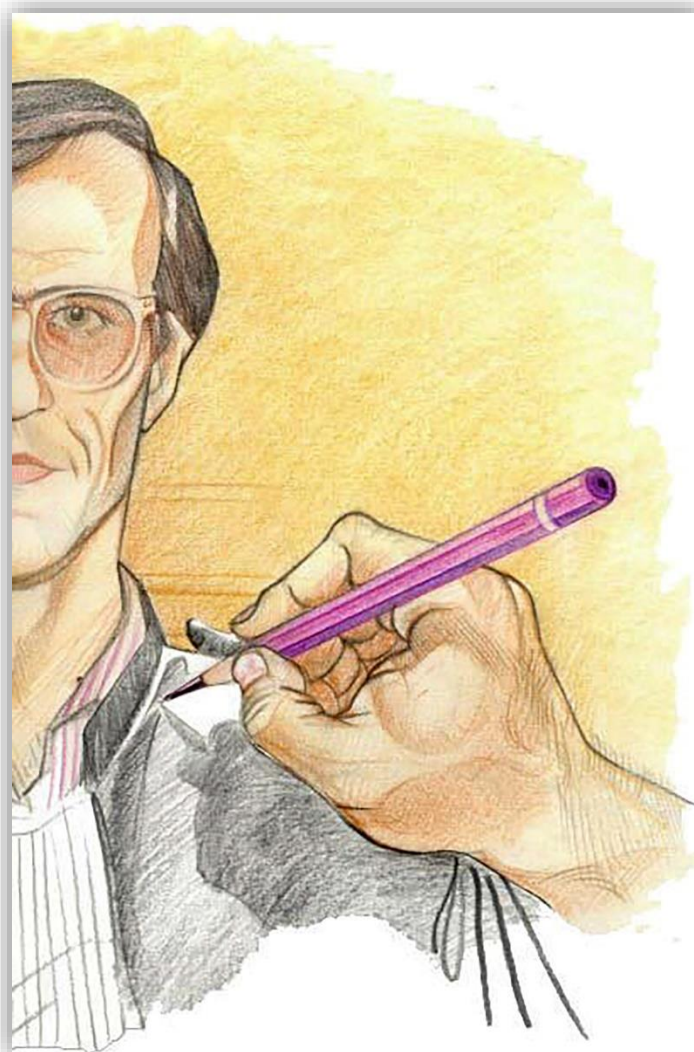


# ARCHIVES

départementales et métropolitaines

## Fonds Jean-Claude Bauer

69Fi 1-69Fi197  
Mai-juillet 1987



Autoportrait – Collection privée J.-C. Bauer

Agnès de Zolt

# Introduction

## Zone d'identification

Cote :

69Fi 1-69Fi197

Date :

Mai-juillet 1987

Description physique :

Importance matérielle : Ensemble de 196 pièces papier, dont 192 originaux et 4 copies, et un document uniquement numérique (69Fi15).

Particularité physique : papier

Dimensions : Les dimensions sont données en cm (hauteur par largeur).

Organisme :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon.

Auteur :

Agnès de Zolt

Origine :

Jean-Claude Bauer, dessinateur de bandes dessinées et illustrateur de livres pour enfants.

Biographie ou Histoire :

Jean-Claude Bauer est né le 6 février 1953 à Haillicourt (Pas-de-Calais). Issu d'une famille de restaurateurs, rien ne le prédestinait au dessin, si ce n'est un don inné et peut-être un oncle disparu à 19 ans lors de la seconde guerre mondiale, qui possédait lui aussi un excellent coup de crayon. Le père de Jean-Claude Bauer, frère du défunt, décelant ce même talent chez son fils, le poussa à poursuivre dans cette voie et à s'exprimer librement dans ce métier.

Après cinq ans d'études à l'École des Beaux-Arts de Lille, Jean-Claude Bauer entame une carrière d'illustrateur, aussi bien pour la presse nationale ou internationale (Le Nouvel Économiste, Télé 7 jours, Herald Tribune International, Croix du Nord, Que Choisir) que pour des revues et magazines consacrés à la jeunesse (Pif Gadget, Mikado, Kidou, Kodi).

Auteur de bandes dessinées (*Riwoir et Carret*, 1980 ; *Planète randonneurs*, textes de Mickay, 2007), illustrateur d'albums pour enfants (*Le crocodile est amoureux*, textes d'Ann Rocard, 1989 ; *Les Aventures de Coin-Coin*, textes de François Dimberton, depuis 2007), Jean-Claude Bauer a également mis en images la méthode de français *Alex et Zoé* parue chez CLE international.

Jean-Claude Bauer a enfin illustré pendant dix ans la chronique judiciaire pour Antenne 2 puis France 2. On lui doit ainsi *Portraits de justice* (textes de Dominique Verdeilhan, 1995), recueil de ses dessins exécutés sur le vif lors des multiples procès qu'il a suivis (notamment ceux de Klaus Barbie, Omar Raddad, Paul Touvier ou encore les affaires du sang contaminé et OM-VA).

Histoire de la conservation :

Les documents ont été conservés par Jean-Claude Bauer jusqu'à leur don en septembre 2022.

Modalités d'entrée :

Don de M. Jean-Claude Bauer, le 15 septembre 2022.

## Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Ensemble de dessins réalisés par Jean-Claude Bauer pour Antenne 2 et couvrant la totalité du procès de Klaus Barbie, tenu à Lyon du 11 mai au 4 juillet 1987.

**Évaluation, tris, et éliminations, sort final :**

Aucun document n'a été éliminé.

**Accroissements :**

Il n'est prévu aucun accroissement, le donateur ayant remis tous les documents dont il disposait. Quatre originaux, offerts par M. Bauer, pourront éventuellement être remis par leurs actuels propriétaires. Pour l'un de ces dessins (69Fi15), seule la copie numérique est présente dans le fonds.

**Mode de classement :**

Le choix a été fait de présenter en premier lieu la Cour et les jurés, puis le prévenu Klaus Barbie, personnage central. Les dessins sur la défense (avocats et témoins cités) prennent logiquement sa suite. Vient ensuite la volumineuse partie des dessins sur les parties civiles (avocats, experts et témoins). Le fonds se conclue avec la minuscule partie consacrée aux gens de la presse présents durant le procès.

La question s'est posée à plusieurs reprises du choix de la partie où intégrer des dessins représentant plusieurs personnes. De façon très arbitraire, le portrait le plus présent sur le dessin a décidé de son rattachement à une partie. En revanche, lorsque Klaus Barbie était représenté, ces dessins ont systématiquement été placés dans la partie consacrée au prévenu.

Certains témoins, tels Isaac Lathermann et Alice Joly-Vansteenbergh, ayant comparu à plusieurs titres (convoi du 11 août et arrestations, tortures,...), le choix a été fait de les placer comme témoins du chef d'inculpation le plus important, en l'occurrence le convoi du 11 août.

Enfin, dans la plupart des parties, les personnes ont été classées dans l'ordre alphabétique, les femmes à leur nom de jeune fille lorsqu'il était connu.

## **Zone des conditions d'accès et d'utilisation**

**Conditions d'accès :**

Le fonds est librement accessible uniquement sous une version numérisée et filigranée sur le site des Archives du Rhône.

**Conditions d'utilisation :**

Les dessins de ce fonds sont soumis aux droits d'auteur. Toute intention de réutilisation devra faire l'objet d'une demande auprès de l'ADAGP, qui reçoit et prend en charge les demandes d'autorisation de reproduction et de représentation des utilisateurs domiciliés en France ou à l'étranger.

ADAGP

11, rue Duguay-Trouin - 75006 Paris, France

Ph.: 33+ 01 43 59 09 79

Courriel : [adagp@adagp.fr](mailto:adagp@adagp.fr)

**Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :**

Les documents sont dans l'ensemble dans un excellent état de conservation. Seules quelques petites dégradations mineures ont été constatées.

## **Zone des sources complémentaires**

**Documents en relation :**

**Archives du Rhône**

*Versements contemporains*

3554W et 4476W - Direction des Renseignements généraux : dossiers individuels de Klaus Barbie.

3808W - Service du Mémorial de l'oppression et délégation régionale du service de recherche des crimes de guerre ennemis (1940-1946).

4070W - Dossier de détenu de Klaus Barbie (1983-1991).

4375W - Direction départementale de la sécurité publique du Rhône (1941-2004).

4544W et 5024W - Dossier de procédure du procès Barbie (1939-2000).

5225W - Dossier d'audience du procès Barbie (1952-1988).

*Fonds privés*

Série J

31 J : Fonds de la Commission d'Histoire de la guerre - Marcel Ruby.

38 J : Fonds Marie Gabriel Fugère.

79 J : Fonds des Anciens des Mouvements unis de la Résistance (AMUR).

86 J : Fonds de la section départementale de l'Union nationale des évadés de guerre (UNEG).

90 J : Fonds Émile Juvanon, président de l'Association des anciens combattants de la Résistance « Groupes-Francis ».

155 J : Fonds de l'Amicale des anciens prisonniers de guerre du stalag d'Autriche - Section lyonnaise.

178 J : Fonds de l'Association départementale des victimes et rescapés des camps nazis et du travail forcé.

188 J : Fonds Jean Poncet.

283 J : Fonds de la Croix-Rouge française de Lyon.

301 J : Fonds Bruno Guy André Permezel (BGA Permezel), Association des rescapés de Montluc (ARM).

308 J : Fonds Amidieu-Michaud.

Série Fi

70Fi - Photographies du procès Barbie.

**Bibliothèque municipale de Lyon**

Base Numélys - archives photographiques de Lyon Figaro couvrant le procès Barbie.

Documents séparés :

Quatre dessins originaux sont actuellement détenus par un membre de la famille de M. Bauer, par M. Jean Bertrand, ancien greffier en chef et par M. Jean-Olivier Viout, ancien substitut du procureur.

Bibliographie :

*Archives d'un procès : Klaus Barbie*, Paris, Globe, 1986.

*Chronique du procès Barbie : pour servir la mémoire*, Cerf, Paris, 1988. Textes recueillis et présentés par Paul GAUTHIER, dessins de René DIAZ, préfaces du Cardinal Decourtray et de Marek Halter.

AMOURA, Lila, *Le procès Barbie*, mémoire de Master 2 Histoire, HAL Open science, 2017.

BOWER, Tom, *Klaus Barbie: Itinéraire d'un bourreau ordinaire*, Calmann-Lévy, 1984.

DE HOYOS, Ladislav, *Klaus Barbie: The Untold Story*, Wm. H. Allen Publishing, 1985.

DIAZ, René, *Des croquis pour l'histoire*. Publication à l'occasion de l'exposition "Des croquis pour l'Histoire : dessins de presse du procès Barbie par René Diaz", Lyon, Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation, 27 mai-27 novembre 2005.

DUFEU, Guy, *Le procès Klaus Barbie : 11/05 au 04/07/1987*, Lyon, 1989.

FROSSARD, André, *Le crime d'être né : témoignage au procès Barbie*. Texte présenté par Christian Charrière-Bournazel, Desclée de Brouwer, Paris, 1997.

GOLSAN, Richard Joseph, *Justice in Lyon : Klaus Barbie and France's First Trial for Crimes*, Kindle Edition, 2022.

HAMMERSCHMIDT, Peter, *Klaus Barbie, nom de code Adler*, éditions Les Arènes, 2016.

HARZER, Philippe, *Klaus Barbie et la Gestapo en France*, Fleuve édition, 1983.

IANNUCCI, Ugo, « Procès Barbie : le nazisme révélé aux nouvelles générations », dans *Le Patriote résistant*, 2007.

JAKUBOWICZ, Alain, « Le procès Barbie : 1987-2007 : 20 ans », *Lyon Capitale*, 2007.

PITOUT, Arnaud, *De Socrate à Klaus Barbie, une histoire de procès*, Jourdan éditeur, 2021.

RUBY, Marcel, *Klaus Barbie: de Montluc à Montluc*, L'Hermès, 1983.

SANCHEZ SALAZAR, Gustavo et REIMANN, Elisabeth, *Comment j'ai piégé Klaus Barbie*, édition Messidor, 1987.

TRUCHE, Pierre (sous la direction de), *Juger les crimes contre l'humanité : 20 ans après le procès Barbie* : actes du colloque des 10, 11, et 12 octobre 2007, École normale supérieure lettres et sciences humaines, 2009.

VALMONT, Frédéric, *Un criminel nommé Klaus Barbie*, éditions Justine, 1987.

VIOUT, Jean-Olivier, *Souvenirs du procès Klaus Barbie : Lyon, 11 mai - 4 juillet 1987*, 2011.

VIOUT, Jean-Olivier, *Klaus Barbie, un enfant du fanatisme*. Textes de Jean-Olivier Viout, procureur général honoraire près la cour d'appel de Lyon, Procureur-adjoint au procès Barbie. Brochure réalisée à

l'occasion des 30 ans du Procès Barbie tenu à Lyon du 11 mai au 4 juillet 1987, Lyon 2017.

ZAOUI, Michel, *Mémoires de justice : les procès Barbie, Touvier, Papon*, Éditions Seuil, Paris, 2009.

ZLATIN, Sabine, *Mémoires de la dame d'Izieu : sa déposition au procès Barbie*, Gallimard, coll. « Témoins », 1992.

# Sommaire

<b>69Fi1-69Fi20</b>	<b>La Cour.</b>	<b>Pages 8-12</b>
<b>69Fi21-69Fi23</b>	<b>Le jury.</b>	<b>Page 12</b>
<b>69Fi24-69Fi39</b>	<b>Klaus Barbie.</b>	<b>Pages 13-15</b>
<b>69Fi40-69Fi58</b>	<b>La défense.</b>	<b>Pages 16-19</b>
69Fi40-69Fi53	Les avocats.	Pages 16-18
69Fi54-69Fi58	Les experts.	Pages 18-19
<b>69Fi59-69Fi195</b>	<b>Les parties civiles.</b>	<b>Pages 20-44</b>
69Fi59-69Fi101	Les avocats.	Pages 20-27
69Fi102-69Fi111	Les experts.	Pages 27-29
69Fi112-69Fi195	Les témoins.	Pages 29-44
69Fi112-69Fi119	Rafle de l'UGIF.....	Pages 29-30
69Fi120-69Fi133	Rafle des enfants d'Izieu.....	Pages 31-33
69Fi134-69Fi149	Convoi du 11 août 1944.....	Pages 33-35
69Fi150-69Fi173	Arrestations, tortures, déportations, exécutions.....	Pages 35-41
69Fi174-69Fi195	Témoins d'intérêt général.....	Pages 41-44
<b>69Fi196-69Fi197</b>	<b>La presse.</b>	<b>Page 44</b>



69Fi28

# Répertoire

**69Fi1-69Fi20 La Cour.**

[Mai-juillet 1987]

---

**69Fi1-69Fi5 André Cerdini, président de la cour d'assises du Rhône.**

[Mai-juillet 1987]

---

**69Fi1 Portrait de profil gauche.**

s.d.

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi2 Portrait de profil gauche aux côtés de ses deux assesseurs, Gérard Becquet et André Picherit.**

s.d.

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi3 Portrait de profil gauche au côté de Gérard Becquet.**

s.d.

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi4 Portrait de face au côté d'André Picherit.**

11 mai 1987

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Ce dessin a probablement été réalisé avant l'ouverture du procès, pour le décor du studio d'Antenne 2.

---

**69Fi5 La Cour, une partie des jurés et quelques avocats.**

s.d.

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

Cour et juré en enfilade, avocats au centre, dont Maître Paul Vuillard au premier plan.

Annotation de la liste de témoins en haut à gauche.



---

**69Fi6-69Fi15 Pierre Truche, procureur général près la cour d'assises du Rhône.**

**[Mai-juillet 1987]**

---

**69Fi6 Portrait de trois-quarts.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,5 x 21,5

Ce dessin a probablement été réalisé avant l'ouverture du procès, pour le décor du studio d'Antenne 2.

Légende sur le côté droit : "PIERRE TRUCHE 6".

---

**69Fi7 Double portrait de face et de trois-quarts.**

**9 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 36,2x46 cm

---

**69Fi8-69Fi14 Durant le réquisitoire.**

**[29-30 juin 1987]**

---

**69Fi8 De trois-quarts.**

**[29-30 juin 1987]**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

Légende sur le côté droit : "PIERRE TRUCHE 1".

---

**69Fi9-69Fi11 Lisant devant le micro.**

**[29-30 juin 1987]**

---

**69Fi9 De face.**

**[29-30 juin 1987]**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

Légende en bas à droite : "PIERRE TRUCHE 4".

---

**69Fi10 De trois-quarts.**

**[29-30 juin 1987]**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 36,2x46 cm

Légende en bas à droite : "PIERRE TRUCHE 3".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Quelques taches et pliures.

---

**69Fi11 De profil.**

**[29-30 juin 1987]**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi12-69Fi13 Parlant devant le micro.**

**[29-30 juin 1987]**

---

**69Fi12 De trois-quarts.**

**[29-30 juin 1987]**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 26,4x34 cm

Légende en bas à droite : "TRUCHE 7".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Traces d'adhésifs.

---

**69Fi13 De profil.**

**[29-30 juin 1987]**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 30x39,5 cm

Légende en bas à droite : "TRUCHE 5".

---

**69Fi14 Silencieux.**

**[29-30 juin 1987]**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

Légende sur le côté droit : "PIERRE TRUCHE 2".

---

**69Fi15 De trois-quarts au côté de Jean-Olivier Viout.**

**[Mai-juillet 1987]**

Description physique :  
Particularité physique : couleur

Particularités :  
Copie numérique de l'original offert par Jean-Claude Bauer à M. Jean-Olivier Viout.

Existence et lieu de conservation des originaux :  
Original détenu par Jean-Olivier Viout.

---

**69Fi16-69Fi17 Jean-Olivier Viout, substitut du procureur.**

**[Mai-juillet 1987]**

---

**69Fi16 De face avec Paul Vuillard, avocat et bâtonnier.**

**18 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 36,2x46 cm

En haut à droite, amorce du portrait de Charles Libmann, avocat des parties civiles.

---

**69Fi17 Dans un ensemble de portraits.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x40 cm

Figurent également le portrait d'un huissier, d'une illustratrice et de Gustavo Sanchez. En arrière-plan, esquisse du plafond du tribunal.

---

**69Fi18-69Fi19 Les greffiers.**

**[Mai-juillet 1987]**

---

**69Fi18 Jean Bertrand, greffier en chef de la cour d'appel.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x42 cm

Particularités :

Photocopie de l'original offert par Jean-Claude Bauer à M. Bertrand.

Existence et lieu de conservation des originaux :

Original détenu par Jean Bertrand.

---

**69Fi19 Jean-Claude Dugave.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x40 cm

---

**69Fi20 Huissier.**

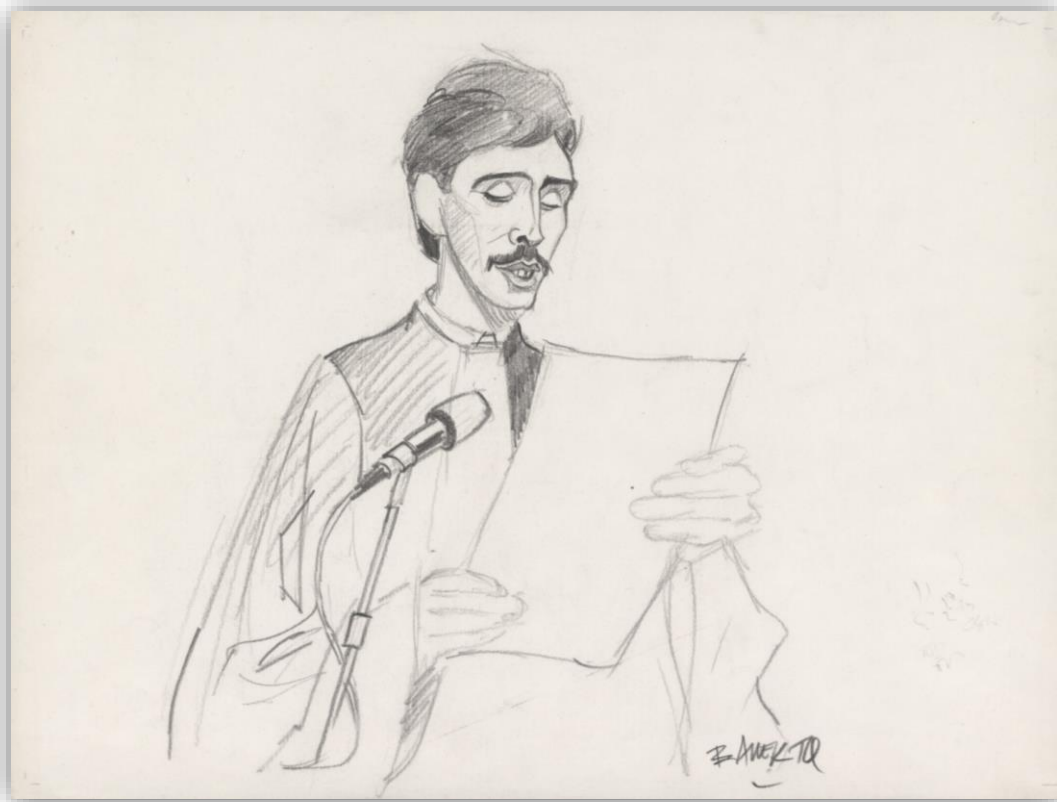
**[Mai-juillet 1987]**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

Il s'agit de M. Jean Lacombe.



69Fi19

---

**69Fi21-69Fi23    Le jury.**

**[Mai-juillet 1987]**

Les jurés sont Hervé Beaudoux, Jean Cholot, Michel Duclos, Christiane Levrat, Anne-Marie Mercandino, Michel Pierre, Christine Prévault, Patrick Tobaldi et Patrick Siméone.

Le président Cerdini et ses deux assesseurs, Gérard Becquet et André Picherit, sont présents sur les trois dessins.

---

**69Fi21    Mélange de quelques jurés et des magistrats.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi22    Ensemble des jurés.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 28,6x40,6 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi23    Gros plan sur quelques jurés à gauche du président Cerdini.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

**69Fi24-69Fi39 Klaus Barbie.**

**11 mai-4 juillet 1987**

**69Fi24 Portrait de face.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 21,5x26,5 cm

**69Fi25-69Fi26 « Le Masque ».**

**s.d.**

**69Fi25 Copie d'un dessin original.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 21x29,7 cm

Particularités :

Copie d'un dessin original, offert par Jean-Claude Bauer à l'une de ses tantes.

Existence et lieu de conservation des originaux :

Original détenu par une tante de Jean-Claude Bauer.

**69Fi26 Copie inspirée du dessin original.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

**69Fi27 Premier jour dans le box des accusés.**

**11 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x40 cm

Au milieu de ses avocats, d'une traductrice et de policiers. Jacques Vergès est à peine esquissé.

**69Fi28 Face à Maître Charles Libman, debout et la Cour.**

**13 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 28x41 cm

Outre la Cour, on reconnaît Jacques Vergès et Serge Klarsfeld.

**69Fi29 « Barbie s'en va » (13 mai 1987).**

**13 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41,5 cm

Les représentations d'Alain Jakubowicz, Serge Klarsfeld, Charles Libman, avocats et des traductrices encadrent deux portraits (face et trois-quarts) de Klaus Barbie.

---

**69Fi30-69Fi32    Retour de Barbie et confrontation avec Mario Blardone, témoin (26 mai 1987).**

**26 mai 1987**

---

**69Fi30    Entrée dans le box.**

**26 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

Sont également représentés Jacques Vergès (de dos) et une assistante, un policier et Mario Blardone, témoin.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plis.

---

**69Fi31    « 26 mai 1987, Barbie revient et refuse de parler ».**

**26 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

Légende : « M. Mario Blardone, M. Lucien Margaine, M. Robert Clor, Mme Raymonde Guyon sont confrontés à Barbie et reconnaissent formellement celui qui est à l'origine de leur déportation ».

---

**69Fi32    « Le 26 mai, Barbie revient 26 minutes ».**

**26 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi33    « 5 juin 1987, Barbie revient ».**

**11 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 35,5x46 cm

De dos, Jacques Vergès.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi34-69Fi35    Confrontation avec Julie Fino-Franceschini, témoin (5 juin 1987).**

**5 juin 1987**

---

**69Fi34    Vue d'ensemble avec une traductrice.**

**5 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 34,6x42,7 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi35 Gros plan sur les deux protagonistes.**

**5 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 26,2x34 cm

Légende : « 5 juin 1987, K. Barbie revient pour être confronté à Mme Franceschini et M. André Courvoisier ».

---

**69Fi36 Face à Pierre Truche, procureur général.**

**5 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 32x40 cm

Particularités :

Copie d'un dessin original, offert par Jean-Claude Bauer à l'une de ses tantes.

Légende : « Truche et Barbie » avec le commentaire suivant : « Barbie resta silencieux jusqu'au bout. Personne ne pourra dire ce qu'il ressentit quand le procureur Truche lança l'ultime appel, habile et émouvant : ... « Vous avez l'occasion de parler. Je vous demande pour la dernière fois de révéler ce qui s'est passé dans cette école S.S. de Bernau où l'on vous a formé et qui a fait de vous l'homme que tant de témoins décrivent ».

Existence et lieu de conservation des originaux :

Original détenu par une tante de Jean-Claude Bauer.

---

**69Fi37 Durant la plaidoirie de son avocat, Jacques Vergès.**

**[2-3 juillet 1987]**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x35,5 cm

---

**69Fi38 Avec Ute Messner, sa fille.**

**3 juillet 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

Légende en haut à droite : « 3 juillet - Barbie prend la parole en français - 17h ».

---

**69Fi39 A l'énoncé du verdict.**

**4 juillet 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

Klaus Barbie est debout, une des traductrices se tient à ses côtés. Une esquisse de son visage a été réalisée un peu au-dessus.

Légende sous le dessin : « 4 juillet 87 à 0h25. Barbie est condamné pour crime contre l'humanité à la réclusion criminelle à perpétuité (0h40). Lyon, le 4 juillet, 1h du matin ».

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coin corné.

**69Fi40-69Fi58 La défense.**

**Juin-juillet 1987**

**69Fi40-69Fi53 Les avocats de la défense.**

**Juin-juillet 1987**

**69Fi40 Nabil Bouaïta, Jean-Martin Mbemba et Jacques Vergès.**

**1<sup>er</sup> juillet 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

**69Fi41 Nabil Bouaïta.**

**1<sup>er</sup> juillet 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,7 cm

Maître Bouaïta a été inscrit au barreau d'Alger.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coin inférieur droit déchiré et lacunaire. Taches d'adhésif.

**69Fi42-69Fi43 Jean-Martin Mbemba.**

**Juin-juillet 1987**

Maître Mbemba a été inscrit au barreau de Brazzaville. Il a également participé aux procès Touvier et Papon.

**69Fi42 16 juin 1987.**

**16 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x34 cm

**69Fi43 1<sup>er</sup> juillet 1987.**

**1<sup>er</sup> juillet 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,8 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coins lacunaires.

**69Fi44-69Fi53 Jacques Vergès.**

**[2-3 juillet 1987]**

Maître Vergès a été inscrit au barreau de Paris.

**69Fi44-69Fi48 Croquis.**

**[2-3 juillet 1987]**



---

**69Fi44 De profil.**

[2-3 juillet 1987]

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 31x44 cm

---

**69Fi45-69Fi47 Dans le box.**

[2-3 juillet 1987]

---

**69Fi45 Vue d'ensemble.**

[2-3 juillet 1987]

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc - couleur

Dimensions : 25x32,2 cm

---

**69Fi46 Gros plan.**

[2-3 juillet 1987]

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Corné en haut à droite et en bas à gauche.

---

**69Fi47 De dos**

[2-3 juillet 1987]

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi48 Détail de sa gestuelle.**

[2-3 juillet 1987]

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 30x39,8 cm

---

**69Fi49-69Fi53 Dessins.**

[2-3 juillet 1987]

---

**69Fi49 De face.**

[2-3 juillet 1987]

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 21,5x26,5 cm

Ce dessin a probablement été réalisé avant l'ouverture du procès, pour le décor du studio d'Antenne 2.

---

**69Fi50 De trois-quarts.**

[2-3 juillet 1987]

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 32,7x43 cm

Au second plan, quelques jurés et Jean Bertrand, greffier en chef de la cour d'appel.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Coins abimés.

---

**69Fi51 De profil.**

**[2-3 juillet 1987]**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 36,2x46 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Corné en haut à gauche.

---

**69Fi52 Près de son assistante.**

**[2-3 juillet 1987]**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi53 Dernière plaidoirie.**

**3 juillet 1987**

Description physique :  
Particularité physique : sépia  
Dimensions : 26,6x38,7 cm

Les avocats Nabil Bouaïta et Jean-Martin Mbemba à son côté. Deux des traductrices sont en arrière-plan.  
Légende : « Lyon 3.7.87 - dernière plaidoirie de 10h à 16h45 ».

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Traces d'adhésifs.

---

**69Fi54-69Fi58 Les témoins cités par la défense.**

**15 juin 1987**

---

**69Fi54 Raymond Aubrac.**

**15 juin 1987**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi55 Yves Danion.**

**15 juin 1987**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,5x35 cm

Yves Danion s'est engagé à 17 ans dans les troupes nazies, faisant le choix du Sicherheitsdienst (S.D.), services du renseignement. Formé à l'école des S.S., Yves Danion en sort sous-lieutenant et est affecté à Coblenz. Il prétendra lors du procès avoir peut-être croisé Barbie, mais ne plus très bien se souvenir.

---

**69Fi56 Jacques Forment de Launay.**

**15 juin 1987**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 31x43 cm

Jacques Forment, dit Jacques de Launay, est un écrivain et historien spécialiste de la seconde guerre mondiale.

**69Fi57 Bernard Grelon.**

**15 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x42 cm

Avocat.

**69Fi58 Eddine Lakhdar-Toumi.**

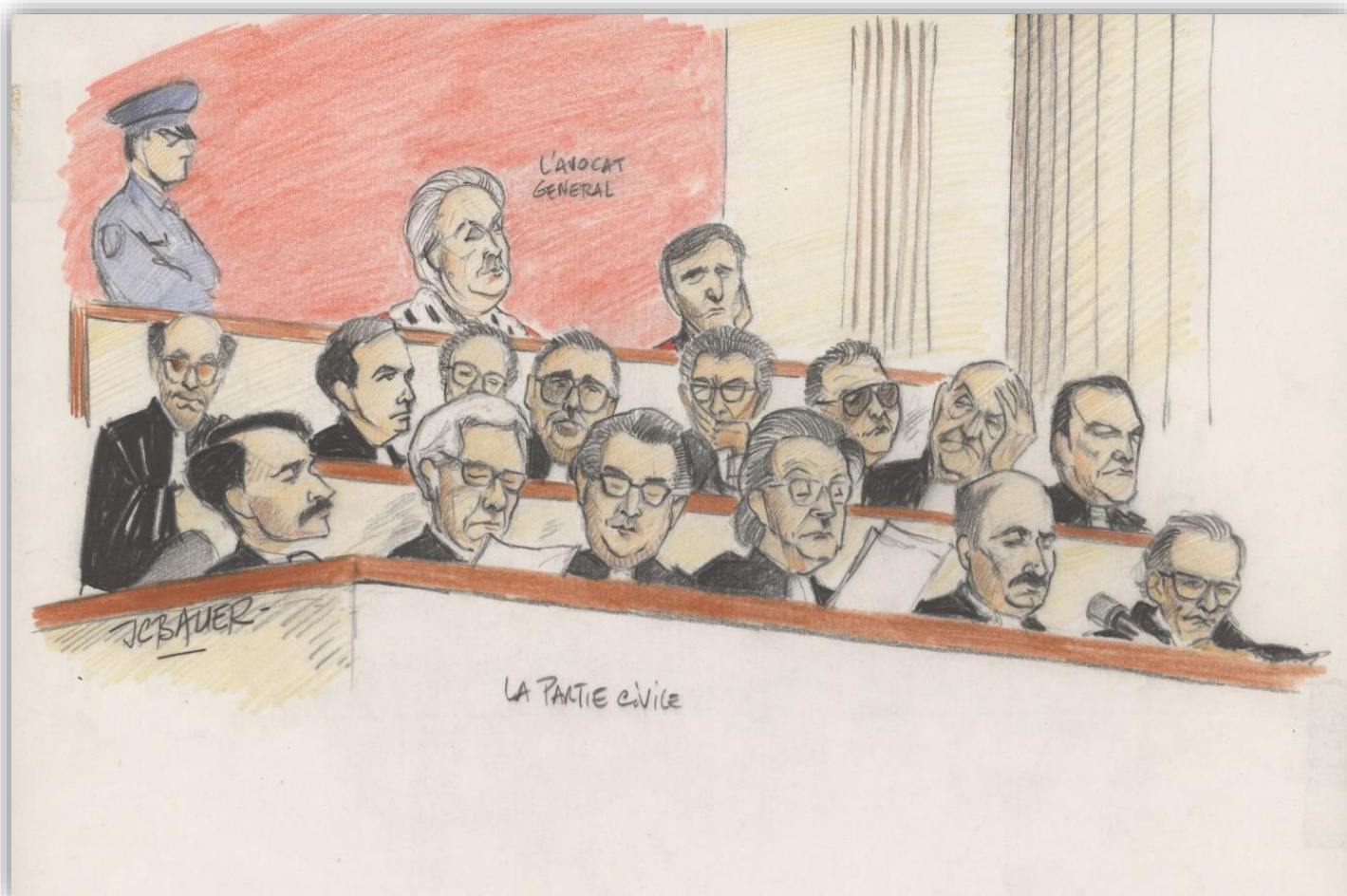
**15 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31x42 cm

Au second plan, Maître Jakubowicz parlant au micro, ainsi que probablement Maître Gisèle Alalof.



69Fi59

---

**69Fi59-69Fi195 Les parties civiles.**

**[Mai-juillet 1987]**

---

**69Fi59-69Fi100 Les avocats.**

**[Mai-juillet 1987]**

---

**69Fi59 « La Partie civile ».**

**[Mai-juillet 1987]**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 27x39 cm

Portraits et vue d'ensemble. En haut des gradins, l'avocat général, Pierre Truche et un policier.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi60 Gisèle Alalof.**

**25 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x34 cm

Maître Alalof a défendu les dossiers de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA), d'associations juives et d'associations de résistants.

---

**69Fi61 Roland Amsellem.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 26,2x34 cm

Maître Amsellem a défendu les dossiers de la Maison d'Izieu et de Simone Kadosche.

---

**69Fi62 Elfrun Andréani-Jungblut.**

**23 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

Maître Andréani-Jungblut, avocate allemande du barreau de Franckfort, a défendu les dossiers de la résistance et du Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP).

---

**69Fi63 Pierrette Assouline-Abécassis et Ugo Iannucci.**

**22 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Maître Assouline-Abécassis a défendu les dossiers de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA), d'associations juives et d'associations de résistants.

Maître Iannucci a défendu le dossier du convoi du 11 août 1944.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Côté gauche abîmé.

---

**69Fi64 Anne-Marie de Beaurepaire.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

Particularités :

Dessin non signé.

Maître de Beaurepaire a défendu le dossier du convoi du 11 août 1944.

---

**69Fi65-69Fi66 Guy Bermann.**

**Juin 1987**

Maître Bermann a défendu les dossiers de la résistance et du Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP).

---

**69Fi65 De profil.**

**23 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

---

**69Fi66 Avec Henri Noguères et Louis Rigal.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Maître Noguères a défendu les dossiers de la résistance et du Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP).

Maître Rigal a défendu les dossiers de résistants et d'anciens combattants.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi67-69Fi68 Bernard de Bigault du Granrut.**

**18 juin 1987**

Maître de Bigault du Granrut, bâtonnier, avait la charge de garantir le droit et a par ailleurs défendu le dossier de la résistance, tout comme Maître Vuillard.

---

**69Fi67 De trois-quarts.**

**18 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi68 De profil avec Paul Vuillard et Jacques Vergès.**

**18 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi69 Yanina Castelli.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x34 cm

Maître Castelli a défendu les dossiers de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA), d'associations juives et d'associations de résistants.

---

**69Fi70 Pierre Cohendy.**

**24 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,4x34 cm

Maître Cohendy a défendu les dossiers de résistants et d'anciens combattants.

---

**69Fi71 Gilbert Collard.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x34 cm

Maître Collard a défendu les dossiers de la Maison d'Izieu et de Simone Kadosche.

---

**69Fi72-69Fi73 Claude Ducreux.**

**24 juin 1987**

Maître Ducreux a défendu les dossiers de résistants et d'anciens combattants.

---

**69Fi72 De trois-quarts.**

**24 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 26,2x34 cm

---

**69Fi73 De profil.**

**24 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 26,4x34 cm

---

**69Fi74 Roland Dumas.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 28,4x34,6 cm

Maître Dumas a défendu les dossiers de la Résistance et du comité juif.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coin abîmé.

---

**69Fi75    Alain Gourion.**

**23 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

Maître Gourion a défendu les dossiers de la résistance et du Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP).

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Papier fin et légèrement déchiré sur le côté gauche.

---

**69Fi76    Maurice Grinspan.**

**24 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 26,2x34 cm

Maître Grinspan a défendu les dossiers de résistants et d'anciens combattants.

---

**69Fi77    Ugo Iannucci, François Lefort et Richard Zelmati.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 31x42 cm

Maîtres Iannucci, Lefort et Zelmati ont défendu le dossier du convoi du 11 août 1944.

---

**69Fi78-69Fi80    Alain Jakubowicz.**

**s.d.**

---

**69Fi78    Les yeux baissés.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc - couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Maître Jakubowicz a défendu les dossiers de la Résistance et du comité juif.  
Sur le côté droit, amorce du portrait de Maître Iannucci.

---

**69Fi79    Croquis de profil.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 30x39,5 cm

Légende : « Essai ».

---

**69Fi80    De trois-quarts.**

**26 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

---

**69Fi81-69Fi82    Serge Klarsfeld.**

**Mai-juin 1987**

Maître Klarsfeld a défendu les dossiers de la Maison d'Izieu et de Simone Kadosche.

---

**69Fi81    De face.**

**Mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Ce dessin a probablement été réalisé avant l'ouverture du procès, pour le décor du studio d'Antenne 2.

---

**69Fi82    Debout devant un pupitre.**

**17 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x27,4 cm

---

**69Fi83-69Fi84    Charles Korman.**

**25 juin 1987**

Maître Korman a défendu les dossiers de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA), d'associations juives et d'associations de résistants.

---

**69Fi83    De profil, seul.**

**25 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x34 cm

---

**69Fi84    De profil avec Pierre Truche et Jean-Olivier Viout.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 24,3x29,7 cm

---

**69Fi85-69Fi86    François La Phuong.**

**s.d.**

Maître La Phuong a défendu les dossiers de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA), d'associations juives et d'associations de résistants.

---

**69Fi85    De profil avec lunettes.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 26,4x34 cm

---

**69Fi86    Double portrait de trois-quarts et de profil sans lunettes.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 26,3x35 cm



---

**69Fi87 François Lefort.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 29,7x41 cm

Maître Lefort a défendu le dossier du convoi du 11 août 1944.

---

**69Fi88 Charles Libman.**

**17 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,1x34 cm

Maître Libman a défendu les dossiers de la Maison d'Izieu et de Simone Kadosche.

---

**69Fi89-69Fi90 Paul Lombard.**

Maître Lombard a défendu les dossiers de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA), d'associations juives et d'associations de résistants.

---

**69Fi89 De profil.**

**25 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,4x34 cm

---

**69Fi90 Avec les deux avocats de « Ceux de la Libération », Maîtres Castelli et La Phuong.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Légèrement taché et corné, plissé.

---

**69Fi91 Henri Noguères.**

**23 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x39,5 cm

Maître Noguères a défendu les dossiers de la résistance et du Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP).

---

**69Fi92 Joël Nordmann.**

**18 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Maître Nordman a défendu le dossier de la résistance.

---

**69Fi93 Joël Paul.**

**24 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x34 cm

Maître Paul a défendu les dossiers de résistants et d'anciens combattants.

---

**69Fi94 Roland Rappaport.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,1x30,8 cm

Maître Rappaport a défendu les dossiers de la Maison d'Izieu (Sabine Zlatin et Léon Reifman).

---

**69Fi95 Louis Rigal.**

**24 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x34 cm

Maître Rigal a défendu les dossiers de résistants et d'anciens combattants.

---

**69Fi96 Henri Santet et Manfred Imerglik.**

**24 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 26,4x34 cm

Maîtres Santet et Imerglik ont défendu les dossiers de résistants et d'anciens combattants.

---

**69Fi97 Roger Souchal.**

**24 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 26,2x34 cm

Maître Souchal a défendu les dossiers de résistants et d'anciens combattants.

---

**69Fi98 Paul Vuillard.**

**18 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 29,7x41 cm

Maître Vuillard, bâtonnier, avait la charge de garantir le droit et a par ailleurs défendu le dossier de la résistance. Deux portraits, l'un de profil, l'autre de trois-quarts.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Corné en haut à droite.

---

**69Fi99    Gérard Welzer.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

Maître Welzer a défendu le dossier du convoi du 11 août 1944.

---

**69Fi100    Richard Zelmati.**

**22 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,6x41 cm

Maître Zelmati a défendu le dossier du convoi du 11 août 1944.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Légèrement froissé.

---

**69Fi101    Sylvia Zimmermann.**

**19 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc - couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Maître Zimmermann a défendu les dossiers de l'Union générale des israélites de France (UGIF), de M. Stourdzé et M. Gompel.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Côté droit abîmé.

---

**69Fi102-69Fi111    Les experts.**

**[Mai-juin 1987]**

---

**69Fi102    Daniel Gonin, psychiatre et psychanalyste.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi103-69Fi104    Rudolf Holtfort, procureur général allemand et expert scientifique.**

**s.d.**

Rudolf Holtfort est un procureur et historien allemand, spécialiste de la persécution des Juifs en France. Au cours du procès, il a notamment confirmé l'authenticité du télex d'Izieu et d'autres documents incriminant Barbie.

---

**69Fi103    Croquis de profil.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm



69Fi104

**69Fi104 Une traductrice à son côté.**

s.d.

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

**69Fi105 Albert Jacquard, généticien et expert scientifique.**

s.d.

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 36,2x46 cm

Le professeur Jacquard a comparu pour réfuter toute théorie de « race supérieure » ou de « race inférieure » propagée par les nazis.

Légende en haut à droite : « Professeur Albert Jacquard, généticien, professeur en génétique ».

**69Fi106 Tony Lainé, psychiatre.**

s.d.

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 15,5x36,4 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Feuille en partie découpée.

---

**69Fi107 Robert Pagès, chercheur en psychologie sociale.**

**12 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 36,2x46 cm

---

**69Fi108 Wolfgang Scheffler, historien allemand et expert scientifique.**

**12 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 36,2x46 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Jauni.

---

**69Fi109 Alfred Streim, procureur général allemand et expert scientifique.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Alfred Streim est un procureur et historien allemand, spécialiste de la persécution des Juifs en France. Au cours du procès, il a notamment confirmé l'authenticité du télex d'Izieu et d'autres documents incriminant Barbie.

---

**69Fi110 Jacques Védérinne, psychiatre.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31x41 cm

Au second plan, Maître Vergès prenant des notes.

---

**69Fi111 Didier Weber, psychologue.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,6x41,3 cm

---

**69Fi112-69Fi195 Les témoins.**

**[Mai-juin 1987]**

---

**69Fi112-69Fi119 Rafle de l'Union générale des israélites de France (UGIF) (9 février 1943).**

**[Mai-juin 1987]**

---

**69Fi112 Henry Bulawko.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi113 Michel Goldberg dit Cojot-Goldberg.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi114 Eva Gottlieb.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi115-69Fi116 Léa Katz-Weiss.**

**s.d.**

---

**69Fi115 De profil.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,6x20,6 cm

Légende en bas à droite : « LEA KATZ 1 ».

---

**69Fi116 A la barre.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 24,8x32 cm

Légende en bas à droite : « LEA KATZ 2 ».

---

**69Fi117 Michel Kroskof-Thomas.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi118 Gilberte Lévy-Jacob.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi119 Victor Sullaper.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi120-69Fi133    Rafle des enfants d'Izieu (6 avril 1944).**

**[Mai-juin 1987]**

---

**69Fi120    Henri Borgel.**

**1<sup>er</sup> juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 41x29,7 cm

---

**69Fi121-69Fi122    Sabine Chwast-Zlatin.**

**s.d.**

Mme Zlatin a fondé la colonie d'Izieu.

---

**69Fi121    Profil droit.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 32x41 cm

Légende en bas à gauche : « SABINE ZLATIN 1 ».

---

**69Fi122    Profil gauche.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 41,5x29,5 cm

Au second plan, quelques avocats dont Maître Jakubowicz.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi123    Fortunée Chouraki-Benguigui.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 24,5x31 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces adhésifs.

---

**69Fi124    Julien Favet.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi125    Alexandre Halaunbrenner.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31x41 cm

---

**69Fi126 Ita-Rosa Hoffner-Halaunbrenner.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 25,1x33,5 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces adhésifs.

---

**69Fi127 Édith Muller-Klebinder.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Côté gauche abîmé et petite déchirure.

---

**69Fi128-69Fi129 Paul Niedermann.**

---

**69Fi128 De profil.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi129 Avec Paulette Pallarès-Roche et Adolphe Waysenson.**

**1<sup>er</sup> juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 26,2x34 cm

---

**69Fi130 Paulette Pallarès-Roche et Adolphe Waysenson.**

**1<sup>er</sup> juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi131 Henri Perret et Robert Mériaudeau.**

**2 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 31,2x41 cm

Légende : « M. Henri Perret maire d'Izieu. M. Robert Mériaudeau maire de Brégnier-Cordon ».

---

**69Fi132 Gabrielle Perrier-Tardy.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Légèrement froissé.



---

**69Fi133 Léon Reifman.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Ancien médecin de la colonie d'Izieu.

---

**69Fi134-69Fi149 Convoi du 11 août 1944.**

**[Juin 1987]**

Il s'agit du dernier convoi ayant quitté Lyon pour Auschwitz.

---

**69Fi134 Otto Abramovici.**

**5 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31,2x41 cm

Au second plan, Maître Vergès.

---

**69Fi135 Félix Bonnat.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31,2x41 cm

Légende : « Partis 3000, revenus 150 un mois après ».

---

**69Fi136 Joséphine Chatre-Ambre.**

**5 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x43 cm

Annotation sur le côté droit : « Déportée à Ravensbruck parce qu'elle avait gardé des valises appartenant aux Juifs ».

---

**69Fi137 Rolande Clair.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31,2x41 cm

---

**69Fi138 Charlotte Fass-Wardy.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31,2x41 cm

Au second plan, Maître Klarsfeld.

---

**69Fi139 Francine Gudefin.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31x38,7 cm

Au second plan, plusieurs avocats à peine esquissés. On reconnaît cependant Maître Jakubowicz.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces adhésifs.

---

**69Fi140 Fernand Hahn.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31x42 cm

Au second plan, Pierre Truche et deux avocats, dont Maître Jakubowicz.

---

**69Fi141 Alice Joly-Vansteenbergh.**

**3 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Annotation sur le côté gauche : « Torturée par Barbie. Depuis handicapée ».

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces adhésifs.

---

**69Fi142 Benjamin Kaminski.**

**4 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi143 Isaac Lathermann.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tache.

---

**69Fi144 Anatole Lilienstein.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31,2x41 cm

---

**69Fi145 Raymonde Rein.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 31,3x42 cm

---

**69Fi146    Andrée Roberton-Meaudre de Sugny.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 30x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Légèrement froissé en bas gauche.

---

**69Fi147    Louis Sigot.**

**4 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 31x41 cm

Au second plan, plusieurs avocats à peine esquissés. On reconnaît cependant Maître Jakubowicz.

---

**69Fi148    Siegfried Szemendera.**

**5 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31,2x41 cm

---

**69Fi149    Alice Zohar-Arnault.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Plissé en bas à gauche.

---

**69Fi150-69Fi173    Arrestations, tortures, déportations, exécutions.**

**[Mai 1987]**

---

**69Fi150    Mario Blardone.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 28x32,7 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi151-69Fi152    Lise Bogatto-Lesèvre.**

**s.d.**

---

**69Fi151    De face.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 21x26,5 cm

Ce dessin a probablement été réalisé avant l'ouverture du procès, pour le décor du studio d'Antenne 2.



69Fi118



69Fi121



69Fi141



69Fi153



69Fi194



69Fi160

---

**69Fi152    A la barre.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 27,7 x33,5 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Petites déchirures et coin supérieur droit légèrement corné.

---

**69Fi153    Irène Clair-Frémion.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi154-69Fi155    Robert Clor.**

**26 mai 1987**

---

**69Fi154    De trois-quarts.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29x21 cm

---

**69Fi155    Avec Raymonde Guyon-Belot et Fortuné Lanfranchi.**

**26 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 26,4x34 cm

Au côté de M. Clor, un avocat. Au second plan, Mme Raymonde Guyon et M. Fortuné Lanfranchi.

---

**69Fi156    Angéline Coral.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Au second plan, plusieurs avocats à peine esquissés.

---

**69Fi157    André Frossard.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi158    Raymonde Guyon-Belot.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi159 Kurt Hipser.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 36,2x42 cm

Annotation en bas : « 18h27 les gens (le public) manifestent. Applaudissements / Vergès réagit et dénonce l'ambiance de lynchage ».

---

**69Fi160 Simone Kadosche-Lagrange.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,5x35 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Traces d'adhésifs.

---

**69Fi161 Srul Kaplon.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Dessin non achevé, les mains, le micro et la barre sont encore à l'état d'esquisse.

---

**69Fi162 Fortuné Lanfranchi.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29x41 cm

---

**69Fi163 Lucien Margaine.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Particularités :

Dessin non signé.

---

**69Fi164-69Fi165 Esther Minkowski-Majerowicz**

**[26 mai 1987]**

---

**69Fi164 De trois-quarts.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi165 Avec Charles Palant.**

**26 mai 1987**

Description physique :

Particularité physique : sépia

Dimensions : 26,2x34 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Côté gauche froissé.

---

**69Fi166 Charles Palant.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29x41 cm

---

**69Fi167 Elie Nahmias**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 28,5x34,2 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Traces d'adhésifs.

---

**69Fi168 Jérôme Scorin.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

M. Scorin est le frère de Régine Skorka-Jacubert. La légende du dessin indique : « M. Skorka ».

---

**69Fi169 Louis Simonet.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

Dessin non achevé, les cheveux, le corps et le micro sont encore à l'état d'esquisse.

---

**69Fi170 Régine Skorka-Jacubert.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi171 Marcel Stourdzé.**

**22 mai 1987**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x39 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Traces d'adhésifs.

---

**69Fi172 Henri Troussier.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm



Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Légèrement plissé.

---

**69Fi173 Ennat Vitte-Léger.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 35,7x27,6 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Traces d'adhésifs.

---

**69Fi174-69Fi195 Les témoins d'intérêt général.**

**[Mai-juin 1987]**

---

**69Fi173 Henry Bailly.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : noir et blanc - couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi174 Jacques Chaban-Delmas.**

**11 juin 1987**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

Au second plan, Pierre Truche, procureur général, Maître Jakubowicz et un policier.

---

**69Fi175 Erhard Dabringhaus.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 25x32,2 cm

Ancien agent des services secrets américains.

---

**69Fi176 Geneviève de Gaulle-Anthonioz.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 36x46 cm

Légende : « Geneviève de Gaulle (nièce de Charles) ».

---

**69Fi177 Pierre Durand.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : noir et blanc  
Dimensions : 29,7x41 cm

Légende : « Pierre Durand historien ».

---

**69Fi178 Marie-Madeleine Fourcade.**

**12 juin 1987**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 36,2x46 cm

---

**69Fi180 André Jarrot.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi181 Yves Jouffa.**

**10 juin 1987**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

Légende : « Yves Jouffa, avocat, témoin, président ligue des droits de l'homme ».

---

**69Fi182 Camille Labrux.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : noir et blanc - couleur  
Dimensions : 31x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Légèrement plié en bas droite.

---

**69Fi183 Pierre-Yves Lesage.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : noir et blanc  
Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi184 Pierre Meunier.**

**12 juin 1987**

Description physique :  
Particularité physique : sépia  
Dimensions : 19,2x22 cm

---

**69Fi185 Elie Picard.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : sépia  
Dimensions : 17,2x33,2 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Découpe arrondie. Légèrement plissé.

---

**69Fi186    Léon Poliakov.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 36,2x46 cm

---

**69Fi187    Lazare Pytkowicz.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :  
Bord supérieur légèrement plissé.

---

**69Fi188    René Roussel.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi189-69Fi190    Gustavo Sanchez-Salazar.**

**s.d.**

---

**69Fi189    Portrait n° 1.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 25,2x32 cm

---

**69Fi190    Portrait n° 2.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 32x25 cm

Légende : « M. Gustavo Sanchez, ex-ministre de l'intérieur bolivien ».

---

**69Fi191    Dora Schaul.**

**s.d.**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 29,7x41 cm

Au second plan, une avocate à peine esquissée.

---

**69Fi192    Laurent Schwartz.**

**12 juin 1987**

Description physique :  
Particularité physique : couleur  
Dimensions : 36,2x46 cm

Légende avec annotation : « Professeur Laurent Schwarz, mathématicien, 12 juin 1987. Il a un tic, les yeux se ferment et s'ouvrent ».

---

**69Fi193    Guy Serbat.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 32,7x43,3 cm

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Quelques plis. Petite déchirure au centre.

---

**69Fi194    Marie-Claude Vaillant-Couturier.**

**10 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 29,7x41 cm

Légende : « Madame Vaillant-Couturier, vice-présidente de l'amicale des anciens déportés d'Auschwitz. Audience du 10 juin 1987 ».

---

**69Fi195    Elie Wiesel.**

**2 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : couleur

Dimensions : 31x41 cm

Au second plan, Maître Jakubowicz lisant.

---

**69Fi196-69Fi197    La presse.**

**[Mai-juillet 1987]**

---

**69Fi196    Paul Lefèvre, journaliste.**

**11 juin 1987**

Description physique :

Particularité physique : noir et blanc

Dimensions : 29,7x41 cm

---

**69Fi197    Les dessinateurs d'audience.**

**s.d.**

Description physique :

Particularité physique : couleur

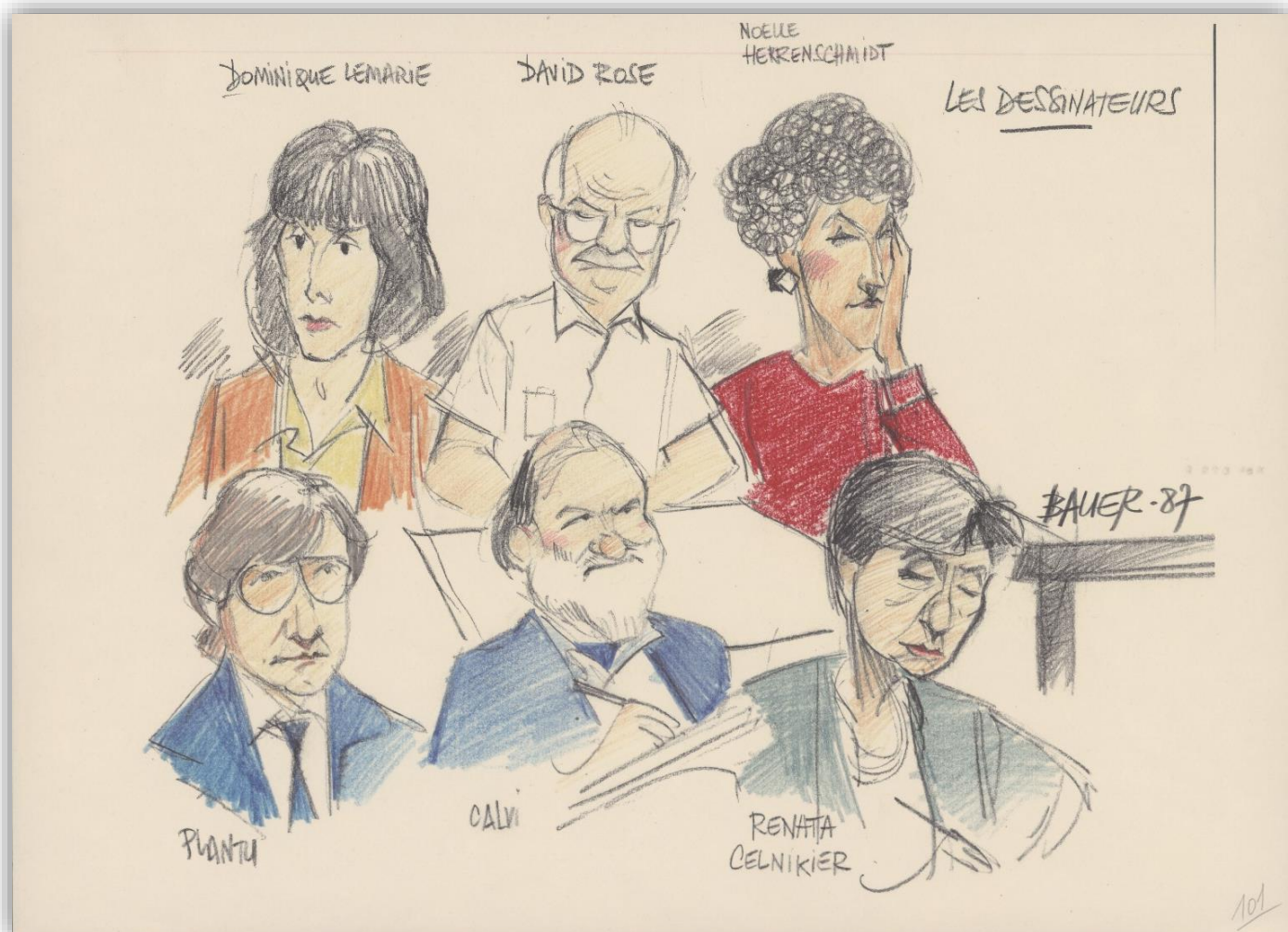
Dimensions : 29,7x42 cm

Particularités :

Photocopie sur canson jaune avec annotation au recto.

Les dessinateurs sont Dominique Lemarié, David Rose, Noëlle Herrenschmidt, Calvi, Plantu et Renata Celnikier.

---



69Fi197