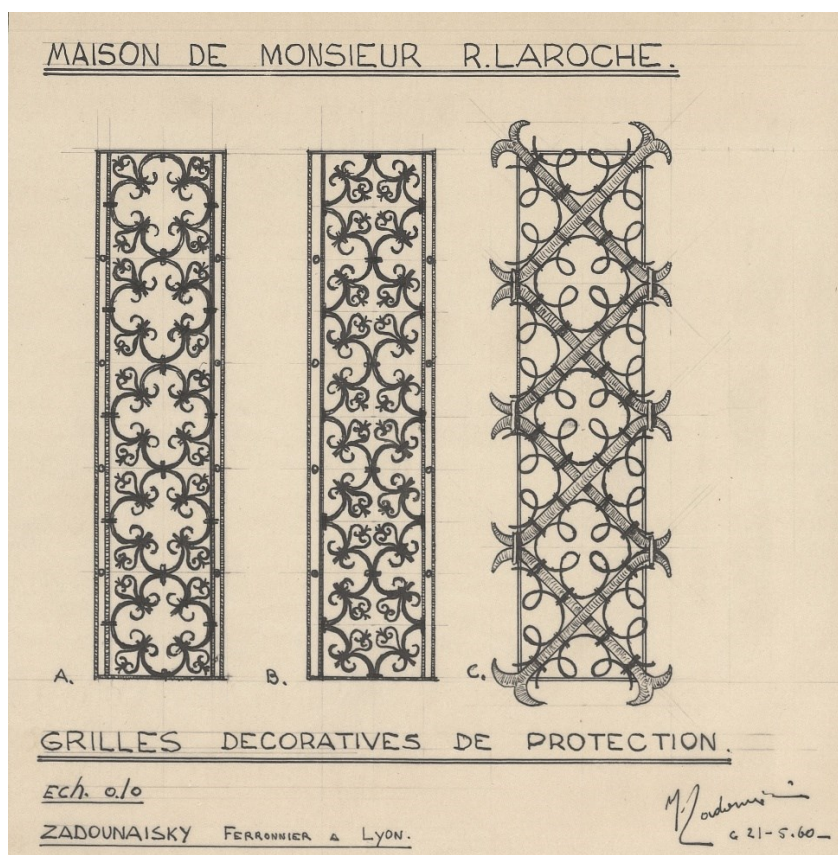


# ARCHIVES

départementales et métropolitaines

## Fonds Michel Zadounaïsky, feronnier d'art et sculpteur

81Fi 1-81Fi95  
1938-1975



81Fi23

Agnès de Zolt

# Introduction

## Zone d'identification

Cote :

81Fi 1-81Fi95

Date :

1938-1975

Description physique :

Importance matérielle : Ensemble composé de 260 pièces, dont une majorité de doubles sur papier, copies des dessins originaux sur calque.

Dimensions : Les dimensions s'entendent hauteur par largeur.

Organisme :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Auteur :

Agnès de Zolt

Origine :

Michel Zadounaïsky, ferronnier d'art.

Biographie ou Histoire :

Michel Zadounaïsky est né le 10 mars 1903 à Ekaterinodar (Empire russe), aujourd'hui Krasnodar. Ses parents, Alexandre Joseph Litowski-Zadounaïsky et Marie Stephanoff-Nabok quittent leur pays dans les années 1910, traversent l'Europe et arrivent en Suisse, où ils vivent un temps, puis partent pour la France et s'installent définitivement à Lyon en avril 1917. Les Zadounaïsky apparaissent ainsi dans une liste des étrangers présents sur le territoire du Rhône en 1919. Outre Michel, aîné de la fratrie, la famille accueille un petit garçon prénommé Georges, né en Suisse en avril 1913, puis une petite fille, Marie Victoire, née à Lyon en novembre 1918.

Alexandre Zadounaïsky, ingénieur de formation, trouve à Lyon un emploi de mécanicien, notamment à la société des Constructions électriques de France. Il y atteint le poste de chef d'atelier, puis se déclare son propre patron à la fin des années 1930. Soucieux de leur assurer un avenir, il pousse ses enfants vers les études, ses deux cadets se dirigeant vers l'enseignement. Michel quant à lui intègre brièvement l'école des Beaux-Arts de Lyon, puis choisit à partir de 1920 de se former au métier de ferronnier à la manufacture de lustrerie Fournet, rue de la Part-Dieu à Lyon. Il s'y initie durant quatre années d'apprentissage aux subtilités du travail du fer forgé. Michel Zadounaïsky ouvre en 1926 son atelier au 76 rue Béchevelin. Celui-ci restera toujours de taille modeste, n'occupant guère plus d'un ouvrier et apprenti en simultané.

Conscient de la nécessité de se faire connaître par les milieux artistiques locaux, Michel Zadounaïsky se présente dès 1926 au salon de la métallurgie et il est primé lors du salon de 1927 par la Société lyonnaise des Beaux-Arts. Il expose régulièrement dans les salons lyonnais et voit ses œuvres récompensées à de très nombreuses reprises au cours de sa carrière, aussi bien à Lyon, à Paris que par diverses académies en France. Outre cette reconnaissance de son talent par les professionnels, il développe également très vite une belle clientèle privée, qui s'élargit à la commande publique après la deuxième guerre mondiale. Parmi ses réalisations les plus notables pour la ville de Lyon, il conçoit la grille d'entrée de l'Hôtel de Gadagne en 1959, les grilles de la salle du Trésor de la cathédrale Saint-Jean en 1961 et la grille du musée de l'Imprimerie en 1962.

En mai 1949, Michel Zadounaïsky crée la société « Temps heureux », dont sa fille unique est cogérante et un dénommé Jean Chatain, associé. Un local commercial est alors ouvert au 23 avenue Foch. L'activité demeurera à cette adresse jusqu'en 1973, fin officielle de sa carrière professionnelle, même s'il produit encore quelques projets au cours des années suivantes. En juin 1957, Michel Zadounaïsky avait racheté toutes les parts à son associé et dissout la société.

Marié brièvement une première fois à Angèle Perradin en juin 1924, les époux divorcent dès janvier 1926.

Michel Zadounaïsky rencontre Rosa Kniedler, dont les parents habitent également le quartier de la Guillotière. Une petite fille, Micheline Geneviève, voit le jour en octobre 1926, Michel et Rosa légitimant leur enfant en se mariant dès janvier 1927. Le couple s'installe 99 rue Sébastien Gryphe, tout proche de l'atelier de la rue Béchevelin, et y vivra de nombreuses années. Le domicile sert également à recevoir les clients le samedi après-midi ou sur rendez-vous.

En novembre 1939, Michel Zadounaïsky s'engage sous les drapeaux et est intégré au 23<sup>e</sup> régiment de marche des volontaires étrangers (RMVE). Il participe à la Campagne de France au printemps 1940, durant laquelle il est cité à l'ordre de son régiment et décoré de la Croix de Guerre avec médaille de bronze en juin 1940.

Alors que ses parents, frère et sœur avaient obtenu la nationalité française en février 1927, Michel Zadounaïsky fait une première demande de naturalisation en 1936, ajournée en raison d'une condamnation à 4 mois de prison avec sursis pour abus de confiance et recel en octobre 1923. Il pose une nouvelle demande en 1948 et obtient finalement la nationalité française en octobre de cette même année.

Sans doute poussée par l'exemple de ses oncle et tante paternels dans l'enseignement, Micheline devient à son tour institutrice. Elle abandonne toutefois rapidement ce métier pour tenter une carrière de comédienne, s'installe à Paris où elle se marie en décembre 1947. Elle divorce de son époux devant le tribunal civil de Bonneville (Haute-Savoie) en juin 1954 et s'installe durablement en région parisienne.

Après la fermeture de son atelier, son père l'a rejointe dans les Yvelines, laissant derrière lui son épouse, qui demeure à Lyon, alors que ses propres parents et sa sœur aînée, Jeanne ont disparus depuis bien longtemps. Michel décède en 1983 dans la commune de La Hauteville. Rosa finit sa vie à Pierre-Bénite et décède en septembre 1987. Leur fille Micheline décède en juin 2013.

#### Histoire de la conservation :

Aucune information n'est disponible sur les conditions de conservation antérieures à l'entrée de ces documents aux Archives du Rhône.

#### Modalités d'entrée :

Fonds entré par l'achat de 16 lots en vente publique auprès de la maison Boulogne enchères, le 2 décembre 2023.

## **Zone du contenu et de la structure**

#### Présentation du contenu :

La ferronnerie d'art consiste à travailler le métal à chaud pour fabriquer des ouvrages métalliques haut de gamme et sur mesure. C'est l'un des plus anciens métiers encore pratiqué.

De ses débuts en pleine époque de l'Art Déco, Michel Zadounaïsky a évolué et laissé libre cours à ses talents artistiques, affirmant au fil de sa carrière un style caractérisé par des courbes, des motifs entrelacés, des pointes acérées, ainsi qu'un bestiaire animalier dans des scènes parfois proches du fantastique (serpents, singes, rhinocéros, caméléons, toucans...). Michel Zadounaïsky a produit une grande variété d'objets (lustres, appliques, chandeliers, bougeoirs, cache-radiateurs, miroirs, colonnes, chenets, serre-livres, cadrans solaires, enseignes de commerces...), de meubles (consoles, tables, bureaux, bibliothèques...) et des réalisations plus imposantes comme des grilles monumentales, des portails, des rampes d'escaliers. Il se considérait à la fois comme un artisan et un artiste, capable de concevoir et de mener chaque étape de la création d'une œuvre, de l'idée initiale à sa réalisation, donnant au fer forgé l'intensité de véritables sculptures.

Le fonds est composé de dessins sur calque destinés pour l'essentiel à des commandes privées de décoration et d'ameublement, mais également à des commandes publiques pour des projets de plus grande ampleur.

#### Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

8 pièces en très mauvais état, par ailleurs triples ou quadruples d'originaux, ont été éliminées.

#### Accroissements :

L'accroissement de ce fonds est possible, par l'entrée de dessins complémentaires, sous forme de don ou d'achat.

#### Mode de classement :

Les documents ont été classés par type de clients (par ordre alphabétique) : les particuliers, puis les commerces, les banques, les commandes publiques et enfin des réalisations particulières.

## Zone des conditions d'accès et d'utilisation

### Conditions d'accès :

Les documents sont librement communicables uniquement sous leur version numérisée.

### Conditions d'utilisation :

Quelques dessins sont estampillés "Modèle protégé par la loi. Propriété artistique de Michel Zadounaïsky ferronnier à Lyon". Les documents sont librement reproductibles sous réserve de la mention de leur référence et du service des Archives départementales du Rhône.

## Zone des sources complémentaires

### Documents en relation :

#### **Archives du Rhône**

##### *État civil*

Naissance Micheline Geneviève Kniedler à Lyon 2<sup>e</sup>

4E16343 - 26 octobre 1926 - acte n° 4645 : registre non disponible en ligne.

Jean-François Zadounaïsky à Lyon 2<sup>e</sup>

4E16479 - 19 septembre 1940 - acte n° 1450 : registre non disponible en ligne.

##### *Recensement de population*

##### Famille d'Alexandre Zadounaïsky

9 rue Général-Plessier à Lyon

6M570 - 1921 - page 2

48 rue Chevreul à Lyon

6M628 - 1926 - page 27

6M675 - 1931 - page 26

238 rue de Créqui à Lyon

6M709 - 1936 - page 33

##### Famille de Michel Zadounaïsky

99 rue Sébastien Gryphe à Lyon

6M676 - 1931 - page 25

6M725 - 1936 - page 25

##### Famille Kniedler

6 place Carnot à Lyon

6M381 - 1891 - page 6

6M417 - 1896 - page 8

59 rue Béchevelin à Lyon

6M496 - 1906 - page 7

6M533 - 1911 - page 17

6M583 - 1921 - page 8

91 rue Sébastien Gryphe à Lyon

6M629 - 1926 - page 31

21 rue Dumoulin à Lyon

6M675 - 1931 - page 5

6M724 - 1936 - page 2

##### *Enregistrement - Déclarations de successions*

Jean Jérôme Kniedler

3Q34/737 - table alphabétique des décès - année 1932 - n° 1 - page 89

3Q34/669 - déclaration de succession - n° 902 - 22 octobre 1932 - vol. 99 B

Jeanne Eugénie Noémie Kniedler

3Q32/2312 - table alphabétique des décès - année 1940 - n° 4 - page 59

3Q32/1862 - déclaration de succession - n° 1978 - 22 octobre 1940 - vol. 141 B

Marie Nabok

3Q32/2287 - table alphabétique des décès - année 1948 - n° 23 - page 142

3Q32/1756 - déclaration de succession - n° 1259 - 16 août 1949 - vol. 187  
Alexandre Zadounaïsky  
3Q32/2287 - table alphabétique des décès - année 1948 - n° 15 - page 201  
3Q32/1756 - déclaration de succession - n° 1260 - 16 août 1949 - vol. 187  
Rosa Kniedler  
6133W557 - Fiches décès du bureau de Lyon Nord - 2<sup>e</sup> semestre 1987 : pas d'actif.

*Préfecture du Rhône*

Contrôle des étrangers

4M415 - Listes alphabétiques des étrangers présents dans le Rhône (1917-1919).  
829W458 - dossier individuel de Michel Zadounaïsky - n° 92676 (1946)

Naturalisation

6M1087 - Listes alphabétiques des personnes ayant acquis ou perdu la nationalité française par décret (1921-1930).  
61W255 - Listes alphabétiques des personnes ayant acquis ou perdu la nationalité française par décret (1941-1950).  
61W155 - dossier individuel de Michel Zadounaïsky - décret 6287x38 du 22 octobre 1948.

*Recrutement militaire*

Michel Zadounaïsky  
1Rp3062 - Subdivision de Lyon : liste alphabétique des hommes nés dans le Rhône et à l'étranger entre 1888 et 1914 - page 57  
Georges Zadounaïsky  
1Rp3037 Subdivision de Lyon - classe 1933 - matricule n° 2407 - pages 633-634

*Registre des métiers de Lyon*

3555W non coté - Fichier alphabétique des artisans (1936-1962).  
4467W1 - Registre analytique des artisans - n° 319.

*Registre du commerce et des sociétés (RCS) de Lyon*

« Le Fer Forgé » - Établissements H. Fournet, lustrerie d'art à Lyon  
6U1/5292 - Fichier alphabétique - FOUR-FOY - page 134  
6Up1/3798 - Registre analytique des sociétés - n° 7829 - page 113  
Société « Temps heureux » à Lyon (1949-1957)  
6U1/5983 - Fichier alphabétique - TEM-TEO - page 17  
4466W2 - Répertoires alpha-chronologiques - I-Z - page 626  
4466W75 - Registre analytique des sociétés - n° 19624 - page 93

*Enseignement - Personnels de l'enseignement*

Rectorat de Lyon

2441W13 - Georges Zadounaïsky dossier individuel de professeur.

Inspection académique

1483W595 - Marie Victoire Zadounaïsky dite Marinette Zadou - dossier administratif de professeur auxiliaire.  
2875W335 - Micheline Zadounaïsky - dossier individuel d'institutrice.

*Tribunal de Lyon*

Greffe correctionnel

Ucor842 - Jugement pour abus de confiance - 24 octobre 1923.

Greffe civil

Uciv1227 - Jugement de divorce entre les époux Zadounaïsky / Perradin - 20 janvier 1926.

*Fonds privés*

324J - Fonds Félix Brachet, architecte (1903-1972).

*Périodiques*

Indicateur lyonnais Henry, annuaire commercial

Per2217/44 - Année 1927.

Per2217/89 - Année 1972.

Journal officiel de la République française - Lois et décrets

2K604 - Décret de naturalisation de la famille Zadounaïsky du 3 février 1927 - parution au *Journal officiel* du 15 février 1927 - page 1979

**Archives nationales**

*Naturalisation, admission à domicile et réintégration dans la nationalité française par décret*

Alexandre Zadounaïsky et sa famille - Naturalisation française par décret du 3 février 1927 (n° 17120 X 26)

BB/11/9481 - Dossiers n° 17101 X 26 à 17150 X 26.

**Archives municipales de Lyon**

*État civil*

Naissance

Jean Jérôme Kniedler à Lyon 3<sup>e</sup>

2E892 - 2 juillet 1864 - acte n° 1341 - page 229

Augustine Marie Sanaoze à Lyon 3<sup>e</sup>

2E922 - 22 janvier 1873 - acte n° 107 - page 17

Jeanne Eugénie Noémie Kniedler à Lyon 2<sup>e</sup>

2E1744 - 4 novembre 1896 - acte n° 2832 - page 61

Rosa Kniedler à Lyon 3<sup>e</sup>

2E1880 - 15 janvier 1902 - acte n° 1038 - page 186

Marie Victoire Zadounaïsky à Lyon 2<sup>e</sup>

2E3809 - 27 novembre 1918 - acte n° 3821 - page 93

Mariage

Jean Jérôme Kniedler et Augustine Marie Sanaoze à Lyon 2<sup>e</sup>

2E1721 - 1<sup>er</sup> juin 1895 - acte n° 222 - page 128

Michel Zadounaïsky et Angèle Joséphine Perradin à Lyon 2<sup>e</sup>

2E2198 - 28 juin 1924 - acte n° 318 - page 156

Michel Zadounaïsky et Rosa Kniedler à Lyon 7<sup>e</sup>

2E2573 - 29 janvier 1927 - acte n° 65 - page 33

Décès

Jean Jérôme Kniedler à Lyon 7<sup>e</sup>

2E2607 - 14 février 1932 - acte n° 160 - page 22

Jeanne Eugénie Noémie Kniedler à Lyon 7<sup>e</sup>

2E3428 - 22 février 1940 - acte n° 251 - page 40

Marie Nabok à Lyon 3<sup>e</sup>

2E3082 - 14 octobre 1948 - acte n° 1965 - page 103

Alexandre Zadounaïsky à Lyon 5<sup>e</sup>

2E3611 - 11 décembre 1948 - acte n° 897 - page 171

*Instruction publique*

École des Beaux-Arts de Lyon

84Wp19/1 - Élèves : admission, mutation, incident, bourse scolaire (1813-1928).

2210W18 - Inscriptions des élèves : registre (1916-1924) - ZADOUNAISKY LITOVSKY Michel, né le 10 mars 1903 à Odessa (Ukraine) - page 105

**Musée des Beaux-Arts de Lyon**

Centre de documentation du musée - dossiers concernant Michel Zadounaïsky et ses créations.

**Archives municipales de Pierre-Bénite (Rhône)**

*État civil*

Décès de Rosa Kniedler - 24 septembre 1987 : registre non disponible en ligne.

**Archives municipales de Rillieux-la-Pape (Rhône)**

*État civil*

Décès de Marie Victoire Zadounaïsky - 9 septembre 1990 : registre non disponible en ligne.

**Archives départementales de l'Ain**

*Enregistrement - Bureau de Bellegarde-sur-Valsérine*

Augustine Marie Sanaoze (décédée à Péron, le 2 décembre 1935)

Table des successions et absences (1929-1936) - n° 60 - page 162

Déclaration de succession - 4 juin 1936 - n° 30 (avec renvoi à Lyon en mars 1936).

**Archives municipales de Péron (Ain)**

*État civil*

Décès de Augustine Marie Sanaoze - 2 décembre 1935 : registre non disponible en ligne.

**Archives de Paris**

*État civil*

Mariage de Micheline Geneviève Zadounaïsky et Didier Joseph Alexandre Basile

20M434 - 20 décembre 1947 - acte n° 2818 - page 28

**Archives municipales de Clairefontaine (Yvelines)**

*État civil*

Décès de Micheline Geneviève Zadounaïsky - 1<sup>er</sup> juin 2013 : registre non disponible en ligne.

**Archives municipales de La Hauteville (Yvelines)**

*État civil*

Décès de Michel Zadounaïsky - 1983 : registre non disponible en ligne.

**Archives municipales de Montgeron (Essonne)**

*État civil*

Décès de Georges Zadounaïsky - 30 août 2002 : registre non disponible en ligne.

**Archives d'État de Genève (Suisse)**

*État civil*

Naissance de Georges Zadounaïsky à Petit-Saconnex

T3/26-5 15 avril 1913 : registre non disponible en ligne.

**Service historique de la Défense**

*Mémoire des Hommes*

Base des engagés volontaires étrangers entre le 1<sup>er</sup> septembre 1939 et le 25 juin 1940 : Michel Zadounaïsky.

**Bibliographie :**

BELANGER GRAFTON, Carol, *Treasury of ironwork designs: 400 examples from historical sources*, 1992.

BLANC, Karin, *Ferronnerie en Europe au XX<sup>e</sup> siècle*, 2015.

CAMPBELL, Marian, *La ferronnerie d'art*, 2003.

CAPDEFER, André, *Ferronnerie d'art - Portails et clôtures*, 2011.

CASTELLANOS MIGUELEZ, Agustin, *La ferronnerie d'art : guide pratique*, 1999.

CLOUZOT, Henri, *La ferronnerie moderne à l'Exposition des Arts Décoratifs*, 1925.

FAURE, Philippe, CARION MACHWITZ, Geneviève, *La ferronnerie d'art dans l'architecture des origines à nos jours du Roman à Louis XIII*, 1978.

KÜHN F., SCHINDLER E., DI MICHIEL M.L., *Portes en fer forgé - Recueil de dessins pour ferronniers*

*d'art et architectes - Tome I, 1965.*

ROCHE, Thierry, *Les arts décoratifs à Lyon : 1910 à 1950*, 1999.

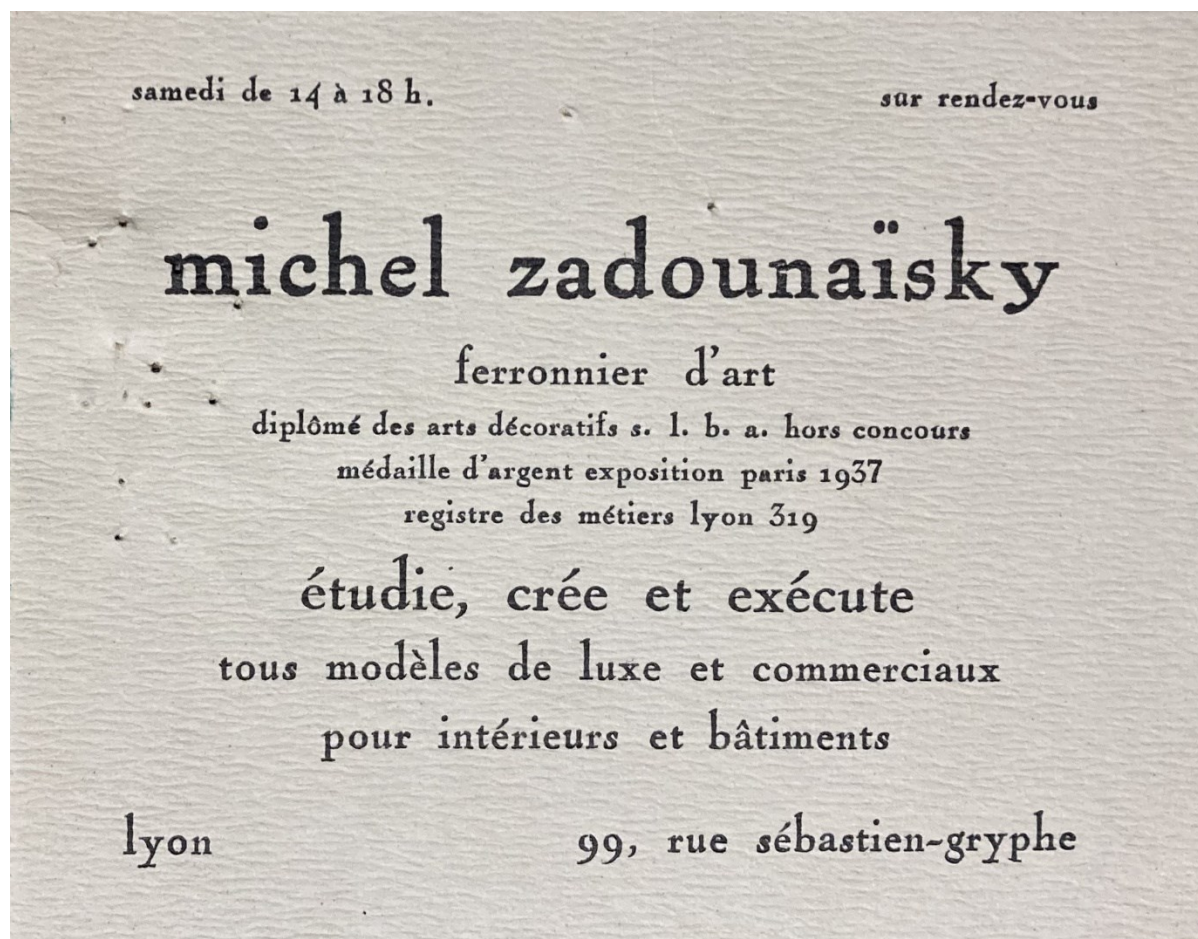
SANCHEZ VIDIELLA, Alex, *Design de fer forgé*, 2009.

SCHMILER, Otto, *L'art du ferronnier - Esquisses et réalisations*, 2005.

SUBES, Raymond, *La ferronnerie d'art*, 1928.

VAUDOUR, Catherine, *La ferronnerie d'art*, 2001.

WODON, Bernard, *Fers forgés dans l'architecture européenne du Moyen Age au XX<sup>e</sup> siècle*, 2018.



829W458



## Généalogie des familles Zadounaïsky / Kniedler

Alexandre Joseph Zadounaïsky (1878-1948)		Marie Nabok / Stephanoff (1879-1948)	
Michel Zadounaïsky (1903-1983)	Georges Zadounaïsky (1913-2002)	Marie Victoire Zadounaïsky dite Marinette Zadou (1918-1990)	

Jean Jérôme Kniedler (1895-1932)	Augustine Marie Sanaoze (1873-1935)
Mariage le 1 <sup>er</sup> juin 1895 à Lyon 2 <sup>e</sup>	
Jeanne Eugénie Noémie Kniedler (1896-1940)	Rosa Kniedler (1902-1987)

Michel Zadounaïsky (1903-1983)	Rosa Kniedler (1902-1987)
Mariage le 29 janvier 1927 à Lyon 7 <sup>e</sup>	
Micheline Geneviève Zadounaïsky (1926-2013)	

# Sommaire

<b>81Fi 1-81Fi46</b>	<b>Réalisations pour des logements.</b>	<b>Pages 11-25</b>
<b>81Fi47-81Fi66</b>	<b>Réalisations pour des commerces et établissements bancaires.</b>	<b>Pages 25-31</b>
<b>81Fi67-81Fi93</b>	<b>Réalisations pour des communes.</b>	<b>Pages 31-41</b>
<b>81Fi94-81Fi95</b>	<b>Autres réalisations.</b>	<b>Page 42</b>

# Répertoire

## 81Fi 1-81Fi46 Réalisations pour des logements.

1957-1975

---

### 81Fi1 Alix.

1974

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (double).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 26x26 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Rayonnages glaces et montures en fer forgé pour l'appartement de Monsieur Alix (26 février 1974).

---

### 81Fi2 Baj.

1967

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 31,5x28,7 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Plaque pour la cheminée de la maison de Monsieur Baj (8 avril 1967).

---

### 81Fi3 Behrens.

1975

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (dont doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 28,5x28 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Projet de grille décorative en fer forgé pour l'aménagement du grenier de la maison de Monsieur Behrens (5 juillet 1975).

---

### 81Fi4 Bernigaud.

1975

Description physique :

Importance matérielle : 6 pièces (dont doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 27x35,8 cm et 34x27 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Console sous glace en fer forgé patiné « Régence » (31 janvier 1975) et ensemble consoles vitrine « Régence » (31 janvier et 11 février 1975) pour l'appartement du docteur Bernigaud.

2 variantes pour chacun des projets.

**81Fi5 Carron.**

**1966**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc  
Dimensions : 36,8x39 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Grille cache-radiateur et console pour le hall de l'appartement de Monsieur Carron (9 septembre 1966).

**81Fi6 Chapurlat.**

**1967**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 35x47,3 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Porte, rampe et grille pour la salle d'eau de la maison de Monsieur Chapurlat à Écully (20 janvier 1967).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petite déchirure.

**81Fi7 Chatain.**

**1966**

Description physique :

Importance matérielle : 8 pièces (dont doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 41x34 cm ; 35,7x40,5 cm ; 26x21 cm ; 24,2x29 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Grille en fer pour baie (6 juin 1966), grilles de jardin en fer forgé Louis XIII rustique (12 et 15 juin 1966), cadran solaire (20 juillet 1966) et grille dans maçonnerie de l'entrée (13 septembre 1966).

Travaux sous la direction de M. Clinet, directeur du service de l'architecture de Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites déchirures. Pliures. Taches. Taches de moisissures. Adhésif.

**81Fi8 Cheucle.**

**1972**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 31,7x43,7 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Cache-radiateurs du hall, du salon et de la chambre de l'appartement de Monsieur Cheucle à Lyon (6 janvier 1972).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petite déchirure. Taches de moisissures. Adhésif.

## 81Fi9 Clinet.

1969-1970

### Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (dont doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 27,8x39,8 cm et 37,7x43,3 cm

### Particularités :

Échelle : 1/10

Grilles cache-radiateur “Régence” et “Louis XIV” avec détail des feuilles (20 avril 1969) et projets de cache-radiateurs pour la salle à manger et le salon-bibliothèque (6 juillet 1970) de l’appartement de Monsieur Antoine Clinet, directeur des services de l’architecture de Lyon.

### Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petite déchirure. Pliures. Taches. Taches de moisissures.

---

## 81Fi10 Davoine.

1960

### Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 40,5x45,5 cm

### Particularités :

Échelle : 1/10

Console et glace pour le hall de l’appartement de Monsieur Davoine à Bron (23 mai 1960).

### Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures. Taches de moisissures.

---

## 81Fi11 Drevon.

1960

### Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – crayon à papier  
Dimensions : 34,2x42,7 cm

### Particularités :

Échelle : 1/10

Piètement en fer forgé pour une table en pierre et luminaire sur potence pour l’appartement du docteur Drevon à Lyon (20 mars 1960).

### Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petite déchirure. Pliures.

---

## 81Fi12 Dugelay.

1970

### Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 41x44,5 cm

### Particularités :

Échelle : néant.

Lustre en fer forgé pour le séjour de la maison de Monsieur Dugelay (29 janvier 1970).

### Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliure. Taches de moisissures.

APPARTEMENT DE M<sup>rs</sup> EBELY.

GRILLE AVEC LUMINAIRE.

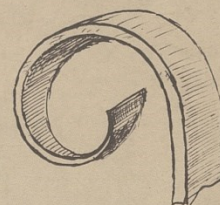
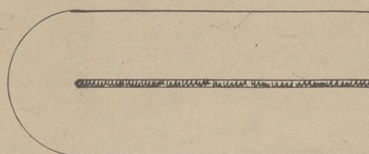
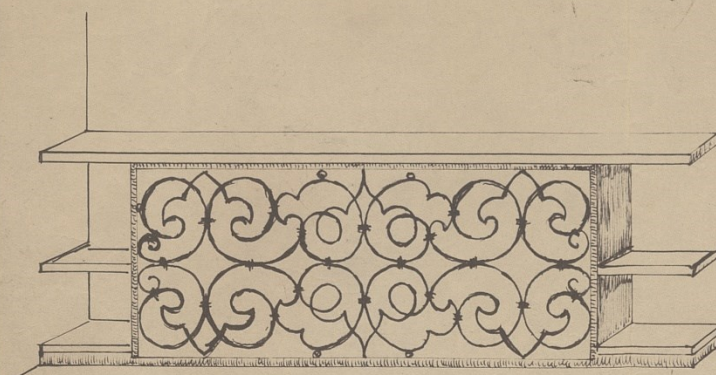
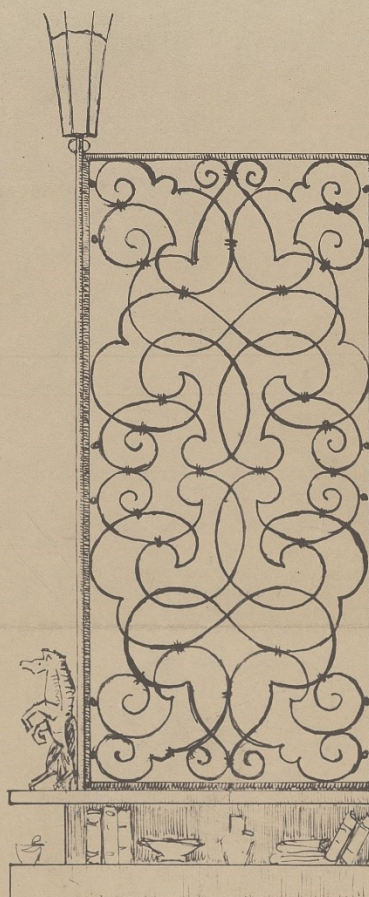
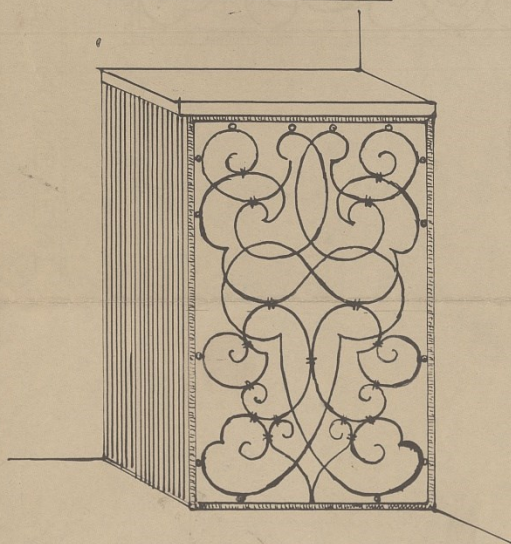
SOCLE COMBLANCHIEN.

Ech. 0/10

LYON CE 15-6-64.

CACHES RADIATEUR. (D'ANGLE ET BAS)

M. ZADOUNAISKY, FERRONNIER.



81Fi13

---

**81Fi13-81Fi14 Ebely.**

**1964-1969**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Particularités :

Échelle : 1/10

---

**81Fi13 Appartement à Lyon.**

**1964-1969**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (dont doubles).

Dimensions : 30x25 cm et 44,8x37,8 cm

Grille avec luminaire et cache-radiateurs d'angle et bas (15 juin 1964) et cache-radiateur du hall d'entrée (12 octobre 1969).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures.

---

**81Fi14 Maison à Villié-Morgon.**

**1966**

Description physique :

Importance matérielle : 5 pièces (dont doubles).

Dimensions : 14,3x14,5 cm et 32,4x30,8 cm

Grille de protection décorative en fer forgé pour porte vitrée (9 août 1966). A noter : une esquisse de grappes de raisin.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches.

---

**81Fi15 Faure.**

**1973**

Description physique :

Importance matérielle : 7 pièces (dont doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 33x51,5 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Epi de séparation entre la salle de séjour et la salle à manger avec 2 variantes (grille fixe sur muret et rayonnages et grille pivotante adossée à un pilier) dans la maison de Monsieur Faure (8 octobre 1973).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures. Taches. Taches de moisissures.

---

**81Fi16 Favier.**

**1960**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (dont doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – couleur - encre de Chine

Dimensions : 28x20,8 cm ; 44x28,4 cm ; 47,4x32,5 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Appliques pour le séjour avec détails des décors en cuivre ciselé (26 juin 1960) et chenets de la cheminée de l'appartement de Monsieur J. Favier, architecte.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Petite déchirure. Pliures.

---

**81Fi17 Floquet.**

**1968**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – crayon feutre  
Dimensions : 33,3x42,8 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Porte décorative en fer forgé de style contemporain pour la maison de Monsieur Floquet (7 mai 1968).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Pliures.

---

**81Fi18 Flutet.**

**1972**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 34x32,2 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Projets de console en fer forgé pour le palier de la maison de Monsieur Flutet (7 novembre 1972).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi19 Frachon.**

**1960**

Description physique :

Importance matérielle : 6 pièces (dont doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 23,4x24,7 cm et 26,8x27 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Rampe décorative de fer forgé avec détail feuille (21 juin 1960) et variante de la rampe (8 novembre 1960) pour la propriété de Monsieur Frachon à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.

Projet en lien avec le changement du sol du hall et du séjour mené par Bernard Ortis, architecte DPLG.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Petites déchirures.

---

**81Fi20-81Fi21 Girardot-Cusset.**

**1968-1971**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Particularités :

Échelle : 1/10

Madame Girardot-Cusset était artiste céramiste.



---

**81Fi20 Propriété à Frontonas.**

**1968**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (double).

Dimensions : 28,7x46,3 cm

Portail pour l'entrée principale (9 février 1968).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures. Taches.

---

**81Fi21 Mobilier.**

**1971**

Description physique :

Importance matérielle : 7 pièces (dont doubles).

Dimensions : 18x23,2 cm et 31,4x25,4 cm

Petit bureau noyer et fer forgé (21 octobre 1971) et piètement en fer forgé pour tables (sans date).

---

**81Fi22 Gleyre.**

**1960**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (double).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 35,4x27 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Grille ouvrante pour « Cornevent », propriété de Monsieur Jean Gleyre (31 mai 1960).

Conditions d'utilisation :

Tampon : "Modèle protégé par la loi. Propriété artistique de Michel Zadounaïsky ferronnier à Lyon".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi23 Laroche.**

**1960**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (double).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 27x29 cm

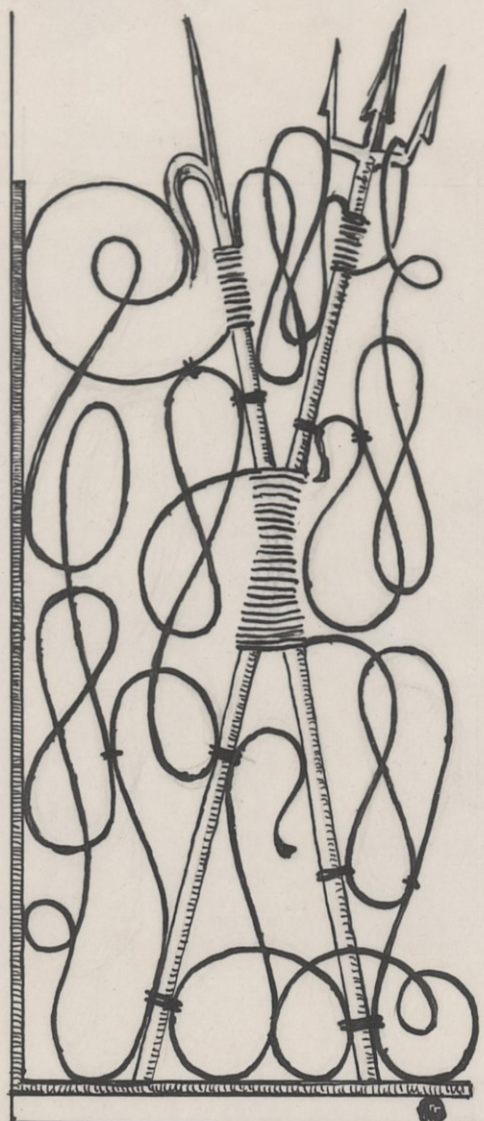
Particularités :

Échelle : 1/10

Grilles décoratives de protection pour la maison de Monsieur R. Laroche (21 mai 1960).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites déchirures. Pliures. Taches.



MAISON DE MR. MORLOT .

GRILLE DECORATIVE .

Ech. 0/0      CE 29.11.62 .

ZADOUNAISKY      FERRONNIER A LYON .

**81Fi24 Laurière.**

**1962**

Description physique :

Importance matérielle : 5 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc  
Dimensions : 27,2x19,3 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Console dans le hall pour l'appartement de Madame Laurière à Lyon (7 février 1962).

Conditions d'utilisation :

Tampon : « Modèle protégé par la loi. Propriété artistique de Michel Zadounaïsky ferronnier à Lyon ».

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésif.

---

**81Fi25 Lévy.**

**1967**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (dont doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 37x34,8 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Lit style "Renaissance - Louis XIII" en fer forgé patiné pour l'appartement du docteur Lévy à Lyon (20 janvier et 6 mars 1967). 2 variantes.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi26 Limousin.**

**1973-1974**

Description physique :

Importance matérielle : 5 pièces (dont doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 26,8x22,4 cm et 34x24,5 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Table de salon Louis XVI en fer forgé doré et glace (17 février 1973) et décor mural dans la montée d'escalier (23 mars 1974) pour la maison de Monsieur Limousin.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Taches de moisissures.

---

**81Fi27 Méthendier.**

**1969**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 37,8x39 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Cache-radiateurs en fer forgé patiné vieil argent et liens dorés style Louis XV - Régence pour le salon, la salle à manger et le vestibule et console pour le vestibule dans l'appartement de Monsieur Méthendier à Lyon (27 octobre 1969).

Travaux sous la direction de M. Clinet, directeur du service de l'architecture de Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Petites déchirures. Pliures.

---

**81Fi28 Micole.**

**1965**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 41x34 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Aménagement d'un luminaire pour la salle à manger de l'appartement de M. Micole à Lyon (26 septembre 1965).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Petites déchirures. Pliures. Taches.

---

**81Fi29 Moïson.**

**1973**

Description physique :

Importance matérielle : 5 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – couleur - encre de Chine  
Dimensions : 35x29 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Table-coffre style Louis XIII en fer forgé avec bois ou pierre pour l'appartement de Monsieur Moïson (3 janvier 1973).

Conditions d'utilisation :

Tampon : « Modèle protégé par la loi. Propriété artistique de Michel Zadounaïsky ferronnier à Lyon ».

---

**81Fi30 Morlot.**

**1957-1962**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (dont doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – crayon à papier  
Dimensions : 29,8x22,7 cm et 30,8x48 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Grille ouvrante (8 décembre 1957) et grille décorative (29 novembre 1962) pour la maison de Monsieur P. Morlot.

Conditions d'utilisation :

Tampon : "Modèle protégé par la loi. Propriété artistique de Michel Zadounaïsky ferronnier à Lyon".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Déchirure. Pliures.

---

**81Fi31 Pailletet.**

**1960**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc  
Dimensions : 41,2x57,7 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Grilles ouvrantes pour l'entrée principale de la maison de Monsieur Pailleret (2 août 1960).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Pliures.

---

**81Fi32 Peloux.**

**1970**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – crayon feutre  
Dimensions : 39,6x26,8 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Piètement en fer forgé de table pour le docteur Peloux à Lyon (14 octobre 1970).

---

**81Fi33 Périnetti.**

**1960**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 29x39 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Lampadaires pour l'éclairage de l'entrée principale sur jardin de la demeure de Monsieur Périnetti à Chambéry (20 janvier 1960).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Taches de moisissures.

---

**81Fi34 Poss.**

**1972**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – crayon feutre  
Dimensions : 22,5x32,9 cm et 29,3x33,3 cm

Particularités :

Échelle : 1/5

Lustre style Louis XIII pour la salle de séjour de l'appartement de Monsieur Poss, directeur de l'école de tissage de Lyon (2 septembre 1972).

À noter : le projet a probablement été également présenté aux époux Delunsch, à la même date.

---

**81Fi35 Ravassart.**

**s.d.**

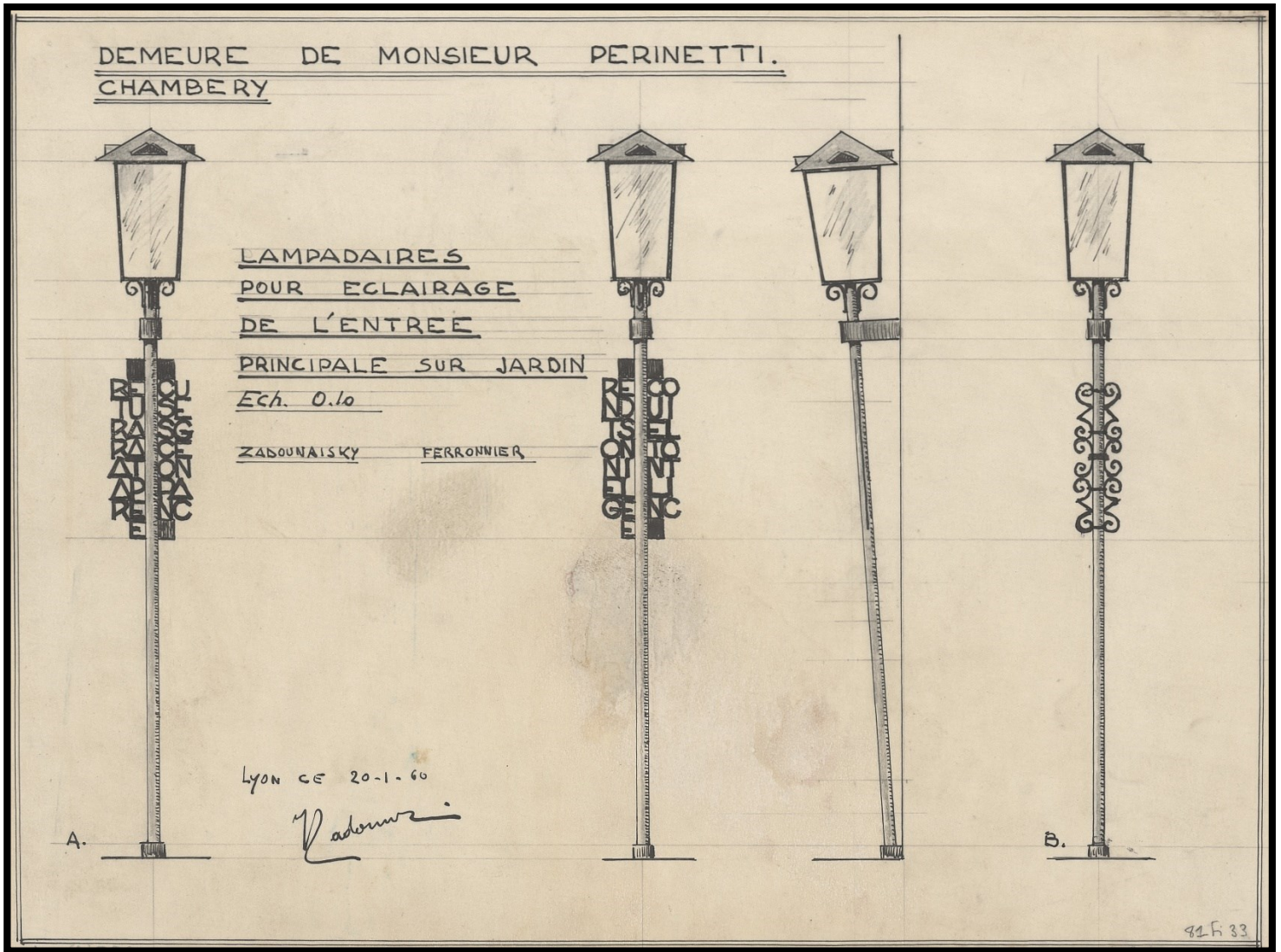
Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 27,2x20,9 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Socle à rayons pour télévision dans la maison de Monsieur Ravassart (sans date).



81Fi33

**81Fi36 Résillot.**

**1963**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 31,9x26,5 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Console « Régence » et cache-radiateurs pour la propriété de Monsieur Résillot (7 février 1963).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures.

**81Fi37 Tarlé.**

**1964**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 26,2x22 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Table de salon en fer forgé doré et glace pour l'appartement de Monsieur de Tarlé (13 janvier 1964).

**81Fi38 Terraillon.**

**1974**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – crayon feutre  
Dimensions : 27x41 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Grille de séparation dans l'appartement de Monsieur Terraillon (15 mars 1974).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures. Taches de moisissures.

**81Fi39 Tronel.**

**1962**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 24,3x30,7 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Table rustique en fer forgé et bois pour Madame J. Tronel (3 avril 1962).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites déchirures. Pliures.

**81Fi40 Vallier.**

**1966**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 28,3x34,4 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Table Renaissance avec piètement en fer forgé et dessus glace pour l'appartement de Monsieur Vallier (7 juillet 1966).

---

**81Fi41 Vidaud.**

**1961**

Description physique :

Importance matérielle : 5 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 30,7x36,3 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Grille avec luminaire pour l'appartement de Monsieur Vidaud (7 septembre 1961).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi42-81Fi46 Propriétaires non identifiés.**

**1957-1973**

**81Fi42 Porte d'entrée en fer forgé et bronze (15 décembre 1957) et rampe garde-corps (7 janvier-16 février 1958).**

**1957-1958**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces.  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – couleur -encre de Chine – crayon à papier  
Dimensions : 22,2x29,5 cm ; 24,5x33,5 cm ; 41,5x33,2 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Immeuble 15 avenue Maréchal Foch à Lyon.  
Projet en lien avec l'architecte de l'immeuble, Félix Brachet.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures.

Documents en relation :

**Archives du Rhône**  
Fonds Félix Brachet  
324J120-324J122 - Immeuble 15 avenue Foch (1954-1959).

---

**81Fi43 Porte d'entrée principale.**

**1962**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 46,5x53 cm

Particularités :

Échelles : 1/5 et 1/10



Immeuble rue Godefroy à Lyon.  
Projet en lien avec Bernard Ortis, architecte DPLG.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Déchirures. Lacunes. Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi44 Lustre rustique 12 lampes pour salle à manger et séjour (18 février 1965).**

**1965**

Description physique :  
Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 26,3x21 cm

Particularités :  
Échelle : 1/10

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Petites taches.

---

**81Fi45 Table roulante de style Louis XIII en fer forgé et glace (13 janvier 1973).**

**1973**

Description physique :  
Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – crayon feutre  
Dimensions : 31,5x28,2 cm

Particularités :  
Échelle : 1/5

Appartement de Monsieur C. à Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi46 Imposte et grille avec châssis ouvrant (sans date).**

**s.d.**

Description physique :  
Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 34,8x20 cm

Particularités :  
Échelle : néant.

---

**81Fi47-81Fi66 Réalisations pour des commerces et établissements bancaires.**

**1952-1971**

**81Fi47-81Fi59 Commerces.**

**1960-1971**

**81Fi47-81Fi52 Enseignes.**

**1960-1962**

---

**81Fi47 Restaurant « Le Relais du Mollard » à Décines-Charpieu (20 juillet 1960).**

**1960**

Description physique :  
Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 18,3x27 cm

Particularités :  
Échelle : 1/10

---

**81Fi48-81Fi50 Restaurant « L'Étable » rue du Bœuf à Lyon.**

**1962**

---

**81Fi48 Fourche, seau et tabouret (20 janvier 1962).**

**1962**

Description physique :  
Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 24,8x32,5 cm

Particularités :  
Échelle : 1/10

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Pliure. Petite lacune.

---

**81Fi49 Texte lettres « Antique » bronze doré à l'or fin (9 mars 1962).**

**1962**

Description physique :  
Importance matérielle : 3 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 26,7x19,3 cm

Particularités :  
Échelle : 1/10

---

**81Fi50 Tête de taureau et texte (9 mars 1962).**

**1962**

Description physique :  
Importance matérielle : 2 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 26,5x19,3 cm

Particularités :  
Échelle : 1/10

---

**81Fi51-81Fi52 Antiquaire dans le Vieux-Lyon.**

**1962**

Magasin appartenant à Madame Villedieu. Les deux propositions d'enseigne sont en fer et tôle.

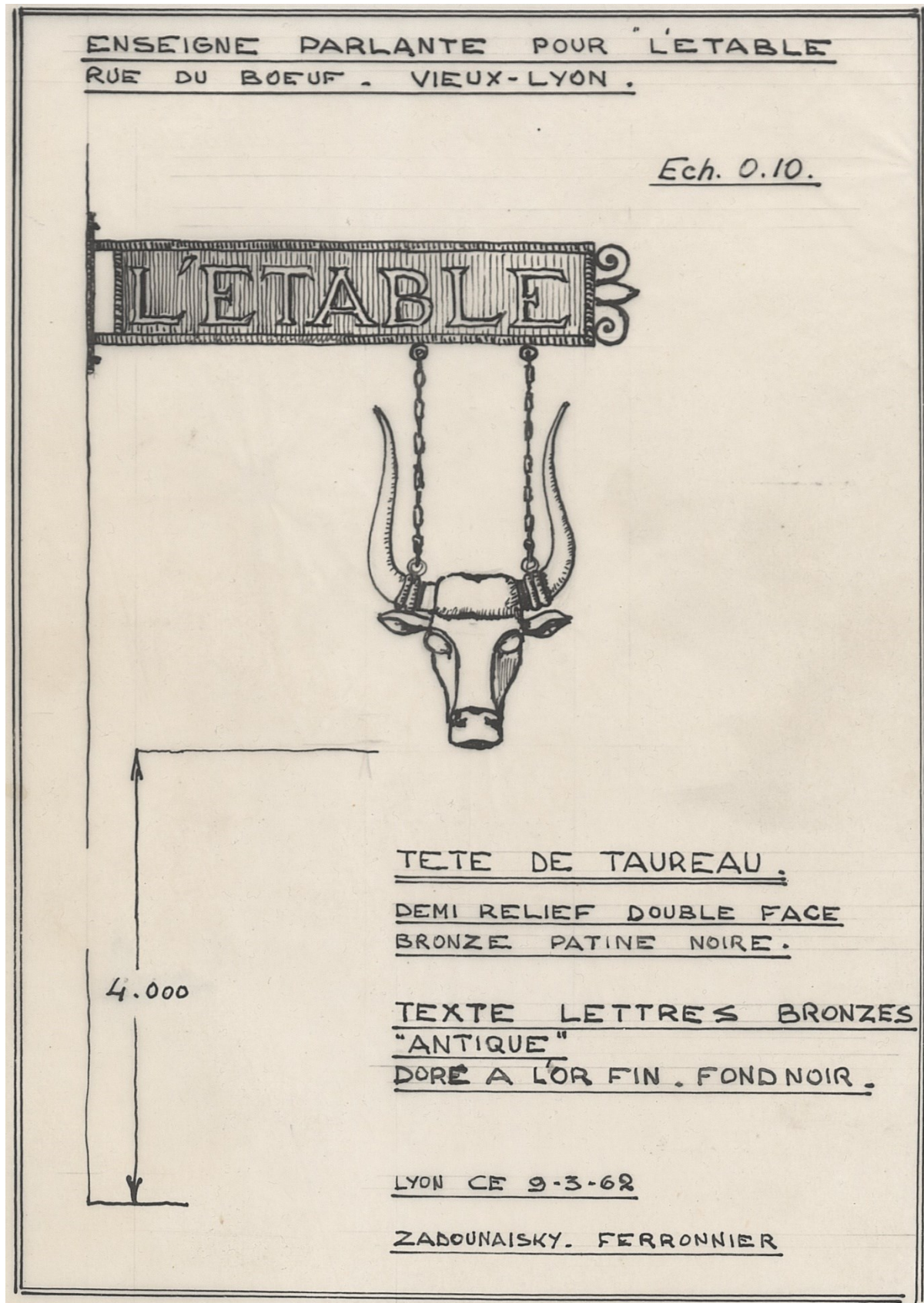
---

**81Fi51 « Ville fortifiée et image pieuse » (6 juillet 1962).**

**1962**

Description physique :  
Importance matérielle : 3 pièces (double).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 26,4x20 cm

Particularités :  
Échelle : 1/10



**81Fi52 « Antiquités Curiosités » (16 juillet 1962).**

1962

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 26,5x20,5 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

---

**81Fi53-81Fi59 Éléments de décoration et aménagement intérieur.**

1962-1971

---

**81Fi53 Magasin Rosner à Lyon.**

1962

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (double).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 25,4x33,8 cm

Particularités :

Échelle : 1/5

Grilles et poignées en fer forgé.

---

**81Fi54 [Hôtel] « Le petit Castel » à Chazay-d’Azergues (10 octobre 1964).**

1964

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (double).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 23,5x29,8 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Grille décorative de cheminée.

L’établissement appartient à Monsieur A. Pardon.

---

**81Fi55-81Fi58 Bar « Le Martini » à Lyon.**

1964-1965

---

**81Fi55 Grilles en fer forgé (juin 1964).**

1964

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces.

Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 18,4x25,4 cm et 20,8x27,4 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Esquisse et dessin final.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Lacunes. Pliures. Taches de moisissures.

**81Fi56-81Fi57 Cloison-grille en fer forgé patiné (12-13 janvier 1965).**

**1965**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Particularités :

Échelle : 1/20

Conditions d'utilisation :

Tampon : "Modèle protégé par la loi. Propriété artistique de Michel Zadounaïsky ferronnier à Lyon".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Lacunes. Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi56 1<sup>ère</sup> version (12 janvier 1965).**

**1965**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (dont doubles).

Dimensions : 27x21 cm et 30,3x51,3 cm

À noter : un croquis des rosaces.

---

**81Fi57 2<sup>e</sup> version (13 janvier 1965).**

**1965**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (doubles).

Dimensions : 30,3x51,3 cm

---

**81Fi58 Balustrade (sans date).**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 17,7x38,7 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

---

**81Fi59 Restaurant « La [Dent] du Président » (11 juin 1971).**

**1971**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc – crayon feutre

Dimensions : 22x31,2 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Porte-menu extérieur avec 2 variantes.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures.

**81Fi60-81Fi66 Crédit commercial de France (CCF).**

**1952**

**81Fi60 Enseigne murale extérieure.**

**s.d.**

Description physique :

Importance mati rielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – crayon   papier

Dimensions : 39,3x26,8 cm

Particularités :

 chelle : néant.

Caractéristiques mati rielles et contraintes techniques :

Petits trous. Petites taches.

**81Fi61-81Fi63 Porte de l'entrée principale.**

**1952**

**81Fi61 Variante A (15 novembre 1952).**

**1952**

Description physique :

Importance mati rielle : 2 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 54,7x33,7 cm

Particularités :

 chelle : 1/10

Caractéristiques mati rielles et contraintes techniques :

Déchirures. Lacunes. Pliures. Taches de moisissures.

**81Fi62 Variante B (15 novembre 1952 et sans date).**

**1952**

Description physique :

Importance mati rielle : 13 pièces (dont doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 52,7x27,3 cm   56,8x40,2 cm

Particularités :

 chelle : 1/10

  noter : malgré leur indication « projet A1 » et « projet A2 », deux dessins présentent une parfaite similitude avec cette variante B et ont donc été rassemblés sous cette cote.

Caractéristiques mati rielles et contraintes techniques :

Déchirures. Lacunes. Pliures. Taches de moisissures.

**81Fi63 Variante C (15 novembre 1952).**

**1952**

Description physique :

Importance mati rielle : 2 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 53,4x32,9 cm

Particularités :

 chelle : 1/10

Caractéristiques mati rielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures.

### **81Fi64 Grilles d'appui de fenêtre.**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces.

Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 38,2x27,5 cm à 43,8x31,6 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Différents modèles pour les variantes A1, A2 et B.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures.

---

### **81Fi65 Rampe de l'escalier intérieur.**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – crayon à papier

Dimensions : 48,8x38 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures. Taches de moisissures.

---

### **81Fi66 Façade.**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces.

Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc

Dimensions : 37,2x51,6 cm et 47,8x58 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Élévations avec détail de la porte d'entrée, côté place de la Bourse.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Lacunes. Pliures. Taches de moisissures.

---

### **81Fi67-81Fi93 Réalisations pour des communes.**

**1938-1972**

---

#### **81Fi67 Francheville.**

**1972**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : calque –noir et blanc – crayon feutre

Dimensions : 19,3x25 cm

Particularités :

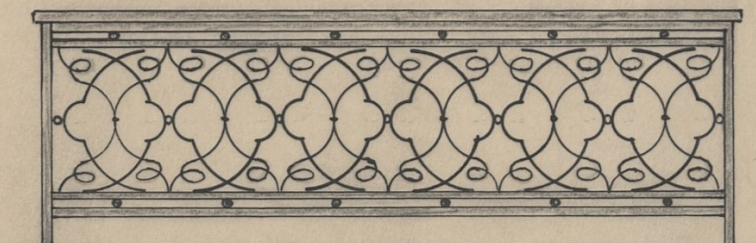
Échelle : néant.

Jumelage avec la ville allemande de Steinheim-am-Main, projet de décoration en fer forgé réunissant les armoiries des deux communes (14 juillet 1972).

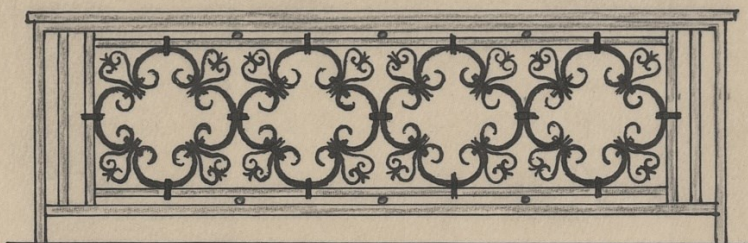
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches.

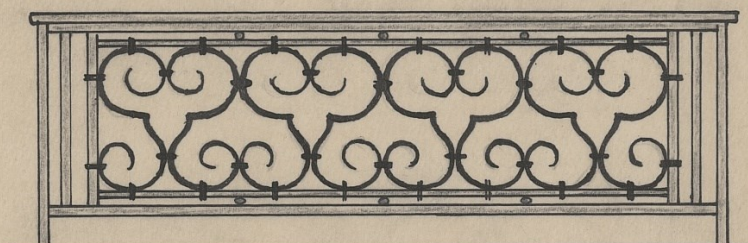
BANQUETTES DE FENETRE



POUR LA PORTE A<sup>1</sup>.



POUR LA PORTE A<sup>2</sup>.



POUR LA VARIANTE B.

ZADOUNAISKY

FERRONNIER A LYON



**81Fi68-81Fi90 Lyon.** **1938-1970**

---

**81Fi68-81Fi76 Mairies.** **1961-1970**

---

**81Fi68-81Fi70 Hôtel de ville.** **1962-1970**

---

**81Fi68 Avant-projet de grille ouvrante (17 février 1962).** **1962**

Description physique :

Importance matérielle : 5 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 27,5x33,7 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Lacune. Taches de moisissures.

---

**81Fi69 Avant-projet de grille d'entrée (18 février 1962).** **1962**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 44,9x33,3 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures.

---

**81Fi70 Projet de chenets en fer forgé pour le salon Louis XIII (18 juillet 1970).** **1970**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – crayon feutre

Dimensions : 30,3x35 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Projet suivi par Monsieur A. Clinet, directeur des services de l'architecture de Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Taches.

---

**81Fi71 Mairie du IV<sup>e</sup> arrondissement.** **1965**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – couleur - encre de Chine

Dimensions : 29,5x36,7 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Potence, dessus de radiateur, jardinière et porte-parapluie. Travaux sous la direction de Monsieur Clinet.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Bords abimés.

---

**81Fi72-81Fi76 Mairie du V<sup>e</sup> arrondissement.**

**1961-1964**

---

**81Fi72 Jardinière en fer forgé sur cuivre et potence pour texte (13 novembre 1961).**

**1961**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 26x37,5 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

En collaboration avec A. Clinet, architecte et P. Delage, décorateur.

---

**81Fi73 Porte-parapluies en fer forgé (26 décembre 1961).**

**1961**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 26x36,8 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

En collaboration avec A. Clinet, architecte et P. Delage, décorateur.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites déchirures.

---

**81Fi74 Grille cache-projecteurs.**

**1962**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 34,5x35,6 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Ecu de bateliers pêcheurs du XIV<sup>e</sup> siècle. Fer forgé sur fond cuivre. En collaboration avec A. Clinet, architecte et P. Delage, décorateur.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures.

---

**81Fi75 Grille d'imposte fer rond « trous renflés » (14 janvier 1963).**

**1963**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 29x22,8 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Travaux sous la direction de Monsieur Clinet.

**81Fi76 Garde-fou fenêtre du concierge (20 octobre 1964).**

**1964**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 25,8x23,3 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

---

**81Fi77-81Fi80 Édifices culturels.**

**1959-1970**

---

**81Fi77 Hôtel de Gadagne.**

**1959**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine – crayon feutre  
Dimensions : 45,7x53 cm et 53x59,5 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Projets pour la porte d'entrée avec détail fixation des barreaux sur les traverses (2-9 mai 1959).  
Travaux sous la direction de Monsieur André Jean Donzet, architecte en chef des monuments historiques.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi78 Musée du livre.**

**1966**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 33,9x39,2 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Projets d'appliques en fer forgé, trous renflés (15 septembre 1966).  
Travaux sous la direction de Monsieur Weckerlin, architecte en chef de la ville.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures. Traces de moisissures.

---

**81Fi79 Conservatoire de musique.**

**1965**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc  
Dimensions : 42x58 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Lustres pour le bureau du directeur (31 août 1965).  
Travaux sous la direction de Monsieur Clinet.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures.

VILLE DE LYON.

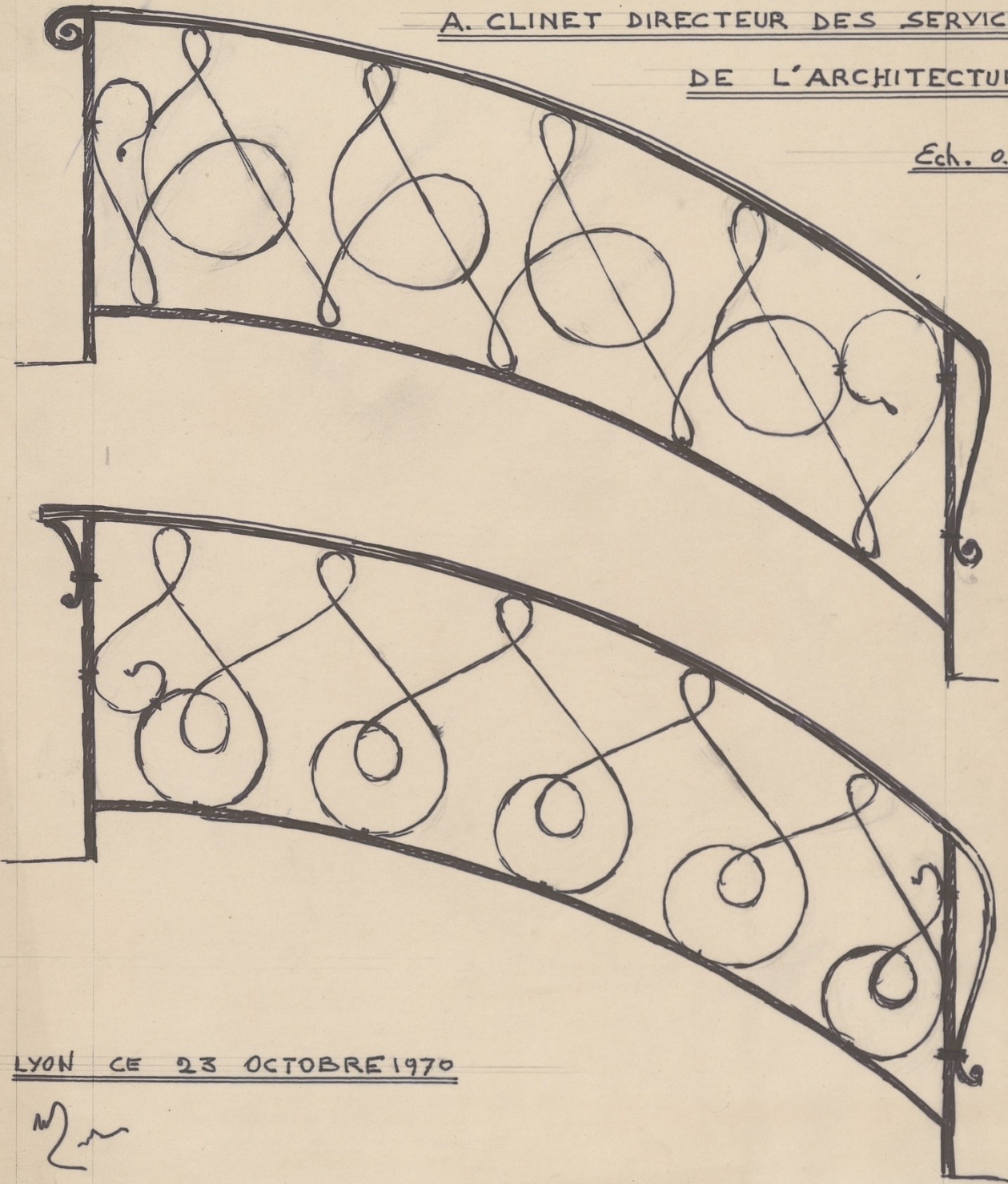
"LA CIGALE"

RAMPES D'ACCÈS A LA SCÈNE

A. CLINET DIRECTEUR DES SERVICES

DE L'ARCHITECTURE

Ech. 0.10



LYON CE 23 OCTOBRE 1970

*M*

**81Fi80 Théâtre municipal de La Cigale.**

**1970**

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces (doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – crayon feutre  
Dimensions : 35,4x29,6 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Biographie ou Histoire :

Construit en 1925 par l'architecte Vallet sur l'avenue Maréchal de Saxe, ce petit théâtre prend le nom de Cigale et programme des manifestations musicales ainsi que des séances de cinéma. La salle ferme en 1964 et devient une salle municipale en 1969. Elle fait l'objet de travaux de réhabilitation, à plusieurs reprises, entre 1988 et 1994. En 2001, la salle est cédée à Jacqueline Bœuf, qui y installe son Théâtre Tête d'Or. Ce dernier est toujours en activité.

Rampe d'accès à la scène (23 octobre 1970).

Travaux sous la direction de M. Clinet, directeur des services de l'architecture de Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites déchirures.

---

**81Fi81-81Fi85 Syndicat d'initiative du Vieux-Lyon.**

**1963-1965**

Biographie ou Histoire :

Le Syndicat d'initiative de Lyon et de ses environs (S.I.L.) est créé en 1901. Le local du 5 place de la Baleine (bâtiment formant l'angle avec la rue des Trois-Maries) est investi par le syndicat d'initiative lyonnais dans le courant des années 1950 et a également servi de siège à l'association « Renaissance du Vieux-Lyon ». Il est aujourd'hui utilisé par l'association « AVF Lyon Rhône - Accueil des villes françaises ».

Projets pour les grilles en fer forgé. Travaux sous la direction de M. Clinet.

---

**81Fi81-81Fi84 Entrée rue des Trois-Maries.**

**1963**

---

**81Fi81-81Fi82 Avant-projet.**

**s.d.**

Description physique :

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Particularités :

Échelle : 1/10

---

**81Fi81 1<sup>ère</sup> proposition (sans date).**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (doubles).  
Dimensions : 43,8x32 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures. Trous. Trace d'adhésif.

---

**81Fi82 3<sup>e</sup> proposition (sans date).**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (doubles).  
Dimensions : 43x32 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Pliures. Trous. Traces de moisissures.

---

**81Fi83-81Fi84    Projet.**

**1963**

Description physique :  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Particularités :  
Échelle : 1/10

---

**81Fi83    1<sup>ère</sup> version (sans date).**

**s.d.**

Description physique :  
Importance matérielle : 2 pièces (doubles).  
Dimensions : 43x31,6 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Déchirures. Lacunes. Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi84    2<sup>e</sup> version (23 mars 1963).**

**1963**

Description physique :  
Importance matérielle : 4 pièces (doubles).  
Dimensions : 43x32,3 cm

---

**81Fi85    Entrée place de la Baleine.**

**1965**

Description physique :  
Importance matérielle : 4 pièces (doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 43x32 cm

Particularités :  
Échelle : 1/10

Grille (16 octobre 1965).  
Travaux sous la direction de M. Clinet.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Déchirures. Trous. Pliures. Taches de moisissures.

---

**81Fi86-81Fi87    Établissements chargés de l'enfance.**

**1962**

Bien que situés chacun hors de Lyon, les deux établissements concernés ont été propriétés de la ville de Lyon.

---

**81Fi86    Maison d'enfants du Bon Accueil à Saint-Didier-au-Mont-d'Or.**

**1962**

Description physique :  
Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 32,7x26,2 cm

Particularités :  
Échelle : 1/10

Rampe garde-fou avec détail de feuille (29 juin 1962).  
Travaux sous la direction de M. Clinet, architecte.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Petites déchirures. Trous.

Documents en relation :

**Archives municipales de Lyon**

1613WP/64 - Maison d'enfants, bon accueil (Saint-Didier-au Mont-d'Or), environ 37 tirages d'architectes, 20 tirages photographiques ; 1944-1977.

---

**81Fi87 École internat du Vernay à Caluire-et-Cuire.**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces (doubles).  
Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 47,5x37,5 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Rampe décorative pour le préau couvert. Travaux sous la direction de M. Clinet.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures.

Documents en relation :

**Archives municipales de Lyon**

Nombreux versements en Wp sur cet établissement.

---

**81Fi88-81Fi90 Monuments commémoratifs.**

**1938-1968**

---

**81Fi88 Projet de porte en fer forgé pour le monument aux morts de la police lyonnaise (octobre 1938).**

**1938**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : papier – aquarelle - couleur – encre de Chine  
Dimensions : 50x37,5 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures.

---

**81Fi89 Grille pour le square Cléberger (22 février 1962).**

**1962**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 29,7x52,3 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Travaux sous la direction de M. Clinet, architecte.

Il est probable qu'il s'agisse aujourd'hui de la place de l'Homme de la Roche, en rive droite de la Saône sur le quai Pierre Scize, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures. Trace d'adhésif.





**81Fi90 Barrière pour la statue du Major Martin (30 octobre 1968).**

**1968**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc  
Dimensions : 38,6x42 cm

Particularités :

Échelle : 1/10

Travaux sous la direction de M. A. Clinet, directeur des services de l'architecture.

Une statue du Major Martin est présente dans la cour intérieure du lycée La Martinière (site des Terreaux) ; un monument dédié au Major Martin et à trois autres personnages emblématiques (Gaspard Alphonse Dupasquier, Charles Henri Tabareau et Louis Gaspard Dupasquier) de l'institution est situé place Gabriel Rambaud, juste devant le lycée. Il n'a pas été possible de déterminer pour laquelle de ces deux œuvres a été conçu ce projet de grille.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures. Taches.

**81Fi91-81Fi93 Lieux non identifiés.**

**1964**

**81Fi91 Lettrines (20 janvier 1964).**

**1964**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 39,6x61,3 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Série de lettres et plans coté.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Déchirures. Pliures.

**81Fi92 Grille en fer forgé à sceller (sans date).**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : calque – noir et blanc – encre de Chine  
Dimensions : 38,2x26,2 cm

Particularités :

Échelle : néant.

**81Fi93 Main courante classique moulurée à crosses et consoles en ferronnerie d'art (sans date).**

**s.d.**

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.  
Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc  
Dimensions : 33x59,8 cm

Particularités :

Échelles : 1/10 et 1/30

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petite déchirure. Pliures.

**81Fi94-81Fi95 Autres réalisations.**

1964

**81Fi94 Projet d'une reliure pour l'ouvrage de Claude Le Marguet *Myrelingues la brumeuse* (7 octobre 1964).**

1964

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces (doubles).

Genre/Carac. phys. : calque – papier – noir et blanc – encre de Chine

Dimensions : 25,7x37,4 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Biographie ou Histoire :

Le terme « Myrelingues » apparaît pour la première fois en 1545, dans *Pantagruel* de Rabelais. Ce mot qualifie une cité « aux dix mille langues » (préfixe « myria » signifie dix mille en grec), pour désigner une énigmatique ville « d'au-delà de la rivière Loire ». À cette époque, Lyon était une ville très florissante en matière économique grâce à sa position centrale sur les routes commerciales. De nombreuses foires animaient la cité et on venait de loin vendre ou acheter des produits en tous genres, notamment de tissage et d'imprimés. On parlait donc une myriade de langues et patois à Lyon. « Myrelingues » est complété du nom « la brumeuse » en 1930 dans le roman de Claude Le Marguet, *Myrelingues la Brumeuse ou l'An 1536 à Lion sur le Rosne*. La vie à Lyon est racontée à l'époque où y a vécu Rabelais.

Auteur : MARGUET, Louis Marie dit Claude LE MARGUET, alias Marc LE GUET (journaliste et écrivain)

**81Fi95 Escaliers à volées libres de la cour des Voraces à Lyon (sans date).**

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : papier – noir et blanc – crayon à papier

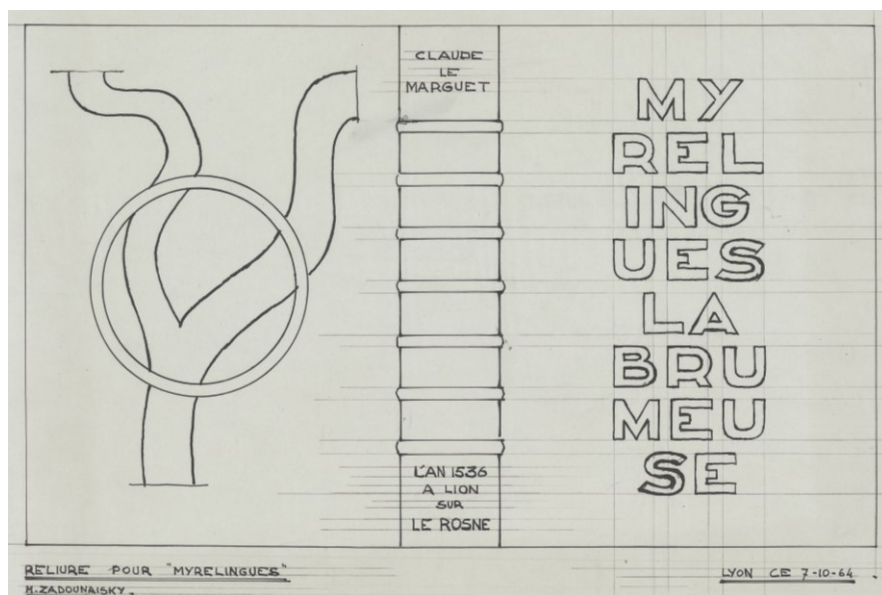
Dimensions : 32,3x24,3 cm

Particularités :

Échelle : néant.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Pliures. Taches.



81Fi94

HOTEL DE GADAGNE

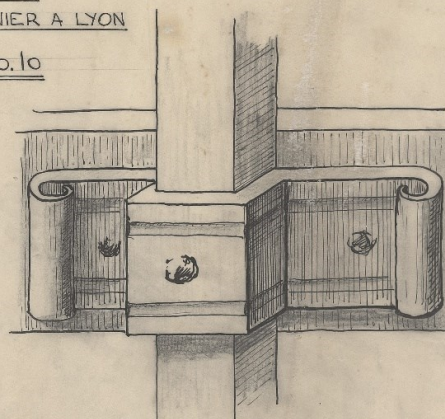
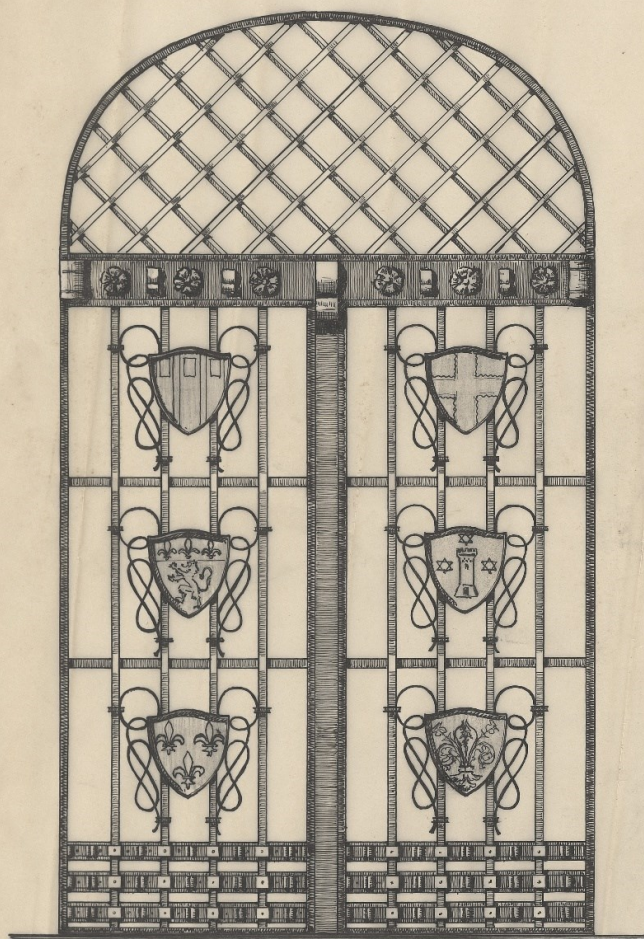
LYON

A.J. DONZET  
ARCHITECTE EN CHEF  
DES MONUMENTS HISTORIQUES

PROJET B. POUR LA PORTE D'ENTRÉE

MZADOUNAISKY  
FERRONNIER A LYON

Ech. 0.10



DETAIL FIXATION BARREAUX  
SUR TRAVERSES

ca 2 MAI 1957

*M. Donzet*

81Fi77