

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

Paroisse de Saint-Clément-sur-Valsonne

XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.

227 J 1-26

Répertoire numérique établi par Benoît Van Reeth

2012

ARCHIVES

# INTRODUCTION

## Historique

Sous l'Ancien Régime, le présentateur de la paroisse de Saint-Clément-sur-Valsonne est le chapitre Saint-Just de Lyon.

Comme dans bon nombre de paroisses, un patronage catholique a joué au XX<sup>e</sup> s. un rôle important auprès de la jeunesse par le biais de projections de films animés et de films fixes, ces derniers destinés à l'enseignement du catéchisme.

## Historique de la conservation et du classement

Ce fonds a été collecté à la suite d'une visite d'inspection de la sacristie de l'église dans le cadre du programme de la Conservation des Antiquités et objets d'art en janvier 2012. Il contient deux sous-fonds distincts : le premier est constitué d'archives publiques, qui auraient dû être collectées jadis par les Archives départementales, le second d'archives privées, provenant vraisemblablement du patronage attaché à la paroisse, qui auraient pu trouver leur place parmi les archives diocésaines. En conservant l'ensemble aux Archives départementales, nous avons opté pour une solution qui évite le démembrement du fonds.

Il a été classé en juin 2012.

Il faut signaler que dans ce fonds a été retrouvé un registre de baptêmes pour la période 1666-1674 : il a été intégré dans la sous-série E-dépôt.

## Sources complémentaires

### *Archives départementales du Rhône*

- 12 G Chapitre Saint-Just de Lyon
- 613 Titres de pension du chapitre à Saint-Clément-sur-Valsonne, 1479-1699
- 1106-1135 Obéance de Saint-Clément-sur-Valsonne, 1224-1789

- 25 G Chapitre Saint-Denis d'Alix
- 54 Directe à Saint-Clément-sur-Valsonne, 1315-1782
- 66 Rentes à Saint-Clément-sur-Valsonne, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.

- 1 H Abbaye de Savigny
- 148/4 Directe à Saint-Clément-sur-Valsonne, 1787-1790
- 254 Fief à Saint-Clément-sur-Valsonne, 1268-1327

E-dépôt Archives des communes de moins de 2000 habitants déposées aux Archives départementales.  
188/1 Registre de baptêmes (1666-1674) ; journal tenu par le curé Rabot (1667-1693).

- V Administration des cultes
- 2 V 30 Pétition des habitants contre un projet de réunion à une autre commune, an X
- 5 V 38 Administration des biens de la fabrique, 1840-1845
- 5 V 141 Vérification des comptes de la fabrique par le conseil de préfecture, 1894-1906
- 6 V 62 Sœurs de Saint-Joseph de Lyon : patrimoine à Saint-Clément, 1877-1879

## Bibliographie

### *Paroisse*

FOREST (H.), « Messire Jean Rabot, curé de Saint-Clément-sur-Valsonne (1666-1711) » dans *Bulletin historique du diocèse de Lyon*, 1912, p. 449-467 et 481-497.

COMBY (Abbé Auguste), *Histoire de Valsonne et du Haut-Soanan jusqu'en 1800*, 2 vol., 1983

### *Patronages*

DESSERTINE (Dominique), MARADAN (Bernard), « Patronages catholiques, patronages laïques entre les deux guerres : les enjeux de la socialisation des enfants » dans *Cahiers d'histoire*, tome 47, 2002, p. 127-142.

DESSERTINE (Dominique), MARADAN (Bernard), *L'âge d'or des patronages (1919-1939). La socialisation de l'enfance par les loisirs*, 2002 [concerne Lyon].

LYNCH (Édouard), « La jeunesse agricole dans le Rhône : entre archaïsme et modernité », dans *Catholicisme et modernisation de la société française (1890-1960)*, Cahiers du Centre Pierre Léon, n° 2, 2003, p.57-86.

### *Films fixes*

LEFRANC (Robert), COPPEN (Helen), *Les films fixes : utilisation, évaluation et production*, UNESCO, 1960

VIENNE (Frédéric), « Les films fixes au service de la religion » dans *Archives de l'Église de France*, n° 69, 1<sup>er</sup> semestre 2008, p. 27-36

BRICOUT (J.), *L'Enseignement du catéchisme en France*, 1922

LEFEVRE (Thierry). « Films fixes et santé publique » dans *Revue d'histoire de la pharmacie*, 89<sup>e</sup> année, n° 331, 2001. p. 381-399.

## RÉPERTOIRE

- 227 J 1      Fondations de messes ; dîmes ; authentiques de reliques ; confréries : fondations ; procédures. XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.
- 227 J 2-23    Enseignement religieux : films fixes<sup>1</sup>. XX<sup>e</sup> s.
- 227 J 2-5    *La Miche de Pain*. Éditions du Berger, 66 bobines.
- 227 J 2      1<sup>e</sup> année, 18 bobines
- 227 J 3      2<sup>e</sup> année, 40 bobines.
- 227 J 4      3<sup>e</sup> année, 6 bobines
- 227 J 5      4<sup>e</sup> année, 2 bobines.
- 227 J 6      *Le catéchisme à l'écran*. Éditions des productions françaises cinématographiques, 37 bobines.
- 227 J 7      *Initiation au catéchisme*. Éditions des productions françaises cinématographiques, 18 bobines.
- 227 J 8      *Histoire sainte*. Office scolaire d'études par le film<sup>2</sup>, 18 bobines.
- 227 J 9      *Le catéchisme*. Éditions Bloud & Gay, 15 bobines.
- 227 J 10     *La vie, les miracles, l'enseignement de Notre Seigneur Jésus Christ*. Éditions Bloud & Gay, 7 bobines.
- 227 J 11     *Veillée d'armes*. Éditions de La Bonne Presse, 3 bobines.
- 227 J 12     *La Messe*. Éditions Bloud & Gay, 2 bobines
- 227 J 13     *Golgotha*. Éditions Fixus Films, 2 bobines.
- 227 J 14     *La charité envers le prochain*. Lumière et Vérité : le catéchisme à l'écran. Éditions Les films Saint-Joseph, 1 bobine.  
Cours élémentaire d'instruction religieuse publié avec l'approbation et sous le contrôle direct de la Commission nationale du catéchisme. Direction artistique : A.-X. Marty, composition : Madeleine Lestienne.
- 227 J 15     *Les vertus morales; les vices*. Lumière et Vérité : le catéchisme à l'écran. Éditions Les films Saint-Joseph, 1 bobine.  
Cours élémentaire d'instruction religieuse publié avec l'approbation et sous le contrôle direct de la Commission nationale du catéchisme. direction artistique : A.-X. Marty, composition : Claude Perrier.
- 227 J 16     *L'Enfant honnête*. Les Éditions filmées, 1 bobine.
- 227 J 17     *Les grandes conférences de Raoul Follereau : ce que le monde doit à la France*. Les films RAM, 1 bobine.
- 227 J 18     *Vies saintes : le père Damien*. Éditions Bloud & Gay, 2 bobines.
- 227 J 19     *La Semaine sainte*. Éditions du Berger, 3 bobines.
- 227 J 20     *Mission nordique des Oblats de Marie-Immaculée*. Éditions Bloud & Gay, 2 bobines.
- 227 J 21     *Missions des Pères Blancs en Afrique occidentale française*. Éditions Bloud & Gay, 2 bobines.

<sup>1</sup> Les films fixes et le projecteur appartenaient sans doute au patronage de la paroisse (cf. mention sur l'emballage du projecteur).

<sup>2</sup> La mention de l'OSEF apparaissait sur le conditionnement.

- 227 J 22      *Le vrai visage du prêtre*. Éditions du Berger, 2 bobines.  
227 J 23      *Le prêtre*. Éditions Bloud & Gay, 4 bobines.  
227 J 24      *Sans titre*. Éditions Le cinéma dans les Œuvres, 15 bobines.  
227 J 25      Projecteur d'images fixes, marque PN (Projection nouvelle).

227 J 26      *Beau Citron en promenade*. Film Pathé Baby, 9,5 mm.

Début XX<sup>e</sup> s.

Annexe : liste des curés desservant la paroisse de Saint-Clément-sur-Valsonne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

1599-1625	Antoine Sollier (vicaire depuis 1593)
1625-1649	Pierre Soly (vicaire depuis 1624)
1650	Platel, vicaire
1651-1658	Benoît Soly
1659	Ducrest, vicaire
1659	Chambel, vicaire
1659-1666	Reynaud
1666-1711	Rabot
1712-1734	Bouquin
1734-1759	A. Denis
1759-1792	Proton