

# ARCHIVES

départementales et métropolitaines

## Fonds Marcel Doyen

229J 1-229J38

1914-2011

Éric Montat

# Introduction

## Zone d'identification

Cote :

229J 1-229J38

Date :

1914-2011

Description physique :

Importance matérielle : 1,16 ml.

Langue des unités documentaires :

Français.

Auteur :

Éric Montat, attaché de conservation aux Archives départementales du Rhône.

Description du profil :

Langue : Français

Règles de description : Ce répertoire numérique a été élaboré selon les recommandations de la norme ISAD (G) : norme générale et internationale de description archivistique (seconde édition, 2000).

Origine :

Doyen, Marcel (1883-1970).

Biographie ou Histoire :

Marcel Doyen, employé, est né à Grenoble (25/10/1883-15/11/1970). Son feuillet matricule témoigne de sa carrière militaire (Arch. dép. Rhône, 1 Rp 1066).

### Avant la Grande guerre

Il est incorporé au 75e régiment d'infanterie, à Romans (Drôme), à compter du 16 novembre 1904. Il est promu caporal le 15 août 1905. Il est envoyé en congé le 23 septembre 1905, date à laquelle il passe en disponibilité de l'armée active. Ainsi devenu réserviste, il est rappelé le 12 mars 1909, et a été affecté successivement dans les 14e, 5e, 8e et 20e escadrons du Train, dans l'Infanterie de Lyon-Vienne. Il est conducteur au sein de la commission de réquisition de camions automobiles de poids lourd. Marié depuis le 15 août 1906 à Mlle Julienne Bertrand, il est père de 2 enfants (de 7 et 2 ans) quand il est mobilisé à 31 ans le 1er août 1914. Son service d'affectation est le service automobile du 14e train des équipages, dont la ville de Lyon était le siège.

### Pendant la Grande guerre

Par décret de mobilisation générale du 1er août 1914, il est affecté au 14e escadron du Train, puis, le 20 août 1914 au TM 162. Il est promu brigadier-chef le 1er avril 1916. Il passe toute la période de guerre dans plusieurs escadrons du train. Il est promu maréchal des logis le 19 juillet 1917 et sous-lieutenant à titre transitoire le 8 novembre 1918. Il est envoyé en congé illimité de démobilisation le 10 mars 1919 et se retire à Lyon, 47 rue Cuvier. Il est promu sous-lieutenant de territoriale par décret du 20 août 1920 (Journal officiel du 3 septembre 1920, rang du 2 mars 1920, et affecté au 14e escadron du train par même décret. Il est passé à la classe 1897 de mobilisation comme père de 3 enfants. Il est enfin promu lieutenant de territoriale par décret du 24 avril 1924 pour prendre le rang du 2 mars 1924.

### Les carnets et les photographies : le quotidien du soldat

Les deux carnets de route que Marcel Doyen a tenus tout au long de sa période de guerre (Arch. dép. Rhône, 229 J 1-2) constituent un témoignage exceptionnel, car contemporain et non soumis à quelque contrôle que ce soit, de la vie d'un soldat dont la carrière embrasse toute la durée de la Grande guerre. Il est également tout à fait intéressant de se pencher sur ses photographies qui témoignent de la vie quotidienne de soldats mobilisés, à la fois dans les périodes de cantonnement que dans ce qui suit, parfois immédiatement, les combats et manœuvres militaires.

Ainsi, ses trois albums photographiques annotés nous permettent-ils d'appréhender concrètement le parcours militaire de Marcel Doyen ( Arch. dép. Rhône, 229 J 227-229), notamment par la mention des villes et lieux suivants : Cantonnement dans la colonie scolaire de Dury (Somme), Amiens (Somme) où il réalise des photographies exceptionnelles de la protection de la cathédrale, Warlus (Pas-de-Calais), Souastre (Pas-de-Calais), Foucquevillers (Pas-de-Calais), Grandvillers (Oise), Ribécourt (Oise), Ecury-sur-Coole (Marne), Viels-Maison (Aisne), Versailles (Yvelines), Bouy-en-Champagne (Marne), période de bivouac en forêt, pendant lequel un spectacle aux armées est donné. Ce cantonnement est aussi le cadre du tournage d'un film cinématographique avec l'acteur Signoret en poilu), Châlons-sur-Marne (aujourd'hui Châlons-en-Champagne), période de cantonnement dans des « cagnas », Saint-Memmie (Marne), Saint-Etienne-au-Temple (Marne), Cuperly (Marne), Romigny (Marne), février-mars 1917, Poilly (Marne), Sarcy (Marne), Epernay (Marne), Fains[-Véel] (Meuse), Vaucouleurs (Meuse), Chalaines (Meuse), Haudainville (Meuse), Verdun (Meuse).

Ces trois albums témoignent de la vie quotidienne pendant les périodes militaires (soupe, toilette, approvisionnement en eau...). Quelques photographies témoignent des équipements militaires (camions aux roues montées sur ruban, biplans, « saucisse » (appareil militaire servant au renseignement). La descente d'un Zeppelin est également présente dans les photographies. D'autres photographies montrent des prisonniers allemands en défilé ou encore en train de creuser des sépultures pour des dépouilles de soldats tombés au front (229 J 24-26).

Quelques photographies témoignent des périodes de permissions de Marcel Doyen, passées loin du front, à Collonges-au-Mont-d'Or, en famille (229 J 17). 54 ans plus tard, (vers 1968), il met en forme, en étoffant un peu ses notes de souvenirs rétrospectifs, ses deux carnets (229 J 36).

Ce texte manuscrit est ensuite informatisé (229 J 37) et mis en ligne sur un site internet, consultable à l'adresse suivante : <http://www.marceld1418.sitew.fr/>

#### Modalités d'entrée :

Don du 20 septembre 2012 de M. Pierre et Jean Doyen, petits-fils de Marcel Doyen.

### **Zone du contenu et de la structure**

#### Présentation du contenu :

Le fonds présente les deux carnets de route de Marcel Doyen, des photographies (négatifs et tirages), presque totalement identifiées, ainsi que les transcriptions des carnets de route par ses descendants.

#### Accroissements :

Pas d'accroissement prévu.

#### Mode de classement :

Les deux carnets de route ont été mis en vedette de ce fonds. Un effort particulier a été porté sur l'identification des tirages isolés quand cela a été possible de le faire à l'aide des albums annotés et du journal retranscrit lui-même. À défaut, un classement par type de scène proposé a été adopté.

### **Zone des conditions d'accès et d'utilisation**

#### Conditions d'accès :

Fonds librement communicable.

Conditions d'utilisation :

Dans le respect de l'intégrité des documents, et après obtention d'une licence de réutilisation.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Le fonds présente des supports photographiques. En ce cas, des précautions pour la consultation de ces documents fragiles sont requises (port de gants).

## Zone des sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux :

Archives départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon.

Documents en relation :

*Descendants de Marcel Doyen* : Le journal de route de Marcel Doyen (220 J 1-2), sa transcription par lui-même enrichie de remarques postérieures (229 J 30), ainsi que des photographies conservées dans ce fonds sont en ligne sur un site personnel dédié et consultable à l'adresse suivante :

<http://www.marceld1418.sitew.fr/>

*Archives départementales du Rhône*

Archives publiques

Sous-série 1 K Journaux officiels. Pour les promotions et avancements de grade de Marcel Doyen, référencées dans son feuillet matricule.

Sous-série 1 Rp Registres matricules du recensement militaire.

Le site internet des Archives départementales du Rhône (<http://archives.rhone.fr/>) donne un état complet des sources qui y sont conservées relatives à la Grande guerre.

Fonds d'origine privée

47 J Fonds Gabriel Chevallier, et notamment 47 J 81-87, 102, 104, 114. Gabriel Chevallier, en plus d'être le célèbre auteur du cycle romanesque de Clochemerle, a écrit un ouvrage relatant son expérience de poilu qui est l'un des témoignages les plus forts sur cette période : *La peur*, 1931.

230 J Fonds Ernest Gourdon. Géologue et glaciologue, compagnon d'expédition de Jean-Baptiste Charcot en Arctique, il fut officier artilleur lors de la Grande guerre. Le fonds témoigne de cette expérience.

Périodiques conservés aux Archives départementales du Rhône (titres donnés ici à titre indicatif)

PER 1135 *Anciens combattants français Poilus d'Italie (Bulletin des)*, 1938.

PER 1330 *Bulletin des Diables Bleus - Amicale des Anciens Chasseurs Alpins de la Grande Guerre*, 1926-1930.

PER 109 *Bulletin de l'Union des mutilés et anciens combattants de la Grande guerre*, 1919-1920.  
*Archives départementales de l'Ain*

Journaux de tranchée et lettres et écrits de poilus :

<http://www.archivesnumerisees.ain.fr/archives/recherche/poilu>

*Archives départementales de la Somme*

Photographies de la Grande guerre

[http://archives.somme.fr/?id=recherche\\_guidee\\_historial](http://archives.somme.fr/?id=recherche_guidee_historial)

*Archives françaises du film*

*Mères françaises* (1915). Le film est numérisé et consultable, à la Bibliothèque nationale de France et à Bois d'Arcy aux Archives françaises du film, sous conditions d'accréditation.

*Service historique de la Défense (SHD)*

Le site « Mémoire des hommes » permet d'accéder aux fiches individuelles des soldats morts pour la France : <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

Le site internet du Service historique de la défense centralise par ailleurs des liens vers des ressources numériques dédiées aux photographies de la Grande guerre, aux journaux de tranchées en ligne, aux lettres et écrits de poilus... : <http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/contenu/cdc.html>

*Bibliothèque municipale de Lyon*

« C'est une décision du maire Édouard Herriot qui amorce, en avril 1915, la constitution d'un fonds de la guerre. Cette mission, sans équivalent à cette date en France, est confiée à la charge du bibliothécaire de la Ville. L'objectif est d'acquérir les documents de tout ordre, paraissant dans le monde entier, sur le conflit (pays alliés, neutres ou ennemis), afin de donner aux générations futures un ensemble documentaire inestimable sur la guerre de 1914-1918. Aujourd'hui, ce fonds représente plus de 14000 documents (livres, revues, affiches, photographies, cartes postales) ». D'après *TOPO, magazine des bibliothèques de Lyon*, novembre-décembre 2012, p. 54.

*Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)*

[http://www.bdic.fr/journaux\\_tranchees.html](http://www.bdic.fr/journaux_tranchees.html)

**Bibliographie :**

La première guerre mondiale a donné suscité une quantité gigantesque de publications qu'il serait impossible et inutile de citer ici. Nous nous contentons ici de renvoyer le chercheur à deux ouvrages synthétiques récents replaçant la guerre dans sa chronologie et dans les débats actuels qu'elle suscite :

FERRO (Marc), *La Grande guerre*, Paris, 1990.

AUDOUIN-ROUZEAU (Stéphane), BECKER (Annette), *14-18, retrouver la guerre*, Paris, 2000.

Les services culturels et éducatifs des départements du Nord et de l'Est de la France ont publié des ouvrages permettant d'appréhender la guerre au plus près. Parmi eux, citons :

Archives départementales de l'Oise, *L'Oise dans la guerre*, Document des Archives de l'Oise, 2003. Présente en couverture la photographie de l'église de Ribécourt (Oise) détruite, telle qu'a pu la photographe Marcel Doyen (Arch. dép. Rhône, 229 J 22).

Sur la photographie et le cinéma durant la Grande Guerre :

GUILLOT (Hélène), « Le métier de photographe militaire pendant la Grande Guerre », *Revue historique des armées*, 265 | 2011, [En ligne], mis en ligne le 16 novembre 2011. URL : <http://rha.revues.org/index7356.html>.

GUILLOT (Hélène), « La section photographique de l'armée et la Grande Guerre. », *Revue historique des armées*, 258 | 2010, [En ligne], mis en ligne le 26 février 2010. URL : <http://rha.revues.org/index6938.html>.

CHALLEAT (Violaine) « Le cinéma au service de la défense, 1915-2008 », *Revue historique des armées*, 252 | 2008, [En ligne], mis en ligne le 18 septembre 2008. URL : <http://rha.revues.org/index2983.html>.

Enfin, quelques institutions et sites internet peuvent guider utilement le chercheur :  
Historial de la Grande guerre de Péronne (Somme) : <http://www.historial.org/>

CRID (Collectif de recherche international et de débat sur la guerre de 1914-1918) : <http://crid1418.org/>

# Répertoire

## **229J1-229J2 Carnets de route.**

**1914-1918**

---

### **229J1 20 août 1914-2 mai 1917.**

**1914-1917**

---

### **229J2 2 mai 1917-18 décembre 1918.**

**1917-1918**

Comporte un état daté des expéditions de colis reçus et expédiés, un laissez-passer du 25 juin 1918, des paroles de chanson et une note postérieure de la main de Marcel Doyen.

---

## **229J3-229J35 Photographies.**

**1914-1919**

[1914-1919].

---

### **229J3-229J26 Tirages photographiques isolés.**

**1914-1919**

s.d. [1914-1919].

---

### **229J3-229J17 Photographies de groupes et portraits.**

**1914-1919**

s.d. [1914-1919].

---

### **229J3 « Commandement du général Gérard ».**

**1914-1919**

s.d. Tirage photographique de groupe, personnages numérotés identifiés au verso. 23.5 x 17.5 cm.

---

### **229J4 Photographies de groupe.**

**1914-1915**

« Les enfants s'amuse dans le jardin ! Hébecourt le 10 décembre 1914 ». Photographie de groupe à Dijon, carte du 16 septembre 1914. Photographie de groupe identifiée (1915). 9 x 14 cm.

---

### **229J5 162 GM (1er novembre 1915).**

**1915**

Photographies de groupe devant des camions, 17 x 13 cm.

---

### **229J6 École des officiers de réserve (EOR).**

**1917**

Photographie de groupe (1917). Un tirage, 16,5 x 11 cm. [EOR] Photographie de groupe non datée. Un tirage, 3 tirages, 14 x 9 cm. L'atelier des EOR, s.d. Un tirage, 14 x 9 cm. Portrait. Un tirage, 5,5 x 8,5 cm.

**229J7 École d'élèves officiers de Belfort.**

**1918**

4 tirages photographiques d'époque montés sur carton dont un tirage photographique de groupe, personnages numérotés identifiés au verso et un tirage comportant au verso des signatures [de certaines personnes représentées]. 18.5 x 13 cm.

**229J8 6 photographies de groupe où figure Marcel Doyen.**

**1914-1919**

s.d., formats divers.

**229J9 Souvenirs d'amis.**

**1915-1919**

«À l'ami Doyen, souvenir 1914-1915 » (1915). 2 tirages : un portrait en pied dédié [signature illisible] et daté et signé. Allain, s.d. Portrait en pied, un tirage, 9 x 14 cm. « Souvenir de Claye-Souilly, bons baisers de Berlin » (9 juillet 1919). Un tirage.

**229J10 Portrait de Marcel Doyen.**

**1914-1919**

s.d.

**229J11 Drapeau du 3e tirailleur.**

**1914-1919**

s.d. Un tirage, 8,5 x 6,5 cm.

**229J12 Bad-Dürkheim (mars 1919), la SS92 (1919).**

**1919**

2 tirages, 8,5 x 6,5 cm.

**229J13-229J17 Scènes de la vie de régiment.**

**1914-1919**

s.d.

**229J13 Vie quotidienne en cantonnement.**

**1915-1916**

[1915-1916]. Dans la colonie scolaire de Dury, s.d. 26 tirages, formats divers. Au bivouac de Bouy-en-Champagne. 39 tirages, formats divers. Au camp de Châlons-sur-Marne (Châlons-en-Champagne). 71 tirages, formats divers. Dans la grange de Saint-Memmie. 4 tirages, formats divers.

**229J14 « Pour Yéyette ».**

**1914-1919**

s.d. 2 tirages intitulés « Pour Yéyette » présentant des scènes burlesques mettant en scène Marcel Doyen, 9 x 14 cm. Un tirage présentant la photographie initiale d'une des scènes présentée de façon burlesque, 5 x 8 cm.

**229J15 Distractions du soldat.**

**1914-1919**

Théâtre aux armées : scènes de spectacle et de l'assistance, s.d. 37 tirages. Formats divers. Aubade musicale, sur la place de Warlus (près d'Arras, à 6 km des lignes), s.d. 1er album, 4 tirages, 8 x 5 cm.

## 229J16 Tournage de cinéma dans le camp.

1914-1919

s.d. Film de Jean Richepin, avec [Gabriel] Signoret en acteur. 7 tirages, formats divers. Gabriel Signoret (Marseille, 1878-Paris, 1937), comédien, metteur en scène de théâtre, acteur de cinéma muet puis parlant. Le film dont il est fait mention dans le journal de Marcel Doyen est *Mère française* (1915) Réalisateur(s) : Hervil, René, Mercanton, Louis. Société(s) de production : Eclipse, Distributeur(s) d'origine : Établissements Louis Aubert. Comédien(s) : Bernhardt (Sarah), Signoret (Gabriel), Signoret (Jean), Deneubourg (Georges), Angelo, (Jean), Jalabert (Berthe), Lagrange (Louise), Melchior (Georges), Delmonde (Pierre), Doubleau, Richepin (Jean) Résumé : En août 1914, la mobilisation générale bouleverse la vie d'un village, où pères et fils partent au combat. Parmi eux se trouvent le commandant d'Urbex et son fils Robert, l'instituteur Guinot, le paysan Victor Lebrou et Nonet, l'orphelin. A l'arrière, les femmes prennent en charge le travail des hommes, dont elles attendent désespérément des nouvelles. Mme d'Urbex devient infirmière, et apprend successivement la mort de son fils et de son mari. Guinot, blessé dans une explosion, revient aveugle au village et rend sa liberté à Marie Lebrou, sa fiancée, qui finit par épouser Nonet.

## 229J17 Permissions à Collonges-au-Mont-d'Or.

1914-1919

s.d. 2 tirages, 8 x 6,5 cm.

## 229J18-229J26 Scènes de guerre.

1914-1919

s.d.

## 229J18 Manœuvres et déplacements.

1914-1919

s.d. [1914-1919]. 55 tirages. Déplacement de chasseurs, vers Amiens (1914). « Pontonniers défilant devant mon logement La 162 sur la route d'che pays en face la colonie mars 1915 » [sic] Le 96e d'infanterie faisant l'exercice à Hébecourt » sic Foucquevillers, point terminus, tout le monde descend, l'entrée du boyau est à 50 mètres de là (mars 1915) « Cavalerie revenant de charger en avant de Sonains (...), 25 septembre 1915 Formats divers.

## 229J19 Front et tranchées.

1914-1919

s.d. 7 tirages, formats divers.

## 229J20 Aviation.

1914-1919

s.d. 18 tirages, dont « Albatros descendu sous nos lignes à Béthancourt », 14 x 8.5 cm.

## 229J21 Décoration.

1914-1919

s.d. Un tirage en 11 x 7.5 cm et 3 tirages en 10,5 x 4 cm.

## 229J22 Ruines et dommages.

1914-1919

s.d. 54 tirages de formats divers dont : l'intérieur de l'église de Foucquevillers (...) Les 2 soldats (...) ont la main sur un obus de 220 qui n'a pas éclaté, 2 mars 1915 ; l'église et cimetière de Foucquevillers après le bombardement (2 mars 1915). Nota : « les camions de la 162e vont tous les jours à Foucquevillers ce qui nous empêchera pas d'être traités d'embusqués après la guerre » ; ce qui reste de la grand-nef de l'église de Foucquevillers, 5 mars 1915 ; l'église de Ribécourt, mai 1915 ; l'église de Saint-Hilaire ?) Le Grand ; les ruines de Jonchery.

---

**229J23-229J24 Victimes.**

**1914-1919**

s.d. [1914-1919].

---

**229J23 Accident de Zeppelin (21 février 1916).**

**1916**

Épave et cadavres carbonisés, portrait du brigadier ayant descendu l'appareil. 4 tirages, formats divers.

---

**229J24 Cadavre, charnier et sépultures.**

**1914-1919**

s.d. 8 tirages dont « 25 septembre 1915 : prisonniers boches creusant des tombes pour nos soldats près de Sonains », un tirage présentant une victime d'exécution, un tirage présentant un charnier.

---

**229J25-229J26 Prisonniers allemands.**

**1914-1919**

s.d.

---

**229J25 99e Kronprinz.**

**1914-1919**

s.d. Un tirage, 14 x 9 cm.

---

**229J26 Officiers et soldats allemands reclus.**

**1914-1919**

s.d. 6 tirages, 9 x 6,5 cm.

---

**229J27-229J29 Albums annotés de tirages photographiques.**

**1914-1919**

s.d. [1914-1919].

---

**229J27 Tome I.**

**1914-1919**

s.d. Photographies de la colonie scolaire de Dury, de l'église de Grandvilliers (Oise), de la cathédrale d'Amiens (Somme), sur la place de Warlus (Pas de Calais), Sonastre, Bouy-en-Champagne, Châlons-sur-Marne, Versailles, Ecury-sur-Coole, Collonges (Rhône), pendant une permission.

---

**229J28 Tome II.**

**1914-1919**

s.d. Photographies de Châlons-sur-Marne, Saint-Memmie, Saint-Etienne-au-Temple, Cuperly. A noter : des images de tournage cinématographique de *Mère française* (1915). Paroles de chanson.

---

**229J29 Tome III.**

**1914-1919**

s.d. Photographies de Sarcy, Epernay, Fains-[Véel], Mont-Bernon, Houdainville, Sivry-sur-Ante, Verdun, Souilly. A noter : des images de tournage cinématographique du film *Mère française* (1915).

---

**229J30-229J35 Négatifs.**

1914-1919

s.d. [1914-1919].

---

**229J30-229J33 Négatifs annotés et conditionnés.**

1914-1919

s.d. [1914-1919].

---

**229J30 1-100.**

1914-1919

---

**229J31 101-200.**

1914-1919

---

**229J32 401-500.**

1914-1919

---

**229J33 Sans indication.**

1914-1919

---

**229J34-229J35 Négatifs isolés.**

1914-1919

s.d. [1914-1919].

---

**229J34 Partie 1.**

1914-1919

s.d. [1914-1919].

---

**229J35 Partie 2.**

1914-1919

s.d. [1914-1919].

---

**229J36-229J37 Transcriptions postérieures du carnet de route.**

1968-2011

[vers 1968]-2011.

---

**229J36 Souvenirs de guerre.**

1968

Transcriptions et notes manuscrites de Marcel Doyen, s.d., [vers 1968]. 213 pages manuscrites.

---

**229J37 Transcription informatique et valorisation du témoignage par les descendants.**

2011

Mise à jour du 13 décembre 2011. Pages imprimées à partir du site internet : <http://www.marcel1418.sitew.fr/>

---

**229J38 L'Œuvre (mardi 12 novembre 1918).**

1918

Journal annonçant la fin de la Grande guerre.

---