



# 6D - Académie des Sciences, des Belles-Lettres et des Arts de Lyon

6D 1-6D8

1724-1789

Jean-Prosper Gauthier

# Introduction

## Zone d'identification

Cote :

6D 1-6D8

Date :

1724-1789

Description physique :

1,5 ml.

Auteur :

Jean-Prosper Gauthier

Origine :

ACADEMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON

Biographie ou Histoire :

L'Académie des Sciences, Belles lettres et Arts de Lyon a été instituée en 1724. En 1746, elle prend le nom de Société royale.

L'Académie est à l'origine divisée en deux compagnies : l'académie des Sciences et belles lettres d'une part, l'académie des Beaux-arts d'autre part. En 1758, les deux compagnies fusionnent.

Le décret du 8 août 1793, qui met fin aux corporations savantes, entraîne sa disparition. Elle sera rétablie par le préfet Verninac de Saint-Maur le 13 juillet 1800.

Histoire de la conservation :

8 articles, cotés D 448-455, ont été analysés et classés par Jean-Prosper Gauthier, archiviste départemental, en 1864[1].

En 2006, à la faveur du reconditionnement des archives, les articles ont été re-cotés 6 D 1-8. Une table de concordance permet de conserver l'historique du classement.

Modalités d'entrée :

Le fonds de l'Académie est versé au dépôt d'Archives du district en 1790.

## Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Le fonds est composé des subdivisions suivantes : l'historique de l'académie ; la bibliothèque Adamoli léguée à l'académie ; le cabinet d'histoire naturelle du docteur Jérôme-Jean Pestalozzi remis à l'académie ; les archives comptables.

## Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Librement communicable.

## **Zone des sources complémentaires**

Documents en relation :

### **Archives départementales du Rhône**

3 E 7645, 7648, 7896-7897 : testaments de Pierre Adamoli des 23/08/1752, 15/05/1754, 11/06/1757, 25/11/1763.

4T 37 : Athénée puis Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon (an VIII-1888).

4 T 84 : Bibliothèque de l'Académie de Lyon, concession ouvrages : correspondance (1904)  
Fonds Galle : FG B 530, FG D 1031-1032.

### **Archives municipales de Lyon**

3 GG 156/8-40 : Académie de musique, Académie de Sciences, Belles-Lettres et Arts.

### **Bibliothèque municipale de Lyon.**

Fonds ancien : ms 1789 f°142, 2024 n°12, 2098, 2108 f°3.

Coll. Charavay : ms 1005.

Bibliothèque du Palais des Arts : ms 119 f°115, f°128 et f°175, 125, 125 bis, 127, 263-273, 294-298.

### **Archives nationales**

O/1/9116 : académies ; O/1/1933 : académies et écoles d'art de province.

Bibliographie :

Voir les références du fonds Galle, conservé aux Archives du Rhône, et le site internet de l'Académie.

BEDEL (Charles), La Curiosité scientifique au XVIIIe siècle : cabinets et observatoires, Paris : Hermann, 1986.

DAVID (Louis), L'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon (1700-2000) : trois siècles d'histoire lyonnaise, Lyon : éditions lyonnaises d'art et d'histoire, 2000.

DUMAS (Jean-Baptiste), Histoire de l'académie royale des sciences, belles lettres et arts de Lyon, Lyon, Gilberton et Brun, 1839.

GRANDPERRET, Histoire de l'académie royale des sciences, belles lettres et arts de Lyon, Lyon, éd. L. Boitel, 1845.

GROSCLAUDE (Pierre), La Vie intellectuelle à Lyon dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle : contribution à l'histoire littéraire de la province, Paris : A. Picard, 1933.

GUILLEMAIN (Jean), « La numismatique à Lyon au XVIIIe siècle », Revue numismatique, 6e série, tome 34, 1992, p. 201-228.

PEREZ (Marie-Félicie), L'Art vu par les académiciens lyonnais du XVIIIe siècle : catalogue des communications et mémoires présentés à l'Académie (1736-1793), Lyon : Imprimerie A. Rey, 1977.

ROCHE (Daniel), Le Siècle des Lumières en province, Paris : École des hautes études en sciences sociales, 1978.

SAINT-PIERRE (Dominique, dir.), Dictionnaire historique des académiciens de Lyon (1700-2016), Lyon : Editions de l'Académie, 2017.

SORDET (Yann), L'Amour des livres au siècle des Lumières : Pierre Adamoli et ses collections, Paris : Librairie Droz, 2001.

TATON (René) et BEDEL (Charles), Enseignement et diffusion des sciences en France au XVIIIe siècle, Paris : Hermann, 1964.

VARRY (Dominique), dir., Lyon et les livres, numéro spécial de Histoire et civilisation du livre, Paris : Librairie Droz, 2006.

VIALON (Marie, éd.), Voyages de bibliothèques : actes du colloque des 25-26 avril 1998 à Roanne, Saint-Étienne : Presses de l'Université de Saint-Étienne, 1999.

# Répertoire

## 6D1 Fondation, statuts et règlements.

1724-1758

Lettres patentes du Roi Louis XV autorisant, sur la demande du maréchal duc de Villeroy, gouverneur de Lyon, les assemblées et conférences de la Société académique des sciences et des belles-lettres et de la Société des beaux-arts, sous le titre général d'Académie des sciences, des belles-lettres et des beaux-arts « laquelle sera divisée en deux compagnies, l'une sous le nom d'Académie des sciences et belles-lettres, l'autre sous celui des beaux-arts. Chacune desquelles tiendra ses assemblées séparées et aura ses matières et fonctions différentes ; » nommant, pour cette fois seulement, le maréchal duc de Villeroy protecteur de l'Académie ; statuts et règlements ; arrêt de la Cour des Monnaies de Lyon, ordonnant l'enregistrement des lettres patentes ; délibération de l'Académie, provoquée par Christin, l'un de ses membres, ayant pour but le rétablissement de ses conférences et la modification de ses statuts ; lettres patentes ordonnant la séparation de l'Académie des sciences et belles-lettres de la compagnie des beaux-arts, laquelle, « liée avec les amateurs de musique qui composent aujourd'hui le Concert..., ne peut être d'aucun secours et d'aucune utilité à celles des sciences et des belles-lettres ; » ordonnant que la Société des beaux-arts prendra le titre de Société royale (1746) ; autres lettres patentes (1748) concernant l'établissement de la Société royale ; procédure relative à l'enregistrement au Parlement des lettres patentes ; lettres patentes qui permettent à l'Académie des beaux-arts de tenir ses assemblées sous le titre de Société royale ; statuts de la Société royale ; arrêt du Parlement portant qu'avant leur enregistrement, il sera procédé à une enquête de commodo et incommodo ; procédure à ce sujet ; lettres patentes confirmant l'établissement de l'Académie des sciences et belles-lettres ; statuts et règlements ; arrêt du Parlement ordonnant une enquête avant leur enregistrement ; mémoire à ce sujet, suivi d'un extrait du testament de Jean-Pierre Christin ; arrêt d'enregistrement des lettres patentes relatives à l'établissement de l'Académie des beaux-arts. Nouvelles lettres patentes ordonnant la réunion des deux Sociétés sous le titre d'Académie des sciences, belles, lettres et arts ; nouveaux statuts (1758) ; arrêt d'enregistrement après enquête ; délibération du Consulat de Lyon, accordant à l'Académie reconstituée la salle des Portraits, dans l'Hôtel-de-Ville, pour y tenir ses séances.

## 6D2 Legs.

1750-1785

Testament de Pierre Adamoli par lequel il lègue à l'Académie sa bibliothèque, ses médailles, sa collection d'histoire naturelle et une somme de 3,500 livres pour la fondation d'un prix. Rentes activées. Constitution d'une rente perpétuelle de 140 livres par le Consulat au moyen du capital provenant de la dotation du prix fondé par Pierre Adamoli ; délibération de l'Académie à ce sujet ; augmentation de cette rente, par le Consulat, de 31 livres 10 sous. Legs de 500 livres fait à l'Académie par Pierre-Philippe Cannac, baron du Saint-Empire Romain, baron de Saint-Legier, seigneur d'Hauteville, etc. ; lettres de son fils Jacques-Philippe adressées à ce sujet au chevalier de Bouy, secrétaire perpétuel de l'Académie. Extraits du testament de Jean-Pierre Christin, par lequel il lègue à la Société royale des beaux-arts tous ses instruments de mathématiques et de physique, tous ses livres concernant les sciences et les arts, ses portefeuilles et papiers qui en traitent, ses portefeuilles et livres d'estampes, ses jetons ; fondant un prix (médaille d'or de 300 livres) en faveur des savants, etc. ; signification du testament à Charles-Odille-Joseph Guyot, notaire à Lyon, tuteur des enfants de Charles-Joseph de Ruolz, héritier de Christin. Extrait du testament d'Antoine Lacroix, chanoine-baron et ancien grand obédiencier de Saint-Just, « par lequel il lègue à l'Académie les bustes de Chrises, prêtre d'Apollon, d'Iphigénie, prêtresse de Diane, la tête d'Homère et celle de Caton, morceaux précieux du fameux Michel-Ange Slodtz et du célèbre Puget. » Extrait du testament de Catherine Sabot, veuve de Louis Bordes, par lequel elle lègue à l'Académie la somme de 2,000 livres pour être employée à terminer les instruments de mathématiques donnés par Bordes, son mari.

## 6D3-6D5 Legs Adamoli.

1760-1785

### 6D3 Installation et ouverture au public. Contentieux relatif aux médailles.

1760-1785

Catalogue des livres manquants ; mémoire au sujet des divisions survenues entre l'Académie, légataire de la bibliothèque, des médailles, etc... et Roch-Joseph Adamoli, héritier de Pierre Adamoli ; lettre de Joseph Adamoli réclamant des médailles qui, à son avis, ne font pas partie du legs fait à l'Académie ; compromis par lequel les parties consentent à se soumettre à un jugement arbitral ; sentence arbitrale décidant que les médailles sont comprises dans le legs en question ; acceptation de la sentence par l'Académie et par Adamoli. Rapport fait à l'Académie par ses commissaires concernant l'usage provisoire de la bibliothèque ; délibération de la compagnie portant que la bibliothèque, déposée provisoirement dans l'entre-sol du bâtiment du Concert, servira à l'usage exclusif des

académiciens jusqu'à ce qu'elle puisse être rendue publique ; mémoire adressé à... (probablement au ministre Bertin, les deux premiers feuillets sont lacérés), au sujet d'un logement pour la bibliothèque ; correspondance à ce sujet entre l'Académie, le ministre, le prévôt des marchands (de Bellescizes), de Flesselles, intendant de Lyon ; précis des faits concernant la bibliothèque, envoyé à M. de Flesselles à Paris ; délibération consulaire accordant un logement à la bibliothèque dans l'Hôtel-de-Ville ; lettre du ministre Bertin approuvant les arrangements pris par le Consulat ; certificat du Consulat portant que la bibliothèque a été rendue publique le 28 mai 1777 ; avis imprimé de l'ouverture de la bibliothèque au public ; délibération consulaire portant qu'une somme due par la ville à l'Académie sera employée aux agencements des appartements attribués à la compagnie.

---

#### **6D4 Droit d'amortissement sur la rente.**

**1770-1779**

Bibliothèque Adamoli et fondation d'un prix. Réclamation du droit d'amortissement par d'Origny, directeur des Domaines ; mémoire pour l'Académie au sujet de cette demande et de son opposition à la contrainte décernée contre elle ; requête à l'intendant contre les prétentions des Domaines ; avis de d'Origny, directeur ; ordonnance de l'intendant renvoyant l'Académie de la demande du droit d'amortissement ; correspondance très vive entre Bullioud, secrétaire perpétuel de l'Académie, de Flesselles, intendant de Lyon, d'une part, et de Sozzy, membre de l'Académie, d'autre part, au sujet de lettres sur le droit d'amortissement que ce dernier faisait imprimer contre le vœu de l'Académie ; mémoire pour l'Académie contre l'adjudicataire des fermes générales, appelant au Conseil d'État de l'ordonnance de l'intendant ; réponse de l'adjudicataire par laquelle il se désiste de la demande du droit d'amortissement sur la bibliothèque, en la maintenant sur la somme de 3,500 livres léguée pour la fondation d'un prix ; décision du Conseil d'État infirmant l'ordonnance de l'intendant ; signification de cette décision ; consentement de Joseph Adamoli à la suspension de la distribution du prix jusqu'après le payement du droit d'amortissement ; quittance du receveur du droit au Bureau de Lyon.

---

#### **6D5 Procédure contre Roch-Joseph Adamoli relative à l'ouverture au public.**

**1775-1779**

Procédure par devant la Sénéchaussée de Lyon entre l'Académie, légataire de Pierre Adamoli, et Roch-Joseph Adamoli, son héritier testamentaire, ce dernier réclamant l'exécution d'une clause du testament, à savoir, l'obligation par l'Académie de rendre la bibliothèque publique, ou de voir déclarer le legs nul et de nul effet ; conclusions de l'avocat du Roi en la Sénéchaussée en faveur de l'Académie (manque la sentence) ; appel au Parlement ; requêtes ; sommations ; mémoires ; précis, etc. ; arrêt du Parlement qui, vu le désistement d'Adamoli, renvoie les parties hors de Cour, dépens compensés. Mémoire des frais, droits et déboursés dus à Me Moreau de Bussy, procureur au Parlement, par MM. de l'Académie.

---

#### **6D6 Missions confiées à l'Académie. Fonctionnement et vie académique interne.**

**1741-1789**

Cabinet d'histoire naturelle de Jérôme-Jean Pestalozzi, médecin agrégé au Collège de médecine, acquis par la ville de Lyon et remis à la garde de l'Académie ; projet de procès-verbal de récolement du cabinet par les commissaires de l'Académie ; liste des objets non catalogués reconnus par les commissaires. Mémoires présentés à l'Académie : mémoire du sieur Gaillard, sur un nouveau système pour la confection d'un terrier général dans toute l'étendue du royaume ; certificat de l'Académie royale des sciences de Paris ; « état des baptêmes, des mariages et des mortuaires de la ville et des faubourgs de Lyon, par un de MM. de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon » (l'abbé Antoine Lacroix, obédiencier de Saint-Just, vicaire général de l'archevêque) ; devises ayant servi à désigner des mémoires envoyés à l'Académie. Prix et médailles : quittance de Lecamus, fondé de procuration de l'abbé Bertholon, prêtre de la congrégation de Saint-Lazare, de la médaille d'or du prix de physique fondé par Christin, partagé entre Bertholon et le docteur Gardini, médecin piémontais. Jetons et pension de 600 livres : lettres écrites par l'Académie au ministre Bertin, au contrôleur général et à l'intendant de Lyon au sujet de la réduction, par le Consulat, du nombre des jetons destinés aux académiciens et au sujet d'une somme annuelle de 600 livres qui lui était attribuée par les lettres patentes du 31 août 1764 ; note sur les jetons, présentée au Consulat. Délibération consulaire qui confie à l'Académie le choix des décorations, emblèmes et inscriptions pour les feux d'artifice et les monuments publics ; notice historique sur l'Académie ; noms des académiciens ordinaires, vétérans et associés ; délibération de l'Académie sur cette question : « si la compagnie enverrait des députés à l'Assemblée générale du Tiers-État, qui doit procéder à la nomination des députés aux États-Généraux ; » décision de s'abstenir de procéder à aucune nomination, vu « l'impossibilité de préparer ses cahiers de doléances dans un aussi court espace de temps (du 10 au 12 mars), protestant néanmoins, pour la conservation de l'exercice de ses droits, qu'elle se réserve expressément pour en user dans les circonstances pareilles, etc. »

## **6D7-6D8 Comptabilité.**

**1742-1791**

### **6D7 Quittances et dépenses.C2**

**1754-1791**

#### Présentation du contenu :

Liste des académiciens qui ont payé pour le service funèbre de Pierre Adamoli ; quittance du Frère Perra, sacristain des Cordeliers de Saint-Bonaventure ; quittance de Joseph Adamoli pour les frais de l'insinuation du legs fait à l'Académie ; quittances de Muguet, pour ses appointements de garde des archives, de la bibliothèque et des machines de l'Académie ; comptes et quittances des concierges et autres gens de service, déboursés, menues fournitures ; comptes des impressions faites pour l'Académie par Delaroche et Millanois ; note des frais de reliure, d'emballage, etc., de cinq volumes des antiquités d'Herculanum, envoyés de Naples à l'Académie ; comptes et quittances des livres fournis par les libraires Bruyset, Duplain, Louis Rosset ; des reliures faites par Artaud ; des frais faits pour l'histoire de l'Académie ; comptes pour les agencements et les réparations faites par le charpentier Paperain ; les menuisiers Benoît Lacroix, Layette, Machon ; les peintres doreurs Audibert, Bouchardon, Detille, Paperain, Wimpff ; les serruriers Clerc l'aîné, Doué, Favel ; le vitrier Guichard État des frais des expériences faites par Tissier, maître pharmacien, pour reconnaître la présence de l'alun dans le vin.

### **6D8 Livre des recettes et dépenses.**

**1742-1789**

« Livre de recette et de dépense pour les frais de l'écritoire, feu, lumière et autres de l'Académie des beaux-arts, commencé en janvier 1742, tenu par J.P. Christin, secrétaire perpétuel de la même Académie, en conséquence de la délibération du 24 janvier 1742. » Compte de la dépense faite pour les machines de M. Bordes ; dépenses pour les lettres patentes de 1748. Continuation des comptes après la réunion de la Société royale des beaux-arts à l'Académie des sciences et belles-lettres.

---