

**ARCHIVES**  
départementales et métropolitaines

**Grande collecte d'archives privées de la Première  
Guerre mondiale**

245J1-245J179 - 246J1-246J12 - 4NUM1-4NUM6

1782-2019



4NUM1/98

Ivan Roux

# Introduction

## Zone d'identification

**Cote :**

245J1-245J179 ; 246J1-246J12 ; 4NUM1-4NUM6

**Date :**

1782-2019

**Langue des unités documentaires :**

La langue principale des documents composant ces trois sous-séries est le français.

**Auteur :**

Ivan Roux

**Description du profil :**

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned Systèmes

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

**Origine :**

Producteurs divers.

**Biographie ou Histoire :**

La Grande collecte d'archives privées de la Première Guerre mondiale est d'abord un projet initié en 2008 par le projet Europeana afin de collecter des mémoires et des histoires personnelles de la Grande Guerre pour les mettre en ligne sur le site du même nom.

En France, la Bibliothèque nationale de France (BnF) s'engage dans le projet dès 2011. Rapidement, le Service interministériel des Archives de France (SIAF) s'empare également du sujet, toujours soutenu par la BnF, et lance dès 2013, dans l'optique du centenaire de la Grande Guerre, un projet de Grande collecte d'archives privées relatives à cette dernière.

Ce type de collecte est une nouveauté pour les services d'archives et en 2013 quarante-deux services départementaux et douze services municipaux y participent. L'année suivante, ce sont 156 services qui s'inscrivent dans ce cadre. Le projet est extrêmement médiatisé et le président de la République François Hollande appelle lui-même les citoyens à venir aux Archives pour participer.

Si l'objectif initial était de procéder surtout à des prêts pour numérisation, rapidement cette collecte a adopté des modalités plus traditionnelles pour la collecte d'archives privées : le don ou le dépôt de documents originaux. Ce sont les résultats de cette Grande collecte aux Archives du département du Rhône et la métropole de Lyon toujours en cours que ce fonds représente.

**Modalités d'entrée :**

Les fonds et documents ont été donnés ou déposés aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon depuis 2013 par les différentes personnes qui les conservaient.

## Zone du contenu et de la structure

### Présentation du contenu :

Ces trois sous-séries représentent quelques dizaines de dons, dépôts d'achats et prêts pour numérisation réalisés par différentes personnes depuis 2013.

Ils sont majoritairement composés de correspondances de poilus, mais on y retrouve également des ouvrages commémoratifs datant de l'Après-Guerre jusqu'à nos jours, beaucoup de journaux de l'époque, une riche iconographie (cartes postales, plans, photographies, *etc.*) et des objets (essentiellement des médailles) comme des pièces plus insolites comme des carnets de chants et des poèmes. Beaucoup de ces fonds sont de petite taille (une ou quelques pièces) quand d'autres sont bien plus conséquents comme les archives du Comité du Monument national élevé à la mémoire des membres du service de santé morts pour la France ou les archives de la famille Piégay.

### Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Les rares doublons ont été éliminés.

### Accroissements :

Les trois sous-séries sont ouvertes.

### Mode de classement :

Les dons et les dépôts ont été inventoriés et classés individuellement et sont présentés les uns à la suite des autres pour former cet instrument de recherche.

## Zone des conditions d'accès et d'utilisation

### Conditions d'accès :

Les dons (245J et 4NUM) sont la propriété du Département du Rhône et les dépôts (246J) celle des déposants.

L'accès aux documents est libre.

### Conditions d'utilisation :

Conformément au règlement de la salle de lecture.

### Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Les documents sont sur papier, supports photographiques, tissus, métal et sur support numérique.

## Zone des sources complémentaires

### Existence et lieu de conservation des originaux :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon pour les dons et dépôts, chez les donateurs pour les documents numériques.

### Existence et lieu de conservation de copies :

Pas de copies connues.

### Documents en relation :

#### Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon :

Archives publiques :

4244W Office national des anciens combattants.

1M 271, 274 et 279 Médailles et décorations.

4M Cabinet du préfet.

4M, 5M, 7M et 10M Services de la préfecture.

Série R Affaires militaires (1800-1940).

Archives privées :

- 229J Marcel Doyen (1914-2011).
- 283J - Croix-Rouge, unité locale de Lyon (1870-2010).
- 362J Roux (abbé Loës), "Mon journal de guerre 1914-1919" (1914-1960).
- 273J - Voisin (François), ingénieur des mines et officier pendant la Première Guerre mondiale (1867-2009).
- 363J - Boulade (Antonin), passionné d'aérostation, Seytre (Armand) et Blanc Jacques (1860-1967).
- 9FI - Plaques de verre isolées (années 1900-1930).
- 53FI - Affiches sur les deux guerres mondiales (1918-1986).

## Sommaire

Introduction.....	2
Sommaire .....	5
Répertoire.....	6
Fonds 245J.....	6
Fonds 246J.....	40
Fonds 4NUM .....	42
Annexe .....	50

# Répertoire

## Fonds 245J

### 245J1-245J2 Chansons de la Première Guerre mondiale.

[1914-1919]

Origine : Jean Gréa

Modalités d'entrée :

La collection a été achetée par les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 18 novembre 2014 à Jean Gréa.

Présentation du contenu :

Classement par titre.

---

### 245J1 Titres de A à M.

[1914-1919]

Voir [annexe](#).

---

### 245J2 Titres de N à Z.

[1914-1919]

Voir [annexe](#).

---

### 245J3 Photographies de groupes de soldats du 43<sup>e</sup> Régiment d'infanterie, 9<sup>e</sup> bataillon.

[1914-1918]

Biographie ou Histoire :

Jean-Eli Toubée, né le 1<sup>er</sup> août 1884 à Coutras (Gironde), marié le 21 février 1914, décédé le 7 mai 1941 à Paris 4<sup>e</sup>.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 14 novembre 2014 par Catherine Badiou, petite-fille de Jean-Eli Toubée, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Sur ces photographies se trouve Jean-Eli Toubée. Une photographie est intitulée "Souvenir de St-Amarin, Alsace, 1918".

---

### 245J4 Monument aux morts de Pontcharra-sur-Turdine.

1922

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 13 novembre 2014 par Jean-Jacques Clugnet qui le conservait.

Présentation du contenu :

3 vues différentes sur cartes postales.

**245J5-245J6 Papiers militaires et autres documents.**

**1913-1939**

Origine : Antoine Henri Armanet

Biographie ou Histoire :

Antoine Henri Armanet, né le 11 janvier 1892 à Bron, mitrailleur au 65<sup>e</sup> Régiment d'infanterie (C. M. 2).

Une rue de Bron porte le nom de sa famille, qui a cédé des terrains à la ville.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 15 novembre 2014 par Evelyne Lefrançois, petite-fille d'Antoine Armanet, qui le conservait.

---

**245J5 Papiers militaires d'Antoine Henri Armanet.**

**1913-1939**

Deux livrets militaires, un fascicule de mobilisation, cinq citations (1917-1918), attestation de médaille militaire (1931), pièces médicales (1914-1915), une carte de la région de Braine et Craonne (Aisne) dans son étui.

---

**245J6 Procès-verbaux d'enquête sur les actes ennemis.**

**1915**

1 ouvrage

Documents relatifs à la Guerre 1914-1915, Rapports et procès-verbaux d'enquête de la commission instituée en vue de constater les actes commis par l'ennemi en violation du droit des gens, Paris, 1915.

---

**245J7 État des services de Clément Reybet-Degat.**

**1915-1940**

Origine : Clément Reybet-Degat

Biographie ou Histoire :

Clément Reybet-Degat, né le 11 août 1897 dans l'Isère, décédé le 24 septembre 1946 à Lyon dans le 1<sup>er</sup> arrondissement.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 14 novembre 2014 par Bernard J. Reybet-Degat, fils de Clément Reybet-Degat, qui le conservait.

---

**245J8 "Mémoires de guerre des sœurs Notre-Dame des Apôtres : Hôpital 111, 1914-1918".**

**2014**

Biographie ou Histoire :

La maison mère des sœurs Notre-Dame des Apôtres, 54 rue Ernest Renan à Vénissieux, fut transformée par elles en hôpital pendant la guerre.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 18 novembre 2014 par sœur Christiana Roussey, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Ouvrage autoédité.

---

**245J9-245J10 Revues hebdomadaires.**

**1914-1916**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 16 décembre 2014 par M. et Mme André Geinet, qui le conservaient.

---

**245J9 "Sur le vif, photos et croquis de guerre".**

**1914-1916**

1914, n° 1-8 (manquent n° 5, 7, 8); 1915, n° 9-59 (manquent n° 16, 21-25, 34); 1916, n° 60-111 (manquent n° 67-69, 71-77, 86, 89, 92, 105, 107).

---

**245J10 "J'ai vu".**

**1915-1916**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 16 décembre 2014 par M. et Mme André Geinet, qui le conservaient.

Présentation du contenu :

NOMBREUSES LACUNES.

---

**245J11 Album de photographies d'Adrien Gamonnet (reproduction sur CD-Rom).**

**s.d.**

Importance matérielle : 1 CD-Rom

Origine : Adrien Gamonnet

Biographie ou Histoire :

Adrien Gamonnet, né le 10 août 1886 à Lyon, photographe avenue du Maréchal de Saxe à Lyon, est canonnier au 5<sup>e</sup> puis au 30<sup>e</sup> Régiment d'artillerie pendant la Guerre.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 1<sup>er</sup> décembre 2014 par Charles Gamonnet, petit-fils d'Adrien, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Photographies du front, de canons, d'avions.

Existence et lieu de conservation de copies :

Les images numérisées de cet album sont mises en ligne par les Archives départementales de la Drôme sous la cote 1NUM1032 : <https://archives.ladrome.fr/ark:/24626/g98vn03k6cdm> [consulté en 2025].

---

**245J12 Documents militaires et professionnels d'Alfred Perret.**

**1918-1988**

Origine : Alfred Perret

Biographie ou Histoire :

Alfred Perret, né le 3 janvier 1891 à Cluses (Haute-Savoie) et décédé le 4 avril 1980. Il fut tambour à la 3<sup>e</sup> compagnie du 9<sup>e</sup> Régiment de marche de tirailleurs algériens.

Facteur et père de 7 enfants, il habite à partir des années 1930 au 29 rue du Dauphiné, Lyon 3<sup>e</sup>. C'était une figure du

quartier.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 1<sup>er</sup> décembre 2015 par Mme Jacqueline Latorre, petite-fille d'Alfred Perret, Villeurbanne, au nom de l'ensemble des petits-enfants, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Photographie des musiciens, citation, carte du combattant, carte professionnelle, lettres reçues de la Grande chancellerie de la Légion d'honneur.

---

## 245J13 Chansons de la Première Guerre mondiale.

[1914-1919]

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 10 février 2016 par Jacques Fléchon, qui le conservait.

Présentation du contenu :

6 chansons. Voir [annexe](#).

---

## 245J14 Cote vacante (doit contenir *Le Nouvelliste*)

Modalités d'entrée :

Don Grande collecte

---

## 245J15-245J23 *History and encyclopaedia of the War, The Times* (London).

1914-1920

Origine : Georges Beaud

Biographie ou Histoire :

Collection ayant appartenu à Georges Beaud, né à Neuville-sur-Saône (?) en 1896, décédé à Lyon le 14 janvier 1984.

Il passe une partie de sa jeunesse en Angleterre, et s'y trouve lors de la déclaration de guerre. Combattant dans les Corps francs pendant la Guerre, il crée et dirige une entreprise de décolletage à Craponne dans l'Après-guerre.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 30 mai 2017 par le Dr Bernard François, ami et médecin de Georges Beaud, qui le conservait.

Présentation du contenu :

21 vol. (273 numéros hebdomadaires).

---

## 245J15 Volumes 1 (n° 1-13, manque n° 8)-2 (n° 14-26).

1914-1920

## 245J16 Volumes 3 (n° 27-39)-4 (n° 40-52).

1914-1920

## 245J17 Volumes 5 (n° 53-65)-6 (n° 66-78).

1914-1920

**245J18 Volumes 7 (n° 79-91)-8 (n° 92-104).**

**1914-1920**

**245J19 Volumes 9 (n° 105-117)-10 (n° 118-130).**

**1914-1920**

**245J20 Volumes 11 (n° 131-143), 12 (n° 144-156), 13 (n° 157-169).**

**1914-1920**

**245J21 Volumes 14 (n° 170-182), 15 (n° 183-195), 16 (n° 196-208).**

**1914-1920**

**245J22 Volumes 17 (n° 209-221), 18 (n° 222-234), 19 (n° 235-247).**

**1914-1920**

**245J23 Volumes 20 (n° 248-260)- 21 (n° 261-273).**

**1914-1920**

---

**245J24 Cote vacante.**

Les documents ont été recotés en 245J88-245J92.

---

**245J25-245J29 Papiers militaires de François Brun, diplômes de Joanny Corgier, plaque d'identité militaire américaine.**

**1905-1933**

Origine : François Brun

Biographie ou Histoire :

François Brun, né le 30 août 1885 à Meaux (Rhône).

Joanny Corgier, né le 2 mai 1885 à Saint-Romain-de-Popey, oncle de la mère d'Antoine Volay, le mari de Nicole Volay.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 21 novembre 2018 par Nicole Volay, petite-fille de François Brun, qui le conservait.

---

**245J25 François Brun.**

**1905-1933**

Livret militaire, carte du combattant (1933) et 3 photographies de François Brun ; *Le Nouvelliste de Lyon* du 29 juillet 1914.

---

**245J26-245J28 Diplômes de Joanny Corgier.**

**1917-1929**

---

**245J26 Citation à l'ordre de la IV<sup>e</sup> armée.**

**1917**

Citation à l'ordre de la IV<sup>e</sup> armée pour le caporal Joanny Corgier du 221<sup>e</sup> R.I., illustration de Wielhorski.

**245J27 Concours.**

**1922**

Diplôme du concours des plus belles citations organisé par le journal “Le Mutilé de l’Algérie” pour Joanny Corgier du 221<sup>e</sup> R.I.

**245J28 Légion d’honneur.**

**1929**

Diplôme de chevalier de la Légion d’honneur attribué à Joanny Corgier, adjudant au 5<sup>e</sup> régiment des tirailleurs indigènes.

**245J29 Plaque d’identité militaire d’Howard R. Valentine, soldat américain.**

**s.d.**

“Howard R. Valentine / PVT CO M 139 INF US // 1458208”.

**245J30 Lettres de Claudius Giroud.**

**1915-1916**

Origine : Claudius Giroud

Biographie ou Histoire :

Claudius Giroud, né à Longessaigne le 5 mai 1894, mort à l’hôpital de Toul le 14 janvier 1916, soldat au 261<sup>e</sup> R.I.  
Ses parents sont des propriétaires à Saint-Julien-sur-Bibost.

Modalités d’entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 25 septembre 2019 par Mathilde Sarrasin, de Valence, par l’intermédiaire de l’ONACVG de la Drôme, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Lettres à ses parents, propriétaires à Saint-Julien-sur-Bibost, à son frère Philippe, à sa sœur Perrine (mai-décembre 1915) ; image religieuse souvenir avec son portrait ; “Pour la France, versez votre or” (2 p.).

---

**245J31 Papiers militaires de Charles Rosier.**

**1898-1917**

Origine : Charles Rosier

Biographie ou Histoire :

Charles Rosier, né le 15 septembre 1853 à Neuville-sur-Saône, décédé en 1943, capitaine d’infanterie des services spéciaux du territoire de la 14<sup>e</sup> région, commissaire militaire de la gare de Grenoble.

Modalités d’entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 16 février 2017 par Bernadette Vignier, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Nominations, ordre de mobilisation (1914), correspondance.

---

**245J32 Écoles de chimie industrielle et de tannerie de Lyon, Livre d'or des élèves et anciens élèves des écoles de chimie industrielle et de tannerie de Lyon - À nos camarades morts pour la Patrie 1914-1918, Sadag de France imp, Bellegarde, 1922.**

**1922**

Origine : Écoles de chimie industrielle et de tannerie de Lyon

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 28 février 2020 par les Archives départementales de l'Isère, qui le conservaient.

Présentation du contenu :

Ouvrage.

---

**245J33 “Correspondance de guerre de Jean-Marie Piégay du hameau de Grand Champ, Duerne (Rhône), 1914/1918”**

**Années 1980-2017**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 2 septembre 2020 par Isabelle Fraisse-Piégay, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Deux exemplaires d'édition familiale (années 1980, 2017).

---

**245J34 Lucien Charvoz, “Sarcey, histoire d'hommes courageux”, Sarcey.**

**2018**

Origine : Lucien Charvoz

Présentation du contenu :

Ouvrage autoédité.

---

**245J35 Cote vacante.**

Les documents ont été recotés en 245J84-245J87.

---

**245J36 Pierre Chichoux.**

**1914-1918**

Origine : Pierre Chichoux

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 17 novembre 2021 par Jacques Tachou, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Diplôme de guerre avec 3 médailles.

---

**245J37-245J51 "L'Illustration".**

**1914-1919**

Origine : Jean-Louis Bergon

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 27 avril 2023 par Jean-Louis Bergon, qui le conservait.

---

**245J37 Volume n°1.**

**1914**

Du n°3727 au n°3747, 1<sup>er</sup> août 1914 au 26 décembre 1914.

**245J38 Volume n°2.**

**1915**

Du n°3748 au n°3764, 2 janvier 1915 au 24 avril 1915.

**245J39 Volume n°3.**

**1915**

Du n°3765 au n°3782, 1<sup>er</sup> mai 1915 au 28 août 1915.

**245J40 Volume n°4.**

**1915**

Du n°3783 au n°3799, 4 septembre 1915 au 25 décembre 1915.

**245J41 Volume n°5.**

**1916**

Du n°3800 au n°3817, 1<sup>er</sup> janvier 1916 au 29 avril 1916.

**245J42 Volume n°6.**

**1916**

Du n°3818 au n°3834, 6 mai 1916 au 26 août 1916.

**245J43 Volume n°7.**

**1916**

Du n°3835 au n°3852, 2 septembre 1916 au 30 décembre 1916.

**245J44 Volume n°8.**

**1917**

Du n°3853 au n°3869, 6 janvier 1917 au 28 avril 1917.

**245J45 Volume n°9.**

**1917**

Du n°3870 au n°3886, 5 mai 1917 au 25 août 1917.

---

**245J46 Volume n°10.**

**1917**

Du n°3887 au n°3904, 1<sup>er</sup> septembre 1917 au 29 décembre 1917.

---

**245J47 Volume n°11.**

**1918**

Du n°3905 au n°3921, 5 janvier 1918 au 27 avril 1918.

---

**245J48 Volume n°12.**

**1918**

Du n°3922 au n°3939, 4 mai 1918 au 31 août 1918.

---

**245J49 Volume n°13.**

**1918**

Du n°3940 au n°3956, 7 septembre 1918 au 29 décembre 1918.

---

**245J50 Volume n°14.**

**1919**

Du n°3957 au n°3969, 4 janvier 1919 au 29 mars 1919.

---

**245J51 Volume n°15.**

**1919**

Du n°3870 au n°3886, 5 avril 1919 au 26 juillet 1919.

---

**245J52 Lyon Républicain du 7 avril 1919.**

**1919**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 19 juin 2022 par les Archives départementales de l'Ain, qui le conservaient.

---

**245J53-245J55 Fédération des veuves, mutilés, orphelins de guerre, descendants et anciens combattants des administrations de l'État et services publics, section du Rhône, assemblées.**

**1924-1958**

Biographie ou Histoire :

Fédération fondée par Claudius Collonge, né à Lyon en 1896 et mort à Oullins en 1968.

Comptable à l'Arsenal, il perd ses deux bras pendant la guerre ce qui l'amène à la création de la Fédération. Il vivait dans le 2<sup>e</sup> arrondissement, près de Perrache.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 20 août 2024 par Pascal Collonge, petit-fils de Claudius Collonge, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Registres de procès-verbaux.

---

**245J53 Réunions du Comité central.**

**1924-1929**

---

**245J54 Assemblées générales.**

**1924-1928**

Contient un exemplaire de l'Éprouvé rhodanien (avril 1929).

---

**245J55 Réunions du Conseil d'administration.**

**1928-1958**

---

**245J56 Livre d'or du 27<sup>e</sup> régiment d'infanterie.**

**1931**

Origine : 27<sup>e</sup> régiment d'infanterie

Histoire de la conservation :

Le document vient de la collection du père de M. Froissart.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 4 novembre 2024 par Thierry Froissart, qui le conservait.

Présentation du contenu :

“Pages du souvenir rassemblées à l'initiative du colonel Michel, commandant le régiment” en 1931. Retrace l'histoire du régiment de 1617 à 1931.

**245J57-245J63 Correspondance et carnets de guerre de René Lambert.**

**1915-2019**

Biographie ou Histoire :

René Lambert est le fils d'Édouard Lambert, professeur à la faculté de droit de Lyon, et le cousin de Paul Lintier, étudiant et écrivain mort à la guerre en 1916.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 21 novembre 2024 par Catherine Fillon, professeure des universités à Lyon III, qui a obtenu les documents de Denis Clair, neveu de René Lambert, qui le conservait.

---

**245J57-245J60 Correspondance.**

**1915-1918**

**245J57 5 mai - 30 décembre 1915.**

**1915**

**245J58 27 janvier - 26 août 1916.**

**1916**

**245J59 29 janvier - 21 décembre 1917.**

**1917**

**245J60 16 janvier - 12 novembre 1918.**

**1918**

---

**245J61-245J62 Carnets de route.**

**1916-1917**

**245J61 15 mars - 11 septembre 1916.**

**1916**

**245J62 15 septembre 1916 - 20 février 1917.**

**1916-1917**

---

**245J63 La faculté de Droit dans la Grande Guerre.**

**2019**

Catalogue d'exposition.

---

**245J64 Album de 400 cartes postales relatives à la Première Guerre mondiale.**

**[1914-1919]**

Histoire de la conservation :

La reliure était très abîmée et a été enlevée mais l'ordre des cartes a été respecté.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 27 juin 2019 par Michèle Achart, suite à un achat en vide-greniers dans les années 1970-1980.

Présentation du contenu :

Les cartes représentent des sujets officiels comme des portraits de maréchaux, des caricatures ou des images du front.

---

**245J65 "Itinéraire d'un Poilu, Joannès Dupré, Mémoires de Guerre 14/18".**

**2018**

Origine : Jean-François "Joannès" Dupré et Régine Grataloux

Biographie ou Histoire :

Jean-François "Joannès" Dupré a tenu un journal tout au long de la Guerre, journal retranscrit et augmenté par la suite par ses petites-filles.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 24 janvier 2019 par Régine Grataloux, petite-fille maternelle de Joannès Dupré, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Édition des carnets de guerre de Joannès Dupré.

---

**245J66 Correspondance de guerre de Michel Claret.**

**1914-1918**

Origine : Michel Claret

Biographie ou Histoire :

Michel Claret, né à Lyon en 1883 et décédé en 1923 d'une insuffisance rénale suite à des angines mal soignées au front, était caporal vauquemestre. Il s'est marié à Marie Louise Vernay, qui ne fut jamais reconnue veuve de guerre suite au décès de Michel. Son frère ainé Eugène s'est marié à Marthe.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 8 novembre 2018 par Michèle Dalon, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Correspondance de Michel Claret adressé à son frère ainé Eugène.

---

**245J67-245J68 Jean-Baptiste Vernay, prisonnier de guerre.**

**1915-1918**

Origine : Jean-Baptiste Vernay

Biographie ou Histoire :

Jean-Baptiste Vernay, né à Irigny en 1881 et décédé à Villeurbanne en 1938, a été fait prisonnier dès le mois d'août 1914. Il passera la guerre dans le camp d'Eglosheim jusqu'en décembre 1918.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 14 mars 2019 par Marcel Vernay, petit-fils de Jean-Baptiste Vernay, qui le conservait.

---

**245J67 Correspondance familiale.**

**1917-1918**

Cahier de brouillons des lettres envoyées, transcription du cahier.

---

**245J68 Vie dans le camp.**

**1915-1918**

Photographies des prisonniers, cartes postales, photographies d'objets en bois réalisés dans le camp.

---

**245J69 "Courrier de Guerre".**

**2019**

Origine : Antoinette Bichonnier, Léonce Taboury et Michèle Martin

Biographie ou Histoire :

Antoinette Bichonnier, née à Craponne en 1890 et décédée à Tassin-la-Demi-Lune en 1966, se marie en 1912 avec Léonce Taboury, né à Chantelouve-Soubrebost en 1884 et décédé à Tassin-la-Demi-Lune en 1953. Jeune maçon de la Creuse qui s'installe chez sa cousine à Craponne. Après la Guerre il devient entrepreneur en maçonnerie.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 15 mai 2019 par Michèle Martin, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Publication des courriers de guerre entre Antoinette Bichonnier et Léonce Taboury entre 1914 et 1918.

---

**245J70-245J71 Famille Mazet.**

**1915-1916**

Origine : Famille Mazet.

Biographie ou Histoire :

Jeanne Rebatel, modiste à Lyon, était fiancée avec François Mazet, instituteur de Sainte-Colombe. Après la mort de ce dernier en 1916, elle entretient une correspondance avec son cousin Léon Mazet avant de se marier avec Ernest Grenier, grand-père de Nicolas Grenier, en 1920.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 31 octobre 2018 par Nicolas Grenier, qui le conservait.

---

**245J70 Léon Mazet, relation avec Jeanne Rebatel (probablement sa marraine de guerre).**

**1915-1916**

Correspondance, carte des communications de l'Aude, photocopie du contrat de mariage de Jeanne Rebatel.

---

**245J71 François Mazet, décès.**

**1915-1917**

Lettres de ses dernières paroles, photocopies de livret militaire.

---

**245J72-245J78 Correspondance de Joseph Labrosse.**

**1915-1918**

Origine : Joseph Labrosse

Biographie ou Histoire :

Joseph Labrosse était garçon boucher à Thizy et à Chauffailles.

Histoire de la conservation :

Les documents ont été trouvés dans une maison abandonnée.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 14 avril 2017 par Pascale Brachon, qui le conservait.

---

**245J72-245J75 Classé par personne.**

**1915-1918**

**245J72-245J73 Envoyée.**

**1915-1918**

**245J72 Familiale.**

**1915-1918**

Joseph Labrosse, Marius Labrosse (frère de Joseph), Jean-Marie Labrosse (père de Joseph et Marius), Eugénie Labrosse (sœur de Joseph et Marius), Marie (petite amie de Joseph), Claudia H., petite amie de Marius Labrosse.

**245J73 Amicale.**

**1915-1918**

Claudius Thignier, Louis Joubert, Marc Gomard, Marius Laurent et Laville, amis de Joseph.

---

**245J74** Reçue.

**1915-1918**

Joseph Labrosse, Marius Labrosse, "Jeanne".

---

**245J75** Sans mention de destinataire et d'expéditeur.

**1915-1918**

---

**245J76** Classé chronologiquement.

**1915-1918**

14 juillet 1915 - 8 septembre 1918.

---

**245J77** Cartes postales non écrites.

**s.d.**

Cartes publicitaires, de paysages et "propagandistes".

---

**245J78** Enveloppes sans lettre.

**1915-1918**

---

**245J79-245J83** Famille Nacquin-Chetagnier de Juliénas.

**1782-1918**

Origine : Famille Nacquin-Chetagnier de Juliénas

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 22 janvier 2021 par Jeannine Frety, qui le conservait.

---

**245J79** Service militaire de Philibert Nacquin.

**1898**

Cahier souvenir de chansons et dessins du service militaire, image de zouaves impériaux.

---

**245J80-245J81** Correspondance.

**1914-1916**

**245J80** Correspondance de Philibert Nacquin avec sa femme.

**1914, 1916**

Août - décembre 1914 et une lettre isolée de 1916.

---

**245J81** Correspondance familiale.

**1914-1916**

---

**245J82 Philibert Nacquin, alimentation.**

**1918**

Deux cartes individuelle d'alimentation.

---

**245J83 Papiers de famille.**

**1782-1873**

Expédition d'acte notarié, feuillet publicitaire du Comité national en faveur du vin.

---

**245J84-245J87 Correspondance de Denis Souffray et de sa femme Jenny Souffray.**

**1909-1958**

Origine : Denis et Jenny Souffray

Biographie ou Histoire :

Denis Souffray, du 11<sup>e</sup> régiment d'infanterie à pied caserné au fort de Montavie à Grenoble.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 1<sup>er</sup> décembre 2020 par Christiane Jury, conseillère départementale du Rhône, ancien maire d'Échalas, qui le conservait.

---

**245J84 Lettres adressées à sa femme Jenny.**

**1914-1915**

6 août 1914-16 février 1915.

---

**245J85-245J86 Lettres reçues.**

**1909-1958**

**245J85 Lettres reçues par Denis Souffray.**

**1914-1920**

De sa femme Jenny, de ses filles Joséphine et Jeanne, de sa sœur Maria et de camarades.

---

**245J86 Lettres reçues par sa femme.**

**1913-1916**

**245J87 Lettres familiales.**

**1909-1958**

---

**245J88-245J92 Correspondance de François Arrandel, réserviste, et de sa femme Jeanne Arrandel.**

**1904-1919**

Origine : François et Jeanne Arrandel

Biographie ou Histoire :

Les Arrandel étaient une famille de négociants torréfacteurs de café.

Histoire de la conservation :

Les documents ont été retrouvés dans un grenier abandonné au 91 rue Duguesclin dans le 6<sup>e</sup> arrondissement.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 23 septembre 2015 par Françoise Khantine-Langlois, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Des centaines de lettres, presque quotidiennes.

---

**245J88-245J90 Correspondance du couple Arrandel.**

**1904-1918**

**245J88-245J89 Familiale.**

**1910-1918**

**245J88 Famille proche.**

**1914-1918**

Le couple et leurs deux filles.

---

**245J89 Reste de la famille.**

**1910-1918**

Les frères et sœurs, cousins et cousines et les neuves et nièces.

---

**245J90 Amicale.**

**1904-1918**

Amis de François et Jeanne.

---

**245J91-245J92 Correspondance de François, classée par années.**

**1914-1919**

**245J91 1914-1915.**

**1914-1915**

**245J92 1916-1919.**

**1916-1919**

**245J93-245J96 Correspondance d'Armand Souzy.**

**1903-1918**

Origine : Armand Souzy

Biographie ou Histoire :

Armand Souzy était sergent major pendant la Grande Guerre.

Présentation du contenu :

Correspondance.

---

**245J93 Correspondance d'avant Guerre.**

**1903-1904**

---

**245J94-245J96 Correspondance de Guerre.**

**1915-1918**

---

**245J94 1915.**

**1915**

---

**245J95 1916-1918.**

**1916-1918**

---

**245J96 Non datée.**

**s.d.**

---

**245J97-245J98 *Le panorama de la Guerre.***

**1916-1919**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 2 octobre 2019 par Didier Joly, qui le conservait.

---

**245J97 Numéros 76 à 110.**

**1916-1918**

---

**245J98 Numéros 111 à 137.**

**1918-1919**

---

**245J99 Documents militaires de Mathieu Parrochia.**

**1914-1952**

Origine : Mathieu Parrochia

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 21 novembre 2018 par Suzanne Di Carlo, petite-fille de Mathieu Parrochia, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Livret militaire, carte de combattants, citations, attestations de pension militaire.

**245J100-245J101 “J’ai vu...”, hebdomadaire illustré.**

**1914-1919**

Modalités d’entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 2 octobre 2023 par Yvette Allègre, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Lacunes.

---

**245J100 Numéros 3 à 81.**

**1914-1916**

**245J101 Numéros 82 à 198.**

**1916-1919**

---

**245J102 Six ouvrages commémoratifs et de témoignages sur la Grande Guerre.**

**1932-2018**

Modalités d’entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 12 juillet 2019 par M. Maurel, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Jean Galtier-Boissière, “Histoire de la Guerre”, *Le Crapouillot*, Société générale d’imprimerie et d’édition, Paris, 1932.

Jean Labusquière, *Nouvelles vérités sur les combattants*, Protat frères, Macon, 1941 (deux exemplaires différents).

Paul Fahy, “Les mutins de 17”, *Pourquoi ?*, n°127, 1977.

Groupe de recherche sur l’histoire, l’archéologie et le folklore du Pays lyonnais, *L’Araire*, n°155, 2008.

Claude Secondi, *Il était nettoyeur de tranchées en 1917*, Presses du Midi, Toulon, 2016 (exemplaire dédicacé).

Association de recherche sur l’Histoire d’Oullins, *Oullins et Oullinois pendant la Guerre de 1914-1918*, 2018.

---

**245J103-245J115;245J167-245J168 Papiers de Guerre de la famille Piégay-Thollet.**

**1905-2017**

Origine : Famille Piégay-Thollet

Biographie ou Histoire :

Antoine Piégay, le père, né en 1858, est originaire d'une famille de Saint-Martin-en-Haut où il compte dix frères et sœurs, il a épousé Françoise Chambe.

Leurs enfants en 1914 :

Claudius, né en 1889, seconde son père et n'est mobilisé qu'en décembre 1914.

Jean Marie, né en 1891, a été ajourné plusieurs fois, puis réformé, car il n'arrivait pas au poids réglementaire et ne sera mobilisé qu'en novembre 1914. Il avait été placé très jeune chez de nombreux cultivateurs de Duerne et Saint-Martin, comme berger puis valet de ferme, et en dernier lieu semble-t-il chez Villard du hameau de la Croix Perrière. En 1914, comme beaucoup de jeunes paysans sans terre des Monts du Lyonnais, il était allé chercher du travail à Lyon. Sa sœur étant cuisinière dans une maison religieuse, au Rectorat de Fourvière (sorte de petit séminaire rattaché à la Basilique de Fourvière), c'est elle sans doute qui le fera engager comme valet de chambre.

Cette sœur, Jeanne, née en 1893, semble avoir été très proche de son frère Jean Marie ; en témoignera leur courrier pendant la guerre. Elle est donc employée chez le Recteur de Fourvière, sans doute sur recommandation du curé ou des religieuses de Duerne. Pendant la guerre elle quittera cette place, puis une autre, pour venir en aide à ses parents ou pour gagner un peu plus.

Joanny, né en 1895, loue ses services dans les fermes de la région quand il ne lui faut pas travailler avec ses parents. Il semble qu'il songeait à se marier et la guerre brisera ce projet ; il restera célibataire. Il sera mobilisé en décembre 1914.

Tony, né en 1898, est presque aveugle et le deviendra totalement. Il restera avec ses parents, puis dans le foyer de sa jeune sœur Marie (épouse Broailler), rendant tous les services qu'il pouvait, en particulier le travail de l'osier.

Marie, née en 1901, doit, de 1914 à 1918, aider ses parents aux champs et à la maison.

Un frère d'Antoine Piégay a épousé une sœur de sa femme. Ce frère meurt avant le début de la guerre ; ils ont un fils, Tony (il y a donc un Tony dans chaque famille), et deux filles, dont Péroline.

Les deux sœurs Chambe ont un frère : Paul (l'oncle Paul). On a de lui un assez abondant courrier à Jean Marie d'une part, à ses sœurs et à ses nièces d'autre part.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 21 novembre 2018 par Guy Piégay, qui le conservait.

---

**245J103 Famille Piégay.**

**1906-1908**

Photographie de la famille.

---

**245J104-245J113;245J167-245J168 Jean-Marie Piégay.**

**1913-2017**

Biographie ou Histoire :

Jean-Marie Piégay tombe malade le 21 avril 1915 à Épernay. Il est soigné dans les hôpitaux d'Épernay puis de Rochefort jusqu'au 14 juin pour cause d'une scarlatine compliquée. Il est ensuite en convalescence à Aix-en-Provence jusqu'au 17 août où il est prolongé un mois à Duerne. Il retombe ensuite malade au début de l'année suivante.

**245J104 Vie civile et militaire.**

**1913-1920**

Convocation au service militaire, carte d'électeur, ticket et carte d'alimentation, certificat de travail.

---

**245J105-245J113;245J167-245J168 Grande Guerre.**

**1912-2017**

**245J105 Papiers de guerre.**

**1915-[2018]**

Parcours militaire de Jean-Marie Piégay, carnet de notes d'instruction du sergent Piégay, photographie de Jean-Marie Piégay, photocopies de livret militaire, de correspondance et d'ordre de décoration.

---

**245J106-245J111;245J167-245J168 Correspondance.**

**1912-2017**

Presque tous les documents sont numérotés.

---

**245J106-245J107 Lettres.**

**1914-1919**

**245J106 1914-1916.**

**1914-1916**

**245J107 1917-1919.**

**1917-1919**

---

**245J167-245J168 Cartes postales.**

**1912-1927**

Importance matérielle : 2 albums

---

**245J167 1914-1916.**

**1914-1916**

**245J168 1912-1927.**

**1912-1927**

---

**245J108 Autre correspondance.**

**[1913]-1919**

---

**245J109 Courriers administratifs.**

**1919**

---

**245J110 Enveloppes sans lettre.**

**1915-1918**

---

**245J111 "Correspondance de guerre de Jean-Marie Piégay du hameau de Grand Champ, Duerne (Rhône), 1914/1918"**

**2017**

Ouvrage sur la correspondance de Jean-Marie Piégay.

---

**245J112 Blessure à Montdidier.**

**1918-1935**

État de santé : feuilles de santé, permission de congés ; réformation militaire, dossier de pension : carnet de bons médicinaux, correspondance, arrêtés de pension militaire, certificat d'inscription.

---

**245J113 Régiments militaires.**

**s.d.**

Livret sur la 28<sup>e</sup> division d'infanterie, livret sur le 30<sup>e</sup> régiment d'infanterie.

---

**245J114-245J115 Correspondance de la famille Thollet de Fontsalat.**

**1905-1919**

**245J114 Correspondance envoyée par Francis Thollet.**

**1905-1919**

Biographie ou Histoire :

Père de Reine Thollet, épouse de Jean-Marie Piégay.

**245J115 Correspondance familiale.**

**1914-1915**

---

**245J116 Phirmin Gounon, décosations militaires.**

**1870-1968**

Origine : Phirmin Gounon

Biographie ou Histoire :

Phirmin Gounon, originaire de Tarare. Pendant la Guerre il se distingue et est quatre fois décoré. Il obtient notamment la croix de guerre dès 1915 avec palme.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 10 novembre 2018 par Catherine Gounon, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Quatre décosations, une médaille de la chambre de commerce de Tarare.

---

**245J117 Francis Brondel, correspondance avec sa sœur et son beau-frère M. et Mme Channasson.**

**1914-1920**

Origine : Francis Brondel

Biographie ou Histoire :

M. et Mme Channasson sont tenanciers d'un magasin de chapeaux sur la grande rue d'Oullins.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 10 novembre 2018 par Monique Tribout, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Correspondance.

---

**245J118-245J121 Papiers de la famille Lebetti-Tavenas.**

**1905-1919**

Origine : Famille Lebetti-Tavenas

Biographie ou Histoire :

Jean-Marie Tavenas, né en 1895, a été mobilisé et a travaillé dans une fabrique d'obus. Après la Guerre il fait une formation en électroménager et termine sa carrière en 1965. Il épouse Jeanne Lebetti en 1919. Il s'agit des arrière-grands-parents de Fabienne Carette.

Le frère de Jean-Marie, Auguste, décède en 1920/1921 suite à ses blessures de guerre.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 10 novembre 2018 par Fabienne Carette, petite-fille de Jeanne Lebetti, qui le conservait.

---

**245J118-245J119 Famille Lebetti.**

**1905-1919**

**245J118 Correspondance de Jeanne et Léon.**

**1905-1919**

Frère et sœur.

---

**245J119 Photographie de Léon.**

**1914**

---

**245J120-245J121 Famille Tavenas.**

**1914**

---

**245J120 Photographies de Jean-Marie Tavenas.**

**1914**

Une photographie d'identité.

Quatre photographies du 44<sup>e</sup> régiment d'infanterie.  
Une photographie des "touriste lyonnais à Villars les Dombes".  
Une photographie de groupe de la 12<sup>e</sup> compagnie.

---

**245J121 Photographie d'Auguste Tavenas et de sa femme.**

s.d.

---

**245J122-245J131 Archives de plusieurs familles.**

**1863-1942**

Origine : Famille Robert et Antoine Voltz

Histoire de la conservation :

Les documents ont été retrouvés par M. Saccucci dans une décharge publique. Il les a sauvés avant d'en faire don aux Archives.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 21 novembre 2018 par Gérard Saccucci, qui le conservait.

---

**245J122-245J129 Famille Robert-Débilly.**

**1863-1942**

Biographie ou Histoire :

Jules Robert, décédé en 1905 est le mari de Françoise Robert née Débilly, décédée en 1932. Ils auront un fils, Auguste Robert qui est engagé au sein du 372<sup>e</sup> régiment d'infanterie pendant la Grande Guerre. Lui aussi aura un fils, Maurice Robert, qui est employé lors de la Seconde Guerre mondiale.

---

**245J122 Vie familiale.**

**1905-1932**

Photographies de famille, faire-part de décès de Jules et Françoise Robert, livret.

---

**245J123-245J124 Vie professionnelle.**

**1863-1941**

**245J123 Famille Robert.**

**1870-1910**

Jules Robert, inspecteur d'académie : arrêtés préfectoraux, correspondance, supplique d'élèves pour les soldats blessés de la guerre franco-prussienne.

Auguste Robert, cultivateur : baux, correspondance.

---

**245J124 Famille Débilly.**

**1863-1941**

Acte notarié de vente d'un bois, correspondance pour la vente de bois, diplômes de sapeur-pompier.

---

**245J125-245J128 Correspondance.**

**1882-[1942]**

**245J125 Correspondance familiale.**

**1882-1937**

**245J126-245J127 Première Guerre mondiale.**

**1914-1919**

Correspondance presque exclusivement entre Françoise Robert et son fils Auguste Robert.

**245J126 1914-1916**

**1914-1916**

**245J127 1917-1919, sans date.**

**1917-1919**

**245J128 Seconde Guerre mondiale.**

**1941-[1942]**

Correspondance de Maurice Robert, fils d'Auguste Robert.

**245J129 Auguste Robert, carrière militaire dans le 372<sup>e</sup> régiment d'infanterie.**

**1914-2011**

Historique du régiment, lettre, photographie d'Auguste, livret d'hommage aux morts, chanson "Hommage aux embusqués", diplômes de décosations militaires.

**245J130 Antoine Voltz.**

**1916-1933**

Biographie ou Histoire :

Antoine Voltz est artilleur pendant la Grande Guerre.

Présentation du contenu :

Lettre, note manuscrite, extrait de livret médical, ordres de mission, livrets militaires.

**245J131 Correspondance non-identifiée.**

**1916**

Deux lettres.

**245J132 133<sup>e</sup> régiment d'infanterie.**

**1915**

Origine : 133<sup>e</sup> régiment d'infanterie.

Biographie ou Histoire :

Léon Lambert est engagé pendant la Guerre au sein du 133<sup>e</sup> régiment d'infanterie. Il s'agit du grand-père de Josiane Dubois.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 8 novembre 2018 par Josiane Dubois née Lambert, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Une affiche présentant le moral des troupes lors des batailles de Metzeral et de la Fontanelle (juin et juillet 1915) et certifiant la présence du soldat Léon Lambert.

---

**245J133-245J152 Comité du Monument national élevé à la mémoire des membres du service de santé morts pour la France.**

**1930-1951**

Origine : Comité du Monument national élevé à la mémoire des membres du service de santé morts pour la France

Biographie ou Histoire :

Au tournant des années 1920 et 1930 se monte un Comité dont l'objectif est de rendre hommage au personnel de santé mobilisé et mort pendant la Grande Guerre. Ce comité s'organise au début des années 1930 et reçoit le soutien des politiques, des militaires et des personnels de santé français ainsi que celui d'autres États alliés.

Le secrétaire général du comité est un dentiste, Marcellin Gendre, né en 1892 et mort en 1958. Il s'agit du père du donateur. Après les premières années d'organisation d'un comité central et des régions militaires françaises, une grande souscription nationale est lancée pour ériger, à Grange Blanche, un monument. Un concours est lancé en parallèle pour en trouver le sculpteur. Le monument est finalement inauguré en grande pompe les 4 à 6 juin 1938 en présence du président Édouard Herriot et des ambassadeurs étrangers. Cet événement permet de réaffirmer les liens entre les États dans un contexte géopolitique alors de plus en plus tendu.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 20 novembre 2018 par Pierre Gendre, qui le conservait.

---

**245J133-245J141 Crédit et organisation du Comité.**

**1930-1937**

---

**245J133 Crédit et organisation de l'association.**

**[1930]-1932**

Statuts, réglementation des œuvres de guerre, documents préfectoraux.

---

**245J134-245J137 Crédation du comité central.**

**1930-1937**

**245J134 Constitution.**

**1930-1937**

Correspondance, liste des membres, fiches de renseignement.

**245J135 Membres du Comité central.**

**1930-1931**

Fiches de renseignement nominatives.

**245J136 Organisation.**

**1930-1932**

Correspondance.

**245J137 Gestion comptable.**

**1931-1932**

Facture.

**245J138-245J141 Développement du Comité.**

**1932-1937**

**245J138 Réunion général du Comité du 8 janvier 1933.**

**1932-1933**

Invitations, correspondance, procès-verbaux des interventions, notes de travail.

**245J139-245J140 Constitutions de deux comités.**

**1932-1934**

**245J139 Comité d'honneur.**

**1932-1934**

Liste des membres, correspondance.

**245J140 Comité de patronage.**

**1933-1934**

Correspondance.

**245J141 Relation avec d'autres pays.**

**1933-1937**

Correspondance, coupures de presse belges.

**245J142-245J152 Monument national élevé à la mémoire des membres du service de santé morts pour la France.**

**1931-1951**

---

**245J142-245J146 Budget.**

**1933-1938**

**245J142 Subventions.**

**1933-1938**

Correspondance.

**245J143-245J146 Souscription.**

**1931-1938**

**245J143 Nationale.**

**1933-1938**

Correspondance, circulaires et instructions du Comité.

**245J144-245J146 Rôle des régions militaires.**

**1931-1937**

**245J144 Présidents et trésoriers régionaux, désignation.**

**s.d.**

Liste des présidents et trésoriers.

**245J145 Organisation des régions (manque les régions I à IV, VI et X à XIII).**

**1931-1937**

Correspondance, notes de travail, fiche récapitulatives de la souscription.

**245J146 Souscription, résultat dans les régions.**

**1933-1934**

Correspondance, état indicatifs, état réservé.

**245J147 Publicité du projet et de l'inauguration.**

**1933-1938**

Correspondance, articles et coupures de presse.

**245J148 Concours et construction.**

**1933-1937**

Factures, devis, portfolios de sculpteurs, correspondance, règlement du concours, dossiers des candidats, images documentaires.

**245J149-245J151 Cérémonie d'inauguration.**

**1937-1951**

**245J149 Organisation.**

**1938**

Correspondance, programmes, notes de travail.

**245J150 Invitations.**

**1937-1938**

Listes des invités, des gens présents et des absents, correspondance, invitations.

---

**245J151 Post-inauguration.**

**1938-1951**

Correspondance.

---

**245J152 Iconographie du monument.**

**s.d.**

Photographies, prospectus.

---

**245J153 “Hommage à nos juliénatons, morts pour la France”.**

**2018**

Origine : M. Coligny-Leclerc

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 30 novembre 2023 par M. Coligny-Leclerc, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Livret de synthèse de documents utilisés pour une exposition à Juliénas le 11 novembre 2018.

---

**245J154-245J155 Ulysse Antoine Joseph Jullien.**

**1907-1921**

Origine : Ulysse Antoine Joseph Jullien.

Biographie ou Histoire :

Né le 14 novembre 1884 à Lyon et mort pour la France le 15 décembre 1914 à Aspach-le-Bas.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 13 mars 2012 par les Archives départementales de l'Ain, qui le conservaient.

---

**245J154 Vie civile.**

**1907-1913**

Certificat militaire de bonne conduite, carte d'électeur, invitation préfectorale, coupure de presse, correspondance.

**245J155 Vie militaire.**

**1914-1921**

Décès : correspondance, citations du régiment, coupures de presse ; photographies militaires.

---

**245J156 Le premier régiment de marche de zouaves dans la Grande Guerre.**

s.d.

Origine : Claude-François Burny.

Biographie ou Histoire :

Claude-François Burny, né en 1903 et mort en 1967, a fait son armée au sein de ce régiment de marche des zouaves.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 2 octobre 2019 par Joël Burny, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Brochure.

---

**245J157 Bataille de Verdun.**

s.d.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon de façon anonyme.

Présentation du contenu :

Livret "La Défense de Verdun", diplôme commémoratif.

---

**245J158 Œuvre de la cantine militaire de la Gare de Lyon-Perrache.**

s.d.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 2 août 2023 par M. Pluchot, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Carte postale.

---

**245J159-245J161 Papiers de trois familles.**

**1906-1918**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon en janvier 2021 par Paul-Émile Guyon, qui le conservait.

---

**245J159 Marie Bonnefont.**

**1906**

Origine : Marie Bonnefont.

Présentation du contenu :

Lettre à son fils.

---

**245J160 Charles Paul Simon Montrochet.**

**1918**

Origine : Charles Paul Simon Montrochet.

Présentation du contenu :

Correspondance.

---

**245J161 Famille Laffay-Jondet.**

**1920**

Origine : Famille Laffay-Jondet.

Présentation du contenu :

Livret de famille catholique.

---

**245J162 Journal “L’Illustration”.**

**1916, 1919**

Modalités d’entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 2 août 2023 par Edith Metzger, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Deux numéros.

---

**245J163 Cote vacante.**

**245J164-245J166 Journaux illustrés.**

**1915-1919**

Modalités d’entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 14 novembre 2018 par Annie Gillot, qui le conservait.

---

**245J164 Le Miroir.**

**1915-1916**

Numéros 62 à 162.

**245J165 Le Pays de France.**

**1915-1919**

Numéros 45 à 224.

**245J166 Lettre à tous les Français.**

**1915**

---

**245J169-245J170 Chansons militaires.**

**s.d. [1900-1920]**

Origine : Marius Roche

Biographie ou Histoire :

Venance Marius Roche, né le 6 février 1878 à Soyons et mort le 7 décembre 1951 à Marennes, est le fils d'une famille de cultivateur d'Ardèche. Il épouse en 1906 Marie Pleynet. Engagé dans plusieurs régiments d'infanterie durant la Grande Guerre, il est blessé en septembre 1918. Après la Guerre, il reprend sa vie puis déménage à Marennes, dans le Rhône, ville où il terminera sa vie.

Histoire de la conservation :

Les documents sont un héritage familial conservé dans le bureau du donateur.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 25 avril 2025 par Richard Renaud, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Deux carnets illustrés appartenant à Marius Roche.

---

**245J169 Chansonnier à Roche Marius.**

**s.d. [1900-1920]**

Importance matérielle : 1 cahier

Présentation du contenu :

Contient une photographie de Marius Roche.

---

**245J170 Cahier de chanson.**

**s.d. [1900-1920]**

Importance matérielle : 1 cahier

---

**245J171 Famille Duchamp.**

**1915-1928**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon par Monique Malfant, qui le conservait puis extrait lors du reclassement du 1J (1J1298) en juillet 2025.

Présentation du contenu :

Correspondance entre Mme Veuve Duchamp et son fils Marius (1915-1916), avis de décès de Marius (1916), demande de pension (1919), correspondance familiale (1928).

**245J172 Guerre de 1914-1918, témoignage de (Claudius) Aimé Demeure (1895-1981).**

**1914-1919**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 24 juillet 2002 par Maurice Demeure, qui le conservait puis extrait lors du reclassement du 1J (1J1422) en juillet 2025.

Présentation du contenu :

Correspondance envoyée à sa famille, journal de guerre reconstitué (photocopie de l'original et transcription informatisée). Quatre disquettes contenant le texte de ces trois documents.

---

**245J173 "Le Poilu" numéro 51.**

**1916**

Le fonds a été extrait lors du reclassement du 1J (1J310) en juillet 2025.

---

**245J174 Armand Pluzet-Rochette.**

**s.d.**

Biographie ou Histoire :

Né le 9 novembre 1899, Armand Marie Eugène Pluzet-Rochette, est incorporé dans l'armée le 18 avril 1918 et en revient indemne. Il entre en 1929 dans la distillerie Baubéau frères à Aigre, en Charente, et y fera toute sa carrière jusqu'en 1965. Sa femme, Andrée Combeaud, née le 1 avril 1907, à Marcillac-Lanville orpheline de guerre, entre en apprentissage chez une couturière et pratique ce métier durant plusieurs années. Suite à des problèmes de santé, elle se reconvertit dans la broderie.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 13 mars 2022 par Louisette Pluzet-Rochette, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Cantine militaire (contient trois ouvrages, une ceinture, un cadenas, une pipe et une roulette à imprimer des festons de sa mère, Andrée Combeaud).

Documents en relation :

309J23-309J31, 309J35-309J36 - Lise Pluzet-Rochette, sculptrice et auteure.

Mots-clés Matière : MILITAIRE

---

**245J175-245J176 Le Miroir.**

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 16 juin 2025 par Josette Rozé, qui le conservait.

---

**245J175 Numéros 38-160 (manque les 136-138).**

**1914-1916**

**245J176 Numéros 161-274 ; 295 (manque le 189).**

**1916-1919**

---

**245J177 Arsène Chemet, captivité en Allemagne.**

**1916-1918**

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 26 septembre 2025 par Hervé Ravera, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Photographies de ses camarades prisonniers de guerre.

---

**245J178-245J179 Arthur Fleury.**

**1908-1977**

Origine : Arthur Fleury

Biographie ou Histoire :

Arthur Fleury est né le 27 décembre 1884 et mort le 28 juin 1977. Pendant la Grande Guerre, il sera

Histoire de la conservation :

Le fonds était auparavant coté en 223DEM.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon en 2013 par Emmanuelle Charmetant, qui le conservait.

---

**245J178 Carrière militaire.**

**1908-1930**

Livret militaire, agendat (1918), carnet manuscrit racontant le retour de Sibérie et petit lexique de mots et expressions russes (1919), texte dactylographié des carnets manuscrits

**245J179 Vie privée.**

**1974-1977**

Vie familiale : correspondance, répertoire de recettes de cuisine (1974-1977), décès : faire-part, correspondance (1977).

---

## Fonds 246J

### 246J1 Correspondance sur cartes postales envoyée par François Masson à sa famille à Chambost-Allières.

1914-1919

Origine : François Masson

Biographie ou Histoire :

François Masson, mitrailleur au 140<sup>e</sup> de ligne (C. M. 1).

Modalités d'entrée :

Le fonds a été déposé aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 14 novembre 2014 par Nouria Mahmoudi, qui le conservait.

---

### 246J2-246J11 Carnets rédigés pendant la Première Guerre mondiale par François Peissel.

1914-1918

Origine : François Peissel

Biographie ou Histoire :

François Peissel, officier au 9<sup>e</sup> R. A. P., qui sera député-maire de Caluire entre 1935 et 1944.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été déposé aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 30 novembre 2017 par Dominic Peissel, qui le conservait.

Présentation du contenu :

9 agendas et un carnet.

---

### 246J2 Octobre-décembre 1915.

1915

### 246J3 Janvier-mars 1916.

1916

### 246J4 Avril-juin 1916.

1916

### 246J5 Octobre-décembre 1916.

1916

### 246J6 Janvier-mars 1917.

1917

### 246J7 Avril-7 novembre 1917.

1917

### 246J8 Novembre 1917-4 février 1918.

1917-1918

---

**246J9 5 février-19 juin 1918.**

**1918**

**246J10 16 juin-décembre 1918.**

**1918**

**246J11 Un carnet de suivi du 9<sup>e</sup> régiment d'artillerie à pied, 3<sup>e</sup> batterie territoriale, 6<sup>e</sup> peloton (1914-1915).**

**1914-1915**

---

**246J12 Famille Soleymieux.**

**1914-1918**

Origine : Famille Soleymieux.

Biographie ou Histoire :

Famille originaire de Givors, les parents Soleymieux ont trois fils.

Jean-Marie Soleymieux, né en 1880 ; Jérôme Soleymieux, né en 1882 et Marius Soleymieux, né en 1889 et mort en 1927.

Ce dernier, grand-père de Joseph-Michel Charlas, était engagé au sein de l'armée d'Orient à Salonique pendant la Grande Guerre où il aurait contracté le paludisme. Il décède des suites de la maladie en 1927.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été déposé aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 9 décembre 2015 par Michel Charlas, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Correspondance.

---

## Fonds 4NUM

### 4NUM1-4NUM5 Famille Poulot-Chavent.

1914-1918

Origine : Famille Poulot-Chavent

Biographie ou Histoire :

Louis Chavent est le grand-père d'Henri Chavent et Pierre Poulot son beau-père.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été donné aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon le 25 octobre 2018 par Henri Chavent, qui le conservait.

---

### 4NUM1 Pierre Poulot.

[1914-1919]

Importance matérielle : 101 plaques de verre numérisées.

Présentation du contenu :

Photographies de guerre.

---

### 4NUM1/1 Villier-sur-Meuse, prisonniers.

1914

### 4NUM1/2 Village des Éparges.

[1914-1918]

### 4NUM1/3 Village de Nanteuil-la-Fosse.

[1914-1918]

### 4NUM1/4 Verdun, vision d'horreur.

[1914-1918]

### 4NUM1/5 Verdun, poste de secours allemand.

[1914-1918]

### 4NUM1/6 Verdun, la Meuse vue des lignes.

[1914-1918]

### 4NUM1/7 Verdun, cadavres.

[1914-1918]

### 4NUM1/8 Verdun, cadavres.

[1914-1918]

### 4NUM1/9 Verdun, boyau allemand conquis.

[1914-1918]

### 4NUM1/10 Verdun, blessés dans la boue.

1916

---

**4NUM1/11 Vaux, abri allemand détruit.**

[1914-1918]

**4NUM1/12 Vassogne.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/13 Une saucisse.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/14 Troyon, Chemin des Dames.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/15 Traité de Versailles Signature de Wilson.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/16 Tracy-le-Mont.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/17 Thiaumont, poste de Secours.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/18 Souper, annamites au château.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/19 Somme, blessés du 25 septembre.**

1916

---

**4NUM1/20 Soissons, 172° un petit poste.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/21 Reims en ruines.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/22 Reconstruction du canal de Ham.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/23 Rade de Villefranche.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/24 Prisonniers français en Allemagne.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/25 Prise de Courcelles.**

1918

---

**4NUM1/26 Prise d'armes Allemande.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/27 Plateau de Mennejean, tanks détruits.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/28 Perthes-lès-Hurlus, sentinelle.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/29 Perthes-lès-Hurlus, entonnoir de mines.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/30 Nieuport, tranchée.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/31 Nieuport, pêcheurs.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/32 Nieuport.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/33 Montée en ligne.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/34 Montdidier, pendant l'attaque.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/35 Montdidier, en pleine attaque.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/36 Mont Kemmel, petit poste.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/37 Mont Kemmel.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/38 Missy, tank détruit.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/39 Missy aux bois, tank détruit.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/40 Milly, ravitaillement.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/41 Liège, artillerie Belge.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/42 Le génie montant en ligne.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/43 Le choléra après l'attaque.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/44 Le Cardinal Mercier.**

[1914-1918]

---

4NUM1/45 L'as des as Fonck au défilé de la victoire.

[1914-1918]

---

4NUM1/46 Laffaux au moulin.

[1914-1918]

---

4NUM1/47 Hurtebise, poste d'écoute du 4e zouave.

[1914-1918]

---

4NUM1/48 Hertaupère, petit poste.

[1914-1918]

---

4NUM1/49 Général de Castelnau.

[1914-1918]

---

4NUM1/50 Gare de l'Est, les mobilisés.

[1914-1918]

---

4NUM1/51 Front allemand, masques à gaz.

[1914-1918]

---

4NUM1/52 Front allemand.

[1914-1918]

---

4NUM1/53 Fosse commune allemande.

[1914-1918]

---

4NUM1/54 Fort de Vaux.

[1914-1918]

---

4NUM1/55 Fort de Frouard, près de Nancy.

[1914-1918]

---

4NUM1/56 Fleury, cadavre français.

[1914-1918]

---

4NUM1/57 Fismes, convoi de camions.

[1914-1918]

---

4NUM1/58 Ferme d'Hurtebise, tranchée de départ.

[1914-1918]

---

4NUM1/59 Esvuges, explosion de mine.

[1914-1918]

---

4NUM1/60 Éparges, pendant une courte attaque.

[1914-1918]

---

- 4NUM1/61 Éparges, la fosse commune.  
[1914-1918]
- 4NUM1/62 Éparges, cadavres sur les pentes.  
[1914-1918]
- 4NUM1/63 Éparges, batterie de VR.  
[1914-1918]
- 4NUM1/64 Éparges, transport de blessés.  
[1914-1918]
- 4NUM1/65 Éparges, en pleine attaque.  
1915
- 4NUM1/66 Foch et Joffre au défilé de la Victoire.  
[1918-1919]
- 4NUM1/67 Éparges, bombardement du point C.  
1915
- 4NUM1/68 Éparges, après l'assaut du 27 mars.  
1915
- 4NUM1/69 Éparges, 1<sup>ère</sup> Ligne.  
1915
- 4NUM1/70 Éparges.  
[1914-1918]
- 4NUM1/71 Douaumont, abords.  
[1914-1918]
- 4NUM1/72 Douai, en ruines.  
[1914-1918]
- 4NUM1/73 Craonne, entonnoir de mine.  
[1914-1918]
- 4NUM1/74 Craonne.  
[1914-1918]
- 4NUM1/75 Courcelles.  
1918
- 4NUM1/76 Courcelles.  
[1914-1918]
- 4NUM1/77 Coucy, prisonniers.  
[1914-1918]

**4NUM1/78 Concert Allemand.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/79 Chemin des Dames, relève des Blessés.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/80 Chemin des Dames, le colonel du 172<sup>e</sup> suit l'attaque.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/81 Chemin des Dames, l'attaque.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/82 Chemin des Dames, avant l'attaque.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/83 Chemin des Dames, au dessous de Soupir.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/84 Chavonne, cadavres allemands.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/85 Chavignon, ferme et fort de Malmaison.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/86 Craonnelle.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/87 Canon à bord d'un cuirassé.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/88 Camp de prisonniers français à Coucy.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/89 Calonne, obus non éclaté.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/90 Calonne, infirmerie de Chevaux.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/91 Cadavres à Chaffaux.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/92 Cadavre allemand.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/93 Bruxelles, enterrement de Miss Cavell.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/94 Bombardement d'Amiens.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/95 Beuxy Valpriez.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/96 Beauséjour.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/97 Aux abords de Douaumont.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/98 Au front, le coiffeur.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/99 Argonne, la calade.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/100 Argonne, 1<sup>ère</sup> ligne.**

[1914-1918]

---

**4NUM1/101 Allemand tué dans un trou d'obus.**

[1914-1918]

---

**4NUM2-4NUM5 Correspondance de Louis Chavent.**

1914-1918

---

**4NUM2 1914-1915.**

1914-1915

---

**4NUM3 1916.**

1916

---

**4NUM4 1917.**

1917

---

**4NUM5 1918.**

1918

---

**4NUM6 Souvenir de la Guerre de Gervais Combarette.**

**1914-1918**

Origine : Gervais Combarette

Modalités d'entrée :

Le fonds a été prêté aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon pour être numérisé le 4 décembre 2018 par Pierre Laurent Combarette, qui le conservait.

Présentation du contenu :

Un album de photographies.

---

# Annexe

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
245J1	À bas les Boches,	chanson de marche.	Paroles de P. Romilly,	musique de Jacques Morsang.	s.d.		ARS&VITA, Editeur 120 Bd. Raspail, Paris
	L'Affaire de Verdun,	chansonnette satirique et patriotique.	Paroles de Fernand BIANCHI,		s.d.	Racontée par un poilu Air : "Régiment en marche"	Madame Cornet, Imprimeur- Editeur, 20 rue d'Aguessau, Lyon
	Ah ! C'est la guerre.		Paroles de WILLEMS,	musique de LENOIR.	s.d.	copie de document	Edition BELGE WILLEMS 23, Faubourg St-Denis, Paris
	Les Aigles noirs,	chanson-marche des Alliés.	Paroles de Maurice Boukay,	musique de René de Buxeuil.	s.d.	Avec illustration "En Alsace", dessin de Georges Scott Chanson créée par Mmes Eugénie Buffet, Marie Delna, M. Noté de l'Opéra et Elain de l'Opéra Comique	En dépôt chez M. Labbé, 20, rue du Croissant, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	À la cave ! Tout l'monde en bas,	v'la les godasses.	Paroles de Jean Rodor,	musique de V. Scotto.	1918	sur l'air de: J'en demande...en veux une Créée par Georgel à l'Eldorado	Editions musicales H. Delormel, 53-55, Faub. St-Martin, Paris
	Allemagne,	au-dessous de tout.	Paroles de Jean Aigard,	musique de Mme Blanche Poupon.	1914	Chantée par Félix Mayol	Veuve Charles Mayol, Editeur, 10, rue de l'Echiquier, Paris
	Les Allemands vont enfin nous payer,	chanson d'actualité.	Paroles de Léon Bonnenfant.		s.d.	Air: Mes parents sont venus me chercher	J. Ferrand, 38 rue Tiquetone, Paris
	L'Angelus de Verdun,	chant patriotique.	Paroles de P. Rigal,	musique de Albert Rieu.	1919	À la mémoire de Jean Rigal Créé par Marcellly	Edition Bijou-Concert 42 Rue d'Isly, Alger
	À nos glorieux blessés.		Paroles et musique de A. Thenoz-Dubreucq.		s.d.	À ma fille Madeleine	Ista Beausier, 114 rue Lafayette Paris
	L'Arc de triomphe,	marche de la Victoire.	Poème de Pierre Chapelle,	musique de Alcib Mario et Ch. Thuillier fils.	1919		Aux mélodies nouvelles 4, Bd. St-Denis, Paris
	Armistice-Paix,	marche, défilé du 11 novembre.	Paroles et musique		s.d.		Max Orgeret, 24 rue Palais-Grillet, LYON

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
			de Térésa Grenodon.				
	L'Autre cortège, récit de Jean Bastia.			Musique de scène de Ch. Helmer.	1916	Créée par Mayol au front, le 14 juil. 1916. À la mémoire du frère Henri, soldat	Editions Roger Myra, 37 Faubourg St-Denis, Paris
	L'Autre guerre, chant populaire.	Paroles de Toussaint Guglielmi,		musique de Léo de Cazeteaux.	1919	Guglielmi, poilu au 30eme territorial	A. Dorey, 92 Passage Brady Paris
	La Bague des tranchées.			Musique de Ch. Huguenin.	s.d.	"Aux grandes et petites dames...". Une ambulancière française.	Chez M. Labbé, éditeur 20 rue du Croissant, Paris
	Batard, scène dramatique.	Paroles de F. Lebrun et Gramet,		musique de A. Grimaldi.	s.d.	À l'ami Lerda	A. Grimaldi, 84, Passage Brady, Paris
	Les Béquilles.		Paroles et musique de Ch. D'Avray.		s.d.		A. Dorey, 39 Bd.de Strasbourg, Paris
	Berceuse au bleuet.		Paroles de Ch. L. Pothier,	musique de Ch. Borel-Clerc.	s.d.	Les chansons de guerre de Ch. Borel-Clerc	Propriété de Ch. Borel-Clerc, 18,

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
							passage de l'Industrie, Paris
	La Berceuse des guetteurs.		Paroles de Georges Thibault,	musique de Roger Guttinger.	1917	Créée au front par le chanteur Forestier	A. Gury, 152, rue Montmartre, Paris
	Le Bijou de la victoire.		Paroles de E. Guy-Parassac,	musique de Harold de Bozi.	s.d.		Louis Aerts, 67 rue de Clichy Paris
	Le bleu des Chasseurs.		Paroles et musique de Lucien Boyer.		1917	Dédicé à Mme et M. Sautet	Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
	Les Boches.			Musique de Louis Verneuil.	1915	chanson créée par Le Gallo au Théâtre du Palais-Royal	"Aux répertoires réunis", L. Maurel, 1 Passage de l'Industrie, Paris
	Les Bochonneries de Guillaume,	fantaisie en vers de Alphonse Franck.			s.d.		"Aux répertoires réunis", L. Maurel, 1 Passage de l'Industrie, Paris
	Les Boch's paieront,	chanson satirique chantée par Marius Reybat.	Paroles de Marius Reybat.		s.d.	Chanson sur l'air de : "Elle le suivait" de	Marcel Labbé, 20 rue du Croissant, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
						Georgius, Mercier et Piccolini	
	Bons et mauvais bergers, répertoire Montéhus.	Paroles de Montéhus,	musique (de scène) de G. Krier.	s.d.	Pour la joie des Poilus du front	G. Krier, 51 Faubourg St Denis, Paris	
	Bouquet à l'aimée,	fleurs de la tranchée.	Paroles de Jean Sapeur.		s.d.	Air: Le temps des cerises de J.-B. Clément À Mme Jane Pierly	Marcel Labbé, 20 rue du Croissant, Paris
	La Brabançonne, chant national belge.	Paroles de L. Adechet,	musique de F. Campenhout.	1914			Pêle-Mêle Edition, 32, Faubourg St-Martin, Paris
	Les braves Ketjes de Bruxelles.	Paroles et musique de Louis Beaufaux.		1914	chanson patriotique créée par Mayol dans les casernes et dans les hôpitaux Hommage à la Belgique		Edition Félix, 37, Faubourg St-Denis, Paris
	Bravo, les gars ! ...	Ce que chante la Meuse.	Paroles de Nostradamus.		s.d.	Air: Hardi, les Gars!...	En vente chez: Maison J. Ferrand, commissionnaire en musique, 38, rue Tiquetonne, Paris 2e arrdt

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	La carte de charbon.		Paroles et musique de J. Lenoir.		s.d.	refrain créé par Nossam, Paulette Delierre, Jane freddy Mag-Lère et Renée Mottay	Répertoire J. Lenoir, 13 Faubourg St-Martin, Paris
	Cas de conscience,	(Souvenir de la Guerre 1914-15).	Récit dramatique en vers par Félix Lebrun.		s.d.		A. Patay, Editeur, 31 Faubourg St-Martin, Paris
	Le Casque de gloire.		Paroles de Alcide & Briollet,	musique de J. Dorin.	s.d.	Répertoire Félix Mayol, créé dans les casernes et les hôpitaux	Veuve Ch. Mayol éditeur, 10, rue de l'Echiquier, Paris
	Causerie sur les chants militaires français.				s.d.	avec audition de musique ancienne concerne la campagne de 1918	éditeur non précisé fait à Chalôns, Impr. de l' Union
	Ce que chantent les flots de la Marne.		Paroles de Willems,	musique de Lenoir & Willems.	s.d.	Mélodie créée par Dona le chanteur populaire	Edition Belge Willems, 49, Faubourg St-Denis, Paris
	Ce sont les Américains,	Welcome to Sammy.	Paroles de V. Fabre, officier d'administration de 1ère classe,	musique de Ed. Brunswick, caporal au 138e régiment.	s.d.	Chanson-marche créée par Verhulst aux armées. À l'armée américaine	En dépôt à Chalons chez Petit Gilles, 6 rue Titon, et à Ville d'Avray, chez Mme Brunswick, 4, rue du Lac

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Ce sont les loups de Germanie.		Paroles de Victor Fabre, mort pour la France,	musique de Edmond Brunswick, mort pour la France.	s.d.	Hommage respectueux au général Gouraud -créée par Joanyd, soldat sur le front de Champagne, 1917-18 -les auteurs des paroles et de la musique seront tués sur le front le 25 mars 1918.	Edition "Au Petit Mozart", 74, Bd. Des Batignolles, Paris
	C'est pour sa belle,	chanson-marche.	Paroles de Eug. Rimbault,	musique de P. Codini.	s.d.		P. Codini, compositeur-éditeur 31, Faubourg St Martin, Paris
	Ceux qui pieusement ...sont morts pour la Patrie,	hymne.	Poésie de Victor Hugo,	musique de Gustave Goublier.	s.d.	Chanté pour la 1ère fois à Verdun par NOTE de l'Opéra	G. Gross, 18 rue de Mazagran, Paris
	La chanson de l'Alsace.				1913	dédicée par Théodore Botrel à la mémoire de sa mère	T. B. Ondet, 83, Fg St Denis, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	La chanson de Craonne (?).			Musique de Adhémar Sablon.	1917	il s'agit d'une copie Internet du texte de cette chanson, reprise par Marc Ogéret en 1973	Editions Batifol
	La chanson des yeux clos,	(J'ai perdu la lumière).	Poésie de Maurice Boukay,	musique de René de Buxeuil.	s.d.		1916, Ed. H. Delormel, 53-55, Faub. St Martin, Paris
	Chant des Marais.	-	-	Harmonisation de César Geoffray.	s.d.	À la mémoire de Léo Cohen	Max Orgeret, 24 rue Palais-Grillet, Lyon
	Le chant du retour.		Paroles de Henry Bonnet,	musique d' Aristide Bélin.	s.d.	Aux petits enfants de tous ceux qui ont fait la guerre 1914-1918	Non précisé
	Le chant du retour.		Paroles et musique de Willems.		s.d.	Créée par Dona le chanteur populair Hommage au maréchal Joffre	Edition Belge Willems, 23, Faubourg St-Denis, Paris
	Les chasseurs de Driant,	chanson-marche.	Paroles de Marc Haumont,	musique de Roger Weiller.	s.d.	Aux vaillants bataillons de chasseurs à pied	E. Weiller, 21, rue de Choiseul, Paris
	Courageux gosse,	récit authentique.	Poésie de J.-B. Basset.		s.d.	Les œuvres de la grande guerre	Société centrale d'édition, 6 rue del'Echiquier, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Cocorico !,	L'aigle et le coq.	Paroles de Bertal-Maubon,	musique de Léo Daniderff.	s.d.	Légende créée par Mmes Marthe Trémont Maton, Gaby Montbreuse	Les chansons de Daniderff, 8, passage de l'Industrie, Paris
	Cocorico !,	L'aigle et le coq.	Paroles de Bertal-Maubon,	musique de Léo Daniderff.	s.d.	même exemplaire mais écriture et photo en rouge sépia	Les chansons de Daniderff, 8, passage de l'Industrie, Paris
	Conseils de Guillaume au Kronprinz.				s.d.	chansons montmartroises de Jean Prévost et Danerty	Pêle-Mêle Edition, 32, Faubourg St-Martin, Paris
	Les Corbeaux.		Paroles et musique nouvelle de Lucien Boyer.		s.d.	À Mr. Le capitaine Doumayrou Répertoire Jane Pierly	Lucien Boyer, 42 rue de la Tour d'Auvergne, Paris
	Credo de l'humanité.		Paroles de Gustin,	musique de Vincent Scotto.	s.d.	Etude sociale	Les Editions L. Digoude-Diodet, 39, Faub. St Martin, Paris
	La critique des opérations.		Texte en vers de Jean Bastia.		s.d.	À Jacques Lion Àir: Sur le pont d'Avignon	Chez l'auteur : 48, rue des Abbesses, Montmartre

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	La croix de fer du Kaiser,	chanson anti-allemande.	Paroles et musique de Louis Beaufaux.		1914	À mon vieil ami Marcel Capy Créée par Mayol dans les casernes et les hôpitaux en 1914	Félix Mayol, 10 rue de l'Echiquier, Paris
	Les croix du Kaiser,	chanson satirique.	Paroles et musique de Aimé Suty.		1915		Sibilat, 32, rue Molière, Lyon
	Debout les morts !.		Poésie de Charles Pléau.		s.d.	À l'adjutant Péricard, hommage d'admiration le 23 déc. 1916	L. Godard et Cie, Lyon
	La délivrance,	gloire aux Alliés.	Paroles du chansonnier belge Jean Jamar.		s.d.	Pouvant se chanter sur l'air de: Quand Madelon	En dépôt: Bar des Arts-&-Métiers, Rue du Vertbois, Paris
	Le dernier canon.		Paroles de A. Decaye,	musique de Em. Doloire.	5327	création de Georgel avant son départ en guerre À l' ami Paul Goguet Sur l'air du: Dernier tango	Magasin Rouart, Lerolle et Cie, 18 Bd. De Strasbourg, Paris Xe
	La dernière du Kaiser.				s.d.	Par Lucien Boyer	Lucien Boyer, 42 rue de la Tour d'Auvergne, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Les diables bleus en Alsace,	chanson-marche.	Paroles et musique de Ch. Louiset.		s.d.	À Raymond Poincaré, ex-capitaine au 11e bataillon de chasseurs à pied Chanson créée par Claude Doury, engagé volontaire au 28e bataillon de chasseurs alpins	Grav. Imp. Cavel, 18 Faub. St Denis, Paris
	Disette alimentaire,	chansonnette comique.	Paroles et musique de François Bonneau.		s.d.		Mr. Bonneau, 21, rue St Germain, Argentan (Orne)
	Dormez, petits gars,	berceuse.	Paroles de Raphaël Derossi,	musique de Dardany.	s.d.	Hommage respectueux à l'ami Léon Carrière mort au champ d'honneur le 04 oct. 1915 Créée par Sonnelly à l'Alhambra	J. Carrière, 36 rue du Faub. St Denis, Paris
	En avant ! En avant !,	chant de liberté.	Paroles de Georges Giacometti,	musique de Emile Bourgeois.	s.d.	À M. Poincaré, président de la République	Henry Wykes, 166, rue Montmartre, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	En revenant de Tipperary,	(Back to Tipperary).	Paroles de Saint-Gilles,	musique de W. J. Paans.	s.d.	Marche chantée par les soldats alliés Réplique à : It's along, long way to Tipperary	Harry Mill Edition musicale, 69 Faub. St Martin, Paris
	Et nous ceux de 14...!.		Poème de Suz. Desty.		s.d.	Poème dédié à tous les anciens combattants Créé par M. André Berley et Marcel Laporte	Editions Paul Beuscher, 27 Bd. Beaumarchais, Paris
	L'Étoile d'Alsace,	l'étoile d 'honneur.	Paroles de Victor Willems.		s.d.	Hommage aux défenseurs de l'Alsace Peut se chanter sur l'air de "L'étoile de l'amour"	Edition Philippo, 24, Bd. Poissonnière, Paris
	Le fainéant.		Paroles de Montéhus,	musique de G. Krier.	s.d.		Georges Krier, 51, Faub. St Denis, Paris Xe
	Faut fermer ça !,	cri populaire.	Paroles de Amelet,	musique de Ch. Guindani.	s.d.		Répertoire Amelet, 51 Faub. St Denis, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	La Française,	chant héroïque de la Grande Guerre.	Paroles de Miguel Zamacoïs,	musique de Camille Saint-Saëns.	1915	Hymne de la Grande Guerre composé à la demande du "Petit Parisien"	Verdier, Imp. 18, rue d'Enghien, Paris
	Femmes que vous êtes jolies !.		Paroles de E. Favart,	musique de P. Codini.	s.d.		Editions L. Codini-F. Galifer& Julsam, 31, Faub. St. Martin, Paris
	L' gars du faubourg,	chanson.	Paroles de Gaston Pochon,	musique de Francis Popy.	s.d.	Créée par Collette d'Or à l'Eldorado	R. Massard, 18, rue Ch. Richard, Lyon
	Gavroche otage,	monologue de Jean Péheu.			s.d.	Au poilu Nicolas Agius Interprété par Carmen Agius	Jean Peheu, 6, Faub. St. Martin, Paris
	Gloire à l' Amérique,	chant patriotique.	Paroles de Beuscher,	musique de Edelweiss.	s.d.	Créé par les tenors Brondet Vacher	Edelweiss, 12, rue de Chabrol, Paris
	Gloire au poilu qui revient de la guerre,	chanson-marche.	Poésie de Henri Lafragette,	musique de Yves Fossoul.	s.d.	Dédicée au général Gouraud	Yves Fossoul, 79, Faub. St Denis, Paris
	La Grande Guerre,	scène à parler.	Paroles de Louis Bousquet,	musique de Henry Mailfait.	s.d.	À Nibor	Louis Bousquet, 61, Faub. St. Denis, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Les grandes semaines.		Paroles de E. Favart,	musique de P. Codini.	s.d.	Chanson créée par Couchoud À l'ami Messidor	P. Codini, compositeur-éditeur 31, Faubourg St Martin, Paris
	Le grand jour,	glorious day.	Paroles de Stollé,	musique de J. Lenoir.	s.d.	Créée par Marcellly À nos héros, à la gloire des nations alliées	G. Gross, 18 rue de Mazagran, Paris
	La guerre expliquée,	chansonnette anti-boche.	Paroles de André Danerty.	-	s.d.		Pêle-Mêle Edition, 32, Faubourg St-Martin, Paris
	La guerre racontée par ma concierge.		Paroles de Lacoste,	musique de G. Tiercy.	s.d.	racontée par ma concierge et par Mansuelle au Concert Mayol	Georges Ondet, 83, Faub. St Denis, Paris
	La guerre de 14-18.		Paroles et musique de G. Brassens.		s.d.	Copie de la couverture concernant 11 albums de chansons de G. Brassens.	Société nouvelle des Editions musicales Tutti 15, rue Saussier-Leroy, Paris 17e
	Guillaume va-t-en guerre.		Par Lucien Boyer,	vieille musique arrangée par l'auteur.	s.d.	À M. le colonel d' Osnobichine	Lucien Boyer, 42 rue de la Tour d'Auvergne, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Hardi les gars !.		Paroles et musique de Christiné.		s.d.		Christiné, 33, Faub. St Martin, Paris
	Haut les cœurs ! Et vive la France !.		Paroles de Paul Chagnoux.		s.d.	Chanson patriotique sur l'air de Paimpolaise	Paul Chagnoux, auteur-éditeur 9, rue Houdon, Paris
	Hello ! Indiana !, le Tipperary américain.	Paroles de Granier & Dalph,	musique de H. de Bozi & Ch. Courtioux.	s.d.	créé par Vorelli exemplaire avec la photo de l'auteur	Editions R. de Ména, 107, route de Génas, Lyon Dépôt à Paris, éditions Pêle-mêle, 32, Faub. St Martin	
	Hello ! Indiana !, le Tipperary américain.	Paroles de Granier & Dalph,	musique de H. de Bozi & Ch. Courtioux.	s.d.	créé par Vorelli exemplaire avec la mention: À Mme et M. Talbot-Taylor	Editions R. de Ména, 57, Cs R. Vitton, Lyon	
	L'heure de la victoire.		Paroles de A. Girault et F. Tier,	musique de Ed. Jouve.	s.d.	Extrait des monologues du répertoire Strit	Ed. Jouve, 61, Faub. St Denis, Paris
	L'homme rouge, chanson dramatique.	Paroles de Ch. Pothier,	musique de Ch. Borel-Clerc.	s.d.	Créée par Bérard exemplaire avec photo	Ch. Borel-Clerc, 18, Passage de l'Industrie, Paris	

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	L'homme rouge,	chanson dramatique.	Paroles de Ch. Pothier,	musique de Ch. Borel-Clerc.	s.d.	Créée par Bérard exemplaire avec dessin	Ch. Borel-Clerc, 18, Passage de l'Industrie, Paris
	Honneur aux blessés.		Paroles de A. Mizoué,	musique de A. Comès.	s.d.	Dédicé à Mme la Générale Ferré	J. Mazot, 9, rue St Guilhem, Montpellier
	How do you do ?,	chanson-marche.	Paroles de Roland Gaël,	musique de P. Codini.	s.d.	Au général J.J. Pershing, Sur les motifs de la marche franco-américaine " USA?...Here we are !"	P. Codini, compositeur-éditeur 31, Faubourg St Martin, Paris
	Hurlez, canons !.		Paroles de Maurice Lecoeur,	musique de Louis Gervois.	s.d.	Créée par Bérard à l' Eldorado Aux amis: Teska, Maleto, Amis's, Delmas	En vente chez L. Gervois, 6, Passage de l'Industrie, Paris
	Le hussard de la mort,	chanson dramatique.	Paroles de Ch. L. Pothier,	musique de Ch. Borel-Clerc.	s.d.	Créée par Bérard Chantée par Floret	Ch. Borel-Clerc, 18, Passage de l'Industrie, Paris
	Il est parti ton papa....		Paroles de André Decaye,	musique de Em. Doloire.	s.d.	Chanson créée par Georgel	H. Delormel, 53-55, Faub. St Martin, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Ils ont rendu l'Alsace !,	hymne patriotique.	Paroles de Ch. L. Pothier,	musique de Ch. Borel-Clerc.	s.d.	Chantée par Paul Gesky	Ch. Borel-Clerc, 18, Passage de l'Industrie, Paris
	Les inséparables des poilus.		Paroles de Gaston Secrétan,	musique de Gaston Gabaroche.	s.d.	Créée par Dranem À Lyjo	Répertoire Gaston Gabaroche, 5, passage de l'Industrie, Paris
	Je suis les Américains.		Paroles de Bertal-Maubon,	musique de Guttinguer-E. Spencer	s.d.	À notre ami Serval	Répertoire Bertal-Maubon 61, Faub. St Martin, Paris
	Le journal des poilus.		Paroles de A. Danerty,	musique de Serpiéri.	s.d.		Pêle-mêle édition, André Danerty directeur, 32, Faub. St Martin, Paris
	J' veux pas faire l' Allemand.		Paroles de Jean Péheu.		s.d.	monologue anti-boche dit par Carmen Agius	Jean Péheu, 3, Faub. St. Martin, Paris
	Kamarades !.		Paroles et musique de Lucien Boyer.		s.d.	Dédicé à l'ami Max, bourgmestre de Bruxelles	Lucien Boyer, 42, rue de la tour d' Auvergne, Paris
	La lettre de Tommy.		Paroles de Georges Talmont et Valentin Trault,	musique de Raphaël Beretta.	s.d.	D' après la valse " Kiss me Dolly"	Jules Raux, 59, rue St Antoine, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Leurs victoires et les notres.				s.d.	Poésie de Léo Lelièvre	Edition Dufrenne 19, Faub. St Martin Paris
	Les Loups de Germanie.		Paroles de Victor Fabre,	musique de Ed. Brunswick.	s.d.	Créée sur le front de Champagne par Joanyd	
	La Madelon de la victoire,	the Madelon of victory.	Paroles de Lucien Boyer,	musique de C. Borel-Clerc.	s.d.	Créé par Maurice Chevalier au Casino de Paris	Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
	... Mais ils chantent !,	chanson vraie de la grande guerre.	Paroles de Paul Clérouc,	musique de Paul Rivier.	s.d.	Créée par Polian sur le front À l'ami Romarie, lieutenant d'artillerie	R. de Mena, 57, Cs Vitton, Lyon
	La maison des rosiers,	les roses rouges.	Paroles de H. Pichon,	musique de P. Codini.	s.d.	Créée par Emma Liebel, Anne Fara et Brondet	P. Codini, compositeur-éditeur 31, Fauboug St Martin, Paris
	La maison des rosiers,	les roses rouges.	Paroles de H. Pichon,	musique de P. Codini.	1919	Créée par Mady Prade au Chat Noir	P. Codini, compositeur-éditeur 31, Fauboug St Martin, Paris
	La maison du passeur.		Poésie de Henry Moreau,	musique de Paul Letombe.	s.d.		Philippo, 24, Bd. Poissonnière, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Maman ! ... C'est pour la France !,	histoire vraie.	Paroles de Achille Moch,	musique de Saint-Servan.	s.d.	Aux petits mamans de France	Philippo, 24, Bd. Poissonnière, Paris
	Maman "La bataille",	chanson-marche.	Paroles de Raoul Le Peltier,	musique de A. Sablon.	s.d.		Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
	Les mamans.		Poésie de Lucien Boyer,	musique de J. Archainbaud.	s.d.		Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
	Mam'zell' la Victoire,	marche française.	Paroles de Pierre Chapelle,	musique de Jules Darien et Eugène Poncin.	s.d.	Créée par Lodia Chatel Chantée par Denalair	Aux mélodies nouvelles 4, Bd. St-Denis, Paris
	Marche des alliés.		Poésie d' André Faillet,	musique de Victor Larbey.	s.d.		Imp. Grav. L. Ghidone, 23 Faub. St Denis, Paris
	Marche des anciens combattants.	-	Paroles d' Astar,	musique de Ed. Boyer et Aug. Zurfluh.	s.d.	À nos camarades français, belges et des armées alliés	Editions des bons auteurs, 14, rue des Saints-Pères, Paris
	"1919",	marche des hommes bleus.	Paroles de Lucien Boyer,	musique de Vincent Scotto.	s.d.	Au Maréchal Pétain	Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Marche des petits poilus.		Paroles d' Octave Pradels,	musique de Louis Ganne.	s.d.	Aux jeunes soldats des classes 1914-1915-1916	Costallat & Cie, 60, rue de la Chaussée d' Antin, Paris
	La marche des poilus de la Ruhr.		Paroles de Didier Gold,	musique de R. Guttinguer.	s.d.	Créée dans les rues de Paris	Lucien Brulé, 17, rue du Faub. Montmartre, Paris
	Marche du "75".		Paroles de Victor Darlay et Henry de Gorsse,	musique de Maurice Depret.	1915	À mlle Nelly Martyl Àux petits soldats de France	Librairie Hachette &Cie, 79, Bd. St Germain, Paris
	La Marne française,	chanson de route.	Paroles et musique d' Emile Cayla.		s.d.	Chantée aux armées par Verhulst	non précisé. Document qui comporte une seule feuille , rien au verso
	La marraine,	une faible femme.	Paroles de Bataille Henri,	musique de Clapson.	1921	Boston chanté Chanson en souvenir de la guerre	Editions Clapson, 9, rue Brown-Séquard, Paris
	La Marseillaise,	Hymne national français.	Paroles et musique de Rouget de l'Isle.		s.d.		A. Daverdain, 50, Faub. St Denis, Paris Xe
	Mon camarade de combat.		Paroles de V.Telly,	musique de G. Krier.	s.d.	Hommage au lieutenant Collin	G. Krier, 51 Faubourg St Denis, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Mon copain.		Paroles de Louis Bousquet,	musique de Paul Dalbret.	s.d.	À l'ami Constant Soulier, le benjamin des Às	L. Bousquet, 61, Faub. St Denis, Paris
	La mort de l'aigle, (fable de 1914).		Paroles et musique de Charles d'Avray.		1914		A. Dorey, 92 Passage Brady Paris
	La mort du "Dixmude".		Paroles de Henri Poupon.		1923	Quelques réflexions sur la perte du beau dirigeable	Jean Allard, successeur de Poupon et Cie, 2, rue du Théâtre français, Marseille
	La musique des Alliés.		Paroles de A. Moch & M. Bertal,	musique de Emile Spencer.	s.d.	Chanson créée par Constantin au Concert Mayol	Dufrenne, 19 Faub. St Martin, Paris
	La musique qui passe,	chanson-marche.	Paroles de Jean Daris,	musique de Ad. Gauwin-Daris.	s.d.	À Charlotte Val d'Or Chanson créée par Nine Pinson	Jean Daris, 1 Passage de l' Industrie, Paris
	Mutilé !!.		Paroles de J. Virgès et W. Jourdan,	musique de Henri Villard.	s.d.	Monologue créé par René Ripol, le glorieux mutilé	Philippo, 24, Bd. Poissonnière, Paris
	Les Mutilés.		Paroles de Arthus,	musique de E. Delweiss.	s.d.	Aux infirmières de France Créé par Laffitte de l' Opéra	Chez l'auteur, 12, rue de Chabrol, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
245J2	Ne jouez pas aux soldats.		Paroles de Léo Lelièvre fils,	musique de P. Dalbret.	s.d.		Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
	Ne parle pas d' la guerre !...	monologue.	Paroles de Victor Nikola.		1916	Créé par Prévot, le Gavroche du peuple au Concert Prévot	Marvis, 10 rue du Croissant, Paris
	Noël dans la tranchée.		Paroles de Fortolis & Géo-Gib,	musique de L. Lempers.	s.d.	Peut se chanter sur l'air: "Le clairon" de Déroulède	Georges Parmentier, 37, rue des Mathurins, Paris
	Noël du soldat.		Paroles de Clady Roy,	musique de L. Driwskoff.	s.d.	Publié le 25 décembre 1914 À nos vaillants petits soldats de France	Imprimerie Veuve H. Janin, rue Juliette Récamier, Lyon
	Nos poilus.		Paroles et musique de Lucien Boyer.		s.d.	À mon frère Max, le poilu du 144e	Lucien Boyer, 42 rue de la Tour d'Auvergne, Paris
	Notre blonde.		Paroles de Lucien Boyer,	musique arrangée par L. Boyer, harmonisée par Bonnet & Lévy.	s.d.	Répertoire Jane Pierly	Lucien Boyer, 42 rue de la Tour d'Auvergne, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Nous les avons !,	chant de victoire et de libération.	Paroles de Pierre Richard,	musique de J. Buravand.	s.d.	Paroles créés en novembre 1918 À la mémoire de sa sœur Juliette Publié en 1919	Editions "Stella", Valence-sur-Rhône
	Nous vaincrons !.		Poésie créée par le commandant Jean Schilizzi.		8 juillet 1915	Dédié à nos braves Ecrite le 8 juil. 1915 et publiée en 1917	Le "Poupon belge", 11, rue Lauriston, Paris XVIe
	Nous venons des bords de la Sambre,	poème.	Poème de Fernand-Jacques Corbin.		s.d.		Max Orgeret, 24 rue Palais-Grillet, LYON
	Ode au maréchal Pétain.		Paroles de Ferdinand Breysse.			Créé le 7 oct. 1940	Max Orgeret, 24 rue Palais-Grillet, LYON
	On les a eus.		Paroles de Dufeuvre,	musique de Georges Krier.			G. Krier, 51 Faubourg St Denis, Paris
	On pense à toi soldat.		Paroles de Dalbret & J. Guérin,	musique de P. Dalbret.	1915	Respectueux hommage à Monsieur Puech Chanson créée par Dalbret dans les hôpitaux de France	Max Orgeret, 24 rue Palais-Grillet, LYON

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	L'orgie.		Paroles de F. Maisondieu,	musique de A. Calzelli.		Respectueux hommage à M. Lucien Lachaze Chanson dramatique créée par Bérard	A. Calzelli, 21, Faub. St Denis, Paris
	Ousqu'est Calais.		Paroles de Roydel & Dalbret,	musique de P. Dalbret.	1915	Hommage à mon cher ami Caminade	Orgeret, éditeur de musique 72, Passage de l'Argue, Lyon
	Le pain KK,	chanson satirique d'actualité.	Paroles de Brévard.		s.d.	Air : La Tonkinoise	Vachez, 34 rue du Vert-Bois, Paris
	Pense à moi !..	romance tendre.	Paroles et musique du soldat-chansonnier Marcel Gadot.		s.d.	Dédiée à celles qui restent Récompensée par M. Poincaré, à l'occasion du 14 juillet 1916 Au lieutenant E. Gras	Labbé, 20 rue du Croissant, Paris
	Le père la victoire.		Paroles de Delormel et Garnier,	musique de Louis Ganne.	s.d.	Au petit fils du grand Carnot Chanson sur l'air de marche française	Delormel & Cie, 53, Faub. St-Martin, Paris
	Le père la victoire.	-	Paroles de Delormel et Garnier,	musique de Louis Ganne.	s.d.	À Georges Clémenceau Avec photo de G. Clémenceau	Delormel & Cie, 53, Faub. St-Martin, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Le père la victoire.		Paroles de Delormel et Garnier,	musique de Louis Ganne.	s.d.	Document avec affichettes de chansons de l'époque	Editions Fortin, 83, Faub. St Denis, Paris Xe
	Le permissionnaire.		Paroles de André Royer,	musique de Gaston Gabarache.	s.d.	Chanson créée par Mary-Hett À Emile Wolf, directeur du "Moulin de la chanson"	Répertoire Gaston Gabarache, 5, passage de l'Industrie, Paris
	Les petites marraines.		Paroles de Ch. Fallot,	musique de Albert Chantrier.	s.d.	Chanson créée par Suzanne Valroger aux Folies-Bergère.	Laurent Halet, 14, Fb. St Martin, Paris
	Les peupliers de Saint-Gond,	chanson-récit de la Grande guerre.	Paroles de E. Favart & R. Chavance,	musique de P. Codini.	s.d.	Créée par Georgel À l' ami Couchoud	O. Dufrenne, 19, Fb. St Martin, Paris
	Le phare de Douaumont,	chant du souvenir.	Paroles de Léon Monnier,	musique de Armand Massau.	s.d.		Armand Massau, 23-25 rue Saint-Pierre, Verdun, Meuse
	Le Pinard.				s.d.	Par Lucien Boyer Aux lieutenants Gérin et Boyer Document-photocopié	Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Les poilus,	chanson de route.			1915	Par Michel Carré sur l'air de : Les petits joyeux d'Aristide Bruant Document photocopié	Georges Ondet, 83, Fg St Denis, Paris
	Les poilus,	chanson marche.	Paroles de Bonnardel & Goudart,	musique de R. Georges.	s.d.	À tous les poilus de France	Labbé, 20 rue du Croissant, Paris
	Les poilus de la République,	marche chantée.	Paroles de Georges Millandy,	musique de Paul Legris.	s.d.	Créée par Carmen Vildez et Langlois. Chanson filmée, enregistrée par Les Films Lordier Document photocopié	Labbé, 20 rue du Croissant, Paris
	Les poilus de Verdun,	marche militaire.			s.d.	Marche créée par Emile Dégerine et Henry Ballet	Editeurs propriétaires: Emile Dégerine, 8 rue Jean Charles et Henry Ballet, 20 rue de Rive, Genève
	Polka des alboches,	chansonnette comique.	Paroles de Danerty.		s.d.	Peut se chanter sur l'air de : La jambe en bois	Pêle-Mêle Edition, 32, Faubourg St-Martin, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Pour la France ! ....	hymne guerrier.	Paroles et musique de Albert van Raalte.		s.d.	Dédiée à l'armée française	M. Maroky, 8 rue Lafont, Lyon
	Pour la paix,	guerre à la guerre.	Paroles de Jean Loysel,	musique de Raoul Soler.	s.d.	Créée par Valdonne	Mélodia-édition, 15, rue de Mazagran, Paris
	Pour nos poilus.		Paroles de Louis Bousquet,	musique de Camille Robert.	s.d.	Sur la musique de marche: Choisir Lison	Louis Bousquet, 61, Faub. St. Denis, Paris
	La prière des ruines.		Paroles de Roland Gaël,	musique de René de Buxeuil.	1917	Aux villes martyres- aux villages détruits	Editions musicales H. Delormel, 53-55, Faub. St-Martin, Paris
	La prière des ruines.		Paroles de Roland Gaël,	musique de René de Buxeuil.		Aux villes martyres- aux villages détruits	Editions Fortin, 93 rue de Richelieu, Paris 2e Exemplaire imprimé en 1946
	Quand la guerre finira !,	monologue de Jack Cazol.			1915	Rimes Rosses de Jack Cazol	C. Dupuis, 69 rue d'Amsterdam, Paris
	Quand Madelon,	chanson-marche créée par Polin	Paroles de L. Bousquet,	musique de Camille Robert.		À l'ami Moraize	Louis Bousquet, 61, Faub. St. Denis, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Quand même et jusqu' au bout,	chant patriotique.	Paroles de Elisée Doré,	musique de J. C. Letellier.	s.d.		J. C Letellier, Av. de l' Hôtel de Ville, Choisy-le-Roi, Seine
	Quand on vient en permission,	chanson créée par Dalbret.	Paroles de Maisondieu & C. Pothier,	musique de Dalbret.	s.d.	À l' ami Francinet	O. Dufrenne, 1, Passage de l' Industrie, Paris
	Quand tu reviendras.		Paroles de Georges Millandy,	musique de A. Renard.	s.d.	Sur l'air de: "Le temps des cerises" À l' ami Florian, chanteur populaire	Emile Benoît, 13, Faub. St Martin, Paris
	Querelle d'allemand,	chanson patriotique.	Paroles de Stollé et Tednau,	musique de H. Roberty.	s.d.	Vendue au profit de la Croix Rouge Fçaise	G. Ondet, 83, Faub. St Denis
	Qui a gagné la guerre ?,	chanson populaire.	Paroles de Ch. Pothier,	musique de Ch. Borel-Clerc.	s.d.	Créée par Bérard	Ch. Borel-Clerc, 18, Passage de l'Industrie, Paris
	Qui a gagné la guerre ?,	chanson populaire.	Paroles de Ch. Pothier,	musique de Ch. Borel-Clerc.	s.d.	Créée par Bérard Exemplaire avec une photo sur la 1ère page	Ch. Borel-Clerc, 18, Passage de l'Industrie, Paris
	Réflexions d'un mutilé.		Paroles de Montéhus,	musique de G. Krier.	s.d.	Pour la joie des Poilus du front	G. Krier, 51 Faubourg St Denis, Paris
	Le refrain des nations,	marche gaie.	Paroles de Willems & Dommel,	musique de Jaquinot.	s.d.	créée par toutes les vedettes	Editions belge, Willems, 23, Faub. St Denis, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Le régiment de Sambre et Meuse,	chanson patriotique.	Paroles de Paul Cézano,	musique de Robert Planquette.	1919	chantée par Viala à l' Eldorado	Editions Joubert, 25 rue d' Hauteville, Paris
	La relève,	chanson.	Paroles de Stollé,	musique de J. Lenoir.	s.d.	Cri poussé par tous les poilus	E. Lacroix, 47 rue de la Gaîté, Paris
	La retraite du combattant,	monologue satirique.	Paroles de Lucien Plébus.		s.d.	À Georges Stein, engagé volontaire	Marcel Labbé, 20, rue du Croissant, Paris
	Revanche et liberté.		Paroles de G. Brévard, dit Gaby.		s.d.		Dépôt et vente 34, rue du Vert-Bois, Paris
	Rêve de soldat,	les chansons de la Grande guerre 1914.	Poésie et musique d' Albert Larrieu.		s.d.	À Mr. Paul Jachiet	Eveillard & Jacquot, Louis Jacquot, 39, Bd. De Strasbourg, Paris
	Le rêve passe.		Paroles de Armand Foucher,	musique de Ch. Helmer et G. Krier.	s.d.		G. Krier, 51 Faubourg St Denis, Paris
	Reviendra-t-il ?,	mélodie populaire.	Poésie de Albert Déligny,	musique de R. de Buxeuil.	s.d.		Bloch & Valsien, 50 Faub. St Denis, Paris
	Le Rhin allemand.		Poésie de Alfred de Musset,	musique de Louis Billaut.	1914	À l'ami et créateur Harry Weber, du théâtre de la Gaîté lyrique	E. Coutarel, 13 Faub. Montmartre, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Le Rhin allemand,	chanson.	Poésie de Alfred de Musset,	musique de Antonin Louis.	s.d.	-	Henry Wykes, 166, rue Montmartre, Paris
	Le Rhin franco-belge,	mélodie.	Paroles de Georges Parmentier,	musique de H. van der Zanden.	1914	Au vaillant peuple belge & à son héroïque souverain le roi Albert 1er	Edition Apollo, Paris et G. Parmentier 37 rue des Mathurins, Paris
	Saisons de guerre,	diction à voix.	Paroles de Simé,	musique de F. Fonteille.	s.d.	Hommage aux poilus de France Créeée par Pernardier du Petit Casino Paris	Grenoble, Simé, 36 avenue Alsace-Lorraine
	Salut à l' Alsace-Lorraine.		Paroles de Léon Trautner,	musique de J. Bertain	s.d.	Aux libérateurs de la France 1914-1918	Eveillard & Jacquot, Louis Jacquot, 39, Bd. De Strasbourg, Paris
	Salut aux femmes de France,	chanson de guerre.	Paroles de Stéphane Morel.		s.d.	Peut se chanter sur l'air de "Je ne veux pas t' aimer"	Pêle-Mêle Edition, 32, Faubourg St-Martin, Paris
	Salut aux héros !,	chanson.	Paroles de Jean Reynaud,	musique de F. Boissière.	s.d.	Sur la mélodie "C'est un oiseau qui vient de France"	E. Coutarel, 13 Faub. Montmartre, Paris
	Le sauveteur français,	marseillaise-marche.	Paroles de Z. Duc,	musique de E. Spencer.	s.d.	chants patriotiques de la France.	Marcel Labbé, 20 rue du Croissant, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Semailles !.		Paroles de Ch. Moulin-Caligula,	musique de Gustave Goublier.	s.d.	À M. Raymond Poincaré, ministre de l'Instruction publique	Louis Jacquot & fils, 8 Bd. Magenta, Paris
	Si qu'on n'aurait pas eu la guerre,	chanson satirique.	Paroles de Ch. Cluny & Pauley,	musique de J. Lenoir.	s.d.	Créée par Maurice Chevallier au Casino de Paris	H. Delormel, 53-55, Faub. St Martin, Paris
	Si vous voulez des gosses.		Paroles de Montéhus,	musique de scène de G. Krier.	s.d.	Pour la joie des Poilus du front	G. Krier, 51 Faubourg St Denis, Paris
	L' soixant' quinze...!,	(couplets gaulois).	Paroles de Jules Gidé.		s.d.	À nos braves artilleurs. Créé par Mansuelle. Sur l'air: Caroline, Caroline	
	Le 75 ... ça c'est à nous !.		Paroles de E. Joullot & Alberty,	musique de Rosi.	s.d.		E. Joullot, 52 Faub. St Martin, Paris
	Le soldat inconnu.		Poème de Lucien Boyer.		s.d.	Dit par Madeleine Roch de la Comédie française	Editions Francis Salabert, 35 Bd. Des Capucines, Paris
	Sortez, sales boches !.		Paroles et musique de I. Sardo.		s.d.		G. Pugliese, 47 rue Voltaire, La Garenne-Colombes (Seine)

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Sous les murs de Verdun.		Paroles de Montéhus,	musique de G. Krier.	s.d.		G. Krier, 51 Faubourg St Denis, Paris
	Sous les plis du drapeau,	chanson patriotique.	Paroles de Ethram,	musique de Cloërec-Maupas.	s.d.		Ethram, 6 Faub. St Denis, Paris Xe
	Soyez bénis les morts.		Poésie de Pierre Aubry,	musique de C. H. Laurent.	s.d.	Au capitaine Gabriel Laurent et le lieutenant Joseph Aubry, morts pour la France	P. Codini, compositeur-éditeur 31, Faubouog St Martin, Paris
	Tais-toi, canon !,	chanson.	Paroles de Lucien Colonge,	musique de Th. Tavernier & B. Devaux.	s.d.		Lyon-chansons, Orgeret éditeur, 72 passage de l'Argue, Lyon
	Ta vie pour la France,	chanson patriotique.	Paroles de Francis Izenic.		s.d.	Chanson créée par Francis Izenic Air : La France guerrière	En vente chez l'auteur, 3 Passage Kuszner, Paris
	Le temps des victoires.		Par Maurice Donnay, de l'Académie française,	musique de A. Renard.	s.d.		Emile Benoît, 13, Faub. St Martin, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Testament authentique (que toc) de Wilhelm II empereur d'Allemagne (si l'on veut).				15 août 1914	OBS: Il s'agit d'un document satirique dont les auteurs ne sont pas précisés	non précisé
	Tipperary.		Paroles et musique française de Paul-Gay.		1915	Sur les motifs de la célèbre chanson anglaise " It's a long way to Tipperary"	Paul-Gay, 29 Faub. St Denis, Paris
	Tombés au champ d'honneur,	chant patriotique.	Paroles de Eloi Bousquat,	musique de Guy d'Arvor.			A. Dorey, 92 Passage Brady Paris et à Charleroi, Passage de la Bourse
	Tommy and the french girl,	Tommy et la petite française.	Paroles et musique de H. Christiné.		1915		Christiné, 33, Faub. St Martin, Paris
	Tommy et la midinette,	chanson franco-anglaise.	Paroles et musique de Louis Beaufaux.		s.d.	Pour nos bons amis les Tommies	E. Joullot, 52 Faub. St Martin, Paris
	Toumané,	Dit y'a bon ! Y'a bon ! Chanson presque nègre.	Paroles de P. Rigal,	musique de F. Barregat.	1916	Hommage à Mr. Le Général Moinier, cdt en Afrique du Nord	Edition Bijou-Concert: 42, Rue d'Isly, Alger

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Tout l'monde comprend,	chanson satirique.	Paroles de Dalbret & J. Guérin,	musique de Courtioux et Dalbret.	1915	Hommage à l'ami Durand. Chanson créée par Dalbret à son retour du front	Orgeret, éditeur de musique 72, Passage de l'Argue, Lyon
	Les Trois brisques.		Paroles de Montéhus,	musique de scène de G. Krier.	s.d.	Pour la joie des Poilus du front	G. Krier, 51-53 Faubourg St Denis, Paris
	La Valse des mitrailleurs,	valse militaire.		valse de A. Lebert, chef d'orchestre au Casino municipal d'Oran.	s.d.	Souvenir amical à E. Rousquet et ses collègues de l'orchestre de Toulouse	A la chanson moderne, 45 Faub. St Martin, Paris Et chez Albert & Ganay, 8 rue de la Visitation, Nancy
	Verdun ! On ne passe pas !.		Paroles de Jack Cazol & Eug. Joullot,	musique de René Mercier.	1916	Créée par Bérard. Hommage au Général Pétain	Edition universelle E. Joullot, 52 Faub. St Martin, Paris
	Verdun restera français.		Paroles de Michel Gay.		s.d.	Air : Le rêve passe	Maison J. Ferrand, 38 rue Tiquetonne, Paris
	La Victoire de "La Madelon",	marche ironique.	Paroles de Charles Cluny.		s.d.	Air : "Quand Madelon" de C. Robert	La Renaissance musicale, 7 rue Enghien, Paris
	Vive la France et gloire à Dieu,	hymne à la victoire.	Paroles de M. W.,	musique de M. l'abbé M. Roy.	s.d.		M. l'abbé Roy, 226 route de Bordeaux, Angoulème

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	V' là des bobards.		Paroles de Rip,	musique de Alexandre Guyon fils.	1915	Chanson chantée dans le vaudeville "Botru chez les civils" créée par Rip et Armond	L. Maurel, 1 Passage de l'Industrie, Paris
	V' là les Gotha,	chanson.	Paroles de Lucien Boyer,	musique de George L. Cobb.	s.d.	Sur les motifs du succès américain "Are you from Dixie ?"	Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
	Vœux suprêmes.		Poésie de Paul Déroulède,	musique de Georges Daguerre.	s.d.		Louis Aerts, 67 rue de Clichy, Paris
	Voilà ce qu'ils ont fait,	chanson.	Paroles de Ch. L. Pothier,	musique de Eug. Gavel.	s.d.		Eugène Gavel, 38 Faub. St Denis, Paris
	La voix des pierres,	ce que disent les pierres.	Paroles de E. Dumont,	musique de F.-L. Benech.	1916		L. Benech, 4 passage de Reilhac, Paris Xe
	La voix des tombes.		Paroles de A. Deligny & R. Lepeltier,	musique de R. de Buxeuil.	1914	Créée par Suzanne Valroger.	Bloch & Valsien, 50 Faub. St Denis, Paris
	Vous auriez dû m' laisser dormir....		Paroles de Monthéhus,	musique de scène de G. Krier.	s.d.	Pour la joie des poilus du front	G. Krier, 51-53 Faubourg St Denis, Paris
	Vous en faites pas !,	chansonnette.	Paroles et musique de E. Dior & P. Terof.		1915		E. Dior, 25 rue Rodier, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Vous nous aviez volé l'Alsace-Lorraine,	valse chantée.	Paroles de G. Millandy,	musique de Joseph Rico.	s.d.		E. Lacroix, 47, rue de la Gaîté, Paris
	When Yankee doodle learns to "Parlez-vous français", Quand les Français apprennent à "Do you speak english".		Paroles de Lucien Boyer,	musique de Ed. Nelson.	1917		Francis Salabert, 22, rue Chauchat, Paris
	Y'a bon marche,	défilé militaire.	Paroles de Ernest Jaubert,	musique de Charles Pons.		Les chants de l'armée française	C. Joubert, 25 rue d'Hauteville, Paris
	Zeppelinades. Prusconnades.		Paroles de Jean Bastia.		s.d.	Il s'agit de deux "couplets" sur le même document.	Société d' éditions, 34 Bd. De Clichy, Paris
	Les tyrtées de la grande guéguerre	la chanson revancharde 1871-1914					Extrait du "Crapouillot" n° spécial "le sans des autres"
245J13	La Française,	chant héroïque de la Grande Guerre.	Paroles de Miguel Zamacoïs,	musique de Camille Saint-Saëns.	1915	Prime offerte gracieusement à ses lecteurs par "Le Petit Parisien".	Verdier, Imp. 18, rue d'Enghien, Paris

	<b>Titre</b>	<b>Sous-titre</b>	<b>Parolier</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Date</b>	<b>Informations complémentaires</b>	<b>Editeur</b>
	Gloire à notre France éternelle.		Poésie de Victor Hugo,	musique de F. Hérold.	s.d.	Chant solo et chœur.	O. Bornemann, Ed., 2bis rue de l'Abbaye
	Lorraine !		Poésie de Maurice Bouchor,	air d'un Noël lorrain transcrit et harmonisé par Julien Tiersot.	s.d.	Chants populaires pour les écoles.	Hachette et Cie, éditeurs
	La Marseillaise de 1914,	adaptation aux événements actuels de l'hymne sublime de 1792.	Emile Connes,	sur l'air de l'immortelle "Marseillaise" de Rouget de l'Isle.	s.d.		Publitout, Grenoble
	Les pommes de terre,	scène de la vie militaire.	Par Gerny et Brandimbourg.		s.d.	Créée par Vaunel à Parisiana-Concert.	Paris, au Métronome, Emile Benoît, Editeur, 13, Fg St-Martin
	Le Rhin allemand.		Paroles de Alfred de Musset,	musique de Félicien David.	s.d.	À l'ami et créateur Harry Weber, du théâtre de la Gaîté lyrique	P. Tralin, Edr, rue Montmartre, 132, Paris