

ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Photographies du procès Barbie

70Fi 1-70Fi59
1987



70Fi5

Agnès de Zolt

Introduction

Zone d'identification

Cote :

70Fi 1-70Fi59

Date :

1987

Description physique :

Importance matérielle : 59 copies numériques de tirages papier.

Organisme :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Auteur :

Agnès de Zolt

Origine :

Robert Landiche, brigadier-chef de police à la Direction départementale de la Sécurité publique (DDSP) du Rhône.

Biographie ou Histoire :

La direction départementale de la sécurité publique (DDSP) du Rhône est un service de police créé en 1968, à la suite de la mise en place de la direction centrale de la sécurité publique (DCSP). La DDSP assure la protection des personnes et des biens et veille au maintien de l'ordre public. La DDSP supervise l'ensemble des services de sécurité publique de l'agglomération lyonnaise et contrôle l'activité et le fonctionnement des circonscriptions de sécurité publique du département, soit les 9 arrondissements de la ville de Lyon et les 15 communes de son agglomération. La DDSP est également amenée à organiser la sécurité de grands événements, tels que des visites officielles, des rencontres sportives. À ce titre, la DDSP du Rhône a dirigé le service d'ordre et contrôlé la sécurité autour du procès de Klaus Barbie en 1987 (voir 4375W198).

Histoire de la conservation :

Les tirages originaux ont été conservés un temps à la caserne de police Molière, où se trouvait le laboratoire photographique de la DDSP. Ces tirages devaient être détruits, leur objectif ayant été assuré. Robert Landiche a pu les récupérer. Membre de la société lyonnaise d'histoire de la police (SLHP), M. Landiche a préalablement numérisé les tirages et a confié ces copies numériques à l'association dans la perspective qu'ils puissent témoigner de cet événement. Les numérisations ont été légèrement rectifiées et améliorées par le président de la SLHP, qui a remis ces copies aux Archives du Rhône en 2022.

Modalités d'entrée :

Don de la société lyonnaise d'histoire de la police (SLHP), le 17 juin 2022.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Reportage photographique réalisé lors de l'ouverture du procès de Klaus Barbie à Lyon le 11 mai 1987 par la Direction départementale de la Sécurité publique (DDSP) du Rhône et exécuté par le brigadier-chef de police Robert Landiche.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Après identification, une photo était en double (la cour et le greffier). Seul un des deux exemplaires a été conservé. Par ailleurs, deux photos de coupures de presse, tronquées et en anglais, jugées sans grand intérêt, ont également été éliminées.

Accroissements :

L'ensemble des documents sous forme de copies numériques a été remis aux Archives du Rhône, aucun accroissement n'est donc envisagé. Seuls les originaux pourront éventuellement faire l'objet d'un don complémentaire.

Mode de classement :

Les documents ont été organisés en fonction des thèmes couverts, les parties très générales ouvrant le classement (le palais de justice, la cour), puis le cœur du sujet avec Klaus Barbie et les avocats des parties civiles, enfin des ensembles très spécifiques illustrant le dispositif policier et les personnalités présentes durant le procès.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Les documents sont librement communicables sous leur unique version numérisée.

Conditions d'utilisation :

Les documents sont librement reproductibles sous réserve de la mention de leur référence et du service des Archives départementales du Rhône.

Existence et lieu de conservation des originaux :

Les tirages originaux sont toujours conservés par M. Landiche.

Zone des sources complémentaires

Documents en relation :

Archives du Rhône

Versements contemporains

3554W et 4476W - Direction des Renseignements généraux : dossiers individuels de Klaus Barbie.

3808W - Service du Mémorial de l'oppression et délégitimation régionale du service de recherche des crimes de guerre ennemis (1940-1946).

4070W - Dossier de détenu de Klaus Barbie (1983-1991).

4375W - Direction départementale de la sécurité publique du Rhône (1941-2004).

4544W et 5024W - Dossier de procédure du procès Barbie (1939-2000).

5225W - Dossier d'audience du procès Barbie (1952-1988).

Fonds privés

Série J

31 J : Fonds de la Commission d'Histoire de la guerre - Marcel Ruby.

38 J : Fonds Marie Gabriel Fugère.

79 J : Fonds des Anciens des Mouvements unis de la Résistance (AMUR).

86 J : Fonds de la section départementale de l'Union nationale des évadés de guerre (UNEG).

90 J : Fonds Émile Juvanon, président de l'Association des anciens combattants de la Résistance « Groupes-Francis ».

155 J : Fonds de l'Amicale des anciens prisonniers de guerre du stalag d'Autriche - Section lyonnaise.

178 J : Fonds de l'Association départementale des victimes et rescapés des camps nazis et du travail forcé.

188 J : Fonds Jean Poncet.

283 J : Fonds de la Croix-Rouge française de Lyon.

301 J : Fonds Bruno Guy André Permezol (BGA Permezol), Association des rescapés de Montluc (ARM).

308 J : Fonds Amidieu-Michaud.

Série Fi

69Fi - Fonds Jean-Claude Bauer.

Bibliothèque municipale de Lyon

Base Numélyo - archives photographiques de Lyon Figaro couvrant le procès Barbie.

Bibliographie :

- Archives d'un procès : Klaus Barbie*, Paris, Globe, 1986.
- Chronique du procès Barbie : pour servir la mémoire*, Cerf, Paris, 1988. Textes recueillis et présentés par Paul GAUTHIER, dessins de René DIAZ, préfaces du Cardinal Decourtray et de Marek Halter.
- AMOURA, Lila, *Le procès Barbie*, mémoire de Master 2 Histoire, HAL Open science, 2017.
- BOWER, Tom, *Klaus Barbie: Itinéraire d'un bourreau ordinaire*, Calmann-Lévy, 1984.
- DE HOYOS, Ladislav, *Klaus Barbie: The Untold Story*, Wm. H. Allen Publishing, 1985.
- DIAZ, René, *Des croquis pour l'histoire*. Publication à l'occasion de l'exposition "Des croquis pour l'Histoire : dessins de presse du procès Barbie par René Diaz", Lyon, Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation, 27 mai-27 novembre 2005.
- DUFEU, Guy, *Le procès Klaus Barbie : 11/05 au 04/07/1987*, Lyon, 1989.
- FROSSARD, André, *Le crime d'être né : témoignage au procès Barbie*. Texte présenté par Christian Charrière-Bournazel, Desclée de Brouwer, Paris, 1997.
- GOLSAN, Richard Joseph, *Justice in Lyon : Klaus Barbie and France's First Trial for Crimes*, Kindle Edition, 2022.
- HAMMERSCHMIDT, Peter, *Klaus Barbie, nom de code Adler*, éditions Les Arènes, 2016.
- HARZER, Philippe, *Klaus Barbie et la Gestapo en France*, Fleuve édition, 1983.
- IANNUCCI, Ugo, « Procès Barbie : le nazisme révélé aux nouvelles générations », dans *Le Patriote résistant*, 2007.
- JAKUBOWICZ, Alain, « Le procès Barbie : 1987-2007 : 20 ans », *Lyon Capitale*, 2007.
- PITOUT, Arnaud, *De Socrate à Klaus Barbie, une histoire de procès*, Jourdan éditeur, 2021.
- RUBY, Marcel, *Klaus Barbie: de Montluc à Montluc*, L'Hermès, 1983.
- SANCHEZ SALAZAR, Gustavo et REIMANN, Elisabeth, *Comment j'ai piégé Klaus Barbie*, édition Messidor, 1987.
- TRUCHE, Pierre (sous la direction de), *Juger les crimes contre l'humanité : 20 ans après le procès Barbie* : actes du colloque des 10, 11, et 12 octobre 2007, École normale supérieure lettres et sciences humaines, 2009.
- VALMONT, Frédéric, *Un criminel nommé Klaus Barbie*, éditions Justine, 1987.
- VIOUT, Jean-Olivier, *Souvenirs du procès Klaus Barbie : Lyon, 11 mai - 4 juillet 1987*, 2011.
- VIOUT, Jean-Olivier, *Klaus Barbie, un enfant du fanatisme*. Textes de Jean-Olivier Viout, procureur général honoraire près la cour d'appel de Lyon, Procureur-adjoint au procès Barbie. Brochure réalisée à l'occasion des 30 ans du Procès Barbie tenu à Lyon du 11 mai au 4 juillet 1987, Lyon 2017.
- ZAOUI, Michel, *Mémoires de justice : les procès Barbie*, Touvier, Papon, Éditions Seuil, Paris, 2009.
- ZLATIN, Sabine, *Mémoires de la dame d'Izieu : sa déposition au procès Barbie*, Gallimard, coll. « Témoins », 1992.

Sommaire

70Fi1-70Fi5	Le palais de justice de Lyon.	Page 6
70Fi6-70Fi8	La Cour.	Page 6
70Fi9-70Fi32	Klaus Barbie.	Pages 7-10
70Fi33-70Fi37	Les avocats des parties civiles.	Page 10
70Fi38-70Fi49	Dispositif policier.	Pages 11-12
70Fi50-70Fi59	Personnalités.	Pages 12-13

Répertoire

70Fi1-70Fi5	Le palais de justice de Lyon.	1987
70Fi1	La façade des 24 colonnes.	1987
	Particularités : couleur	
70Fi2	Les toits.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi3	Les marches.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi4	La passerelle devant le palais.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi5	Panneau d'accès au tribunal.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi6-70Fi8	La Cour.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
	André Cerdini, président de la cour d'assise et ses deux assesseurs, Gérard Becquet et André Picherit, conseillers de cour d'appel.	
70Fi6	Les trois magistrats en gros plan.	1987
70Fi7	Plan large.	1987
70Fi8	Avant le début de l'audience avec la presse.	1987

70Fi9-70Fi32 Klaus Barbie. **1987**

Photos prises lors du premier jour d'audience, le 11 mai 1987, Klaus Barbie ayant refusé dès le 3^e jour des audiences d'assister à son procès. La défense de Klaus Barbie a été assurée par Maîtres Jacques Vergès, Jean-Martin Mbemba et Nabil Bouaita. Seul Jacques Vergès est visible.

70Fi9-70Fi10 Le box vide. **1987**

Présence des interprètes et des avocats de la défense.

70Fi9 Couleur. **1987**

Vue avec le greffier en chef de la cour d'appel, Jean-Bertrand.

70Fi10 Noir et blanc. **1987**

70Fi11-70Fi14 Arrivée de Klaus Barbie sous escorte policière. **1987**

Particularités :
Noir et blanc

70Fi11 Vue n° 1. **1987**

70Fi12 Vue n° 2. **1987**

70Fi13 Vue n° 3. **1987**

70Fi14 Vue n° 4. **1987**

Le policier cache Klaus Barbie, mais il semble que les menottes lui soient ôtées.

70Fi15-70Fi32 Klaus Barbie dans son box. **1987**

70Fi15 Vue d'ensemble avec le président Cerdini, le greffier en chef, les avocats de la défense et la presse. **1987**

Particularités :
Noir et blanc

70Fi16 En discussion avec son avocat, Maître Jacques Vergès. **1987**

Particularités :
couleur

70Fi17-70Fi24	La sécurité police.	1987
70Fi17	Vue n° 1.	1987
	Particularités : couleur	
70Fi18	Vue n° 2.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi19	Vue n° 3.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi20	Vue n° 4.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi21	Vue n° 5.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi22	Vue n° 6.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi23	Vue n° 7.	1987
	Particularités : couleur	
70Fi24	Vue n° 8.	1987
	Particularités : couleur	



70Fi20

70Fi25-70Fi29 Gros plans avec les interprètes.

1987

70Fi25 Vue n° 1.

1987

Particularités :
Noir et blanc

70Fi26 Vue n° 2.

1987

Particularités :
Noir et blanc

70Fi27 Vue n° 3.

1987

Particularités :
Noir et blanc

70Fi28	Vue n° 4.	1987
Particularités : Noir et blanc		
70Fi29	Vue n° 5.	1987
Particularités : couleur		
70Fi30-70Fi32	La presse.	1987
70Fi30	Vue n° 1.	1987
Particularités : couleur		
70Fi31	Vue n° 2.	1987
Particularités : Noir et blanc		
70Fi32	Vue n° 3.	1987
Particularités : Noir et blanc		
70Fi33-70Fi37	Les avocats des parties civiles.	1987
Particularités : Noir et blanc		
Les parties civiles ont été assistées par 39 avocats, dont Serge Klarsfeld et Roland Dumas.		
70Fi33	Vue n° 1.	1987
70Fi34	Vue n° 2.	1987
70Fi35	Vue n° 3.	1987
70Fi36	Vue n° 4.	1987
Gros plan sur Serge Klarsfeld et Roland Dumas.		
70Fi37	Vue n° 5.	1987

70Fi38-70Fi49	Dispositif policier.	1987
70Fi38	Commissaire principal Guy Hézard, adjoint au chef de la sécurité.	1987
	Particularités : couleur	
70Fi39	Commissaire principal Guy Hézard et Jacques Serra, directeur départemental de la sécurité publique (DDSP).	1987
	Particularités : couleur	
70Fi40	Visite du box.	1987
	Particularités : couleur	
	La visite est effectuée par le capitaine Aujogue, chef du groupe d'intervention de la police nationale (GIPN).	
70Fi41-70Fi45	Arrivée du fourgon cellulaire.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi41	Vue n° 1.	1987
70Fi42	Vue n° 2.	1987
70Fi43	Vue n° 3.	1987
70Fi44	Vue n° 4.	1987
70Fi45	Vue n° 5.	1987
70Fi46-70Fi49	Membres du groupe d'intervention de la police nationale (GIPN) sur les toits de la cathédrale Saint-Jean.	1987
	Particularités : Noir et blanc	
70Fi46	Vue n° 1.	1987



70Fi46

70Fi47 **Vue n° 2.**

1987

70Fi48 **Vue n° 3.**

1987

70Fi49 **Vue n° 4.**

1987

Tireur de précision.

70Fi50-70Fi59 **Personnalités.**

1987

70Fi50-70Fi54 **Beate Klarsfeld.**

1987

Particularités :

Noir et blanc

Photos prises lors de l'ouverture du procès, le 11 mai 1987.

70Fi50 Vue n° 1.

1987

Beate Klarsfeld est interviewée par la presse sur les marches du palais de justice, à gauche se tient le commissaire Roger Dupond.

70Fi51 Vue n° 2.

1987

70Fi52 Vue n° 3.

1987

70Fi53 Vue n° 4.

1987

70Fi54 Vue n° 5.

1987

70Fi55 Michel Noir et Francisque Collomb.

1987

Particularités :
couleur

70Fi56 Francisque Collomb, Charles Hernu, Maître André Soulier et Marek Halter.

1987

Particularités :
couleur

70Fi57-70Fi58 Ladislav de Hoyos.

1987

Journaliste et grand reporter, il a contribué à l'identification et l'arrestation de Klaus Barbie. Lors du procès de ce dernier, il a suivi l'intégralité des audiences.

70Fi57 Couleur.

1987

70Fi58 Noir et blanc.

1987

70Fi59 Homme non identifié.

1987

Particularités :
Noir et blanc



70Fi51