cafés-chantant) 4 M 456.
  - Fêtes, bals, spectacles, cinémas, vogues : 4 M 478-486.
  - Associations : 4 M 551-552 (beaux-arts), 4 M 634 et 4 M 827 (sociétés savantes), 4-M 582-594 (sociétés musicales, chorales, fanfares).

---

7. Erudit lyonnais ayant réuni de nombreux ouvrages et documents sur l’histoire de Lyon aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

*Série N : Administration et comptabilité départementale*

Notamment délibérations du conseil général depuis l'an VIII, bâtiments départementaux, subventions.

*Série O : Administration et comptabilité communale*

Nombreux dossiers et plans de bâtiments communaux.

*Série Q : Domaines, enregistrement, hypothèques.*

- Domaine :

- Séparation des Eglises et de l'Etat, Inventaires : versement 62/18 (boîtes 1-51, 59-69,83).

*Série T : Enseignement général, affaires culturelles, sports.*

- Affaires culturelles :

- Pièces jouées au café spectacle « Les Bouffes Lyonnais » (1852-1860) : 2 T 134.

*Série V : Cultes.*

Notamment :

- Conseils de fabrique.
- Edifices diocésains.
- Séparation des Eglises et de l'Etat.

*Série Z : Sous-préfecture de Villefranche*

- Sociétés savantes : Z 56 (205).
- Eglises (Séparation des Eglises et de l'Etat) : Z 56 (209).

**Archives municipales de Lyon<sup>8</sup>**

Les archives modernes de la ville de Lyon sont classées en série continue à l'aide de la lettre WP. On pourra se reporter à l'Etat général des versements, réalisé par Céline Cadieu-Dumont et remis à jour annuellement. Cette liste n'est pas exhaustive, mais fournit quelques pistes. Les cotes sont regroupées par service versant.

---

8. Renseignements fournis en partie par M. Gérard Bruyère, bibliothécaire aux Archives municipales de Lyon.



*Municipalité*

Bureaux de la mairie centrale :

- bibliothèques : 110 WP, 111WP, 187 WP, 189 WP.
- musées : 110-112 WP, 148 WP, 151 WP, 165 WP, 187-189 WP.
- monuments publics : 189 WP.

Service du personnel :

- bibliothèque : 534 WP.
- musées : 537 WP, 630 WP.
- Conservatoire de musique : 534 WP.

Voirie municipale et services techniques :

- musées et bibliothèque : 318 WP.
- divers bâtiments : 966 WP.

Contrôle des travaux :

- musées : 430 WP.

Police municipale :

- cinémas : 1179 WP.

Services de l'Architecture (série M) :

- Palais Saint-Pierre : 465 WP.
- divers bâtiments : 475 WP, 480 WP.
- monuments commémoratifs : 468 WP.

*Service versant non défini*

- établissements divers : 77 WP, 78 WP, 308 WP.
- bibliothèques : 87 WP.
- musées : 923 WP, 1400 WP.
- bâtiments communaux à vocation culturelle : 451 WP, 463- 464 WP, 470 WP, 515 WP.
- théâtres municipaux : 741 WP, 85-86 WP, 88-89 WP.
- musique : 79 WP.
- Conservatoire de musique : 80 WP, 515 WP.
- Ecole des beaux-arts : 84 WP.

*Etablissements*

Bibliothèque municipale : 177 WP, 307 WP.

Musée des beaux-arts : 99 WP, 100 WP.

Opéra de Lyon : 74 WP (bibliothèque), 238 WP (programmes).

### *Fonds privés*

Papiers d'anciens conservateurs de musée (communication soumise à conditions) :

- Fonds 8 II : papiers de Claude Dalbanne (1877-1964), ancien conservateur du musée historique de Lyon.
- Fonds 24 II : papiers d'Amable Audin (1899-1990), archéologue et conservateur du musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon.

### **Archives nationales**

Consulter :

*Les Archives nationales. Etat général des fonds*, Paris, Archives nationales, 5 volumes, 1978-1988.

*Les Archives nationales. Etat des inventaires*, Paris, Archives nationales, 4 volumes, 1985-1991.

### *Sous-série F<sup>1</sup> : Ministère de l'Intérieur, administration générale*

Notamment :

- F<sup>1c</sup> I 90-114 : Fêtes et cérémonies diverses, adresses, monuments commémoratifs, souscriptions nationales. An IV-1859.
- F<sup>1c</sup> I 137-186 : Hommages publics : statues et monuments d'hommes célèbres (série départementale). 1859-1910.

### *Sous-série F<sup>2</sup> : Ministère de l'Intérieur, administration départementale*

- F<sup>2</sup> I 1286 : Police des théâtres (série départementale). An XII-1818.

### *Sous-série F<sup>7</sup> : Police générale*

- F<sup>7</sup> 3491-3493 : Théâtres de Paris et des départements. An IV-1814.
- F<sup>7</sup> 12357-12376<sup>B</sup> : Sociétés et associations (classement départemental). 1870-1914.

*Sous-série F<sup>13</sup> : Bâtiments civils*

- F<sup>13</sup> 212-218<sup>A</sup> : Travaux des départements. 1790-1830.
- F<sup>13</sup> 335<sup>A</sup>-338 : Travaux des bâtiments départementaux. An II-1811.
- F<sup>13</sup> 1529<sup>A</sup>-1934 : Travaux des départements. 1791-1838.

*Sous-série F<sup>17</sup> : Instruction publique*

Notamment :

- F<sup>17\*</sup> 3222-3243 : Bibliothèques
- F<sup>17</sup> 1055-1084 : Musées, bibliothèques, objets. d'art, dépôts littéraires, théâtres, musique, enseignement des Beaux-arts, etc. 1791-1830.
- F<sup>17</sup> 3015-3089 : Sociétés savantes : correspondance, congrès des sociétés savantes. An II-1911.
- F<sup>17</sup> 13004-13038 : Dons et legs en faveur des compagnies et sociétés savantes. 1872-1925.
- F<sup>17</sup> 13398-134911 : Souscriptions et concessions d'ouvrages. 1833-1934.
- F<sup>17</sup> 13535-13539 : Bibliothèques municipales et populaires. 1831-1931.
- F<sup>17</sup> 17130-17224 : Comité des travaux historiques et sociétés savantes. 1834-1954.
- F<sup>17</sup> 17295-17430 : Souscriptions et bibliothèques. XIX<sup>e</sup> s.-début XX<sup>e</sup> s.

*Sous-série F<sup>18</sup> : Imprimerie, librairie, presse, censure*

- F<sup>18</sup> 581-668 : Censure dramatique : collection des manuscrits de pièces de théâtre, comédies, drames, mélodrames, opéras, tragédies et vaudevilles, soumis à examen. An VI-1830.

*Sous-série F<sup>19</sup> : Cultes*

- F<sup>19</sup> 7227-7233 : Architectes diocésains. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.

*Sous-série F<sup>21</sup> : Beaux-Arts*

Il convient de dépouiller toute la série attentivement.



## **RÉPERTOIRE**

L'astérisque (\*) suivant un numéro d'article  
indique qu'il s'agit d'un registre



## SOMMAIRE

<b>ANTIQUITÉS, OBJETS D'ART, FOUILLES</b> .....	<b>4 T 1-4</b>
<b>MONUMENTS HISTORIQUES ET SITES</b> .....	<b>4 T 5-25</b>
MONUMENTS HISTORIQUES .....	4 T 5-17
GÉNÉRALITÉS .....	4 T 5-9
TRAVAUX .....	4 T 10-14
MESURES DE PROTECTION .....	4 T 15-17
SITES ET MONUMENTS NATURELS .....	4 T 18-25
COMMISSION DÉPARTEMENTALE DES MONUMENTS NATURELS ET SITES DU RHÔNE .....	4 T 18-23
SITES ET MONUMENTS NATURELS CLASSÉS .....	4 T 24-25
<b>MONUMENTS COMMÉMORATIFS</b> .....	<b>4 T 26-33</b>
MONUMENTS DIVERS .....	4 T 26
STATUE DE LOUIS XIV PLACE BELLECOUR .....	4 T 27-31
MONUMENT DES BROTTAUX .....	4 T 32
SOUSCRIPTIONS DU DÉPARTEMENT .....	4 T 33
<b>SOCIÉTÉS SAVANTES ET TRAVAUX SCIENTIFIQUES</b> .....	<b>4 T 34-51</b>
SOCIÉTÉS SAVANTES .....	4 T 34-44
GÉNÉRALITÉS .....	4 T 34-36
SOCIÉTÉS SAVANTES DU RHÔNE .....	4 T 37-44

CARTES GÉOGRAPHIQUES . . . . .	4 T 45-50
CARTE EN RELIEF DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE . . . . .	4 T 45-48
AUTRES CARIES . . . . .	4 T 49
PLAQUES GÉOGRAPHIQUES . . . . .	4 T 50
STATION ENTOMOLOGIQUE DU SUD-EST . . . . .	4 T 51
<b>BEAUX-ARTS ET MUSÉES . . . . .</b>	<b>4 T 52-82</b>
BEAUX-ARTS . . . . .	4 T 52-58
GÉNÉRALITÉS . . . . .	4 T 52-54
DÉCORATION DES MONUMENTS PUBLICS ET CONCESSION D'ŒUVRES . . . . .	4 T 55-57
PRIX PONTIUS-CINIER . . . . .	4 T 58
CONSERVATOIRE DES ARTS (PALAIS SAINT-PIERRE) . . . . .	4 T 59-68
GÉNÉRALITÉS . . . . .	4 T 59-63
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS . . . . .	VOIR «-ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE »
MUSÉE DES BEAUX-ARTS . . . . .	4 T 64-65
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE . . . . .	4 T 66-68
MUSÉES DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE . . . . .	4 T 69-70
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE . . . . .	4 T 71-82
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE LYON . . . . .	4 T 71-79
ÉCOLES MUNICIPALES DE DESSIN . . . . .	4 T 80-81
ÉCOLE RÉGIONALE D'ARCHITECTURE . . . . .	4 T 82
<b>BIBLIOTHÈQUES . . . . .</b>	<b>4 T 83-114</b>
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES . . . . .	4 T 83-101
GÉNÉRALITÉS . . . . .	4 T 83-85
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON . . . . .	4 T 86-90
BIBLIOTHÈQUE DU PALAIS DES ARTS . . . . .	4 T 91
BIBLIOTHÈQUES COMMUNALES SCOLAIRES ET POPULAIRES . . . . .	4 T 92-100
BIBLIOTHÈQUES DE GARNISON . . . . .	4 T 101
BIBLIOTHÈQUES ADMINISTRATIVES . . . . .	4 T 102-114



<b>THÉÂTRES ET SPECTACLES .....</b>	<b>4 T 115-183</b>
AFFAIRES GÉNÉRALES .....	4 T 115-123
THÉÂTRES DE LYON .....	4 T 124-162
BÂTIMENTS .....	4 T 124-127
DIRECTION ET PERSONNEL .....	4 T 128-134
FONCTIONNEMENT .....	4 T 135-138
SURVEILLANCE .....	4 T 139-142
AFFICHES .....	4 T 143-162
CAFÉS-CONCERTS ET SPECTACLES .....	4 T 163-183
RÉGLEMENTATION, SURVEILLANCE, AUTORISATION .....	4 T 163-177
CASINO DE LYON .....	4 T 178
THÉÂTRES À LA GUIGNOL .....	4 T 179-181
CIRQUES .....	4 T 182-183
<b>MUSIQUE .....</b>	<b>4 T 184-202</b>
ENSEIGNEMENT MUSICAL .....	4 T 184-190
GÉNÉRALITÉS .....	4 T 184
CONSERVATOIRES DE MUSIQUE DE LYON ET PARIS .....	4 T 185-190
VIE MUSICALE .....	4 T 191-202
GÉNÉRALITÉS .....	4 T 191-192
CONCERTS ET MANIFESTATIONS .....	4 T 193-202
<b>CINÉMA .....</b>	<b>4 T 203-208</b>



## ANTIQUITÉS, OBJETS D'ART, FOUILLES

- 4 T 1            Inventaire général des richesses d'art de la France.            1876-1888  
Instructions, circulaires, correspondance (1876-1888). Renseignements demandés par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts : correspondance, catalogue de la bibliothèque de Villefranche<sup>9</sup> (1877).
- 4 T 2            Antiquités.            1806-1872  
Circulaires ministérielles (1821-1830). Souscription d'ouvrages, autorisations et subventions : mémoires et notes, correspondance (1816-1872). Inspecteur-conservateur des monuments du Rhône : nomination et rémunération de M. Artaud<sup>10</sup> (1824-1825). Recherche des monuments antiques<sup>11</sup> : correspondance, procès-verbaux, rapports (1806-1834) ; mémoire sur le théâtre antique par F. Artaud (s. d.) ; mémoire sur les monuments et châteaux du département du Rhône (1811) ; mosaïque des Jeux du cirque : lettre (1814). Fouilles à l'ancienne naumachie de Lyon par F. Artaud : correspondance, rapports, plan (1818-1820), mémoire (1819). Statistique des monuments de tous les âges, constitution de la commission et subventions : circulaires, correspondance (1817-1823). Armoiries municipales, restauration (1814-1815), utilisation (1854).
- 4 T 3            Fouilles.            1818-1895  
Recherche dans la Saône de la statue équestre d'Auguste, organisation et financement : historique des fouilles, correspondance (1818-1821-; 1859). Fouilles de la chapelle du Grand Collège, autorisation : correspondance, rapports (1825-1835). Fouilles exécutées par M. Mathoud près de l'Ecole vétérinaire, autorisation de fouilles et cautionnement : correspondance (1829-1836). Réclamation de trésor par Melle Bourdin : correspondance (1837). Fouilles à Anse, découverte d'une mosaïque : correspondance, compte-rendu, articles (1844-1847). Fouilles à Vaise, contrôle et subvention : correspondance (1845-1847). Fouilles à Sainte-Colombe : correspondance

---

9. Pour la bibliothèque de Villefranche, consulter aussi le dossier sur le musée de Villefranche (4 T 70) qui contient quelques documents sur la bibliothèque.

10. François Artaud est nommé en 1806 inspecteur général du Conservatoire des arts et antiquités de la ville de Lyon (Musée).

11. Voir aussi 4 T 60.

(1847). Fouilles à l'ancienne église de l'Observance : autorisation, correspondance, procès-verbaux (1847-1848). Fouilles sur l'emplacement de l'ancienne chapelle Petit-Saint-Jean à Lyon, autorisation et cautionnement (1848-1850). Monographie de la table de Claude et catalogue général de la bibliothèque du Palais des arts : accusés de réception de la municipalité de Lyon, listes, correspondance (1850-1854). Pierres antiques extraites du lit du Rhône, remise aux Domaines et vente : rapports (1864-1865). Vente de pierres antiques par les Domaines : arrêtés, rapports, correspondance (1867). Monuments romains à Saint-Just, reconstruction : extraits des délibérations municipales, soumission de travaux (1885). Comité des travaux historiques et scientifiques du ministère de l'Instruction publique, étude de l'habitat en France : correspondance avec les sociétés savantes, réponses au questionnaire, tableau géologique de Lyon (1889-1890). Fouilles dans le golfe de Gascogne, demande de subvention (1895).

- 4 T 4 Commission départementale pour le classement des objets historiques ou artistiques dans les édifices religieux. 1905-1916  
Notes (1905-1916), liste des œuvres d'art des églises de Lyon proposées pour classement à la commission départementale (s.d.), liste des monuments et objets classés (1909), cartes postales de Sain-Bel, Montrotier, Fontaines-Saint-Martin.

*Sur les objets d'art, voir aussi 4 T 5-6 et 4 T 9.*

## MONUMENTS HISTORIQUES ET SITES

### MONUMENTS HISTORIQUES

#### Généralités

- 4 T 5 Listes périodiques d'immeubles, d'objets mobiliers, d'immeubles par destination, de sites et monuments naturels du département du Rhône, classés ou inscrits à l'Inventaire supplémentaire. 1906-1941
- 4 T 6 Administration des Monuments historiques dans le Rhône. 1897-1944  
Conservation des antiquités et objets d'art, récolement des objets classés : instructions (1911-1926)-; nomination d'un sous-conservateur pour le



et d'industrie de Lyon, autorisation d'y faire figurer plusieurs objets du trésor de la cathédrale Saint-Jean (1924). Abbaye Sainte-Marie de Longues (Calvados), propriété de Mme Durand (42 chemin des aqueducs des Mas-sues à Lyon) : correspondance relative à des travaux non autorisés (1927). Abbaye de Mozac (Puy de Dôme), propriété du Syndicat des Missionnaires coloniaux : correspondance relative à la démolition illicite d'une porte de pierre sculptée (1927). Niches à clocheton à Villefranche, classement (1926). Eglise de Charnay : renseignements (1929). Destruction d'un menhir à Ronno (1935). Loterie nationale des Monuments historiques : projet de création présenté par la Fédération historique lorraine (1936). Bénitier de la commune de Crottet (Ain) : lettre de l'architecte Mortamet (1936). Exposition diocésaine de Lyon, prêt d'objets d'art classés (1936). Dossiers en cours en 1936 concernant les monuments historiques et les sites : note d'information pour le préfet (1937). Maison place du gouvernement à Lyon, ravalement de la façade (1937). Statue de sainte Anne à Sainte-Colombe-lès-Vienne, prêt pour une exposition (1937).

## Travaux

- 4 T 10 Financement des travaux dans les monuments historiques ; travaux aux aqueducs et monuments de Lyon. 1897-1942  
Travaux d'entretien, subvention départementale (1897-1930). Participation du département à l'entretien des monuments historiques, inscription des crédits au budget départemental (1938-1940). Vote par la ville de Lyon d'une subvention annuelle pour l'entretien des édifices classés (1933). Subvention à la ville de Lyon pour les fouilles de dégagement de l'amphithéâtre de Fourvière (1933), pour le dégagement de l'amphithéâtre et de la cathédrale Saint-Jean (1932). Aménagement du quartier Saint-Jean, suivi des travaux : plans, presse, correspondance (1938-1942) ; réunion d'une commission spéciale d'examen : comptes rendus de réunion, photographies aériennes (1938-1942). Aqueducs romains du Mont-Pilat, participation financière du département et des communes intéressées à l'entretien des aqueducs-: Mornant, Brignais, Soucieu-en-Jarrest, Lyon, Sainte-Foy-lès-Lyon, Chaponost (1934-1938).
- 4 T 11-14 Travaux dans les monuments historiques, autorisations, subventions et suivi : correspondance, soumission de travaux, photographies, plans, règlement de compte. 1886-1945
- 11 Lyon.- Quartier Saint-Jean, cathédrale et Manécanterie (1907-1914 ; 1923-1945) ; projet de musée d'art religieux à la Manécanterie (1935-1941).
  - 12 Lyon.- Loge au Change (1931-1938) ; église Saint-Paul (1935-1938) ; église Saint-Martin d'Ainay (1897-1938) ; hôtel de Gadagne (1921-1939) ; Palais Saint-Pierre (1938-1939) ; église Saint-Nizier (1897-1939) ; immeuble situé au 13, rue

de la Poulallerie (1932)-; église Saint-Bruno (1919-1932) ; maison Thomassin située 2, place du Change (1931) ; théâtre romain (1934) ; tapisserie des Flandres de l'asile Sainte-Eugénie (1934) ; église Saint-Bonaventure (1936-1941)-; hôtel de ville (1886-1941) ; tapisserie “-Notre-Dame de Pitié-” aux Hospices civils de Lyon (1908).

- 13 Rhône.- Aqueducs romains (1909-1939).
- 14 Rhône.- Anse, mosaïque romaine (1909) ; Beaujeu, église Saint-Nicolas (1911-1933) ; Belleville-sur-Saône, église (1908-1939) ; Chamelet, église (1912) ; Châtillon-d'Azergues, chapelle (1887-1931)-; Chessy, église (1931) ; Lacenas, château de Sou (1932)-; Liergues, statue dans l'église (1935) ; Neuville-sur-Saône, église (1918-1924) ; Saint-Georges-de-Reneins, église (1933-1935) ; Saint-Martin-en-Haut, église de Rochefort (1913)-; Saint-Romain-au-Mont-d'Or, église (1934) ; Saint-Romain-en-Gal, palais du Miroir (1933-1935) ; Saint-Symphorien-sur-Coise, statue de sainte Thérèse dans l'église (1934), église (1938-1943) ; Sainte-Colombe-lès-Vienne, tour des Valois (1932-1934) ; Salles-en-Beaujolais, église (1935-1937) ; Theizé, église, transfert de cloches classées (1913) ; Villefranche, façade de l'hôtel de ville (1934), église Notre-Dame des Marais (1906-1941).

### Mesures de protection

- 4 T 15 Classement et radiation de classement. 1806-1940  
 Classement et inscription à l'Inventaire supplémentaire par ordre alphabétique des communes des sites et monuments naturels du département du Rhône-(1932-1940), des monuments historiques du département du Rhône (1914-1938), du quartier Saint-Jean à Lyon (1937) : ampliation des décrets et arrêtés. Radiation du classement dans le département du Rhône, portail de l'église Saint-Pierre à Lyon (1886), église Saint-Paul à Lyon (1897), ancienne hôtellerie rue du Bourbonnais à Lyon (1926), halles de Thizy (1927)-: dossier de procédure, ampliation des décrets et arrêtés. Hôtel de ville de Lyon, protection et travaux: arrêtés, correspondance (1806-1886).
- 4 T 16 Propositions de classement dans le département du Rhône. 1905-1943  
 Aqueducs romains (1905-1925). Bois-d'Oingt, Christ en bois de l'ancienne chapelle du cimetière (1922). Chambost, croix (1937). Chessy, église (1920). Limonest, tour (1939). Lissieu, porte de ferme (1935). Lyon, maison située au 68, quai du Serin (1931), pont de la Guillotière (1936-1940). Ouroux, église (1939). Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, tour et vieux clocher de

l'ancien château (1920). Saint-Georges-de-Reneins, pavillons des Tournelles (1939). Saint-Romain-au-Mont-d'Or, église (1932). Theizé, maison de Madame Rolland (1935). Vaux, église (1913). Vaulx-en-Velin, château delphinal (1933-1934).

- 4 T 17 Monuments situés hors du département du Rhône.- Notification de classement à des propriétaires domiciliés dans le Rhône et demande d'emploi. 1928-1934  
Lugny (Saône-et-Loire), statue de saint Pierre au Mont Saint-Pierre (1928). Rozier-Côtes-d'Aurec (Loire), portrait de Marc-Antoine Greffier, dernier prieur de l'abbaye (1931). Croze (Creuse), chapelle du Mas Laurent (1932). Avis de travaux : Sail-sous-Couzan (Loire), château (1931) ; Mâcon (Saône-et-Loire), maison à pans de bois (1928). Cité du Vieux-Pérouges (Ain), candidature de M. Carlet, domicilié à Lyon, pour devenir gardien : avis du préfet (1934).

## SITES ET MONUMENTS NATURELS

### Commission départementale des monuments naturels et des sites du Rhône.

- 4 T 18 Section permanente de la commission : procès-verbaux des réunions. 1906-1939
- 4 T 19-22 Composition et travaux de la commission.
- 19 Composition et désignation des membres de la commission (1906-1929). Instructions et renseignements (1907-1929). Travaux de la commission : comptes rendus des réunions (1906-1929), correspondance (1911-1923), liste des sites et monuments naturels à protéger (1911), enquêtes préliminaires et propositions de classement (1911-1912)<sup>12</sup>. 1906-1929  
Sites de Brignais, aqueduc. Chaponost, aqueduc. Lamure, croix Montmain. Monsols, gorges de la Grosne. Mornant, aqueduc. Poleymieux, croix et col de Rampau. Poleymieux et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, croix ou pic de Monthoux. Propières, table des Fées à la Roche d'Ajoux. Propières et Poule, bois de Couroux. Riverie, château, terrasse et tilleul de Sully. Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, plateau du Mont-Cindre. Saint-Lager et Odenas, chapelle de Brouilly. Saint-Laurent d'Agny, piton et chapelle de Saint-Vincent-d'Agny. Saint-Laurent-de-Vaux, Pierre aux Fées. Saint-Rambert-l'Île-Barbe et Caluire-et-Cuire, Ile Barbe. Sainte-Foy-lès-Lyon, aqueduc de Beaunant.

12. Voir aussi dans les dossiers 4 T 23 à 4 T 25 la suite donnée à plusieurs de ces enquêtes.



- 20-22 Composition et désignation des membres de la commission.  
Séances de la commission plénière : convocations et comptes rendus. Réunions de la section permanente : comptes rendus.  
1930-1939
- 20 1930-1934.  
21 1934-1938.  
22 1938-1939.

- 4 T 23 Travaux de la section permanente. 1922-1945  
Muscadier de la Terrière, radiation de l'Inventaire : arrêté, correspondance (1932). Inscription et classement, dossiers refusés pour les sites de Lyon, immeubles sur le coteau de la Croix-Rousse (1922-1925) ; Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, plateau du Mont-Cindre (1932) ; Lyon, arbre de la Mutualité (1935) ; Saint-Rambert-l'Île-Barbe, propriété Pérouse (1935-1939). Proposition d'inscription ou de classement : chemin de Fontanières et terrain en contrebas (1934) ; Marcilly d'Azergues, marronnier (1935) ; Lyon, quais du Rhône et de la Saône (1935-1941) ; Lyon, place Saint-Jean (1938-1939) ; Vaugneray, abords du monument aux Morts (1939) ; Montagny, vieille église désaffectée (1939-1943) ; Mont Buisanthe, pommiers (1940-1941) ; Saint-Laurent-d'Agny, chapelle Saint-Vincent (1945) ; Montagny, vieux village (1945). Instances de classement : correspondance (1930-1932). Projet de stade bouliste à la Mulatière : plan soumis à la commission (1935). Bulletin de la Société pour la protection des paysages de France, souscription d'abonnements (1935-1936). Projet de circuit touristique, avis de la commission (1935). Travaux exécutés dans les sites protégés, avis de la commission sur les plantations routières : dossier préparatoire pour la commission, correspondance, plans (1938-1939) ; avis de la commission sur l'établissement des lignes électriques Givors à Sardon (Loire, usine Duralumin), Givors à Saint-Etienne, Givors à Mions, Bourg-de-Thizy à Saint-Romain-le-Puy (Loire), La Boisse à Lyon-Cusset, Chazay-d'Azergues (raccordement de l'immeuble Joannin), La Boisse à Henri Paul (1935-1941).

### Sites et monuments naturels classés

- 4 T 24-25 Dossiers de classement, plans, photographies, notification aux propriétaires (classement par ordre alphabétique des communes ; la date correspond à l'arrêté de classement ou d'inscription à l'Inventaire supplémentaire). 1912-1939
- 24 Chaponost, abord des aqueducs romains du Plat de l'air (22 novembre 1938). Chazay-d'Azergues, terrains en contrebas des fortifications (8 juillet 1935). Collonges et Fontaines, Ile Roy (4 février 1939). Irigny, saulaie (31 juillet 1934, rayée de l'inventaire le 16 avril 1963). Marcilly-d'Azergues, marron-



arrêtés, notes, correspondance (1840-1842). Statue de Bourgelat à l'école vétérinaire de Lyon, projet, souscription (1856-1874). Colonne à la gloire de l'armée d'Orient à Anse, inscription sur le socle (1857), enlèvement d'une statue au sommet (1881). Monument à Olivier de Serres (1863). Fontaines monumentales à Lyon, avis de concours : affiche (1877). Monument à la mémoire des légions du Rhône à Lyon : décrets, délibérations municipales, notes, correspondance (1879-1887). Statue monumentale de la République à Lyon, concours : programme (1880-1881). Statue à la mémoire d'André-Marie Ampère : programme, notes, délibérations municipales, correspondance (1880-1886). Statue à la mémoire de Bernard de Jussieu : décrets, correspondance (1885-1886). Fontaine de la place des Jacobins à Lyon, achèvement : délibérations municipales (1887-1888). Statue de Claude Bernard : correspondance (1890). Buste de Félix Mangini : délibérations municipales (1905). Statue du docteur Gailleton : délibérations du conseil général (1907). Statue de Pierre Dupont : délibérations du conseil général (1910), subvention de l'Etat (1912). Monument à la mémoire de M. Arloing-: correspondance avec le ministère (1912-1922). Monument à la mémoire de Sully Prud'homme en 1914, renseignements fournis au ministère (1917).

## RÉTABLISSEMENT DE LA STATUE DE LOUIS XIV PLACE BELLECOUR

- 4 T 27      Travaux préparatoires.      1686-1831  
 Etude historique sur la première statue, pièces concernant l'érection en 1713 et la destruction en 1792 : notes, plans, rapports, mémoires (1817-1820), acte notarié (1688), délibérations municipales (1686). Premier projet (1815). Nouveau projet, programme publié et proposition des artistes (1820-1821). Travaux préparatoires : ordonnance approuvant le rétablissement de la statue (1820), traité passé avec M. Lémot (1820), délibérations du conseil général et rapports du préfet (1819-1823), délibérations municipales (1818-1821), mémoire, rapports, affiches (1814-1831), plans et croquis de M. Lémot (1821-1824), correspondance avec le duc d'Angoulême (1821).
- 4 T 28      Commissions.      1820-1826  
 Commission pour la surveillance et la réception des travaux du statuaire : correspondance, rapports (1820-1823). Commission mixte pour l'érection de la statue de Louis-le-Grand : arrêtés de nomination des membres (1820-1824), convocations aux réunions (1820-1825), correspondance (1820-1825), procès-verbaux des réunions (1820-1826), délibérations de la commission (1820-1826).
- 4 T 29      Travaux et fournisseurs.      1820-1827  
 Relations avec Boigues et Fils (matières premières pour la réalisation du bronze de la statue), Ghefaldi (maçonnerie et marbrerie pour le piédestal et le dallage autour de la statue), Pierre Duphot (fondeur de la grille autour de la statue) : devis, marchés, règlement des comptes, réclamation des entre-

preneurs, rapports, correspondance.

- 4 T 30-31 Installation et inauguration de la statue. 1820-1828
- 30 Cérémonie de pose de la première pierre : invitations, cérémonial, liste des invités, inventaire des objets scellés dans la première pierre, inscription, comptabilité (1820-1821). Transport de la statue de Paris à Lyon : soumission des entrepreneurs, bulletins de route (1820-1827). Erection de la statue : procès-verbaux, factures, correspondance, réclamations des entrepreneurs (1823-1827).
- 31 Inauguration, organisation de la cérémonie (1825-1826). Inscription sur le piédestal de la statue, approbation ministérielle (1827-1831). Remise à l'administration municipale de la surveillance du monument (1828). Décompte général des dépenses : avis d'ordonnancement de fonds, règlement de comptes de M. Lémot (1821-1828). Action intentée par les entrepreneurs en paiement des travaux (1826-1828).

#### MONUMENT DES BROTTAUX

- 4 T 32 Monument religieux élevé à la mémoire des victimes du siège de Lyon en 1793. 1814-1839
- Achat du terrain : ordonnance autorisant les Hospices de Lyon à aliéner le terrain, correspondance (1814-1816). Réunion des fonds par souscription, quêtes, dons et legs, subvention de l'Etat, de la liste civile, du département du Rhône, de la ville de Lyon (1815-1830). Concours pour la construction : avis, programme, correspondance (1816-1817). Pose de la première pierre et inauguration : correspondance (1816-1819). Translation dans le caveau du monument du corps du lieutenant général comte de Précy (1821) et des ossements recueillis sur les lieux d'inhumation des victimes du siège (1823). Construction d'un logement pour le desservant : plans et dessins, devis estimatif (1825). Garde et service du monument<sup>13</sup> : correspondance (1826). Travaux, réunions de la commission administrative du monument des Brotteaux : correspondance (1823-1830). Etablissement de Capucins étrangers au monument des Brotteaux : correspondance du préfet avec l'archevêché et le ministère de l'Intérieur, rapports de police (1838-1839).

13. La chapelle du monument est consacrée le 28 mai 1819. Les desservants sont d'abord les Pénitents de la Miséricorde, puis, à partir de 1833, les Capucins qui établissent un couvent à l'intérieur du monument de 1845 à 1870.

## SOUSCRIPTIONS DU DÉPARTEMENT

4 T 33

Souscription du conseil général du Rhône à l'érection de statues et monuments hors du département du Rhône : correspondance, prospectus. 1814-1909

Statues et monuments pour : Mgr Affre (1855), le chevalier d'Assas (1825), Armand Barbès (s.d.), Alphonse Baudin (1901), le duc de Berry (1820-1823), Marcelin Berthelot (1908), Xavier Bichat (1824), le ministre Billault (1864), Auguste Blanqui (v. 1903-1904), le maréchal Canrobert (1895), le général Carnot (1880), le général Charette (1827), l'amiral de Coligny (1881), Auguste Comte (1900), Georges Danton (1908), Daubenton (1861), le général Daumesnil (1854), le colonel Denfert-Rochereau (1854), Camille Desmoulins (1882), Edmond Dubois-Crancé (1895-1896), Victor Duruy (1897), Louis Faidherbe (1908), Jules Ferry (1900-1907), Charles Floquet (1897), Léon Gambetta (1907), Goubet (1905-1908), Henri IV (1814), le général Hoche (1897), le général Joubert (1829), Jeanne d'Arc (1847-1878), l'impératrice Joséphine (1854), Claude de Jouffroy (1882), Jules Janin (1908), la Tour d'Auvergne (1891), le général Lamoricière (1904), le commandant Lamy (1901), Lapérouse (1829), Urbain Le Verrier (1878), Jean Macé (1897), le docteur Maillot (1895), Malesherbes (1819), Martin-Bidoué (s.d.), le capitaine Ménard (1895), Jules Michelet (1903), le général de Miribel (1896), Louis de Montcalm (1908), Napoléon Ier (1837-1838), François de Neufchâteau (1900), Madame Pape-Carpentier (1878), Denis Papin (1852), Louis Pasteur (1896), le général Pichegru (1824), Jean-Jacques Rousseau (1882), Jules Simon (1896), Olivier de Serres (1853-1858), Michel Servet (1906), Adolphe Thiers (1878), Urbain II (1882), Pierre Vaux (s.d.), saint Vincent de Paul (1824-1842), Pierre Waldeck-Rousseau (1905), Emile Zola (1907). Monument de Quiberon destiné à honorer les victimes de la religion et de la royauté (1825-1826). Monument à la mémoire des Alsaciens-Lorrains morts pour la France dans les expéditions coloniales (1909). Monument militaire commémoratif à Messigny en Côte-d'Or (1908). Monument militaire commémoratif à Montbéliard (1908).



- 37 Athénée<sup>14</sup> puis Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.- Règlement (an VIII), correspondance (1807 ; 1936). Correspondance (1825-1837). Prix décernés sur les questions mises au concours par l'Académie : sujets, rapports du concours (1816-1826 ; 1887). Travaux de l'Académie : brochures (1835 ; 1839), correspondance (1809-1818). Logement de l'Académie : mémoire adressé à la municipalité (1790). Renseignements sur la société pris aux Archives (s.d.). Subventions : correspondance, rapports (1807-1819 ; 1876-1888). Frappe de médaille : autorisation (1806). Immeubles : correspondance (1836). Concession d'ouvrages à la Bibliothèque municipale (1836-1838). Inventaire du fonds Adamoli à la Bibliothèque municipale (1827). Bibliothèque de l'Académie : concession d'ouvrages par le ministère (1843-1877).
- 38 Société des amis des arts de Lyon.- Réorganisation : statuts, correspondance (1817-1821). Souscription du duc d'Angoulême : correspondance (1822). Tirage des objets d'art acquis par la société (1824). Avis de concours : affiche (1855). Concession de lots de gravures (1861). Exposition annuelle, réception des ouvrages : affiche (1858). Correspondance (1855-1856 ; 1885).
- 39 Cercle des arts<sup>15</sup> : note d'information (1822). Caveau Lyonnais, autorisation de création : correspondance, statuts (1864). Société des amis de l'Université, demande de subvention : correspondance (1900-1901). Société des sciences naturelles de Tarare : correspondance, publications (1896-1898). Société lyonnaise des Beaux-arts, demande de subvention : correspondance (1896-1897).
- 40 Société académique d'architecture de Lyon : statuts (1842), demandes de subvention (1842 ; 1855 ; 1901). Société d'agriculture, d'histoire naturelle et arts utiles : comptes rendus de séances (an VIII-an XIII), brochure (an XIII), note (s.d.), correspondance (1808-1884), programme d'un prix (1821), avis de concession d'ouvrages (1843-1852). Société d'anthropologie de Lyon : correspondance (1882-1888). Société botanique de Lyon : correspondance (1877-1888). Société d'éducation de Lyon : éléments d'enquête d'utilité publique

14. Nom donné à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon en 1800.

15. Voir aussi la Société des amis des arts de Lyon.

- (1865). Société d'émulation pour la langue et la littérature italiennes, demande de renseignements par le ministère de l'Intérieur (1818-1819). Société de médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-Est : correspondance (1882-1888). Société des amis du commerce et des arts : rapport du conseil général (1819), correspondance (1819). Société centrale de médecine vétérinaire : avis de concours (1848). Union philomathique, autorisation de création : correspondance, statuts (1875). Société de géographie de Lyon, subvention et organisation du concours géographique entre les élèves des écoles primaires (1889) : correspondance (1876-1895), brochure (1878). Société lyonnaise d'instruction, autorisation de création : statuts, correspondance (1873-1881), liste des sociétaires.
- 41 Société des sciences industrielles de Lyon : correspondance (1876-1888), annales (1882). Société des sciences médicales de Lyon : correspondance (1875-1889), avis de subvention de la ville de Lyon (1875). Société d'études scientifiques de Lyon<sup>16</sup> : correspondance (1876-1880). Société linnéenne de Lyon, organisation : notice, règlement (1832-1837) ; bâtiment : correspondance (1859) ; subvention : correspondance (1847 ; 1876-1888). Société littéraire de Lyon (ou Cercle littéraire) : règlement (1841), notice de renseignement (1851). Société médicale d'émulation : lettre (1855). Société de pharmacie : notice de renseignement (s.d.). Société physiophile de Lyon<sup>17</sup> : statuts (1876). Union architecturale de Lyon : notice de renseignement (1889). Pharmaciens de l'est : notice (s.d.). Société nationale de médecine de Lyon : notices (s.d.), correspondance (1839-1840 ; 1876-1889).
- 4 T 42-44 Autorisations préfectorales : arrêtés préfectoraux de création, liste des membres, statuts, notices, rapports, comptes rendus d'activités, revues-specimen (classement par société et date d'autorisation préfectorale). 1841-1907
- 42 Société d'études commerciales et industrielles de Villeurbanne<sup>18</sup> (1900). Photo-club régional de Lyon et du Sud-Est (1889). Association provinciale des architectes français (1890). Société des amis des arts et métiers de Tarare (1877).

16. Fusionnée en 1881 avec la Société linnéenne de Lyon.

17. Voir aussi la Société d'études scientifiques de Lyon.

18. Anciennement Cercle de Villeurbanne (1893).



- Société lyonnaise des beaux-arts<sup>19</sup> (1888). Société horticole et viticole de Tarare (1894). Commission météorologique de Lyon (1887). Société nationale des chrysanthémistes français (1896). Association horticole et viticole de Villefranche (1893). Union sténographique lyonnaise (1892). Les Provençaux (1895). Société fraternelle pour l'étude scientifique et morale du spiritisme (1884). Le Petit chat noir (1900). Cercle de Pierre Dupont (1895). Cercle philharmonique artistique de Lyon (1899).
- 43 Société de pharmacie de Lyon (1806). Société linnéenne de Lyon (1882). Société littéraire, historique et archéologique de Lyon (1843). Société botanique de Lyon (1872). Société pomologique de France (1873). Association symphonique lyonnaise (1900). Le club des pinsons (1895) puis Le Gui (1897). Société lyonnaise des amis des sciences naturelles (1874). Société d'anthropologie de Lyon (1882). Société de chirurgie de Lyon (1899). Société des sciences médicales de Lyon (1861). Club des sténographes du Rhône (1891). Union architecturale de Lyon (1880).
- 44 Société de lecture de Lyon (1863). Académie d'architecture de Lyon (1863). Société des sciences naturelles de Tarare (1891). Union nationale (1896). Cercle artistique de Lyon (1899). Société photographique de Lyon (1900). Société des sciences et arts du Beaujolais (1900). Société des sciences vétérinaires de Lyon (1898).

## CARTES GÉOGRAPHIQUES

### Carte en relief du département du Rhône

- 4 T 45-46 Réalisation. 1874-1902
- 45 Soumission de M. Anselmier, ingénieur-géographe : photographies d'œuvres déjà réalisées, correspondance. Réalisation, moulage et assemblage : correspondance, devis, factures, contrat de 1874 avec M. Anselmier, actes additionnels au contrat (1874-1892), rapports (1875-1893). Commission de la carte en relief, composition et convocation : procès-verbaux, rapports (1875-1893). Livraison des pièces : accusés de réception

19. Issue de la fusion entre la Société des artistes lyonnais (1884) et la Société lyonnaise des beaux-arts (1887).

- (1874-1883). Frais de voyage (1874-1899). Commission de vérification de la carte en relief, composition et convocation (1883-1902).
- 46 Correspondance relative aux cartes routières des départements limitrophes, délibérations du conseil général, correspondance de M. Anselmier, du ministre de la Guerre, du Génie militaire, soumission provisoire, accusés de réception des feuilles, spécimen de modelage, acte de dépôt de la carte au Muséum d'histoire naturelle de Lyon (1872-1892).
- 4 T 47 Vérification des noms de lieu. 1876-1881  
Instructions aux maires : correspondance. Commission de vérification, composition, création, convocation, registre des séances, état des réponses des communes, approbation des travaux de la commission par la Commission départementale.
- 4 T 48 Achèvement et diffusion. 1892-1906  
Achèvement par M. Caron : correspondance, arrêtés, procès-verbaux de séances du conseil général (1892-1905). Vulgarisation de la carte : rapports et projets (1905-1906).

#### Autres cartes

- 4 T 49 Cartes géographiques proposées au conseil général. 1832-1899  
Carte du département, proposition de confection par M. Noëllat (1832). Carte routière du département du Rhône, soumission de M. Lonchant (1832), envoi dans les communes (1833), liquidation des comptes (1834-1835). Carte topographique du département du Rhône de M. Rembielinski : convention, correspondance (1842-1878). Nivellement général de la France : correspondance, prospectus, mémoire (1857-1858). Carte de l'Etat-major, révision : correspondance (1868-1874). Carte de M. Levasseur : correspondance (1874). Cartes locales, renseignements demandés par le ministère de la Guerre (1874-1875). Carte de M. Erhard, proposition d'acquisition pour les écoles : rapport, correspondance (1875). Carte de M. Ragot, envoi par les Ponts et Chaussées pour les écoles : carte (1875). Carte géologique de Lyon de M. Falsan, demande de documents (1875). Carte agronomique départementale : correspondance avec le ministère des Travaux publics (1875). Carte hypsométrique de la France : correspondance (1875-1876). Brigade topographique, lever de plans à Lyon : arrêté préfectoral (1879). Fourniture de cartes à l'Instruction publique, proposition de M. Chanche, éditeur-géographe : correspondance, prospectus (1879). Carte en relief du département de M. Destips, proposition de vente au conseil général (1890). Carte géologique de M. Roman : avis d'allocation (1895). Carte portative du département : devis (1899). Carte des chemins de fer de la France (s.d.).

#### Plaques géographiques

- 4 T 50      Plaques d'indications géographiques apposées dans les communes du Rhône par la Société de géographie de Lyon, autorisation et subventions départementales et communales : correspondance avec la préfecture et avec les communes (par ordre alphabétique des communes). 1882-1885  
 Albigny. Ambérieux. Ampuis. Arbresle (L'). Arnas. Beaujeu. Bessenay. Cercié. Civrieux-d'Azergues. Collonges. Condrieu. Corcelles. Curis. Durette. Echallas. Ecully. Fleurieux-sur-l'Arbresle. Grigny. Joux. Lancié. Lantignié. Lentilly. Les Sauvages. Limas. Loire. Lozanne. Marcilly-d'Azergues. Millery. Nuelles. Oullins. Pierre-Bénite. Pommiers. Quincieux. Saint-Bel. Saint-Cyr-sur-Rhône. Saint-Forgeux. Saint-Germain-au-Mont-d'Or. Saint-Jean- d'Ardières. Saint-Lager. Saint-Marcel-l'Eclairé. Saint-Romain-au-Mont-d'Or. Saint-Romain-de-Popey. Saint-Romain-en-Gier. Sainte-Colombe. Sainte-Foy-l'Argentière. Sainte-Foy-lès-Lyon. Tour-de-Salvagny (La). Trèves. Vénissieux.

#### STATION ENTOMOLOGIQUE DU SUD-EST

- 4 T 51      Demandes de subventions. 1921-1935

### BEAUX-ARTS ET MUSÉES

#### BEAUX-ARTS

##### Généralités

- 4 T 52      Œuvres d'art et musées. 1807-1941  
 Lettre du directeur des Annales de l'architecture et des arts (1807). Souscription pour les Classiques latins (1822). Règlement pour la rédaction d'inscription sur les monuments (1828). Recommandation d'ouvrages : annales algériennes (1853). Attribution par le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts d'un lot pour la tombola du bal des étudiants de Lyon (1891). Titres honorifiques décernés par des sociétés savantes au préfet du Rhône (1897). Exposition des Primitifs français, prêt de tableaux du musée de Lyon (1904). Accueil à Lyon du Docteur Wolfram, directeur des

Archives de Metz, venu faire des recherches sur l'Antiquité (1905). Attribution d'estampes à la tombola de l'Union amicale des anciens élèves des écoles laïques des rues Centrale, Palais Guillot et des Marronniers (1905). Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, manuscrits déposés dans les musées, transmission de renseignements au ministère (1905-1906). Etablissement d'un magasin de vente de reproductions d'œuvres d'art à Lyon (1907). Surveillance dans les musées et bibliothèques : demandes d'emploi (1908). Délibérations municipales sur la vente au public de diverses reproductions artistiques des musées (1930-1934). Renseignements sur le musée des Beaux-arts (1933). Proposition de vente d'une œuvre de A. Bloch par Mme veuve Gaston Durand (1934). Acquisition d'œuvres par l'Etat, subventions et bourses à des artistes : notes sur les décisions de la municipalité de Lyon concernant les beaux-arts (1936-1941). Listes des personnages ornant le tableau "Aux gloires du Lyonnais et du Beaujolais" de la salle du conseil général (s.d.).

4 T 53 Correspondance entre le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts et le préfet du Rhône. 1878-1941

Sujets concernés : photographie de monuments civils et religieux en vue de l'exposition universelle (1878) ; acquisition d'un tableau de Marius Roy (1884) ; exposition des Beaux-arts de Lyon (1893) ; bas-relief "Le Rhône et la Saône" par M. Vermare (1902-1906) ; exposition d'œuvres d'anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome (1904) ; statue "L'Amour blessé" de Louis Prost (1907) ; tableau "La maison du Tintoret à Venise" de M. Lumière (1907) ; encouragements spéciaux à Léonie Humbert-Vignot et Félix Dumas (1907) ; exposition franco-écossaise (1910) ; couvent des Chartreux de Lyon, réfection des peintures murales (1924) ; sculpture "La couronne de Charlemagne" au musée des Beaux-arts de Lyon (1923-1925) ; prêt de tableaux espagnols pour l'exposition "La demeure historique" (1925) ; prêt de livres du Trésor de la cathédrale Saint-Jean à la bibliothèque municipale de Lyon (1925) ; proposition de vente faite par le sculpteur Malsert (1927) ; prêt de tableaux du musée de Lyon pour des expositions à Paris et Alger (1927-1930) ; concours de composition musicale de la fondation Cressent (1930) ; attribution à l'Institut bactériologique de Lyon d'un tableau peint par Pasteur (1925) ; renseignements fournis au ministère du Travail sur l'exposition d'art ouvrier de Lyon (1923) ; enquête sur les élèves de l'Ecole des beaux-arts de Paris (1927) ; fouilles à Sainte-Colombe-lès-Vienne, dépôt des objets au musée (1938-1939) ; acquisition par le musée de Lyon du tableau de Jacob Van Loo "Le coucher à l'italienne" (1941) ; décoration picturale du lycée de jeunes filles de Lyon (1941)-; achat d'œuvres d'art par la municipalité de Lyon (1941) ; ville de Lyon, promotion du personnel du service de l'Architecture, de l'Ecole des beaux-arts et des écoles municipales de dessin (1941).

4 T 54 Subventions départementales. 1932-1947

Dossiers de demande pour le Salon d'automne (1936-1942), la Société lyonnaise des beaux-arts (1932-1947), l'Union des sociétés artistiques du

Rhône (1936-1947).

### Décoration des monuments publics et concession d'œuvres

- 4 T 55 Œuvres d'art ornant les musées et monuments publics du département du Rhône.- Commandes, acquisitions, dons de l'Etat, dons et legs de particuliers:- correspondance, notes. an VIII-1865
- 4 T 56 Attribution d'œuvres aux communes et établissements charitables. 1821-1901  
Attribution de tableaux pour la décoration des églises d'Anse (1848), Ardillats (Les) (1845), Beaujeu (1848-1849), Brignais (1850), Chaponost (1849), Châtillon-d'Azergues (1852), Givors (1861), Lachassagne (1849), Lyon<sup>20</sup> (1821-1849), Saint-Genis-Laval (1848-1850), Saint-Igny-de-Vers (1856-1857), Saint-Jean-d'Ardières (1852), Tarare (1849-1857), Vourles (1852-1858). Attributions hors département, à l'église de la Pacaudière (Loire) et à l'église de Saint-Jean-le-Vieux (Ain). Ecoles de dessin, concession d'ouvrages (1881-1901). Hospice des vieillards de Lyon et Œuvre des enfants de la montagne d'Oullins, concession d'estampes (1902-1906). Attribution d'un buste en plâtre à l'hôtel de ville de Villefranche (1887-1889). Attribution de tableaux et estampes aux mairies de la Mulatière (1896-1897), de Givors (1884 ; 1888), d'Ampuis (1897).
- 4 T 57 Concessions d'œuvres par l'Etat et acquisitions du département. 1882-1941  
Concession d'œuvres d'art par l'Etat à la Société lyonnaise des Beaux-arts (1882-1895). Acquisitions d'œuvres d'art par le département du Rhône (1935-1941). Concession d'œuvres d'art par l'Etat pour orner les bâtiments publics du Rhône (1930-1940). Acquisition d'œuvres d'art par l'Etat (1916-1934).

### Prix Ponthus-Cinier<sup>21</sup>

- 4 T 58 Elaboration du règlement (1889-1918). Organisation du concours (1891). Commission des concours (1901-1942). Attribution des prix : procès-verbaux (1891-1929 ; 1935). 1889-1942

### CONSERVATOIRE DES ARTS (PALAIS SAINT-PIERRE)

20. Cathédrale, église de la Croix-Rousse, église des Chartreux, chapelle de l'école vétérinaire.

21. Concours de paysage de genre décoratif organisé à la demande du peintre Ponthus-Cinier, qui lègue sa fortune pour servir de prix.

**Généralités**

- 4 T 59-60    Création et organisation. an VIII-1883
- 59    Envoi de tableaux par l'Etat, création, constitution des collections (an VIII-an XI). Nomination des directeurs et administrateurs du Palais des arts : correspondance, arrêtés (an X-1817). Régime administratif des établissements du Palais des arts : correspondance, rapports (an X-1806). Concession à la ville de Lyon des bâtiments et dépendances de l'ancienne abbaye Saint-Pierre : copie de décrets, correspondance (an X-1820). Commission administrative du Conservatoire des arts, projet de réunion au musée de Lyon des objets antiques établis dans les établissements publics du département du Rhône : correspondance (an XI-an XIII). Dénomination du Palais Saint-Pierre : correspondance (an XIII-1814). Revue des conscrits sous les galeries du Palais, demande de transfert vers un autre lieu (1807). Achat et installation de mobilier : correspondance, copies d'arrêtés municipaux (1812-1858). Règlement des établissements publics au Palais des arts (1813-1839). Projet d'installation de la caisse d'épargne et de prévoyance au Palais Saint-Pierre (1823). Personnel, demandes d'emploi et rémunération ; uniformes (1850-1862). Commission d'examen pour l'organisation du Palais des arts (1852). Plaintes du public (1857-1866). Ouverture illicite par un locataire d'une ouverture sur le musée lapidaire (1858). Notice sur le Palais des arts (s.d.).
- 60    Etat du Conservatoire des arts : rapport (an XIII). Travaux, restauration et fournitures-: correspondance (1811-1875). Direction du Conservatoire des arts, nomination et congés de M. Artaud (1812-1819). Pétition pour la création d'un conseil d'administration au Conservatoire des arts (1819). Fouilles du théâtre romain à Saint-Just et des aqueducs romains à Saint-Irénée, mandat de M. Artaud (1824-1827). Décoration du Palais des arts, subvention d'Etat (1883). Rapport de M. Artaud (s.d.).
- 4 T 61    Collections. an IX-1915
- Marbres de l'Etat déposés dans les hangars du citoyen Laurencin (an IX-an XI). Objets provenant de l'étranger, convois d'objets d'art en provenance d'Italie pour le Premier Consul (an IX-an XI) ; tableaux réclamés par les puissances alliées (1815-1816). Carrières de marbres (1818-1828). Construction d'un musée à Marseille, correspondance avec le préfet des Bouches-du-Rhône (1820). Inspecteur général des musées et des beaux-arts,

nomination : correspondance (1821), notice sur le Palais des arts rédigée par le maire de Lyon (1828). Indemnités allouées par l'Etat à des artistes ou à leurs veuves : correspondance (1870-1882). Envoi par le tsar d'une dépouille d'auroch au Muséum d'histoire naturelle de Lyon (1878). Médaille romaine trouvée dans les fouilles de 1885 au viaduc d'Alaï, remise au Muséum de Lyon (1885). Découverte d'un petit autel romain dans l'ancien Grand séminaire, dépôt à la Faculté de lettres de Lyon (1912-1913). Archives du chapitre de la Primatiale, découverte dans la cathédrale Saint-Jean (1915).

- 4 T 62      Personnel et fonctionnement.      an XIII-1890  
Règlements intérieurs du Palais des arts (1853-1873). Conservateurs des musées et directeurs de l'Ecole (1857-1890). Concierge et personnel de salle (1852-1876). Secrétaire du Palais des arts : correspondance (1867-1869). Correspondance (1866-1872). Budget du musée des Beaux-arts (1873).
- 4 T 63      Musées du Palais des arts.      1853-1879  
Comité d'inspection des musées : rapports, procès-verbaux, correspondance (1853-1854). Commission consultative et de surveillance des musées : nomination des membres, procès-verbaux des réunions, rapports, correspondance (1855-1862). Conseil d'administration des musées de Lyon : correspondance (1879), arrêtés de réorganisation (1878-1909).

### **Ecole des beaux-arts**

*Voir 4 T 71-79.*

### **Musée des beaux-arts**

- 4 T 64      Collections.      an XI-1903  
Tableaux envoyés par le Louvre : liste (an XI). Objets d'art, expositions et concours : correspondance, affiches, plans (1807-1858). Collections du musée : correspondance (1818-1856). Propositions d'achat d'œuvres : correspondance, prospectus (1827 ; 1853-1862). Restauration et entretien des tableaux du musée : mémoires, rapports, correspondance (1844-1855). Projet de publication de 5000 planches représentant les principales œuvres du musée, demande de subvention d'Etat (1903).
- 4 T 65      Attribution d'œuvres d'art<sup>22</sup> : avis, correspondance avec le maire de Lyon (1883-1917 ; 1923).      1883-1923

### **Musée archéologique**

- 4 T 66      Collections et personnel.      1841-1857

22. Voir aussi le dossier 4 T 55.

Découvertes, acquisitions et travaux d'archéologie du département : correspondance (1853-1864), catalogue des antiquités et objets d'art provenant du cabinet d'Ambroise Comarmond, conservateur du musée archéologique de Lyon (1855). Conservateur, candidatures et nominations : procès-verbaux d'installation, notes biographiques, mémoire de M. Daussigny (1841-1857).

- 4 T 67-68 Collections. 1811-1863
- 67 Acquisitions (1816-1821). Objets d'art du musée Campana, répartition : listes, correspondance (1862-1863) ; cession d'objets (1850 ; 1856). Locaux du musée, travaux (1852-1863). Catalogue-: correspondance (1852-1862). Dons de l'Etat (1853-1862). *Description du musée lapidaire de Lyon*, diffusion : accusés de réception (1855-1856). Pièces fausses (1856-1862). Détournement d'objets (1859). Moulage de pièces (1859-1861). Répartition des objets d'art de l'expédition de Chine (1861).
- 68 Collections, découvertes, acquisitions et restaurations (1811-1863). Médailles commémoratives : correspondance (1828-1856). Collections de M. de la Saussaye et de M. Morin-Pons, acquisition : inventaire, correspondance (1861-1864). Mesures de sécurité lors des expositions : instructions (1863). Médaillier de Bonaventure Rougnard (légué à la ville de Lyon en 1855) : inventaire. Correspondance du conservateur (1859-1862).

#### MUSÉES DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE

- 4 T 69 Fonctionnement et personnel. 1892-1933
- Fonctionnement des musées dans le département : instructions, enquêtes, correspondance (1892-1921 ; 1939). Conservateurs : arrêtés de nomination, correspondance (1911-1933). Musée de la Guerre à Paris, demande de collections (1917).
- 4 T 70 Musées de Sainte-Colombe-lès-Vienne, Tarare et Villefranche. 1863-1909
- Villefranche, fonctionnement et nominations (1863-1885) ; concession d'œuvres d'art (1895-1909). Tarare, concession d'œuvres d'art (1879-1909) ; correspondance (1888). Musées de Tarare et Villefranche, renseignements fournis au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts : correspondance (1881). Sainte-Colombe-lès-Vienne, nomination d'un conservateur (1902).





pondance (1883-1886), décret du 2 décembre 1876 portant organisation de l'Ecole des beaux-arts et des écoles municipales de dessin de Lyon. Distribution des prix, désignation du président de séance (1883-1893) et organisation (1887-1903). Anciens élèves, demande de prix (1894). Concours généraux de composition décorative : instructions, règlement, correspondance (1904-1939). Subventions départementales refusées (1841-1887). Elèves subventionnés par le département du Rhône (1885-1898).

- 4 T 76 Bourses et prix. 1878-1886  
Ecoles des beaux-arts de Paris et Lyon, bourses départementales-: correspondance (1878-1886), dossiers de demande (1878-1881). Ecole nationale des beaux-arts de Lyon, prix de Paris et bourses de voyage<sup>26</sup>-: instructions, arrêtés, correspondance (1914-1935).
- 4 T 77 Bourses départementales pour l'Ecole des beaux-arts de Paris. 1816-1913  
Demande de bourse (1816). Elèves de Lyon lauréats du prix de Paris (1882-1895). Elèves subventionnés par le département du Rhône et la ville de Lyon : notes, correspondance (1882-1895). Correspondance (1889-1897). Dossiers de demande (1906-1911). Bourse en faveur d'un artiste céramiste (1907-1913). Avis de concours à Paris (1891 ; 1906).
- 4 T 78-79 Distribution des prix : procès-verbaux, correspondance, affiches. 1808-1889  
78 1808-1830<sup>27</sup>.  
79 1831-1863 ; 1889.

### Ecoles municipales de dessin

- 4 T 80 Généralités. 1828-1920  
Correspondance générale (1828-1889). Beaux-arts appliqués à l'industrie, enquête et création d'une commission : correspondance (1883). Création de nouvelles écoles d'art, enquête (1897-1899). Ecoles municipales de dessin de Lyon, ouverture de cours et nomination de professeurs (1876-1893) ; personnel enseignant (1894-1914) ; subvention d'Etat (1920). Cours municipaux annexés à l'Ecole des beaux-arts (cours de géométrie pratique), professeur (1873) ; subvention municipale (1816) ; avis de rentrée : affiches (1852-; 1854 ; 1873). Cours d'anatomie comparée appliquée aux beaux-arts : avis de rentrée (1840 ; 1851-1852), programme (s.d.). Ecole de La Martinière, attribution de modèles (1883). Ecole de Givors, création d'un cours de dessin : délibération municipale, correspondance (1884).
- 4 T 81 Ecole municipale de dessin de Tarare. 1883-1940

26. Prix créé en 1907, remplacé par une bourse de voyage à partir de 1919.

27. 1829 manquant.

Fonctionnement, approbation du budget et subventions de l'Etat : correspondance, budgets (1902-1940). Subventions départementales : correspondance, rapports d'activité, budgets (1909-1919). Organisation, personnel et inspections : correspondance (1883-1909), règlement (1886). Inspections : correspondance (1906-1938).

### **Ecole régionale d'architecture**

- 4 T 82      Fonctionnement, approbation du budget et subventions de l'Etat : correspondance (1906-1939). Suspension de fonctionnement (1914-1918). Nomination d'un secrétaire provisoire (1915-1916).      1906-1939

## **BIBLIOTHÈQUES**

### **BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES**

#### **Généralités**

- 4 T 83-84      Réglementation, fonctionnement et collections.      1822-1941
- 83      Réglementation : circulaires, correspondance, rapports (1823-1886). Acquisitions et échanges : correspondance avec le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts (1838-1918). Correspondance de lecteurs et demandes de renseignements adressées au maire de Lyon (1822-1866). Manuscrits, autorisation de communication (1835-1845). Comité d'inspection, organisation selon l'ordonnance du 22 février 1839 : rapports cantonaux (1874). Bibliothèques scolaires libres et communales, statistique : tableaux et formulaires d'enquête auprès des communes, correspondance (1853 ; 1882-1884). Bibliothèque circulante de Lyon : correspondance (1881).
- 84      Comité d'inspection et d'achat de livres, membres : listes, correspondance (1883-1918-; 1920-1941) ; organisation : instructions, décrets (1886-1912) ; achat de livres-: correspondance (1882-1904). Touring-club de France, inscription

du département comme “-membre fondateur-” (1903) ; concession de l’ouvrage *Sites et monuments de France* aux écoles normales (1897-1905). Concession d’ouvrages aux établissements scolaires, publicité du lieutenant Erhard auteur de *De la mutualité* (1907-1908). Bibliothèques scolaires, création à Chambost-Allières (1902) ; bibliothèque de l’école de garçons à Ecully, installation des locaux (1901-1903) ; don de livres par des particuliers à Bron, Givors, Souzy, Taluyers, Villeurbanne (1896-1904) ; déplacement de la bibliothèque d’Aveize (1911-1912)-; concession d’ouvrages (1890-1922). Histoire militaire, autorisation de recherches dans les archives et les bibliothèques : correspondance (1900). Hôtel des invalides du travail, concession d’ouvrages : correspondance (1901-1902). Bibliothèque de l’Académie de Lyon, concession d’ouvrages : correspondance (1904). Bibliothèque de la ville de Lyon, concession d’ouvrages (1904) ; autorisation de prêt de documents (1902-1910). Personnel des bibliothèques municipales, statut : instructions (1920) ; application de l’arrêté du 23 juin 1933 fixant les cadres, les traitements et les classes (1933). Rôle des bibliothèques en période de mobilisation : note du ministre de l’Education nationale aux préfets (1939).

- 4 T 85 Acquisitions : prospectus, offres d’éditeurs, offres de souscription, avis de vente d’ouvrages. an X-1905

### **Bibliothèque municipale de Lyon**

- 4 T 86 Création, fonctionnement et collections. an XI-1856  
Création et organisation : arrêté (an XI), correspondance (1814-1829), règlement (1836). Logement du bibliothécaire (an XI-1825). Notices de présentation (1810 ; 1834). Conservateurs et bibliothécaires : arrêtés de nomination, rapports, correspondance (1815-1851). Rédaction du catalogue : correspondance (1819-1842). Acquisitions et cession d’ouvrages : correspondance (1824-1856). Comité d’inspection, nomination (1847). “Collection lyonnaise” de M. Coste, achat en 1855 par la municipalité pour la bibliothèque de la ville de Lyon : correspondance (1853-1856), catalogue.
- 4 T 87\* Catalogue de la bibliothèque. v. an XI
- 4 T 88-89 Concession d’ouvrages à la bibliothèque : correspondance. 1813-1876  
88 1813-1817.  
89 1813-1857 ; 1876.
- 4 T 90 Concession des volumes et catalogues des brevets d’invention à la



tes, catalogues : dossiers classés dans l'ordre alphabétique des communes. 1839-1901

- 95 Affoux (1865). Albigny-sur-Saône (1866-1874). Amplepuis (1873). Ancy (1881-1885). Anse (1882-1884). Arbresle (L') (1873-1882). Ardillats (Les) (1873). Arnas (1865-1886). Bagnols (1886). Beaujeu (1865-1888). Belleville (1883). Bessenay (1873). Bibost (1863). Blacé (1874-1875). Bourgade-Thizy (1884). Brignais (1864-1873). Brindas (1865-1880). Bron (1865). Brullioles (1862-1899). Brussieu (1874-1885). Bully (1879-1889). Cailloux-sur-Fontaine (1862). Caluire-et-Cuire (1864-1886). Cercié (1873-1883). Chamelet (1881). Chaponost (1872-1887). Charbonnières (1867-1878). Charantay (1865-1873). Charnay (1865-1887). Chassagny (1878-1881). Chasselay (1880-1881). Châtillon-d'Azergues (1865-1877). Chazay-d'Azergues (1873). Chénas (1864-1873). Les Chères (1865-1874). Chessy-les-Mines (1881). Chiroubles (1865-1884). Civrieux-d'Azergues (1873). Colonges-au-Mont-d'Or (1865-1866). Condrieu (1873-1897). Corcelles (1866-1873). Cours (1872-1878). Courzieu (1863-1881). Couzon-au-Mont-d'Or (1864-1873). Cublize (1888).
- 96 Dardilly (1870-1874). Dareizé (1874-1880). Denicé (1864-1873). Dommartin (1864-1874). Duerne (1874). Echalas (1881). Ecully (1880-1881). Emeringes (1865-1880). Fleurie (1863-1883). Fleurieux-sur-l'Arbresle (1863). Fleurieu-sur-Saône (1867-1887). Fontaines-Saint-Martin (1873-1887). Francheville (1866-1887). Givors (1864-1886). Gleizé (1866). Grandris (1874-1876). Grézieu-la-Varenne (1865-1881). Grigny (1879-1901). Irigny (1864-1873). Jarnioux (1882-1883). Juliéas (1865-1873). Jullié (1866-1874). Lacenas (1873-1874). Lachasagne (1873). Lantignié (1873-1882). Liergues (1881). Limas (1874-1881). Limonest (1864-1874). Loire-sur-Rhône (1864-1882). Longessaigne (1881-1883). Lucenay (1873).
- 97 Lyon : bibliothèque du Cercle de la ligue de l'enseignement, bibliothèque des Libres penseurs, bibliothèque de la Société des touristes lyonnais, bibliothèque de la Société des anciens élèves de La Martinière, bibliothèque de l'ordre des avocats, bibliothèque de la Société d'encouragement aux écoles municipales laïques de Montplaisir, bibliothèque des archives municipales, bibliothèque du conseil municipal, bibliothèques

des mairies d'arrondissements, bibliothèques des écoles communales, bibliothèque de la Croix-Rousse, bibliothèque de la Guillotière (1839-1887).

- 98 Mardore (1886). Meaux (1877). Monsols (1893). Montagny (1884). Montmelas-Saint-Sorlin (1862). Montromant (1866-1867). Morancé (1880-1887). Mornant (1865-1884). Mula-tière (La) (1887). Neuville (1867-1884). Odenas (1877-1878). Oingt (1880-1882). Olmes (Les) (1878). Oullins (1867-1881). Pollionnay (1874). Pommiers (1864-1874). Pouilly-le-Monial (1873). Poule (1873-1875). Propières (1865-1866). Quincieux (1863-1887). Régnié (1873-1878). Riverie (1869-1886). Rivollet (1882). Rontalon (1865-1874).
- 99 Sain-Bel (1864-1873). Saint-Andéol-le-Château (1881-1883). Saint-André-la-Côte (1876). Saint-Clément-de-Vers (1886). Saint-Clément-les-Places (1886). Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (1878-1881). Saint-Didier-sous-Riverie (1864-1877). Saint-Didier-sur-Beaujeu (1865-1874). Saint-Etienne-des-Oullières (1874). Saint-Etienne-la-Varenne (1873-1879). Saint-Fons (1882). Saint-Forgeux (1865). Saint-Genis-Laval (1867-1876). Saint-Genis-les-Ollières (1880-1881). Saint-Georges-de-Reneins (1864-1873). Saint-Germain-au-Mont-d'Or (1886). Saint-Germain-sur-l'Arbresle (1862-1883). Saint-Jean-d'Ardières (1873-1881). Saint-Jean-de-Touslas (1880). Saint-Julien-sur-Bibost (1881). Saint-Julien-sous-Montmelas (1874). Saint-Just-d'Avray (1874). Saint-Lager (1873-1883). Saint-Laurent-de-Chamousset (1865-1880). Saint-Laurent-d'Oingt (1865-1886). Saint-Pierre-la-Palud (1873-1880). Saint-Rambert-l'Île-Barbe (1880-1881). Saint-Romain-au-Mont-d'Or (1886). Saint-Romain-en-Gal (1863). Saint-Vérand (1865-1881). Sainte-Paule (1865). Salles-en-Beaujolais (1874). Sarcey (1865). Savigny (1863-1882). Soucieu-en-Jarez (1865-1873). Sourcieux-sur-l'Arbresle<sup>28</sup> (1867). Souzy (1886).
- 100 Taluyers (1865-1874). Taponas (1873-1874). Tarare (1873-1886). Tassin-la-Demi-Lune (1874-1887). Ternand (1886). Theizé (1865-1873). Thizy (1873). Thurins (1866-1896). Tour-de-Salvagny (La) (1862-1887). Trèves (1877). Valsonne (1866-1887). Vénissieux (1887). Vernaison (1865-1886).

28. Sourcieux-sur-l'Arbresle a pris en 1930 le nom de Sourcieux-les-Mines.

Ville (La) (1885). Villechenève (1886). Villefranche<sup>29</sup> (1868-1886). Ville-sur-Jarnioux (1865-1873). Villeurbanne (1883). Villié-Morgon (1864-1873).

### Bibliothèques de garnison

- 4 T 101 Organisation, instructions ministérielles, création, subventions municipales (1833-1874). Prospectus (1873). Don d'ouvrages en double par les bibliothèques de la ville de Lyon et du Palais des arts (1861-1874). Rapport de l'aumônier de l'armée de Lyon (1874) avec un fichier des lecteurs pour décembre 1873. 1833-1874

### BIBLIOTHÈQUES ADMINISTRATIVES

- 4 T 102 Collections. an IX-1911  
Recommandation d'ouvrages par le ministère : correspondance, circulaires (an IX-1908). Publications : prospectus, bons de souscription (1806-1911). Mémorial du département du Rhône, diffusion : correspondance (1817-1818). Documents émanant de l'administration départementale, envoi à la bibliothèque administrative du ministère de l'Intérieur pour la collection des documents et ouvrages administratifs (1841-1853). Documents administratifs, diffusion : listes de destinataires, correspondance (1841-1870). Journaux officiels, diffusion : liste de destinataires (1871), correspondance (1816 ; 1819 ; 1870-1871).
- 4 T 103 Souscription et abonnements à des ouvrages scientifiques, littéraires, classiques, administratifs : prospectus, correspondance. 1818-1855
- 4 T 104-106 Achat et reliure d'ouvrages : arrêtés préfectoraux, correspondance, factures, listes des ouvrages conseillés, tableaux d'emploi des crédits. 1839-1884
- 104 1839-1852.
- 105 1853-1860.
- 106 1865-1884.
- 4 T 107-112 Bibliothèque de la préfecture du Rhône. 1828-1889
- 107 Réception d'ouvrages : correspondance (1828-1889). Catalogue des brevets d'invention, réception : correspondance (1843-1869). Correspondance (1869). Partage des ouvrages

29. Sur la bibliothèque de Villefranche, voir aussi 4 T 1 et 4 T 70.



entre la ville de Lyon et la préfecture : correspondance (1870), réclamations de la ville de Lyon (1883), factures et pièces justificatives des ouvrages et abonnements payés sur les fonds de la ville de Lyon (1858-1877).

108-111 Catalogues.

108\* 1849.

109\* 1861.

110 Suppléments et tables (1874-1880).

111\* s.d.

112\* Registre des prêts (1875-1877).

4 T 113-114 Bibliothèque de la sous-préfecture de Villefranche. 1838-1866

113 Rédaction du catalogue : correspondance (1838-1864). Catalogue des brevets d'invention, réception : correspondance (1850-1854).

114\* Catalogue (1866).

## THÉÂTRES ET SPECTACLES

### AFFAIRES GÉNÉRALES

4 T 115 Réglementation des théâtres. an XII-1888

Réglementation générale : règlements, instructions, affiches, correspondance, circulaires aux commissaires de police (an XII-1888). Réglementation particulière sur les affiches, les débuts<sup>30</sup>, l'entrée des officiers en uniforme, la vente de contremarques, l'ouverture des théâtres pendant la Semaine Sainte, le service médical, l'interdiction de fumer : instructions, circulaires, correspondance, rapports (1854-1879). Réglementation municipale : affiches, arrêts, correspondance (1806-1845). Commission nationale pour l'organisation et l'administration des théâtres, enquête auprès des

30. Débuts : le nouvel acteur des théâtres municipaux de Lyon doit se produire trois fois dans trois ouvrages successifs, puis le public décide s'il est maintenu ou non.

- préfectures (1848).
- 4 T 116      **Personnel et financement.** an XIII-1848  
 Personnel des théâtres : correspondance (an IX-1830). Acteurs, autorisation de faire des tournées dans le département et de se produire dans d'autres théâtres : correspondance (an XIII-1848). Perception du droit des indigents sur les théâtres, réclamation de l'administration du bureau de bienfaisance : extraits du registre des délibérations, correspondance, arrêtés municipaux, cahiers des charges (1807-1848).
- 4 T 117      **Théâtres de Lyon et troupe ambulante du département.** an VIII-1861  
 Théâtres municipaux de Lyon, correspondance (1810-1841) ; notes (an VIII-1834) ; loges au spectacle : dépêche ministérielle (1807) ; loge du préfet : correspondance (an XI-1807) ; loge pour le gouverneur militaire (1814) ; loge de la municipalité : correspondance, arrêté (1815-1829) ; abonnement des officiers : correspondance (1817-1822). Lettre au préfet des sociétaires du théâtre de la Sphère (an IX). Théâtres à Lyon, autorisations exceptionnelles et plaintes du public : correspondance (1833-1835) ; troupe ambulante du VIII<sup>e</sup> arrondissement, candidatures pour la direction (1863). Troupe ambulante des théâtres du département (Lyon excepté), direction Barqui : autorisations (1834) ; direction Lureau : arrêtés de nomination, correspondance, rapports (1851-1861), répertoire autorisé (1857-1861) ; direction Sanguin : arrêté de nomination, correspondance (1861).
- 4 T 118      **Enquêtes et contrôle.** 1850-1940  
 Recensement des théâtres : rapport sur la situation des théâtres et cafés-concerts de Lyon et sa banlieue (1878-1879), état nominatif des théâtres de Lyon (1880-1881), notices descriptives par théâtre (s.d.) et correspondance (1853-1854). Enquêtes du ministère sur la situation des théâtres : correspondance (1929-1940). Enquête nationale sur les théâtres : réponses des villes de Lyon et de Villeurbanne (1936). Théâtres municipaux de Lyon : mémoire relatif à la question des théâtres par M. Dalia, secrétaire général du Grand Théâtre (1877), cahiers des charges pour la gestion du Grand Théâtre et du théâtre des Célestins (1874, 1877, 1880, 1881), arrêté préfectoral et règlement de police (1852-1868). Autorisation et surveillance : correspondance, rapports de police (1850-1881). Ouverture d'un casino à Charbonnières, enquête préalable (1858).
- 4 T 119      **Surveillance des théâtres.** 1892-1936  
 Police et surveillance, passage à Lyon des chanteurs ambulants du «-Journal » : liste, presse, rapports (1895) ; chantage contre les artistes du Grand Théâtre : rapports (1896) ; vendeurs de contremarques : contraventions (1892-1912) ; plaintes et rapports (1907-1915). Réglementation, lutte contre le trafic des billets de spectacle : projet de loi (1918) ; quête et vente de chansons dans les salles de cafés-concerts : circulaire ministérielle (1929) ; crise du chômage chez les artistes : circulaire ministérielle (1930) ; suppression des rapports quotidiens des gardiens de la paix de service dans les salles de spectacle (1931). Théâtre des Célestins : rapports, correspondance

(1920 ; 1925). Police des cafés-concerts et place réservée au commissaire de police au Grand Théâtre : correspondance (1927-1929). Revue “-Complet partout-”, interdiction (1928). Salle Rameau, sécurité (1931).

- 4 T 120      Financement. 1929-1947  
 Subvention départementale : dossiers de demande pour le théâtre des Célestins (1936-1939), le Guignol Mourguet (1931-1939). Subvention de l'Etat aux théâtres du département : comptes rendus, correspondance (1933-1939).
- 4 T 121      Commissionnaires des théâtres et vendeurs de contremarques, délivrance d'autorisation. 1852-1863
- 4 T 122-123 Censure. an IX-1936
- 122      Pièces de théâtre, romances et chansonnettes, autorisation et interdiction : listes, correspondance et circulaires ministérielles, texte de la pièce *Les Prussiens en Lorraine ou L'Honneur d'une mère* (an IX-1890). Interdiction de représenter la pièce *Les Martyrs de Strasbourg* (1875). Demandes de visa de programme : registre d'enregistrement (par commissariat de police) (1890-1891). Organisations syndicales, refus de visa de programme artistique (1926 ; 1934). Affiche de la représentation à Oullins de la pièce sociale *Qui veut la guerre* par le théâtre prolétarien de Genève (1936).
- 123      Théâtres et casinos : programmes manuscrits ou imprimés, visas de la préfecture (1907-1916).

## THÉÂTRES DE LYON

### Bâtiments

- 4 T 124-126 Grand Théâtre. 1808-1834
- 124      Acquisition de la salle du Grand Théâtre par la ville de Lyon : correspondance entre le maire et le préfet du Rhône (1808-1830), procès-verbaux d'estimation (1812 ; 1825), ordonnance approbative de la transaction (1825), contrat de vente (1825-1826) ; droits d'enregistrement : correspondance (1825-1829). Location des magasins de décors et accessoires, contentieux (1812-1819). Location de la salle, contentieux avec les actionnaires-locataires de la salle du Grand Théâtre (1812-1819).

- 125 Démolition : arrêtés, correspondance (1826) ; indemnités aux locataires (1826). Dépenses (1827). Affaires contentieuses avec les entrepreneurs (1826-1834). Théâtre provisoire, construction ; entretien (1827-1831) ; démolition, vente des matériaux : correspondance (1831-1832). Dépôt de matériaux, location (1826-1827). Programme des concours : correspondance (1825). Etablissement et approbation des plans : arrêtés, correspondance, devis, rapports (1825-1827). Construction, règlement (1826) ; adjudication des travaux (1827) ; plan et gravure de la façade (1828). Construction et location des magasins sous les portiques (1831-1832).
- 126 Approbation préfectorale des comptes, devis, marchés passés par le maire avec les différents entrepreneurs (1826-1833).
- 4 T 127 Théâtre des Célestins. 1832-1874  
Travaux de restauration exigés des propriétaires : arrêtés municipaux (1832). Fermeture du théâtre par défaut d'entente avec les propriétaires sur la location : arrêtés municipaux (1833), exposé des propriétaires, réponse du maire (1834). Théâtre provisoire du Gymnase place des Jacobins, construction, entretien, contrôles de sécurité et contentieux : rapports d'architectes, délibérations du conseil municipal, procès-verbal constatant sa destruction par incendie (1834-1841). Acquisition du théâtre des Célestins : devis estimatif, enquête de commodo et incommodo, ordonnance autorisant la ville à acquérir (1835-1839). Agrandissement et restauration, projet : expertise (1837), délibérations municipales (1838), devis estimatif (1840). Travaux d'entretien : devis (1841-1842). Reconstruction : programme du concours, rapport du Comité des intérêts publics à la commission municipale (1873-1874).

### Direction et personnel

- 4 T 128 Direction du Grand Théâtre et du théâtre des Célestins. an VIII-1811  
Grand Théâtre, direction Prat : correspondance, rapports (an VIII-1809) ; direction Perlet : tableau de la troupe, correspondance (an XII-1812) ; direction Brulo : correspondance (1807) ; direction Delysle et Brulo : correspondance, arrêtés (1808) ; direction Canard et Delysle : correspondance, tableau de la troupe (1809-1811). Théâtre des Célestins, direction Armand (1806) ; direction des actionnaires (1807-1808) ; direction Mayeur avec Seran, entrepreneur (1808) ; direction Ribié : rapports, correspondance (1809-1810).
- 4 T 129-133 Direction commune aux deux théâtres de Lyon.- Gestion, privilège, contentieux, subvention, autorisations, nomination, faillites. 1811-1889
- 129 Ribié (1811-1812). Lainé (1812-1817). Intérim de l'administrateur Mallié et du comptable Bénazet (1817). Charrasson

- (1817-1819). Singier (1819). Association d'artistes (1820).
- 130 Singier (1825-1829). Desroches (1829-1830). Roland (1831). Singier (1831-1832).
- 131 Boucher (1832-1833). Lecomte (1833-1834). Traités non suivis d'exécution (1834).
- 132 Provence (1834-1839). Kiesielewsky (1840-1842). Association d'artistes (1842).
- 133 Sirand (1842). Duplan (1842-1845). Association d'artistes (1845). Fleury (1845-1848). Association d'artistes (1848). Delestang (1849-1855). Halanzier (1856-1857). Delestang (1857-1861). Carpier (1861-1862). Raphaël-Félix (1863-1865). Halanzier (1870-1871). Vérat (1872). Herblay (1874). Poncet (1889).

4 T 134      Personnel.      1808-1888  
Directeurs des théâtres de Lyon, soumissions, candidatures (1808-1844). Employés des théâtres, nomination et révocation par la ville de Lyon (1815 ; 1853-1856). Conservateur du matériel des théâtres de Lyon, candidatures et nomination : correspondance, rapports (1832-1856). Service médical : arrêtés, liste des médecins de service (1881-1888).

### Fonctionnement

- 4 T 135      Mobilier et matériel des théâtres de la ville.      1831-1861  
Inventaire et procès-verbaux de récolement (1831-1833). Mobilier : rapports, correspondance (1833-1858). Bibliothèque musicale du Grand Théâtre : rapports, correspondance (1833-1861). Rachat par la ville du matériel scénique des théâtres de Lyon : contrats, correspondance (1855-1856).
- 4 T 136\*      Mobilier des théâtres de Lyon, inventaire.      1856
- 4 T 137\*      Magasin des costumes et accessoires des théâtres de Lyon, inventaire.      1857
- 4 T 138      Direction, personnel, budget, travaux et surveillance.      1808-1879  
Organisation du Grand Théâtre : mémoire (v. 1810). Réunion du Grand Théâtre et du théâtre des Célestins sous la même direction : correspondance (1811). Théâtre des Célestins, recettes et dépenses (avril 1812) ; correspondance (1808-1845). Grand Théâtre, frais d'exploitation et travaux d'entretien : rapports et correspondance (1831-1835 ; 1857-1859) ; agrandissement et restauration de la salle : dossier incomplet (1842) ; rapports de surveillance sur des incidents (1811 ; 1834 ; 1867) ; plaintes (1863-1872) ; débuts des artistes : rapports de police (1856-1874) ; commissaire de service (1884) ; vente de contremarques : correspondance, enquête (1884). Cahier des charges pour la direction du Grand Théâtre et du théâtre des Célestins

(1877). Etat du personnel (1877-1879).

### Surveillance

- 4 T 139-140 Théâtres de Lyon : rapports mensuels de police. 1868-1869  
 139 1868.  
 140 1869.
- 4 T 141 Grand Théâtre. 1881-1928  
 Règlement de police : affiche (1881). Places réservées, rétribution, instructions et abonnements des commissaires et gardiens de la paix : notes, rapports, correspondance (1881-1895), cahier des charges pour l'exploitation des théâtres municipaux de Lyon (1892)-; services de surveillance : rapports (1884-1898). Incidents de 1882 au sujet de la subvention théâtrale : rapports de police, presse, correspondance (1882). Débuts : arrêtés, presse, correspondance (1889). Réouverture : presse, rapports (1892). Presse (1876-1928).
- 4 T 142 Théâtre des Célestins : rapports de surveillance, correspondance, cahier des charges pour la direction du théâtre (v. 1889), presse. 1877-1913

### Affiches

- 4 T 143-158 Théâtre des Célestins, représentations : affiches. 1892-1894  
 143 Septembre 1892.  
 144 Octobre 1892.  
 145 Octobre 1892.  
 146 Novembre 1892.  
 147 Novembre 1892.  
 148 Décembre 1892.  
 149 Décembre 1892.  
 150 Janvier 1893.  
 151 Février 1893.  
 152 Mars 1893.  
 153 Novembre 1893.  
 154 Décembre 1893.  
 155 Janvier 1894.  
 156 Février 1894.  
 157 Mars 1894.  
 158 Septembre-octobre 1894.

- 4 T 159-160 Grand Théâtre, représentations : affiches. 1893-1894  
 159 Janvier-avril 1893.  
 160 Septembre 1894.
- 4 T 161 Théâtre des Célestins : affiches. s.d.
- 4 T 162 Grand Théâtre, opéra : affiches. s.d.

## CAFÉS-CONCERTS ET SPECTACLES

**Réglementation, surveillance, autorisation**

- 4 T 163 Réglementation. 1839-1926  
 Cafés-chantants, autorisation : correspondance (1839-1856) ; arrêtés de 1841 et 1846 : correspondance préparatoire ; réglementation générale, droit des indigents, heures de fermeture, enfants de moins de quinze ans : arrêtés, rapports (1857-1875). Etat des cafés-chantants (1852-1853 ; 1860). Romances et chansonnettes qui peuvent être exécutées dans les lieux d'amusement publics : circulaire (1854). Surveillance et visa des programmes : correspondance (1880-1913), ordonnance concernant les théâtres et cafés-concerts (1881). Contremarques à délivrer dans les cafés-concerts de la Scala et du Casino : arrêté municipal (1887). Exhibition dans les concerts et baraques de forains de costumes militaires : correspondance, rapports de police (1888-1889). Arrêté municipal concernant les théâtres, cafés-concerts et autres lieux de spectacle publics (1912), arrêtés complémentaires (1913 ; 1926).
- 4 T 164 Spectacles divers et théâtres de société. 1810-1892  
 Spectacles et amusements de la région lyonnaise : autorisations, correspondance (1810-1853-; 1872). Théâtres de société : enquête (1845). Aménagement et sécurité, renseignements : arrêtés municipaux, correspondance (1885-1892).
- 4 T 165 Censure. 1853-1903  
 Théâtres et cafés-concerts, contrôle du répertoire : correspondance, liste des romances et chansonnettes interdites (1853-1896). Visa des programmes et des textes des chansons : instructions, correspondance, rapports de police, contraventions (1884-1903).
- 4 T 166 Contrôles de sécurité. 1872-1912  
 Inspection de sécurité préalable à l'autorisation d'exploiter-: rapports, liste des travaux exigés (1872-1880). Commission consultative des théâtres et cafés-concerts, nominations et convocations (1881-1882) ; visite de théâtres : rapports (1881-1882) ; règlements de police des théâtres et cafés-concerts (1872 ; 1881) ; toile métallique coupe-feu, examen (1882) ; état des théâtres et salles de spectacles à Lyon (1881) ; presse, rapports sur des théâtres,

- correspondance (1897-1912).
- 4 T 167 Cafés-concerts. 1837-1889  
Spectacles et cafés-chantants : autorisations (1837-1856). Refus d'autorisation (1837-1884). Théâtres, affaires diverses : autorisations, correspondance (1872-1884). Assauts de chant dans les établissements publics : autorisations (1886-1889).
- 4 T 168-170 Cafés-concerts et salles de spectacles de Lyon, autorisation d'ouverture, surveillance, contrôle des programmes, sécurité : arrêtés, correspondance, plans, rapports, programmes, autorisations (classement par ordre alphabétique des noms de salles). 1830-1926
- 168 Alcazar Brotteaux (1872-1873). Les Amis de l'Union (1868-1869). Théâtre Bellecour (1879-1890). Salle Bellecour<sup>31</sup> (1865-1876). Théâtre "Bouffes lyonnais », 55 boulevard du Nord<sup>32</sup> (1879-1880). Théâtre des Brotteaux (1835).
- 169 Cabaret artistique du Chat noir (1892). Cabaret montmartrois (1901). Café-concert et théâtre-bouffes, rue Tupin<sup>33</sup> (1862). Casino des Arts (1855-1894). Théâtre du Cercle des familles de Pierre-Scize (1868-1871). Concert des ambassadeurs (1889-1893). Eden-Bouffes (1894). Théâtre Fémina (1912-1913). Folies lyonnaises (1861-1878). Théâtre Grégoire (1883). Théâtre du Gymnase (1862-1879). Gymnase dramatique (1830). Horloge et Olympia (1908-1913). Mayet et Dagand (1864). Théâtre Molière (1877-1887). Théâtre de Montplaisir (1866-1867). Théâtre de la Montée-Rey (1883).
- 170 Nouveau théâtre<sup>34</sup> (1894-1910). Nouvel Alcazar<sup>35</sup> (1886-1912). Théâtre du Passage de l'Argue (1828-1861). Petit Théâtre (1875-1877). Théâtre du Peuple (1926). Salle de spectacles du cours Lafayette (1910). Scala-Bouffes (1881-1913). Théâtre des Variétés (1871-1885).
- 4 T 171-175 Théâtres de société, théâtres de famille, théâtres non subventionnés, cafés-chantants et petits établissements, autorisation, inspection et surveillance : rapports, correspondance, plans (classement par commune et par salle). an IX-1884

31. Ancienne salle de l'Alcazar lyonnais et de l'Eldorado.

32. Projet abandonné.

33. Le dossier ne présente aucune trace de réalisation effective de cet établissement.

34. Anciennement l'Eldorado.

35. Anciennement le cirque Rancy.



- 171 Caluire, théâtre de société (1845) ; théâtre, 86 grande rue Saint-Clair (1865-1866) ; théâtre d'amateurs, 32 grande rue du Bourg (1867-1869). Cuire, théâtre "Soirées des familles", 16 rue Coste (1865). La Mulatière, théâtre "La Jeune France" (1879).
- 172 Lyon.- Théâtre d'émulation, montée des Carmélites (an IX). Théâtre de société, 8 rue Juiverie (1841-1845). Théâtre de société, 124 rue Saint-Georges (1844-1845). Théâtre de société, 15 rue de la Vieille (1845). Théâtre de société, 6 place de la Boucherie-Saint-Paul (1845-1846). Salle pour vaudevilles, rue Dugas-Montbel (1847). Théâtre de société, 10 rue Bourghanin (1848-1849). Théâtre de société, 8 rue des Pierres-Plantées (1848-1850). Théâtre de société, 28 montée Saint-Barthélémy (1850). Théâtre de société, 8 rue de Sarron (1851-1854). Théâtre de société, 94 rue Saint-Georges (1853). Théâtre de société, 9 rue Ferrandière (1853-1855). Théâtre de société, quartier Saint-Just (1855). Théâtre de société, 16 rue de Penthievre (1856). Théâtre de société, 20 rue du Plat (1856). Théâtre de société, 59 montée de la Grande-Côte (1856-1862). Projet de théâtre dans la salle du Cercle musical, quai saint-Antoine (1857). Théâtre de société, 6 place des Pénitents-de-la-Croix puis 4-6 rue Magneval (1857-1859). Théâtre de société, 35 rue Delandine (1858). Théâtre de société, montée des Carmélites (1863). Théâtre, 3 rue Magneval (1864-1878). Théâtre, 7 rue Sainte-Blandine (1866-1875). Théâtre de famille, 10 côte des Carmélites (1867). Théâtres, 4 montée du Garillan (1867-1868)). Théâtre non subventionné, 16 rue Juiverie (1867-1869). Théâtre de société, 35 quai de Vaise (1868). Théâtre du Cercle des familles, 75 quai Pierre-Scize (1869-1877). Théâtre enfantin dit "Théâtre des Variétés", rue de la Barre (1872-1873). Théâtre de société, 100 rue Saint-Georges (1872-1874). Théâtre des Montagnes gauloises, quai Fulchiron (1872-1875). Théâtre de société, 46 rue Grolée (1873-1874). Théâtre, 89 rue de Trion (1874). Théâtre de famille, 7 rue Saint-Nicolas (1876). Théâtre de vaudeville, 30 rue Bellecordière (1880). Théâtre de famille, 51 quai Pierre-Scize (1883). Théâtres de société, sans lieu précisé (1847-1848, 1855).
- 173 Lyon Croix-Rousse.- Café-théâtre, rue des Fossés (1839-1840). Théâtre, montée Rey (1841-1847). Cafés-chantants (1843-

- 1849). Théâtre au café de la Perle, grande place de la Croix-Rousse (1844-1858). Théâtre de société, 9 rue Pailleron (1845). Théâtre de société, 9 rue Sainte-Catherine (1851-1854). Soirée dramatique, 3 rue Sainte-Catherine (1854). Loge théâtrale ou “baraque”, cours des Tapis (1856). Demande d’établissement d’une “baraque” pour y donner des représentations théâtrales (1862). Théâtre Dolbeau (1865-1879). Théâtre des Funambules, 21 rue Gigodot (1867). Théâtre, 9 rue Lebrun (1869-1876). Théâtre Valentine, place du Marché (1870). Demande d’autorisation de construire une loge à la Croix-Rousse (1872). Soirées théâtrales chez Delphine Bourguignon, ouvrière en soie, 5 rue Pierre Duviard (1882).
- 174 Lyon La Guillotière.- Projet de théâtre (1838). Théâtre du Cirque (1838-1839). Café-théâtre, salle du Grand-Orient (1841-1845). Théâtre de société, rue Tronchet (1844). Théâtre de société, 9 rue d’Aguesseau (1845). Projet d’établissement d’un théâtre, salle du Colisée (1846). Rotonde des Brotteaux (1847). Salle du Prado (1847). Théâtre bourgeois, place Napoléon (1848). Théâtre de société, 139 grande rue de la Guillotière (1853-1854). Théâtre de société, 72 avenue de Saxe (1856). Théâtre de société, rue des Passants (1858). Théâtre de société à La Guillotière (1861). Théâtre de société, 49 rue Duquesne (1861-1862). Théâtre de société, cité Montchat (1863). Théâtre, quartier Montplaisir (1864). Théâtre, 20 rue de Marseille (1864-1865). Théâtre, 62 rue Bugeaud (1864-1867). Théâtre de la Gaîté, 27 rue de Marseille (1865). Théâtre national, quai Joinville<sup>36</sup> (1865-1881). Théâtre de famille “les Fantaisies lyonnaises”, 81 rue Bossuet (1867). Théâtre de la Gaîté puis théâtre Gaulois, 9 rue Saint-Jerôme (1867-1872). Projet de théâtre populaire sur la rive gauche (1868). Théâtre de société, 2 rue Basse Combalot (1868-1869). Théâtre de famille, 82 rue Bugeaud (1869). Théâtre des Folies, 169 grande rue de la Guillotière (1869). Théâtre d’amateurs Desgranges, 127 rue de Sèze (1869-1870). Théâtre libre, 40 cours de Brosses (1870). Théâtre champêtre à Montplaisir (1872). Théâtre de famille, 124 grande rue de la Guillotière (1874-1878). Représentation théâtrales au café du Cercle et dans une salle de bal, place Montplaisir (1878). Café chantant, 82

36. Actuellement quai Victor Augagneur.

rue des Charmettes (1879). Représentations dramatiques dans un local , rue Saint-Victor (1881-1882). Théâtre des soirées lyonnaises, angle des rues Moncey et Garibaldi (1881-1883). Théâtre Molière, 49-51 rue Pierre Corneille (1881-1884). Théâtre d'amateurs, 77 rue Dunois (1883).

- 175 Oullins, théâtre de société à Pierre-Bénite<sup>37</sup> (1861-1862) ; théâtre de la "salle d'ombrage", route impériale (1868) ; théâtres Siffert, 6 rue de La Mulatière et 44 rue Ferrandière (1877-1878) ; théâtre au débit de boissons Lavergne<sup>38</sup>, 5 rue Dumont (1878-1879) ; café-concert, rue des Fours-à-chaux (1881-1883). Sathonay-camp, cafés-concerts (1871-1887). Vaise, théâtres (1845-1847, 1869-1879). Vénissieux, représentations théâtrales (1866). Villeurbanne, théâtre, place des Maisons-neuves<sup>39</sup> (1845-1883) ; théâtre de la rue des Charpennes (1876-1877) ; représentations théâtrales salle de la Fanfare, 33 place des Maisons-neuves (1882-1883).

- 4 T 176 Théâtres hors de Lyon. 1807-1861  
Givors, autorisation de représentations par des troupes extérieures (1844-1854). Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, fermeture d'un théâtre illicite (1854). Ecully, représentations illicites (1856). Villefranche, demande d'agrément et privilège (1807-1861). Tarare, demande d'agrément et privilège (1852-1860).
- 4 T 177 Cafés-concerts : affiches. s.d.

### Casino de Lyon

- 4 T 178 Visites et rondes : rapports, presse. 1886-1924

### Théâtres à la Guignol

- 4 T 179 Réglementation et contrôle. 1852-1866  
Visa des pièces : correspondance (1852). Demandes de renseignements adressées par des préfets d'autres départements, arrêtés (1852-1866).
- 4 T 180-181 Dossiers de demande d'autorisation : correspondance, programmes, rapports de police (dossiers par ordre alphabétique des demandeurs<sup>40</sup>). 1853-1883

<sup>37</sup> La commune de Pierre-Bénite a été distraite de celle d'Oullins par décret du 24 avril 1869.

<sup>38</sup> Voir aussi le dossier du théâtre place des Maisons-neuves à Villeurbanne.

<sup>39</sup> Contient le dossier de demande de transfert à Oullins, au débit de boissons Lavergne, du "Théâtre historique-" ou "-mécanique-", théâtre d'automates (1878-1881).

- 180 Andriol Jean, cabaretier, 45 quai Fulchiron (1865). Aubignat Joseph, théâtre Guignol ambulant (1874). Barillot Etienne, limonadier, grande place de la Croix-Rousse (1852-1853). Barret Vincent, débitant de boissons, 121 grande rue Saint-Clair (1853-1876). Bauer Martin, cabaretier, 191 avenue des Martyrs (1857). Beau Pierre, cabaretier, 266 rue Vendôme (1859). Bellot Jean, théâtre Guignol dit du Caveau, place des Célestins (1872-1876). Berry François, débitant de boissons, à Saint-Fons (1876). Berthet Pierre, théâtre de marionnettes pour enfants, 15 rue d'Ivry (1873). Bertoche Ennemond, débitant de boissons, 6 rue de la Vigilance (1857-1865). Bertrand François, débitant de boissons, rue Saint-Pierre-de-Vaise (1862-1863). Besacier Antoine, théâtre de marionnettes pour enfants, 27 rue Masséna (1856). Bigard Jean-Claude, café-guignol, 134 rue Vendôme (1864). Blanc Antoine, débitant de boissons, 18 chemin de la Vitriolerie (1880). Blanchard Blaise, café Guignol, 1 rue Confort puis 38 passage de l'Argue (1852-1857). Bouchard Jean-Louis, cafetier, à Vénissieux (1883). Bouvier Claude, cafetier, 38 place de la mairie à Villeurbanne (1873). Bouvray, marchand de vins, au camp de Sathonay (1882). Brun, café-guignol, 44 passage de l'Argue (1857). Camaschella Joseph, maître d'hôtel et débitant de boissons, 39 rue Grolée (1879). Candy Auguste, théâtre-guignol, 2 rue des Forces puis 19 quai Joinville (1866-1868). Canonge Jean, débitant de boissons, dans les prés des Brotteaux (1854). Chabert, Grand Théâtre des Variétés, à la Croix-Rousse (1864). Chabot Pierre, théâtre ambulant dit "Théâtre des jeunes artistes", boulevard de la Croix-Rousse (1859-1879). Chanu Joseph, théâtre Guignol dit du Caveau, place des Célestins (1863-1875). Charazy, marchand de vins, 175 avenue de Saxe (1878). Chazot Joseph, théâtre guignol, 121 grande rue Saint-Clair puis 23 rue de la Visitation à la Croix-Rousse (1866-1873). Cheney Jules, café-guignol "Le Brasd'Or", 86 rue Mercière (1855). Chol, cabaretier, à Taluyers (1867). Colomb Ursanne, cafetier, 18 rue Saint-Alexandre (1857). Coudert Jean, débitant de boissons, camp de Sathonay

---

40. Le lieu est indiqué. A défaut d'indication de commune, il s'agit de Lyon. A noter que de nombreux dossiers se soldent par un refus de l'administration : il ne faut donc pas conclure à l'existence d'un théâtre-guignol à chacune de ces adresses.

(1876-1880). Crouzier Jean, débitant de boissons, 140 rue Vendôme (1877). Crozant Jean-Claude, limonadier, 2 rue de Marseille (1864). Dacheux, théâtre champêtre “genre guignol”, 15 chemin du Sacré-Cœur à la Guillotière (1853). Descours Louis, théâtre guignol à la Guillotière (1857). Doncieux Louis et Legrand Louis, théâtre guignol quartier Saint-Paul (1864). Doncieux François, théâtre guignol, 33 rue Clos-Suiphon (1875). Ducamp Jean-Baptiste, débitant de boissons, rue des Fours-à-chaux à Oullins (1883). Duchène Gabriel, au cabaret “Aux Poissons du Rhône”, quai du Prince impérial (1860). Durand, cafetier, 11 place Dumas-de-Loire (1858). Eliezer Jacques, 2 rue de Marseille puis place Reichstadt (1856-1873). Veuve Falguerolles, limonadière, 48 cours Morand (1878). Favre Gaspard, cabaretier, “sur la digue près du pont Napoléon” (1853). Fourniaud Léonard, débitant de boissons, 100 rue Moncey (1865). Gabayet Jean, cabaretier, 52 place Reichstadt (1864). Gaillard Daniel, débitant de boissons, 66 rue de Cuire à la Croix-Rousse (1864). Garillon Alexandre, cafetier, au camp de Sathonay (1864). Gautier Valérie, limonadière, 1 place des Célestins (1857-1858). Germain Pierre et Audot André, café guignol, quartier des Brotteaux (1857). Gigoux Martin, théâtre guignol, 1 rue Saint-Louis (1875). Giraud, cafetier, 35 rue Ferrandière (1862). Giroud Barthélémy, théâtre guignol ambulante, à Tarare (1861). Giroud Pierre Marie, théâtre de marionnettes, Tarare (1860). Gory, débitant de boissons, Montchat (1872-1876). Goullion Jean-François remplaçant Lobry Frédéric, cafetier, passage de l’Argue (1852-1862). Graire Victor, salle de spectacles, 19 rue Vendôme (1858). Grangeon, cafetier, 4 rue du Chapeau-Rouge (1865). Grépat Jean-Louis, cafetier, Montplaisir (1865-1866). Grivoz Charles, restaurateur, Oullins (1883). Grosser, cafetier, 151 rue Madame (1865). Guilloz, cabaretier, rue de la Vigilance (1861).

- 181 Holden John, représentations au Théâtre du gymnase, quai des Celestins (1879-1880). Jacob, cafetier, Miribel (1867). Joannon, café-guignol, 123 rue Duguesclin (1862). Joly Etienne, cafetier, 1 cours de Brosses puis à Vénissieux (1863, 1867-1868). Veuve Jullien, débitante de boissons, à Oullins (1881-1882). Lafont et Masson associés, 17 quai Perrache, (1858). Lambert, cabaretier, 4 rue Passet (1861). Lamonin Marie-Claudine succédant à Rivoire Daniel, 1 rue Mazard

(1877). Lapierre Philibert, cafetier, 91 rue de Chartres (1868). Larut Benoît, cafetier, 42 cours Morand (1857). Lusinchi Dominique, débitant de boissons, 101 rue Dunois (1877). Maniguet Léon-Charles, théâtre-guignol, 6 grande rue de la Mulatière puis à Oullins (1882-1883). Manissier Antoine, cafetier, à Villefranche (1856). Marcketti Ed., théâtre-guignol "des Lilliputiens" (1883). Marin Simon, café-guignol, 39 rue Masséna (1861). Mariotton, café-guignol, 22 rue de Cuire à la Croix-Rousse (1853-1858). Marquié, théâtre-guignol (1856). Morand, cabaretier, 16 cours Napoléon (1856-1859). Morel Louis, débitant de boissons, à Pontcharra (1866). Mourguet Etienne, "Café des soirées amusantes", quartier des Brotteaux (1857). Moussé Eugène, débitant de boissons, 3 rue de la Claire (1877). Muller Paul, débitant de boissons, camp de Sathonay (1881). Mure Antoine, cabaretier, 3 place de Trion (1854-1857). Ollier Joseph, cafetier, 20 rue du Port-du-Temple (1861-1864). Paradis, cafetier, à Tarare<sup>41</sup> (1858). Patra Claude, cabaretier, à La Guillotière (1864). Pelletier Jean, cabaretier, 54 cours Lafayette (1857). Perron Léon et associés, théâtre-guignol, 7 montée des Epies (1877). Perrin Joseph et Joly Etienne, théâtre-guignol, 1 cours de Brosses (1862). Petitpierre Jean-Louis, cafetier, 6 rue Marignan (1861). Peyaud Humbert, débitant de boissons, 132 rue Cuvier (1874-1877). Plantier Joseph, café-guignol, 70 avenue de Saxe (1857). Prat Florine, débitante de boissons, 51 cours Lafayette (1853). Quet, cafetier, 101 rue Dunois (1880). Rey Philippe, débitant de boissons, 7 et 9 rue du Chapeau-Rouge (1854). Riboulet, théâtre-guignol, quartier des Brotteaux (1863). Rivoire Daniel, cafetier, 6 place des Terreaux puis 1 rue Mazard (1868, 1877-1878). Rivoire Jean-Claude, maître d'hôtel, 116 rue du Bourbonnais (1876-1877). Rivollon François, théâtre-guignol pour enfants, 36 montée du Gourguillon (1875-1876). Salignat Jean-Baptiste, cafetier, rue Tête-d'Or (1862). Scheffer Sébastien, débitant de boissons, camp de Sathonay (1867). Sibuet Barthélémy, débitant de boissons, 8 grande rue de la Guillotière (1874-1875). Simonet, cafetier, 87 rue des Martyrs (1874). Tabard Joseph, cabaretier, 39 place Saint-Louis (1860). Terrillon Bernard, marionnettiste

---

41. Le dossier contient plusieurs pièces relatives à Jacques Banier, marionnettiste ambulante.

ambulant, représentations à la foire de Villefranche (1854). Théry Pierre, cabaretier, 120 cours Lafayette (1861). Ticozzelli, cabaretier, à Oullins (1857-1860). Vanostro Guillaume, "théâtre enfantin et portatif", place Morand (1875). Varrichon Etienne, débitant de boissons, à Vénissieux (1857). Vendre Jean-Baptiste, débitant de boissons, 161 rue Monsieur (1862). Vernier François, débitant de boissons, 41 rue de la Charité (1864). Villard André, cabaretier, 9 place Croix-Paquet (1857). Villard Charles, cabaretier, 14 rue Basse-Combalot (1861). Vogel Christian, brasseur, théâtre d'ombres chinoises, 47 cours Lafayette (1861). Zucca Fanny, brasserie, 22 rue Thomassin (1873-1874).

### Cirques

- 4 T 182      Autorisations.      1834-1867  
                   Cirque Olympique (1853). Hippodrome des Brotteaux 1852-1867). Hippodrome de Perrache (1852-1853). Cirque des Montagnes françaises (1834). Cirque des Brotteaux (1834-1836).
- 4 T 183      Affiches.      s.d.

## MUSIQUE

### ENSEIGNEMENT MUSICAL

#### Généralités

- 4 T 184      Ecoles de musique.      an VIII-1908  
                   Conservatoire de musique et de déclamation de Paris, admission d'élèves au pensionnat gratuit : correspondance, circulaires ministérielles, demandes d'admission, listes de candidats, rapports de la commission locale d'examen des candidats (an VIII-1811) ; demandes de subvention pour entretien d'élèves (1853-1855 ; 1878-1880) ; préparation au concours d'admission : instructions, correspondance (1905). Ecole de musique des sieurs Laflèche et Cie, demande de subvention et demande de changement de statut (1821-

1822). Création d'un conservatoire de musique à Lyon, autorisation (1822). Théâtre Rozet, autorisation d'ouvrir une école de déclamation et de chant ; autorisation de donner des représentations dans le théâtre ; réclamation de M. Fleury, directeur des théâtres : correspondance, rapports de police (1846-1859). Ecoles de musique et de théâtre, autorisation de fonctionnement pour le Théâtre d'élèves, l'École dramatique théâtrale, l'École gratuite de déclamation, l'école de M. Mangin (1846-1881). École religieuse de musique de Paris : dossiers de demande de bourse (1853-1856). Enseignement du chant et de la musique dans les écoles primaires, professeurs à Lyon, Beaujeu et Fleurie ; concession d'harmonium : correspondance (1854-1884). Renseignements demandés par le ministère de l'Instruction publique (1883). Cours municipal de musique de Tarare, nomination de professeurs (1908).

### Conservatoires de musique de Lyon et Paris

- 4 T 185-187 Conservatoire de musique de Lyon. 1853-1939
- 185 Organisation : correspondance, instructions, notes sur le Conservatoire (1877-1943). Fonctionnement, approbation des budgets et subventions : correspondance (1919-1930). Budgets et subventions de l'État (1931-1944). Acquisition d'un piano, subvention extraordinaire (1935). Inspections : correspondance, rapports ou extraits de rapports (1921-1939).
  - 186 Fonctionnement et personnel enseignant : correspondance (1881-1912). Personnel enseignant : dossiers (1879-1903).
  - 187 Organisation : correspondance (1853 ; 1881). Création d'un deuxième cours de solfège-: délibérations municipales, correspondance (1887). Attribution de prix (1884-1905). Affaire Poulet (1899-1906)<sup>42</sup>.
- 4 T 188-189 Conservatoire de musique de Lyon, attribution de bourse départementale ou prêt d'honneur-: dossiers de la commission départementale (classés par année scolaire). 1912-1926
- 188 1912-1917.
  - 189 1917-1926.
- 4 T 190 Conservatoire de musique de Paris. 1905-1909
- Bourses départementales : procès-verbaux des séances du conseil général, correspondance, dossier de demande pour Félix Bellet (1906), Pierre Brottin (1908), Andelina Delhomme (1907), Léon-Paul Gayraud (1905), Victor

42. Madeleine Poulet poursuit l'État pour exclusion injuste du cours supérieur de piano du Conservatoire de Lyon.



Magnat (1907), Gustave Perret (1905-1909), Ennemond Trillat (1909).

## VIE MUSICALE

### Généralités

- 4 T 191 Manifestations musicales, financement et contrôle des associations et enquête sur les chorales. 1812-1937  
Sociétés musicales, autorisations de fonctionnement et autorisation de donner des concerts : correspondance (1812-1860). Concours d'orphéons : programmes, avis, correspondance (1856-1865). Concours musical de Lyon, organisation (1885). Concours musical de Villefranche, demande de subvention départementale (1887). Société des concerts populaires de Lyon, demande de subvention d'Etat (1888-1894). Association symphonique lyonnaise, subvention d'Etat (1901). Théâtres de Lyon : correspondance (1902 ; 1905). Tournée de la troupe de l'Odéon : correspondance (1905). Erection d'une statue à la mémoire d'Alexandre Luigini, ancien directeur de la musique au théâtre de Lyon, demande de subvention départementale (1908). Concours musical de Paris, recommandation d'un musicien lyonnais au préfet de la Seine : correspondance (1910). Chorales et maîtrises du département du Rhône, enquête : liste des chorales existant à Lyon, correspondance, réponses des mairies et des chefs de chœur à un questionnaire (1934-1935). Concours d'opérettes, organisation (1935-1936). Festival départemental de musique de Villefranche, demande de subvention départementale (1937).
- 4 T 192 Subvention départementale. 1936-1947  
Dossiers de demande pour l'Union des sociétés musicales de Lyon (1936-1939), l'Association philharmonique de Lyon (1937-1939).

### Concerts et manifestations

- 4 T 193-201 Autorisations : correspondance, notes, rapports. 1851-1890
- 193 Sociétés musicales.
  - 194 Sociétés chorales.
  - 195 Harmonies et fanfares.
  - 196 Concerts de bienfaisance.
  - 197 Cercles catholiques et écoles laïques.
  - 198 Organisations professionnelles.
  - 199 Particuliers (A à K).
  - 200 Particuliers (L à T).
  - 201 Autres concerts.

4 T 202      Affiches.      1877 et s.d.

## CINÉMA

4 T 203      Cinématographe Viviant à Villeurbanne, fermeture par les autorités militaires et contentieux : enquêtes, rapports, correspondance.      1915-1919

4 T 204      Censure en temps de guerre : synopsis de films transmis à la préfecture.      [1914-1918]

4 T 205-207 Examen du certificat d'aptitude professionnelle d'opérateur-cinématographe-: listes et dossiers individuels de candidature contenant extraits de naissance, certificat de bonnes vie et mœurs, extrait de casier judiciaire et certificat médical.      1929-1935

205    1929-1931.

206    1932-1933.

207    1934-1935.

4 T 208      Cinéma : affiches.      s.d.

## **ANNEXES**



# TABLEAU MÉTHODIQUE DES SOCIÉTÉS SAVANTES ET ASSOCIATIONS CITÉES DANS LE RÉPERTOIRE

## SOCIÉTÉS NATIONALES

Académie française  
Académie royale des sciences  
Société royale de médecine  
Société royale des amis des arts  
Société royale des antiquaires de France

## SOCIÉTÉS LOCALES

### **Département du Rhône**

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon  
Société des sciences et arts du Beaujolais

#### *Architecture*

Académie d'architecture de Lyon  
Association provinciale des architectes français  
Société académique d'architecture de Lyon  
Union architecturale de Lyon

#### *Lettres*

Athénée  
Société d'émulation pour la langue et la littérature italiennes  
Société de lecture de Lyon  
Société littéraire de Lyon (ou Cercle littéraire)

*Sciences humaines*

Société bibliographique  
Société d'anthropologie de Lyon  
Société de géographie de Lyon  
Société Gerson (histoire et archéologie du diocèse de Lyon)  
Société littéraire, historique et archéologique de Lyon

*Beaux-Arts*

Cercle des arts  
Société des artistes lyonnais  
Société des amis des arts de Lyon

*Musique et spectacles*

Association philharmonique de Lyon  
Association symphonique lyonnaise  
Caveau Lyonnais  
Cercle artistique de Lyon  
Cercle philharmonique artistique de Lyon  
Le club des pinsons puis Le Gui  
Le petit chat noir  
Société des concerts populaires de Lyon  
Union des sociétés musicales du Rhône

*Enseignement et éducation*

Cercle de la ligue de l'enseignement  
Société d'éducation de Lyon  
Société d'encouragement aux écoles municipales laïques de Montplaisir  
Société des amis de l'Université  
Société des anciens élèves de La Martinière  
Société lyonnaise d'instruction

*Sciences naturelles*

Association horticole et viticole de Villefranche  
Commission météorologique de Lyon  
Société botanique de Lyon  
Société d'agriculture, d'histoire naturelle et arts utiles  
Société des sciences naturelles de Tarare

Société horticole et viticole de Tarare  
Société linnéenne de Lyon  
Société lyonnaise des amis des sciences naturelles  
Société nationale des chrysanthémistes français  
Société physiophile de Lyon  
Société pomologique de France

*Médecine et pharmacie*

Pharmaciens de l'est  
Société centrale de médecine vétérinaire  
Société de chirurgie de Lyon  
Société de médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-est  
Société de pharmacie de Lyon  
Société des sciences médicales de Lyon  
Société des sciences vétérinaires de Lyon  
Société médicale d'émulation  
Société nationale de médecine de Lyon

*Sciences et technique*

Photo-club régional de Lyon et du Sud-est  
Société d'études scientifiques de Lyon  
Société des amis des arts et métiers de Tarare  
Société photographique de Lyon  
Société de secours des amis des sciences

*Commerce et industrie*

Cercle de Villeurbanne  
Club de sténographes du Rhône  
Société d'études commerciales et industrielles de Villeurbanne  
Société des amis du commerce et des arts  
Société des sciences industrielles de Lyon  
Union sténographique lyonnaise

*Divers*

Cercle de Pierre Dupont  
Les Provençaux  
Libres penseurs  
Société des touristes lyonnais

Société fraternelle pour l'étude scientifique et morale du spiritisme  
Union nationale  
Union philomathique

**Autres départements**

Société agricole et scientifique de Haute-Loire  
Société des sciences et des arts de la ville de Grenoble



## TABLEAU GÉOGRAPHIQUE DES NOMS DE LIEU CITÉS DANS L'INDEX

### DEPARTEMENTS<sup>43</sup>

<p><i>Ain</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Crottet Pérouge Saint-Jean-le-Vieux</p> <p><i>Bouches-du-Rhône</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Marseille</p> <p><i>Calvados</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Longues-sur-Mer</p> <p><i>Côte d'Or</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Messigny</p> <p><i>Creuse</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Croze</p> <p><i>Doubs</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Montbéliard</p>	<p><i>Haute-Loire</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Haute-Loire (département)</p> <p><i>Isère</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Grenoble</p> <p><i>Loire</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Charlieu La Pacaudière Rozier-Côtes-d'Aurec Sail-sous-Couzan Saint-Etienne Saint-Romain-le-Puy</p> <p><i>Lot</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Saint-Jean-Lespinasse</p> <p><i>Morbihan</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Quiberon</p>
---	--

43. Les communes sont rangées sous le département auquel elles appartiennent de nos jours. Conformément à la circulaire AD 94-8, l'article faisant partie d'un nom de commune a été maintenu en tête : par exemple la commune de l'Arbresle est classée à L'Arbresle et non à Arbresle (La).

*Moselle*

Metz

*Oise*

Oise (département)

*Paris*

ville de Paris

*Puy-de-Dôme*

abbaye de Mozac

*Rhône*

Affoux

Albigny-sur-Saône

Ambérieux

Amplepuis

Ampuis

Ancy

Anse

Arnas

Aveize

Bagnols

Beaujeu

Belleville-sur-Saône

Bessenay

Bibost

Blacé

Bois-d'Oingt

Bourg-de-Thizy

Brignais

Brindas

Bron

Brullioles

Brussieu

Bully

Cailloux-sur-Fontaines

Caluire

Cercié

Chambost-Allières

Chamelet

Chaponost

Charbonnières

Charentay

Charnay

Chassagny

Chasselay

Châtillon-d'Azergues

Chazay-d'Azergues

Chenas

Chessy-les-Mines

Chiroubles

Civrieux-d'Azergues

Collonges-au-Mont-d'Or

Condrieu

Corcelles

Cours

Courzieu

Couzon-au-Mont-d'Or

Cublize

Cuire

Curis-au-Mont-d'Or

Dardilly

Dareizé

Denicé

Dommartin

Duerne

Durette

Echalias

Ecully

Emeringes

Fleurie

Fleurieu-sur-Saône

Fleurieux-sur-l'Arbresle

Fontaines-Saint-Martin

Fontaines-sur-Saône

Francheville

Givors  
 Gleizé  
 Grandris  
 Grézieu-la-Varenne  
 Grigny  
 Irigny  
 Jarnioux  
 Joux  
 Juliéas  
 Jullié  
 L'Arbresle  
 La Mulatière  
 La Tour-de-Salvagny  
 La Ville  
 Lacenas  
 Lachassagne  
 Lamure  
 Lancié  
 Lantignié  
 Lentilly  
 Les Ardillats  
 Les Chères  
 Les Olmes  
 Les Sauvages  
 Liergues  
 Limas  
 Limonest  
 Lissieu  
 Loire-sur-Rhône  
 Longessaigne  
 Lucenay  
 Lyon  
 Marcilly-d'Azergues  
 Mardore  
 Meaux-la-Montagne  
 Millery  
 Mions  
 Monsols  
 Montagny  
 Montmelas-Saint-Sorlin

Montromant  
 Montrottier  
 Morancé  
 Mornant  
 Neuville-sur-Saône  
 Nuelles  
 Odenas  
 Oingt  
 Oullins  
 Ouroux  
 Pierre-Bénite  
 Poleymieux  
 Pollionnay  
 Pommiers  
 Pontcharra-sur-Turdine  
 Pouilly-le-Monial  
 Poule-les-Echarmeaux  
 Propières  
 Quincieux  
 Régnié  
 Riverie  
 Rivollet  
 Rontalon  
 Sain-Bel  
 Saint-Andéol-le-Château  
 Saint-André-la-Côte  
 Saint-Clément-de-Vers  
 Saint-Clément-les-Places  
 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or  
 Saint-Cyr-sur-Rhône  
 Saint-Didier-sous-Riverie  
 Saint-Didier-sur-Beaujeu  
 Saint-Etienne-des-Oullières  
 Saint-Etienne-la-Varenne  
 Saint-Fons  
 Saint-Forgeux  
 Saint-Genis-Laval  
 Saint-Genis-les-Ollières  
 Saint-Georges-de-Reneins  
 Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Saint-Germain-sur-l'Arbresle	Sourcieux-sur-l'Arbresle
Saint-Igny-de-Vers	Souzy
Saint-Jean-d'Ardières	Taluyers
Saint-Jean-de-Toussas	Taponas
Saint-Julien-sur-Bibost	Tarare
Saint-Julien-sous-Montmelas	Tassin-la-Demi-Lune
Saint-Just-d'Avray	Ternand
Saint-Lager	Theizé
Saint-Laurent-d'Agny	Thizy
Saint-Laurent-de-Chamousset	Thurins
Saint-Laurent-de-Vaux	Trêves
Saint-Laurent-d'Oingt	Vaise
Saint-Marcel-l'Eclairé	Valsonne
Saint-Martin-en-Haut	Vaugneray
Saint-Pierre-la-Palud	Vaulx-en-Velin
Saint-Rambert-l'Île-Barbe	Vaux
Saint-Romain-au-Mont-d'Or	Vénissieux
Saint-Romain-de-Popey	Vernaison
Saint-Romain-en-Gal	Ville-sur-Jarnioux
Saint-Romain-en-Gier	Villechenève
Saint-Symphorien-sur-Coise	Villefranche
Saint-Vérand	Villeurbanne
Sainte-Colombe-lès-Vienne	Villié-Morgon
Sainte-Foy-l'Argentière	Vourles
Sainte-Foy-lès-Lyon	Yzeron
Sainte-Paule	
Salles-en-Beaujolais	
Sarcey	<i>Saône-et-Loire</i>
Sathonay-Camp	
Savigny	Lugny
Soucieu-en-Jarrest	Mâcon

## ETRANGER

*Algérie*

Alger

*Italie*

## TABLEAU METHODIQUE DES MOTS-MATIERES CITÉS DANS DANS L'INDEX

### PATRIMOINE

Aqueduc romain	Inspecteur des Monuments histo- riques
Architecte	Menhir
Architecture	Monument
Bénitier	Restauration d'objets d'art
Eglise	Tapiserie
Fouille archéologique	

### MUSIQUE ET SPECTACLES

Affiche	Concours musical
Café-concert	Fanfare
Casino	Harmonie
Cinéma	Société chorale
Cirque	Société musicale
Concert	Théâtre

### VIE CULTURELLE

Artiste peintre	Ecole des beaux-arts et de dessin
Bibliothèque	Entomologie
Carte géographique	Exposition universelle
Cinéma	Géographie
Ecole de musique	Société savante



## INDEX

Les numéros renvoient à la cote des articles de 4 T.

L'abréviation n. suivie d'un chiffre renvoie à une note de bas de page du corps de l'instrument de recherche.

### —A—

- |  |                      |
|--|----------------------|
| Académie                               | <i>Albigny</i>       |
| - d'architecture de Lyon 44            | 50, 95               |
| - des sciences, belles-lettres et arts | <i>Alger</i>         |
| de Lyon 37, n.14, 84                   | 53                   |
| - royale des sciences 35               | <i>Ambérieux</i>     |
| Académie française                     | 50                   |
| 35                                     | AMPÈRE (André-Marie) |
| ADAMOLI (Pierre) érudit                | - statue 26          |
| 37                                     | <i>Amplepuis</i>     |
| affiche                                | 95                   |
| 27, 64, 77, 80, 115                    | <i>Ampuis</i>        |
| - cafés-concerts 177                   | 50, 56               |
| - cinéma 204                           | <i>Ancy</i>          |
| - cirques 183                          | 95                   |
| - concerts 202                         | ANDRIOL (Jean)       |
| - théâtres 143-162                     | 180                  |
| <i>Affoux</i>                          | D'ANGOULÊME DUC      |
| 95                                     | 27, 37               |
| AFFRE Mgr                              | <i>Anse</i>          |
| - statue 33                            | - aqueduc 3          |
| <i>Alai</i>                            | - bibliothèque 95    |
| - viaduc 61                            | - colonne 26         |
|  | - église 56          |
|  | - mosaïque 14        |

ANSELMIER

45-47

aqueduc romain

7, 10, 14, 16, 19, 24

*Arbresle (L')*

voir L'Arbresle

Archevêché de Lyon

9, 32

architecte

- des Monuments historiques 6

- lyonnais 34, 52

architecture

- école régionale 82

- sociétés savantes 40, 44

Archives

- de Metz 52

- départementales de l'Oise 83

- départementales du Rhône 37

- du chapitre de la cathédrale Saint-Jean 61

- municipales de Lyon 97

*Ardillats (Les)*

voir Les Ardillats

ARLOING (Saturnin)

- statue 26

ARMAND directeur de théâtre

128

*Arnas*

50, 95

ARTAUD (François)

2, 60

artiste peintre

52-53

ASSAS (chevalier d')

- statue 33

Association

- horticole et viticole de Villefranche 42

- philharmonique de Lyon 192

- provinciale des architectes français 42

- symphonique lyonnaise 43, 191

Athénée

39

AUBIGNAT (Joseph)

180

AUDOT (André)

180

AUGUSTE empereur

3

*Aveize*

- bibliothèque 84

—B—

*Bagnols*

95

BANIER (Jacques)

181

BARBÈS (Armand)

- statue 33

BARILLOT (Etienne)

180

BARQUI

117

BARRET (Vincent)

180

BAUDIN (Alphonse)

- statue 33

BAUER (Martin)

180



- BEAU (Pierre)  
180
- Beaujeu*  
50  
- bibliothèque 95  
- église Saint-Nicolas 14, 56  
- enseignement musical 184
- BELLET (Félix) élève musicien  
190
- Belleville-sur-Saône*  
- bibliothèque 95  
- église 14
- BELLOT (Jean)  
180
- BÉNAZET comptable des théâtres de Lyon  
129
- bénitier  
9
- BERNARD (Claude)  
- statue 26
- BERRI duc de  
- statue 33
- BERRY (François)  
180
- BERTHELOT (Marcelin)  
- statue 33
- BERTHET (Pierre)  
180
- BERTOCHÉ (Ennemond)  
180
- BERTRAND (François)  
180
- BESACIER (Antoine)  
180
- Bessenay*  
50, 95
- Bibliothèque  
- circulante de Lyon 83  
- de l'Académie 37, 84  
- de l'Ecole des beaux-arts 72  
- de Villefranche 1, n.9  
- du Palais des arts 3, 91, 101  
- municipale de Lyon 37, 53, 86-90, 101  
- musicale du Grand Théâtre 135
- bibliothèques  
- administratives 102-114  
- communales scolaires et populaires 92-100  
- de garnison 101  
- publiques 52, 83-84
- Bibost*  
95
- BICHAT (Xavier)  
- statue 33
- BIGARD (Jean-Claude)  
180
- BILLAULT ministre  
- statue 33
- Blacé*  
95
- BLANC (Antoine)  
180
- BLANCHARD (Blaise)  
180
- BLANQUI (Auguste)  
- statue 33
- BLOCH (A.)  
52
- Boighes et fils  
29
- Bois-d'Oingt*  
- Christ en bois 16

BOUCHARD (Jean-Louis)

180

BOUCHER directeur de théâtre

131

BOURDIN

3

*Bourg-de-Thizy*

23, 95

BOURGELAT (Claude)

- statue 26

BOURGUIGNON (Delphine)

173

BOUVIER (Claude)

180

BOUVRAY

180

*Brignais*

- aqueduc 10, 19

- bibliothèque 95

- église 56

*Brindas*

95

*Bron*

84, 95

BROTTIN (Pierre) élève musicien

190

*Brullioles*

95

BRULO directeur de théâtre

128

BRUN

180

*Brussieu*

95

*Bully*

95

—C—

café-concert

118, 119, 163-177

*Cailloux-sur-Fontaine*

95

*Caluire*

19, 95, 171

CAMASCHELLA (Joseph)

180

CANARD directeur de théâtre

128

CANDY (Auguste)

180

CANONGE (Jean)

180

CANROBERT maréchal

- statue 33

Capucins

32

CARNOT général

- statue 33

CARON

48

CARPIER directeur de théâtre

133

carte géographique

45-49

casino

118, 123, 178

Caveau Lyonnais

39

*Cercié*

50, 95

- Cercle  
 - artistique de Lyon 44  
 - de la ligue de l'enseignement 97  
 - de Pierre Dupont 42  
 - de Villeurbanne n.18  
 - des arts 39  
 - philharmonique artistique de Lyon  
 42
- CHABERT  
 180
- CHABOT (Pierre)  
 180
- Chambost-Allières*  
 - bibliothèque 84  
 - croix 16
- Chamelet*  
 - bibliothèque 95  
 - église 14
- CHANCHE éditeur  
 48
- CHANU (Joseph)  
 180
- Chaponost*  
 - aqueduc 10, 19, 24  
 - bibliothèque 95  
 - église 56
- CHARAZY  
 180
- Charbonnières*  
 - bibliothèque 95  
 - casino 118
- Charentay*  
 95
- CHARETTE général  
 - statue 33
- Charlieu* (Loire)  
 9
- Charnay*  
 - bibliothèque 95  
 - église 9
- CHARRASSON directeur de théâtre  
 129
- Chassagny*  
 95
- Chasselay*  
 95
- Châtillon-d'Azergues*  
 - bibliothèque 95  
 - chapelle 8, 14  
 - église 56
- Chazay-d'Azergues*  
 23, 24, 95
- CHAZOT (Joseph)  
 180
- Chenas*  
 95
- CHENEY (Jules)  
 180
- Chères (les)*  
 voir Les Chères
- Chessy*  
 - bibliothèque 95  
 - église 14, 16
- CHILDEBERT  
 - statue 26
- Chiroubles*  
 95
- CHOL  
 180
- cinéma  
 203-204
- cirque  
 182-183

<i>Civrieux-d'Azergues</i>	191
50, 95	
CLÉBERG (Jean)	50
- statue 26	- bibliothèque 95
Club de sténographe du Rhône	Conservatoire de musique
43	- de Lyon 185-189
COLIGNY (amiral de)	- de Paris 184, 190
- statue 33	<i>Corcelles</i>
<i>Collonges-au-Mont-d'Or</i>	50, 95
50	COSTE
- bibliothèque 95	86
- Ile Roy 24	COUDERT (Jean)
COLOMB (Ursanne)	180
180	<i>Cours</i>
COMARMOND (Ambroise)	95
66	<i>Courzieu</i>
Comité	95
- d'inspection des musées 63	<i>Couzon-au-Mont-d'Or</i>
- des intérêts publics 127	95
- d'inspection et d'achat de livres	Cressent (fondation)
83-84, 94	53
- départemental des documents	<i>Crottet (Ain)</i>
économiques de la Révolution	9
française 34	CROUZIER (Jean)
- des travaux historiques et scienti-	180
fiques 2, 34	CROZANT (Jean-Claude)
Commission	180
- départementale des monuments	<i>Croze (Creuse)</i>
naturels et des sites 18-23	17
- départementale pour le classement	CUBISOLE
des objets historiques et scienti-	73
fiques 4	<i>Cublize</i>
- météorologique de Lyon 42	95
COMTE (Auguste)	<i>Cuire</i>
- statue 33	
concert	
193-201	
concours musical	

- 19, 171  
*Curis*  
 50
- D—
- DACHEUX  
 180
- DALIA, secrétaire général du Grand Théâtre  
 118
- DANTON (Georges)  
 - statue 33
- Dardilly*  
 96
- Dareizé*  
 96
- DAUBENTON  
 - statue 33
- DAUMESNIL général  
 - statue 33
- DAUSSIGNY  
 66
- DELESTANG directeur de théâtre  
 133
- DELHOMME (Angelina) élève musicienne  
 190
- DELYSLE directeur de théâtre  
 128
- DENFERT-ROCHEREAU colonel  
 - statue 33
- Denicé*  
 96
- DESCOURS (LOUIS)  
 180
- DESMOULINS (Camille)  
 - statue 33
- DESROCHES directeur de théâtre  
 130
- DESTIPS  
 48
- Dommartin*  
 96
- DONCIEUX (François)  
 180
- DONCIEUX (Louis)  
 180
- DUBOIS-CRANCÉ (Edmond)  
 - statue 33
- DUCAMP (Jean-Baptiste)  
 180
- DUCHENE (Gabriel)  
 180
- Duerne*  
 96
- DUMAS (Félix)  
 53
- DUPHOT (Pierre)  
 29
- DUPLAN directeur de théâtre  
 133
- DUPONT (Pierre)  
 - statue 26  
 - Cercle 42
- DURAND  
 180
- DURAND (Mme veuve Gaston)  
 52
- Durette*

50  
 DURUY (Victor)  
 - statue 33

## —E—

*Echalas*

50, 96

## Ecole

- des Beaux arts de Lyon 53, 59-63, 71-79
- des Beaux-arts de Paris 53, 76-77
- dramatique théâtrale 184
- gratuite de déclamation 184
- religieuse de musique de Paris 184

## école

- de musique 184
- des beaux-arts et de dessin 53, 59-63, 71-81
- écoles congréganistes 93
- écoles municipales de dessin 52, 74, 80-81
- régionale d'architecture 82
- vétérinaire 3, 26, 91, n.20

*Ecully*

- 50
- bibliothèque 84, 96
- théâtre 176

## église

- décoration 56

## ELIEZER (Jacques)

180

*Emeringes*

96

## entomologie

- station 51

## ERHARD

48, 84

exposition universelle  
 53

## —F—

## FAIDHERBE (Louis)

- statue 33

## FALGUEROLLES (Veuve)

180

## FALSAN

48

## fanfare

195

## FAVRE (Gaspard)

180

## FERRY (Jules)

- statue 33

*Fleurie*

96, 184

*Fleurieu-sur-Saône*

96

*Fleurieux-sur-l'Arbresle*

50, 96

## FLEURY directeur de théâtre

133, 184

## FLOQUET (Charles)

- statue 33

*Fontaines-Saint-Martin*

4, 96

*Fontaines-sur-Saône*

24

## fouille archéologique

2-3, 8, 10, 60, 61

## FOURNIAUD (Léonard)

- 180  
*Francheville*  
 96  
 FRÉNET  
 72
- G—
- GABAYET (Jean)  
 180  
 GAILLARD (Daniel)  
 180  
 GAILLETON docteur  
 - statue 26  
 GAMBETTA (Léon)  
 - statue 33  
 GARILLON (Alexandre)  
 180  
 GAUTHIER (Valérie)  
 180  
 GAYRAUD (Léon-Paul) élève musicien  
 190  
 géographie  
 - cartes 45-49  
 - plaques 50  
 GERMAIN (Pierre)  
 180  
 GHEFALDI entrepreneur  
 29  
 GIGOUX (Martin)  
 180  
 GIRAUD  
 180  
 GIROUD (Barthélémy)  
 180
- GIROUD (Pierre-Marie)  
 180  
*Givors*  
 - bibliothèque 84, 96  
 - école de dessin 80  
 - église 56  
 - lignes électriques 23  
 - mairie 56  
 - théâtre 176  
*Gleizé*  
 96  
 GORY  
 180  
 GOUBET  
 - statue 33  
 GOULLION (Jean-François)  
 180  
 GRAIRE (Victor)  
 180  
*Grandris*  
 96  
 Grand séminaire  
 61  
 GRANGEON  
 180  
*Grenoble* (Isère)  
 35  
 GRÉPAT (Jean-Louis)  
 180  
*Grézieu-la-Varenne*  
 96  
*Grigny*  
 50  
 - bibliothèque 96  
 GRIVOZ (Charles)  
 180

GROSSER

180

GUICHARD (Joseph)

73

GUILLOZ

180

—H—

HALANZIER directeur de théâtre

133

harmonie

195

*Haute-Loire*

35

HENRI IV

- statue 26, 33

HERBLAY directeur de théâtre

133

HOCHÉ général

- statue 33

HOLDEN (John)

181

HUMBERT-VIGNOT (Léonie) peintre

53

—I—

inspecteur des Monuments historiques

2, 8

Institut bactériologique de Lyon

52

*Irigny*

- bibliothèque 96

- saulaie 24

*Italie*

- objets d'art 61

—J—

JACQUARD (Joseph-Marie)

- monument commémoratif 26

JANIN (Jules)

- statue 33

*Jarnioux*

96

JEANNE D'ARC

- statue 33

JOANNON

181

JOLY (Etienne)

181

JOSÉPHINE impératrice

- statue 33

JOUBERT général

- statue 33

JOUFFROY (Claude de)

- statue 33

*Joux*

50

*Juliéna*

- bibliothèque 96

*Jullié*

96

JULLIEN (Veuve)

181

JUSSIÉU (Bernard de)

- statue 26

—K—

KIESIELEWSKY directeur de théâtre



- 132
- L—
- L'Arbresle*  
95
- La Martinière*  
80
- La Mulatière*  
23, 50, 56  
- bibliothèque 98  
- théâtre 171
- La Pacaudière (Loire)*  
56
- LA TOUR D'Auvergne  
- statue 33
- La Tour-de-Salvagny*  
50, 100
- La Ville*  
100
- Lacenas*  
- bibliothèque 96  
- château de Sou 14
- Lachassagne*  
56, 96
- LAFONT ET MASSON (Associés)  
181
- LAFLÈCHE professeur de musique  
184
- LAÏNÉ directeur de théâtre  
129
- LAMBERT  
181
- LAMONIN (Marie-Claudine)  
181
- LAMORICIÈRE général  
- statue 33
- Lamure*  
19
- LAMY commandant  
- statue 33
- Lancié*  
50
- Lantignié*  
50, 96
- LAPÉROUSE  
- statue 33
- LAPIERRE (Philibert)  
181
- LARUT (Benoît)  
181
- LAURENCIN  
61
- Le club des pinsons puis Le Gui  
43
- Le petit chat noir  
42
- LE VERRIER (Urbain)  
- statue 33
- LECOMTE directeur de théâtre  
131
- LEGENDRE-HÉRAL (Jean)  
73
- LEGRAND (Louis)  
180
- LÉMOT (François-Frédéric)  
27
- Lentilly*  
51

- Les Ardillats*  
56, 95
- Les Chères*  
95
- Les Olmes*  
98
- Les Provençaux  
42
- Les Sauvages*  
50
- LEVASSEUR  
48
- Libres penseurs (société)  
97
- Liergues*  
- bibliothèque 96  
- statue 14
- Limas*  
50, 96
- Limonest*  
- bibliothèque 96  
- tour 16
- Lissieu*  
- porte de ferme 16
- LOBRY (Frédéric)  
180
- Loire-sur-Rhône*  
50, 96
- LONCHANT  
48
- Longessaigne*  
96
- Longues-sur-Mer (Calvados)*  
- abbaye Sainte-Marie 9
- Lozanne*  
50
- Lucenay*  
96
- LUIGINI (Alexandre) musicien  
191
- Lugny (Saône-et-Loire)*  
17
- LUMIÈRE peintre  
53
- LUREAU  
117
- LUSINCHI (Dominique)  
181
- Lyon*  
- Archevêché 9, 32  
- asile Sainte-Eugénie 12  
- armoiries 2  
- cathédrale Saint-Jean 6, 9, 10, 23, 53, 56, 61  
- chapelle Petit Saint-Jean 3  
- chapelle de l'école vétérinaire n.20  
- concours musical 191  
- couvent des Chartreux 53, 56  
- église  
  de l'Observance 3  
  Saint-Bonaventure 11  
  Saint-Bruno 11  
  Saint-Martin d'Ainay 11  
  Saint-Nizier 11  
  Saint-Paul 11, 15  
  Saint-Pierre 15  
- églises 4  
- Faculté de Lettres 61  
- fontaines 26  
- *Fourvière* 10  
- Grand Collège 3  
- Grand séminaire 61

- hospice de l'Antiquaille 8
  - Hospice des vieillards 56
  - Hospices civils 9, 11, 32
  - hôtel de Gadagne 11
  - hôtel de ville 15
  - Hôtel des Invalides du travail 84
  - Hôtel-Dieu 26
  - Institut bactériologique 53
  - *La Croix-Rousse* 23, 56, 97, 173, 180, 181
  - *La Guillotière* 97, 174, 180, 181
  - *Les Brotteaux* 168, 174, 180-182
  - Loge au change 11
  - lycée de jeunes filles 53
  - maison Thomassin 11
  - *Montchat* 180
  - *Montplaisir* 97, 180
  - monument des Brotteaux 32
  - musées 9, 52-53, 59-68
  - Palais des arts (Saint-Pierre) 3, 11, 59-68, 91
  - petits théâtres 172-173
  - place Bellecour 26
  - pont de la Guillotière 16
  - quartier Saint-Jean 10, 11, 15
  - *Saint-Just* 3
  - *Saint-Paul* (quartier) 180
  - Saône 3, 23
  - statue de Louis XIV place Bellecour 27-31
  - théâtre antique 2, 10, 11, 60
- M—
- MACÉ (Jean)
    - statue 33
  - Mâcon* (Saône-et-Loire)
    - 17
  - MAGNAT (Victor) élève musicien
    - 190
  - MAILLOT docteur
    - statue 33
  - MALBERT sculpteur
    - 52
  - MALESHERBES
    - statue 33
  - MALLIÉ administrateur de théâtre
    - 129
  - MALSERT
    - 53
  - MANGINI (Félix)
    - statue 26
  - MANIGUET (Léon-Charles)
    - 181
  - MANISSIER (Antoine)
    - 181
  - Marcilly-d'Azergues*
    - 50
    - marronnier 23, 24
  - MARCKETTI (Ed.)
    - 181
  - Mardore*
    - 98
  - MARIN (Simon)
    - 181
  - MARIOTTON
    - 181
  - MARQUIÉ
    - 181
  - Marseille* (Bouches-du-Rhône)
    - 61
  - MARTIN (major-général)
    - statue 26
  - MARTIN-BIDOURÉ
    - statue 33
  - Martinière (La)*

- voir La Martinière
- MATHOUD  
3
- MAYEUR directeur de théâtre  
128
- Meaux-la-Montagne*  
98
- MÉNARD capitaine  
- statue 33
- menhir  
9
- Messigny (Côte-d'Or)*  
33
- Metz (Moselle)*  
52
- MICHELET (Jules)  
- statue 33
- Millery*  
50
- Mions*  
23
- MIRIBEL (général de)  
- statue 33
- Monsols*  
19  
- bibliothèque 98
- Montagny*  
23, 98
- Montbéliard (Doubs)*  
33
- MONTCALM (Louis de)  
- statue 33
- Montmelas-Saint-Sorlin*  
98
- Montromant*  
98
- Montrottier*  
4
- monument  
- civil et religieux 53  
- commémoratif 26-33  
- historique 2, 4, 5-17  
- public 56
- Morancé*  
98
- MORAND  
181
- MOREL (Louis)  
181
- MORIN-PONS  
68
- Mornant*  
- bibliothèque 98  
- aqueduc 10, 19
- MORTAMET architecte  
9
- MOURGUET (Etienne)  
181
- MOUSSÉ (Eugène)  
181
- Mozac (Puy-de-Dôme)*  
- abbaye 9
- Mulatière (La)*  
voir La Mulatière
- MULLER (Paul)  
181
- MURE (Antoine)  
181
- Musée  
- archéologique de Lyon 66-68  
- Campana 67  
- d'art religieux (projet) 11

- de Sainte-Colombe-lès-Vienne 70
- des Beaux-arts de Lyon 9, 52, 59-68
- de Tarare 69-70
- de Villefranche 69-70
- lyonnais des arts décoratifs 9
- muséum d'histoire naturelle 46, 61

## —N—

- NAPOLÉON Ier  
- statue 26, 33
- NEUFCHÂTEAU (François de)  
- statue 33
- Neuville-sur-Saône*  
- bibliothèque 98  
- église 14
- NOËLLAT  
48
- Nuelles*  
50

## —O—

- Odenas*  
- bibliothèque 98  
- chapelle de Brouilly 19  
- mont Brouilly 25
- Oingt*  
98
- Oise*  
83
- OLLIER (Joseph)  
181
- Olmes (Les)*  
voir Les Olmes

*Oullins*

- 26, 50, 180, 181
- bibliothèque 98
- Œuvre des enfants de la Montagne 56
- théâtre 122, 175

*Ouroux*

- église 16

## —P—

*Pacaudière (La)*

- voir La Pacaudière

## PAGNOL (Marcel)

119

## PAPE-CARPENTIER Madame

- statue 33

## PAPIN (Denis)

- statue 33

## PARADIS

181

*Paris*

53

## PASTEUR (Louis)

53

- statue 33

## PATRA (Claude)

181

## PELLETIER (Jean)

181

## PERLET directeur de théâtre

128

*Pérouges (Ain)*

17

## PERRET (Gustave) élève musicien

190

PERRON (Léon)	POULET (Madeleine)
181	187
PERRIN (Joseph)	PRAT directeur de théâtre
181	128
PETITPIERRE (Jean-Louis)	PRAT (Florine)
181	181
PEYAUD (Humbert)	PRÉCY comte de
181	32
Pharmaciens de l'est	Préfecture
41	- bibliothèque 107-112
Photo-club régional de Lyon et du Sud- Est	<i>Propières</i>
42	19, 25, 98
PICHEGRU général	PROST (Louis)
- statue 33	53
<i>Pierre-Bénite</i>	PROVENCE directeur de théâtre
50, 175	132
PLANTIER (Joseph)	PUVIS Mlle
181	73
<i>Poleymieux</i>	—Q—
19, 24	QUET
<i>Pollionnay</i>	181
98	<i>Quiberon</i> (Morbihan)
<i>Pommiers</i>	33
50	<i>Quincieux</i>
PONCET directeur de théâtre	50
133	- bibliothèque 98
<i>Pontcharra-sur-Turdine</i>	- Ile Beyne 25
181	—R—
Ponthus-Cinier	RAGOT
- prix 58	48
<i>Pouilly-le-Monial</i>	RAPHËL-FÉLIX directeur de théâtre
98	
<i>Poule-les-Echarmeaux</i>	
19, 98	

133  
 RASIMI  
 119  
 RÉGNIÉ  
 98  
 REMBIELIMSKI  
 48  
 restauration d'objets d'art  
 52  
 REY (Philippe)  
 181  
 RIBIÉ directeur de théâtre  
 128, 129  
 RIBOULET  
 181  
*Riverie*  
 - bibliothèque 98  
 - château 19, 25  
 RIVOIRE (Daniel)  
 181  
 RIVOIRE (Jean-Claude)  
 181  
*Rivollet*  
 98  
 RIVOLLON (François)  
 181  
 ROLAND directeur de théâtre  
 130  
 ROMAN  
 48  
*Rontalon*  
 98  
 ROUGNARD (Bonaventure)  
 68

ROUSSEAU  
 - statue 33  
*Rozier-Côtes-d'Aurec* (Loire)  
 17  
 ROY (Marius) peintre  
 53  
 —S—  
*Sail-sous-Couzan* (Loire)  
 17  
 SAINT VINCENT DE PAUL  
 - statue 33  
*Sain-Bel*  
 4, 50, 99  
*Saint-Andéol-le-Château*  
 99  
*Saint-André-la-Côte*  
 99  
*Saint-Clément-de-Vers*  
 99  
*Saint-Clément-les-Places*  
 99  
*Saint-Cyr-au-Mont-d'Or*  
 25  
 - ancien château 16  
 - bibliothèque 99  
 - mont Cindre 19, 23  
 - pic de Monthoux 19, 24  
 - théâtre 176  
*Saint-Cyr-sur-Rhône*  
 50  
*Saint-Didier-sous-Riverie*  
 99  
*Saint-Didier-sur-Beaujeu*  
 99

<i>Saint-Etienne</i> (Loire)	99
23	
<i>Saint-Forgeux</i>	<i>Saint-Julien-sur-Bibost</i>
50	99
<i>Saint-Etienne-des-Ouillères</i>	<i>Saint-Just-d'Avray</i>
99	99
<i>Saint-Etienne-la-Varenne</i>	<i>Saint-Lager</i>
99	50
<i>Saint-Fons</i>	- bibliothèque 99
99, 180	- chapelle de Brouilly 19
<i>Saint-Forgeux</i>	- mont Brouilly 25
99	<i>Saint-Laurent-d'Agny</i>
<i>Saint-Genis-Laval</i>	19
56, 99	- chapelle Saint-Vincent 23
<i>Saint-Genis-les-Ollières</i>	<i>Saint-Laurent-de-Chamousset</i>
99	99
<i>Saint-Georges-de-Reneins</i>	<i>Saint-Laurent-de-Vaux</i>
- bibliothèque 99	- Pierre aux Fées 19
- église 14	<i>Saint-Laurent-d'Oingt</i>
- pavillons des Tournelles 16	99
<i>Saint-Germain-au-Mont-d'Or</i>	<i>Saint-Marcel-l'Eclairé</i>
50, 99	50
<i>Saint-Germain-sur-l'Arbresle</i>	<i>Saint-Martin-en-Haut</i>
99	- chapelle 8
<i>Saint-Igny-de-Vers</i>	- église de Rochefort 14
56	<i>Saint-Pierre-la-Palud</i>
<i>Saint-Jean-d'Ardières</i>	99
50, 56, 99	<i>Saint-Rambert-l'Île-Barbe</i>
<i>Saint-Jean-de-Toulas</i>	19, 23, 25, 99
99	<i>Saint-Romain-au-Mont-d'Or</i>
<i>Saint-Jean-Lespinasse</i> (Lot)	50
- château de Montal 9	- bibliothèque 99
<i>Saint-Jean-le-Vieux</i> (Ain)	- église 14, 16, 25
56	<i>Saint-Romain-de-Popey</i>
<i>Saint-Julien-sous-Montmelas</i>	50



- Saint-Romain-en-Gal*  
 - bibliothèque 99  
 - palais du Miroir 14
- Saint-Romain-en-Gier*  
 50
- Saint-Romain-le-Puy* (Loire)  
 23
- Saint-Symphorien-sur-Coise*  
 - statue 14
- Saint-Vérand*  
 99
- Sainte-Colombe-lès-Vienne*  
 3, 50  
 - fouilles 53  
 - musée 70  
 - statue de sainte-Anne 9  
 - tour des Valois 14
- Sainte-Foy-l'Argentière*  
 50
- Sainte-Foy-lès-Lyon*  
 50  
 - aqueduc 10, 19
- Sainte-Paule*  
 99
- Salle  
 - de la Scala 163  
 - du Casino 163  
 - Rameau 119
- Salles-en-Beaujolais*  
 - bibliothèque 99  
 - église 14
- SALLIGNAT (Jean-Baptiste)  
 181
- Salon d'automne  
 54
- SANGUIN  
 117
- Sarcey*  
 99
- Sardon* (Loire)  
 23
- Sathonay-camp*  
 175, 180, 181
- SAUSSAYE de la  
 68
- Sauvages (Les)*  
 voir Les Sauvages
- Savigny*  
 99
- SCHEFFER (Sébastien)  
 181
- SERAN entrepreneur de théâtre  
 128
- SERRES (Olivier de)  
 - statue 26, 33
- SERVET (Michel)  
 - statue 33
- SIBUET (Barthélémy)  
 181
- SIMON (Jules)  
 - statue 33
- SIMONET  
 181
- SINGIER directeur de théâtre  
 129-130
- SIRAND directeur de théâtre  
 133
- société chorale  
 191, 194
- Société  
 - académique d'architecture de

- Lyon 40
- agricole et scientifique de Haute-Loire 35
  - bibliographique 43
  - botanique de Lyon 40, 43
  - centrale de médecine vétérinaire 40
  - d'agriculture, d'histoire naturelle et arts utiles 40
  - d'anthropologie de Lyon 40, 43
  - d'éducation de Lyon 40
  - d'émulation pour la langue et la littérature italiennes 40
  - d'encouragement aux écoles municipales laïques de Montplaisir 97
  - d'études commerciales et industrielles de Villeurbanne 42
  - d'études scientifiques de Lyon 41, n.17
  - de chirurgie de Lyon 43
  - de géographie de Lyon 40, 50
  - de lecture de Lyon 44
  - de médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-est 40
  - de pharmacie de Lyon 41, 43
  - des amis de l'Université 39
  - des amis des arts de Lyon 38, n.15
  - des amis des arts et métiers de Tarare 42
  - des amis du commerce et des arts 40
  - des anciens élèves de la Martinière 97
  - des artistes lyonnais n.19
  - des bibliothèques populaires du département du Rhône 93
  - des concerts populaires de Lyon 191
  - de secours des amis des sciences 35
  - des sciences et arts du Beaujolais 44
  - des sciences et des arts de la ville de Grenoble 35
  - des sciences industrielles de Lyon 41
  - des sciences médicales de Lyon 41, 43
  - des sciences naturelles de Tarare 39, 44
  - des sciences vétérinaires de Lyon 44
  - des touristes lyonnais 97
  - fraternelle pour l'étude scientifique et morale du spiritisme 42
  - Gerson 34
  - horticole et viticole de Tarare 42
  - linnéenne de Lyon 41, n.16, 43
  - littéraire de Lyon (ou Cercle littéraire) 41
  - littéraire, historique et archéologique de Lyon 43
  - lyonnaise d'instruction 40
  - lyonnaise des amis des sciences naturelles 43
  - lyonnaise des beaux-arts 34, 39, 42, n.19, 54, 57
  - médicale d'émulation 41
  - nationale de médecine de Lyon 41
  - nationale des chrysanthémistes français 42
  - photographique de Lyon 44
  - physiophile de Lyon 41
  - pomologique de France 43
  - royale de médecine 35
  - royale des amis des arts 35
  - royale des antiquaires de France 35
- société musicale  
191, 193
- société savante

3, 34-44, 50, 52  
*Soucieu-en-Jarrest*  
 - aqueduc 7  
 - bibliothèque 99  
*Sourcieux-les-Mines*  
 99  
*Souzy*  
 84, 99  
 SULLY PRUD'HOMME  
 - statue 26  
 Syndicat des missionnaires coloniaux  
 9

—T—

TABARD (Joseph)  
 181  
*Taluyers*  
 84, 100, 180  
 tapisserie  
 9, 12  
*Taponas*  
 100  
*Tarare*  
 - bibliothèque 100  
 - école municipale de dessin 81  
 - école municipale de musique 184  
 - église 56  
 - musée 70  
 - sociétés savantes 39, 42, 44  
 - théâtre 176, 180, 181  
*Tassin-la-Demi-Lune*  
 100  
*Ternand*  
 100  
 TERRILLON (Bernard)

181  
 théâtre  
 - de famille 171-175  
 - de société 164, 171-175  
 Théâtre  
 - municipaux de Lyon 128-140,  
 191  
 des Célestins 119, 120, 127, 143-  
 158, 161  
 Grand Théâtre 118, 119, 124-  
 126, 159-160, 162  
 provisoire du Gymnase 127  
 - Rozet 184  
 théâtre à la Guignol  
 179-181  
 - Guignol Mourguet 120  
 Théâtre antique de Lyon  
 2, 10, 11, 60  
*Theizé*  
 - bibliothèque 100  
 - chapelle Saint-Hippolyte 25  
 - église 14  
 - maison de Mme Rolland 16  
 THÉRY (Pierre)  
 181  
 THIERS (Adolphe)  
 - statue 33  
*Thizy*  
 - bibliothèque 100  
 - halles 15  
*Thurins*  
 - bibliothèque 100  
 TICOZZELLI  
 181  
*Tour-de-Salvagny (La)*  
 voir La Tour-de-Salvagny  
 Touring-club de France

- 84  
*Trèves*  
 50, 100  
 TRILLAT (Ennemond) élève musicien  
 190  
 Troupe ambulante  
 117
- U—
- ULTROGOTHE  
 - statue 26  
 Union  
 - architecturale de Lyon 41, 43  
 - des sociétés artistiques du Rhône  
 54  
 - des sociétés musicales de Lyon  
 192  
 - nationale 44  
 - philomathique 40  
 - sténographique lyonnaise 42  
 URBAIN II  
 - statue 33
- V—
- Vaise*  
 175  
*Valsonne*  
 100  
 VAN LOO (Jacob)  
 52  
 VANOSTRO (Guillaume)  
 181  
 VARRICHON (Etienne)  
 181  
*Vaugneray*
- 23  
*Vaulx-en-Velin*  
 - château 16  
 VAUX (Pierre)  
 - statue 33  
*Vaux*  
 - église 16  
*Vénissieux*  
 50, 100, 175, 180, 181  
 VENDRE (Jean-Baptiste)  
 181  
 VÉRAT directeur de théâtre  
 133  
 VERMARE sculpteur  
 53  
 VERNIER (François)  
 181  
*Vernaison*  
 100  
 VIETTY  
 8  
 VILLARD (André)  
 181  
 VILLARD (Charles)  
 181  
*Ville (La)*  
 voir La Ville  
*Villechenève*  
 100  
*Villefranche*  
 - bibliothèque 1, n.1, 100  
 - bibliothèque de la sous-préfecture  
 113-114  
 - concours de musique 191  
 - église Notre-Dame des Marais 14  
 - festival de musique 191

- hôtel de ville 14, 56
- musée 70
- niche à clocheton 9
- société savante 42
- théâtre 176, 181

*Ville-sur-Jarnioux*

100

*Villeurbanne*

- bibliothèque 84, 100
- café-guignol 180
- cinématographe Viviant 203
- cité Napoléon 26
- société savante 42
- théâtre 119, 175

*Villie-Morgon*

100

## VOGEL (Christian)

181

## VORON

9

*Vourles*

56

## —W—

## WALDECK-ROUSSEAU (Pierre)

- statue 33

## WOLFRAM Dr

52

## —Y—

*Yzeron*

25

## —Z—

## ZOLA (Emile)

- statue 33

## ZUCCA (Fanny)

181



## TABLEAU DE CONCORDANCE

De nombreux dossiers ont été dissociés et répartis sous plusieurs cotes.  
Les renvois à des cotes entre parenthèses correspondent à de petits sous-dossiers.

Ancienne cote T	Nouvelle cote 4 T	Ancienne cote T	Nouvelle cote 4 T
276.....	83 / 102	301.....	34 / 35
277.....	102	301 <sup>1</sup> .....	34 / 36
278.....	83	302.....	37 / 39
279.....	85	303.....	38 / 40
280.....	107	304.....	41
280 <sup>1</sup> .....	112	380 <sup>0</sup> .....	3
281.....	108 / 109 / 110	383.....	1 / 2 / 3
282.....	111	383 <sup>1</sup> .....	7 / 8 / 15
283.....	107 / 113 / 114	383 <sup>2</sup> .....	52 / 56
284.....	104	384.....	59
285.....	105	385.....	61 / 64
286.....	106	386.....	61 / 64
287.....	86	387.....	55
287 <sup>1</sup> .....	87	388.....	66
288.....	88	389.....	67
290.....	90	390.....	68
291.....	(83) / 91	391.....	68
292.....	92	392.....	63
293.....	93	392 <sup>1</sup> .....	60
293 <sup>1</sup> .....	94	393.....	70
294.....	95	395.....	71
295.....	96	396.....	75
296.....	97	397.....	78
297.....	98	398.....	79
298.....	99	399.....	79
299.....	100	400.....	80
300 <sup>1</sup> .....	101	401.....	72 / 76 / 77 / 80
300 <sup>2</sup> .....	84	401bis.....	77
		401 <sup>1</sup> .....	4

402 .....	26	421 .....	129 / (138)
403 .....	27	422 <sup>44</sup>	
404 .....	28	423 .....	131
405 .....	29	424 .....	132
406 .....	30	425 .....	133
407 .....	31	426 .....	127 / 138
408 .....	33	427 .....	121
409 .....	32	428 .....	135 / 136 / 137
410 .....	184	429 .....	139
411 .....	45	430 .....	131 / 140
411bis.....	46	432 .....	140
412 .....	(45) / 47	444 .....	171-175
413 .....	49	445 .....	171-175
414 .....	50	446 .....	118 / 122 / (134)
415 .....	116 / (130)		141 / 142 / 163
416 .....	134	447 .....	193-201
417 .....	124 / 125	448 .....	193-201
418 .....	125	449 .....	193-201
419 .....	130	450 .....	115 / 122
419bis.....	138	450bis.....	118
420 .....	124 / 128	451 .....	179 / 180 / 181

44. Dossier manquant : il était réparti sous les cotes 419, 421 et 503 de l'ancienne série T. Se reporter à ces dernières dans le tableau.



## TABLE DES MATIERES

<b>Avant-propos</b> .....	7
<b>Introduction</b> .....	9
Historique et attributions .....	9
Cadre institutionnel et réglementaire .....	11
Classement .....	16
<b>Bibliographie indicative</b> .....	19
<b>Sources complémentaires</b> .....	23
<b>Répertoire</b> .....	29
Sommaire .....	31
Antiquités, objets d'art, fouilles .....	35
Monuments historiques et sites .....	36
Monuments historiques .....	36
Sites et monuments naturels .....	40
Monuments commémoratifs .....	42
Monuments divers .....	42
Rétablissement de la statue de Louis XIV place Bellecour .....	43
Monument des Brotteaux .....	44
Souscriptions du département .....	45
Sociétés savantes et travaux scientifiques .....	46
Sociétés savantes .....	46
Cartes géographiques .....	49
Station entomologique dus Sud-Est .....	51
Beaux-Arts et musées .....	51
Beaux-Arts .....	51

Conservatoire des arts (Palais Saint-Pierre) . . . . .	54
Musées du département du Rhône . . . . .	56
Enseignement artistique . . . . .	57
Bibliothèques . . . . .	59
Bibliothèques publiques . . . . .	59
Bibliothèques administratives . . . . .	64
Théâtres et spectacles . . . . .	65
Affaires générales . . . . .	65
Théâtres de Lyon . . . . .	67
Cafés-concerts et spectacles . . . . .	71
Musique . . . . .	79
Enseignement musical . . . . .	79
Vie musicale . . . . .	81
Cinéma . . . . .	82
<b>Annexes . . . . .</b>	<b>83</b>
Tableau méthodique des sociétés savantes et associations citées dans le répertoire . . . . .	85
Tableau géographique des noms de lieu . . . . .	89
Tableau méthodique des mots-matières . . . . .	93
Index . . . . .	95
Tableau de concordance . . . . .	119

Achévé d'imprimer  
Par l'Imprimerie des Beaux-Arts  
TIXIER & Fils  
à Lyon  
D.L. 4<sup>e</sup> trimestre 1999