

ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Tirages photographiques
de dimensions égales ou inférieures
à 24x30 cm

7 Fi 1-7Fi189

XIX^e-XX^e s.



7Fi129

Agnès de Zolt

Introduction

Zone d'identification

Cote :

7Fi 1-7Fi189

Date :

XIX^e-XX^e siècle

Description physique :

Photographies sur tirage papier en noir et blanc, sépia ou couleur.

Organisme :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Auteur :

Agnès de Zolt

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Photographies de personnages, d'individus, de bâtiments, de quartiers, de lieux et d'événements.

Accroissements :

Cette sous-série accueille régulièrement de nouvelles entrées et est donc amenée à s'accroître.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Tous les documents cotés dans la sous-série 7Fi ont été numérisés et seule leur version numérique est librement accessible et communicable.

Conditions d'utilisation :

Les documents peuvent être librement reproduits et réutilisés sous réserve de la mention du service et de la référence du document concerné, ainsi que de l'application des éventuels droits moraux ou patrimoniaux de l'auteur.

Répertoire

7Fi1 Statue du Rhône à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : sépia
Dimensions : 10,7x16,4 cm

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales des Hauts-de-Seine le 19 août 2005.

Rhône barbu à demi-allongé sur un lion, les deux sur un autel devant une sorte de retable.

Au dos : « Papeterie centrale [Maison] Treille G. Luband successeur 58 rue de la République Lyon Commerce de photographies Gros et détail ».

7Fi2 Cirque Rancy à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : sépia
Dimensions : 14,6x10,4 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Damien Voutay, antiquaire, le 20 novembre 2007.

Vue prise en hauteur depuis un immeuble proche : cirque avec entrée (noms d'entreprises sur la façade), toit circulaire et coupole, bâtiments alentour, avenue de Saxe avec voitures et piétons. Le cirque Rancy a été créé par Théodore Rancy, maître d'équitation du tsar Nicolas Ier pendant la guerre de Crimée. Il fonda le premier cirque ambulant français en 1856 à Rouen au théâtre-cirque de Saint-Sever. Il est appelé en 1868 par le khédive d'Égypte pour les fêtes de l'inauguration du canal de Suez. En 1882 il construit le Cirque Rancy qu'il fixe, avenue de Saxe à Lyon. À sa mort en 1892, sa femme et ses enfants continuent la tradition.

Conditions d'utilisation :

Droit moral de l'auteur et droits patrimoniaux pour les œuvres dont l'auteur est mort depuis moins de 70 ans.

Auteur : PERNET, E (photographe)

7Fi3 Four à chaux rue Villeroy à Lyon.

1926

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 23,6x17,6 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Damien Voutay, antiquaire, le 20 novembre 2007.

D'après la légende manuscrite au dos, il s'agirait du plus ancien et dernier four à chaux de Lyon, situé à l'angle de la rue Villeroy et de la rue Molière et pris en vue plongeante : on aperçoit son ouverture supérieure au sein du pâté de maison ainsi que l'inscription "Fabrique de chaux - chaux hydraulique" sur le mur d'entrée. La rue Villeroy est animée, et 3 inscriptions sont visibles sur des maisons proches : "Hôtel du Nord", "Maison du peuple", et "Syndicat des maçons".
Photographe inconnu.

Bibliographie :

FM 7210 De Ochandiano, Les Limousins au cœur de l'industrie du Bâtiment de Lyon (1848-1940), Lieux Dits, 2008.

7Fi4 Projet d'aménagement par Tony Garnier de la place Sathonay et du bas des pentes de la Croix-Rousse à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 18x23,9 cm

Particularités :

Timbre à sec de Jules Sylvestre en bas à gauche.

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Damien Voutay, antiquaire, le 20 novembre 2007.

Perspective depuis la rue (avec 2 voitures) devant la place Sathonay, jusqu'en haut de l'escalier menant au Jardin des Plantes. Photographie du dessin.

Auteur : SYLVESTRE, Jules (photographe)

7Fi5 Un garage à Lyon sous la place Bellecour.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 16,6x12,8 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Damien Voutay, antiquaire, le 20 novembre 2007.

Coupe et perspective, par A. Giroud, architecte. Photographie du dessin de Giroud.

Auteur : GIROUD, A. (architecte)

7Fi6-7Fi8 Projet de pont de la Guillotière en ciment armé, à Lyon.

1924

Description physique :

Nombre de photos : 3 pièces

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Damien Voutay, antiquaire, le 20 novembre 2007.

Photographies des dessins.

Documents en relation :

Bibliothèque municipale de Lyon, « Ville de Lyon / Projet de pont de la Guillotière / en ciment-armé ; Salon / première médaille / 1924 » (P0546 S 0402)

Auteur : DELAVAL, Joseph (architecte)

7Fi6-7Fi7 Vue d'ensemble.

1924

Description physique :

Dimensions : 24x17,8 cm

7Fi8 Élévation et plan masse.

1924

Description physique :

Dimensions : 20x14,5 cm

Projet laissant subsister pour le passage des piétons la partie du vieux pont correspondant aux trois arches, côté rive gauche, avec restauration de la pile du pont-levis.

7Fi9 Bâtiments et grands travaux réalisés par le Conseil général du Rhône.

1939

Description physique :

Importance matérielle : 4 albums (doubles).

Nombre de photos : 40 pièces par album.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc - impression héliogravure

Dimensions : 30,6x24,3 cm

Biographie ou Histoire :

Blanc et Demilly. Théo Blanc (1891-1985) et Antoine Demilly (1892-1964).

Modalités d'entrée :

Achat d'un premier exemplaire auprès de Damien Voutay, antiquaire, le 20 novembre 2007, puis d'un deuxième exemplaire auprès de Conan Hôtel d'Ainay (Maison de Ventes Volontaires - 8 rue de Castries - 69002 Lyon) et d'un troisième exemplaire à une date inconnue. Le quatrième exemplaire était précédemment coté 1J335.

Album composé de 40 tirages argentiques, réalisé en 1939 à la demande du Conseil général du Rhône pour documenter et promouvoir ses actions sanitaires et sociales. Chaque image est légendée sur la serpente qui la précède.

1. Profil d'un buste de Marianne.
2. Une porte intérieure en fer forgé de Piguet (Grand prix exposition 1937).
3. Cour intérieure Nord (de la Préfecture) avec statue de Louise Labé (Clémencin sculpteur).
4. Cour intérieure sud (de la Préfecture) « La République de Coutan ».
5. La salle des séances du Conseil Général avec la fresque de Louis-Édouard Fournier.
6. L'Hôtel de Préfecture et les bureaux de la rue Pierre Corneille (Poignant, architecte 1935).
7. Les terrains en face de la Préfecture acquis en 1937.
8. Le Poste central de commandement de Défense Passive à la Préfecture, salle des machines (1938).
9. Parc de Parilly et la villa « Rhodania ».
10. Boulevard de ceinture, branche Ouest vers le jardin alpestre du parc de Parilly, état des travaux (1938).
11. Boulevard de ceinture, perspective du mur du quai le long du Canal de Jonage.
12. Prolongement de l'avenue Berthelot, statue du Dieu Pan au carrefour de l'Aviation.
13. Suppression du passage à niveau de Caluire-et-Cuire (janvier 1939).
14. Aménagement routier de la région lyonnaise, pont Raymond Poincaré sur le Rhône (pas de caissons à l'air comprimé).
15. Suppression du passage à niveau d'Ambérieux, origine de la déviation côté Sud.
16. Quai du Commerce et quai Jean-Jaurès, le long de la Saône, origine du mur de quai sur Lyon.
17. Pépinière départementale de Vauxrenard.
18. Parc de Parilly, la pépinière.
19. Les Archives départementales (bâtiment du chemin de Montauban), la porte d'entrée.
20. Les Archives départementales (bâtiment du chemin de Montauban), une nouvelle salle (1938).
21. L'Hôtel départemental des Invalides à Anse, acquis par L'Office départemental des Mutilés et Anciens Combattants, le 11 février 1935.
22. Reconstruction du Pont de la Mulatière sur la Saône, mise en service (1932).
23. Pont de Neuville sur la Saône, élévation côté amont, mise en service.
24. Pont suspendu rigide de Condrieu sur le Rhône, mise en service.
25. Sanatorium des Petites-Roches, le pavillon central construit en 1938-1939.
26. Sanatorium départemental des Petites-Roches, les cuisines agrandies et transformées en 1938.
27. Sanatorium départemental des Petites-Roches, un réfectoire avec une fresque de Chartres (1937).
28. Sanatorium des Petites-Roches, les nouveaux pavillons du personnel (1939).
29. H.B.M., groupe de Montessuy, construit en 1934-1938.

30. H.B.M. de Villefranche, groupe des Blanchiments, route de Frans, construit en 1933-1934.
31. H.B.M. Groupe du 127 rue de l'Ordre à Lyon, construit en 1938-1939.
32. L'École d'Horticulture et d'Arboriculture fruitière d'Ecully.
33. Prison Saint-Joseph, un atelier.
34. Prison Saint-Paul, un centre d'éducation surveillée.
35. Hôpital psychiatrique du Vinatier, la clinique construite en 1935.
36. Hôpital psychiatrique du Vinatier, un dortoir de la clinique.
37. La Nourricerie du Vinatier.
38. Hôpital psychiatrique du Vinatier, la Ferme avec un bas-relief de Chorel.
39. Maison départementale de retraite d'Albigny, le pavillon des petits ménages construit en 1936.
40. Maison départementale de retraite d'Albigny, une chambre dans le pavillon des petits ménages.

Documents en relation :

Archives départementales du Rhône

Hdépôt Vinatier Hôpital psychiatrique départemental du Vinatier
Hdépôt Albigny-sur-Saône Centre hospitalier gériatrique du Mont d'or
4N61-4N122, 4N842-4N860 Préfecture.
4N243-4N252 Prisons de Lyon.
4N467-4N472 Archives départementales
4N32 Exemplaire relié de cet album.
4N484-4N495 Dépôt de mendicité d'Albigny.
4N498-4N552 Hôpital psychiatrique départemental du Vinatier.
4N553-4N559 Nourricerie départementale du Vinatier.
4N580-4N801 Sanatorium des Petites-Roches.
4N802 Domaine départemental d'Ecully.
4N803, 4N861 Parc de Parilly.

Bibliothèque municipale de Lyon

Photographies de Blanc et Demilly.

Musée Gadagne

Photographies de Blanc et Demilly.

Auteur : PIGUET, Ed. (feronnier)

7Fi10 Les animaux expressifs. Chocolat Révillon. X. Un fameux repas.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc - impression héliogravure
Dimensions : 6,4x10,6 cm

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales des Deux-Sèvres le 9 juin 2008.

Ours tétant un biberon. Fait partie d'une collection de 30 sujets. Au dos : « Pourquoi des primes ?? Un bon chocolat ne vaut-il pas mieux ?? Comparez Révillon et Mydia à tous les chocolats de prix équivalents. Agence Gutenberg, Lyon - Hélios Archereau ».

7Fi11-7Fi12 Fête de la jeunesse au stade de Gerland à Lyon.

1931

Description physique :

Nombre de photos : 2 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,5x11,6 cm

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de l'Hérault le 10 juillet 2008.

7Fi11 Enfants en ligne.

1931

7Fi12 Enfants faisant des rondes.

1931

7Fi13 « Les ponts meurtris » à Lyon.

[1944]

Description physique :

Nombre de photos : 21 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 9x6,5 cm

Modalités d'entrée :

Don de Madame Ilda Marchi le 29 juin 2004.

Ponts sur le Rhône (1-11)

1. Poincaré.
2. de la Boucle.
3. Saint-Clair.
4. Morand.
5. Passerelle du Collège.
6. Lafayette.
7. Wilson.
8. de la Guillotière.
9. de l'Université.
10. Galliéni.
11. Pasteur.

Ponts sur la Saône (12-22)

12. Masaryk.
13. du Port-Mouton.
14. de Serin (photo manquante).
15. La Feuillée.
16. du Change.
17. du Palais de Justice.
18. Tilsitt.
19. Passerelle Saint-Georges.
20. d'Ainay.
21. Kitchener.
22. de la Mulatière.

7Fi14 Cérémonie pour la sépulture des aviateurs, place Saint-Jean à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 9x6,5 cm

Modalités d'entrée :

Don de Madame Ilda Marchi le 29 juin 2004.

Hommage militaire et public devant 5 cercueils sous les drapeaux, transportés depuis un camion militaire. Vue prise depuis le sommet de la cathédrale.

7Fi15 Vues des principaux bâtiments et lieux remarquables de Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 20 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 9x6,5 cm

Modalités d'entrée :

Inconnue.

1. Gare de Perrache.
2. Place Carnot et cours de Verdun.
3. Vue d'ensemble de la place Bellecour.
4. Place Bellecour et colline de Fourvière.
5. Place Bellecour, clocher de la Charité et Hôtel des Postes.
6. Pont de la Guillotière et Hôtel-Dieu.
- 7 et 8. Perspectives des ponts sur le Rhône.
9. La Préfecture.
10. Pont Lafayette et coteau de Fourvière.
11. Monument des Enfants du Rhône et entrée principale du parc de la Tête d'Or.
12. Parc de la Tête-d'Or et bords du lac.
13. Place des Terreaux.
14. Palais des Arts et place des Terreaux.
15. Église Saint-Bonaventure et place des Cordeliers.
16. Place de la République.
17. Palais de Justice.
18. Abside de la basilique de Fourvière.
19. Vue générale sur Saint-Jean et Bellecour.
20. Hôtel des Postes.

7Fi16-7Fi24 Photographies de familles non identifiées et de paysages du Rhône, de Lyon et ses environs

s.d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : noir et blanc - sépia

Biographie ou Histoire :

Ces albums incomplets proviennent peut-être de la même famille, mais rien ne permet de l'affirmer. Chaque planche a donc été cotée individuellement.

Modalités d'entrée :

Achat à l'hôtel des ventes de Villefranche-sur-Saône le 1^{er} octobre 2008.

7Fi16 Aqueducs de Brignais.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Dimensions : 15,7x12 cm

7Fi17 Cascade du Garon à Brignais.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Dimensions : 15,7x12 cm

7Fi18 Pont d'Oullins.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Dimensions : 16,8x11,9 cm

7Fi19 Place Bellecour à Lyon avec soldats à cheval.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Dimensions : 11x8 cm

7Fi20 Parc de la Tête d'Or à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 6 pièces

Dimensions : 8,2x5,6 cm à 11x8,2 cm

Vues de la [grande allée], d'un chameau dans le zoo, d'un bassin, des biches et de pavillons d'une [exposition universelle].

7Fi21 Vues de paysages champêtres dans le [Rhône] et en Auvergne.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 13 pièces

Dimensions : 8,2x5,5 cm à 17,3x11,1 cm

Villages avec église, dont celle de Saint-Nectaire, café, champs, lac, ruines d'un [aqueduc], observatoire du Puy-de-Dôme.

7Fi22 Vues de paysages de bord de mer [Méditerranée].

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 8 pièces

Dimensions : 8,3x5,6 cm à 11x8 cm

Petit voilier, barque, garçonnet sur une plage, rivages, villa, jardin de topiaires.

7Fi23 Vues de paysages suisses et [alpins].

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 2 pièces

Dimensions : 10,8x7,8 cm

Bateau à vapeur « Mont-Blanc » et village de montagne avec église.

7Fi24 Portraits de bébés, de jeunes enfants, de femmes et d'un homme.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 8 pièces

Dimensions : 5,7x8,3 cm à 17,6x22,8 cm

7Fi25 Vues d'une famille non identifiée, de monuments ou sites lyonnais, de communes du Rhône et de l'Isère.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 104 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 8,3x11 cm

Modalités d'entrée :

Achat à l'hôtel des ventes de Villefranche-sur-Saône le 1^{er} octobre 2008.

- Planche 1. [Hameau] de Lessiva, maisons Bressat et Ferrand. Tunnel des Échelles (Savoie).
Planche 2. [Hameau] de Lessiva, portraits de familles et scène de la vie rurale.
Planche 3. [Hameau de Lessiva]. Gorges et pont de pierre non localisé.
Planche 4. [Comice agricole]. Fauchage des blés. Carriole attelée. Maisons devant un champ de vignes.
Planche 5. Portraits de familles et de groupes, dont joueurs de boules lyonnaises.
Planche 6. Villages et maisons non localisés.
Planche 7. [Hameau] de Lessiva. Chariot attelé. Portraits de personnes attablées au jardin (maman, oncle Joseph et tante Benoîte). Pont ferroviaire non identifié.
Planche 8. Portraits : papa, oncle Joseph, maman et Marie, Pierre.
Planche 9. Portraits : tante Louise, tante Antoinette, tante Marie, maman.
Planche 10. Portraits : famille Butin. Oncle Henri Comte. Marie (en communiant). Jeune mère avec bébé [en tenue de baptême] dans les bras.
Planche 11. Portraits en pied : femme debout. Marie et Pierre. Religieuses.
Planche 12. Portraits en pied : un homme, une jeune fille et deux jeunes garçons non identifiés.
Planche 13. Portraits en pied : Monsieur et Madame Pilot à Bron et une jeune fille non identifiée. Funiculaire de Saint-Just à Lyon.
Planche 14. [Marie et Pierre] s'embrassant. Monument de la République sur la place Carnot à Lyon. Église et chapelle non identifiées.
Planche 15. Palais de justice de Lyon et colline de Fourvière vus depuis la rive gauche de la Saône. Hôtel de la Gare à Saint-Béron (Savoie). Église et village non localisés.
Planche 16. Villages non localisés. Pont du Change sur la Saône à Lyon.
Planche 17. Église Notre-Dame-des-Anges à Lyon. Église Saint-Brunon à Voiron (Isère). Église Saint-Georges de Saint-Geoire-en-Valdaine (Isère). Église non localisée.
Planche 18. La voûte de la rue Saint-Michel à Lyon (quartier de la Guillotière). L'Ile Barbe. Hameau des Brosses à Bron. Foule.
Planche 19. Pont du Midi et pont Saint-Clair, sur le Rhône à Lyon. L'Hôtel-Dieu à Lyon. Champs à Bron.
Planche 20. Viaduc PLM et pont de la Guillotière sur le Rhône à Lyon. Place Saint-Louis à Lyon. Le parc [de la Tête d'Or] sous la neige, à Lyon.
Planche 21. Ancien pont de la Guillotière sur le Rhône à Lyon. Fondation du pont de l'Université sur le Rhône à Lyon (avant 1903).
Planche 22. Vues depuis la colline de Fourvière de la Croix-Rousse, du secteur des Cordeliers et de la place Bellecour à Lyon. Ancienne passerelle du palais de justice sur la Saône à Lyon.
Planche 23. Le monument des victimes de la Révolution à Lyon. Vue du palais Saint-Jean, de la cathédrale et de Fourvière depuis le pont Bonaparte. Portraits de groupes de paysans et d'enfants à Bron et de personnes en tenue de fête à Saint-Pierre-de-Chandieu.
Planche 24. Quai Gailleton et église Saint-Georges à Lyon. Portrait trois femmes et deux hommes non identifiés ; une femme en toilette et deux enfants devant la borne en pierre marquant la frontière entre les départements du Rhône et de l'Isère (café Pey???).
Planche 25. Vues du [hameau] de Lessiva, de Crémieux et de Francheville-le-Bas. Pont Lafayette à Lyon en hiver.
Planche 26. Statues des Enfants du Rhône, de la place Morand (aujourd'hui place Maréchal Lyautey), de la place des Jacobins et de Louis XIV sur la place Bellecour, à Lyon.

7Fi26 Scènes de production industrielle.

1956

Description physique :

Nombre de photos : 3 pièces

Genre/Carac. phys. : couleur

Dimensions : 27x21 cm

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de la Sarthe le 14 novembre 2002.

Planche 2. Fours Martin en action.

Planche 3. Le laminage des rails.

Planche 7. L'industrie textile : métier à tisser à Tarare.

7Fi27 Villa du docteur Dugoujon à Caluire.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 18x20,3 cm

Modalités d'entrée :

Don par les Archives municipales de Lyon de cette photo achetée à l'Hôtel des ventes Lyon Presqu'île, SVV Bérard - Péron - Schintgen, lors d'une vente organisée les 14 et 15 janvier 2015. Lot 647 (collection Jérôme Manin)

7Fi28 Pont Morand sur le Rhône à Lyon.

1945

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 23x16,5 cm

Modalités d'entrée :

Inconnue.

Vue de l'arche centrale est détruite par l'armée allemande en 1944 (16 mai 1945).

7Fi29 Institution des Chartreux à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 15,3x10 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 667.

7Fi30 Église de Soucieu-en-Jarrest.

Vers 1895

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 11,8x17,5 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi31 Charnay.

1884

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 17x12,5 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi32 Ruines d'aqueducs à Mornand.

Vers 1895

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 12,2x16,8 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi33 Notre-Dame de Fourvière et de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste depuis les quais de la rive gauche de la Saône.

Vers 1895

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,8x11,9 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi35 Poleymieux-au-Mont-d'Or.

Vers 1880

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 15,8x12 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.



7Fi30

7Fi36 Bords du Rhône et grottes de la Balme.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 17x12,3 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi37 Actuel quai Raoul Carrié à Lyon, face à l'Ile Barbe.

1883

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 17x12,3 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi38 Pont suspendu de l'Ile Barbe à Lyon.

1883

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 16,9x12,2 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi39 Bords du Rhône près de [Lagnieu] (Ain).

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 16,7x12,5 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi40 Maison bourgeoise avec jardin non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 16,8x12,4 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi41 Village avec vignes en coteau non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 16,8x12,3 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi42 Tombeau en [marbre] dans un cimetière non identifié.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 11,9x16,6 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi43 Village au sommet d'une colline non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 16,6x12,1 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi44 Yzeron pris de la route de Bordeaux (D489 en provenance de Vaugneray).

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 16,2x12,2 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.

Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

Vue du village prise en contrebas du rocher des Tournelles, surmonté par l'église.

7Fi45 [Village] ceint d'un mur avec arches de pierre non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 17x12,3 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi46 [Village] avec tour ronde non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,9x11,8 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi47 [Château] avec tours non localisé.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,7x12,2 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi48 Paysage de forêt et de champs non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,7x12,3 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi49 Bords d'un cours d'eau ou d'un plan d'eau non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Particularité physique : noir et blanc
Dimensions : 15,9x12,4 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi50 Pointe Nord de l'île Barbe et quai de Saône.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,1x12 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi51 Paysage rural du [Sud de la France] avec bâtiments non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 12,2x16,5 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi52 Château médiéval en ruines de Montrond-les-Bains.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 17x12,4 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi53 Bâtisse avec deux tours rondes crénelées non localisés.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,7x12,2 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi54 Pont dit « des Romains » sur la Coise, près de Saint-Galmier.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16x12 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi55 Église et presbytère de [Lagneux] (mars 1887).

1887

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,8x12,4 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi56 Le Panthéon à Paris.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 10,6x16,4 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi57 Cathédrale Notre-Dame à Paris.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,7x11,3 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi58 Rivage de la mer Méditerranée à Saint-Raphaël.

1888

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16,7x11,4 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 353.

7Fi59 Place d'Albon et entrée de la rue Mercière à Lyon.

Vers. 1900

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 18,4x24,8 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

7Fi60 Pont du Change à Lyon.

Vers 1842

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 24,2x16,9 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

Origine :

L'auteur de cette photographie est probablement Philippe Fortuné Durand, considéré comme l'un des premiers photographes professionnels français, qui a ouvert son studio photo en 1840 à Lyon et réalisé un grand nombre de daguerréotypes de la ville et de ses environs.

7Fi61 Coteau de Fourvière et travaux de dérochement sur la Saône, à Lyon.

Vers 1860

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc - sépia

Dimensions : 21,2x20,1 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

7Fi62 Vue de Lyon et du Rhône depuis le [fort du Colombier].

Avant 1892

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc - sépia

Dimensions : 28,6x19,7 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

Le fort du Colombier a été construit entre 1831 et 1835, comme ouvrage d'appoint entre le fort de la Vitriolerie et le fort de la Motte, de forme trapézoïdale et bordé d'un large talus pour l'artillerie. Il sera démoli de 1892 à 1897. Sur les terrains libérés, des rues furent tracées et des immeubles construits et une partie de la place Jean Macé aménagée.

7Fi63 Photographie de groupe des employés de la Société de fabrication de bougies « La Lyonnaise – A. Chatanay » à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 23,2x17,8 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

7Fi64 Hôtel de ville de Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 14,6x9,4 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

Façade côté place des Terreaux.



7Fi60

7Fi65 Bombardement sur Lyon du 26 mai 1944.

1944

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 14x9,8 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

7Fi66 [Militaire] accoudé à la portière d'une [Skoda 420 Popular].

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 16x10,7 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

La portière du véhicule porte un écusson avec le profil de Guignol. La Skoda 420 Popular, 906, 907, 908, 916 et 917 fut construite de 1934 à 1938.

7Fi67 Soldats français installant un canon de 37mm sur un quai du [Rhône] à Lyon.

Vers 1940

Description physique :

Nombre de photos : 3 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 18x13 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

Type de canon conçu lors de la première guerre mondiale, notamment pour les tranchées.

7Fi68 Gratte-ciel et avenue Henri Barbusse à Villeurbanne (mai 1942).

1942

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 12,8x18 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

7Fi69 Statue en pierre d'une femme enchaînée et armée d'un fusil.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 3 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 13x18 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

Vue de la statue et de sa mise en situation près d'un bassin non localisé.

7Fi70 Funérailles d'Édouard Herriot à Lyon, le 30 mars 1957.

1957

Description physique :

Nombre de photos : 5 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 12x9 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 667.

Vues du cortège funèbre, de la foule place Bellecour et du clocher de l'Hôtel de ville. Édouard Herriot a droit à l'hommage de près de 100 000 Lyonnais et à des obsèques nationales auxquelles assistent le président de la République, René Coty, le Président du Sénat, le Président du Conseil, Guy Mollet, ainsi que de nombreux ministres de l'époque ou des gouvernements précédents : Édouard Daladier, Pierre Mendès-France.

7Fi71 Groupe d'enfants au pensionnat du Point du Jour à Lyon.

Vers 1950

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 29,3x19,5 cm

Modalités d'entrée :

Inconnue.

7Fi72 Cathédrale Saint-Jean-Baptiste et bâtiment de la manécanterie, à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 3 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 18x24 cm

Modalités d'entrée :

Inconnue.

7Fi73 Statue de Victor de Laprade (juin 1888).

1888

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc - impression héliogravure
Dimensions : 9,4x14 cm

Modalités d'entrée :

Inconnue.

Victor de Laprade fut professeur à la faculté des Lettres de Lyon, élu à l'Académie française au fauteuil d'Alfred de Musset en 1858 et député du Rhône de 1871 à 1873. Statue en bronze représentant le poète debout. En 1881, la Diana, société Archéologique et d'Histoire du Forez, lance une souscription pour ériger une statue en l'honneur de Victor de Laprade. La société savante souhaite célébrer ce poète et professeur de littérature né à Montbrison en décembre 1812, nommé en février 1858 à l'Académie française, également membre de la Diana. Il décède à Lyon en janvier 1883. Le sculpteur Jean Bonnassieux réalise l'œuvre. Le fondeur est l'un des membres de la famille Gruet (fondeurs parisiens). La statue est achevée en 1886, elle est inaugurée le dimanche 17 juin 1888 dans le jardin d'Allard, à Montbrison.

7Fi74 Marché couvert construit à Lyon en 1858.

1858

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 38,8x31,2 cm (support) - 27,7x19,2 cm (photographie)

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 495.

Vue perspective intérieure du marché couvert de Lyon, appelé « Halle centrale de Lyon » ou « Halle des Cordeliers », et construit par Tony Desjardins entre 1858 et 1859. Reproduction d'un dessin avec signature.

Auteur : DESJARDINS, Tony (architecte)

7Fi75 Place Morand à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc - impression héliogravure

Dimensions : 32,4x25,2 cm (support) - 13,3x20,2 cm (photographie)

Modalités d'entrée :

Don Archives départementales de la Haute-Vienne, issu du 75J235.

La fontaine et le cours Morand en perspective. La place Morand porte depuis une délibération municipale de 1944 le nom de place Maréchal-Lyautey.

7Fi76 Magistrat non identifié.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc - impression héliogravure

Dimensions : 22,5x32,1 cm (support) - 9,8x13,8 cm (photographie)

Modalités d'entrée :

Inconnue.

Portrait assis en tenue d'apparat.

7Fi77 Pont de la Guillotière sur le Rhône à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 29,6x24 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

Vue de la rive gauche vers l'amont. L'Hôtel-Dieu en arrière-plan.

7Fi78 Classe de filles (année primaire 1912-1913) au lycée de jeunes filles de Lyon.

1912-1913

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 39,1x29,5 cm (support) - 23x16,8 cm (photographie)

Modalités d'entrée :

Inconnue.

Deux fillettes (Julia et Berthe Linage) sont identifiées au crayon.

Conditions d'utilisation :

Mention portée au dos de la photographie : « Reproduction interdite dans tous format et par n'importe quel procédé. Les clichés, propriété du photographe, sont conservés. »

Auteur : PACALET (photographe)

7Fi79 Classe de garçons (année primaire 1912-1913) à l'annexe du lycée Ampère.

1912-1913

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 38,9x29,4 cm (support) - 21,9x16,8 cm (photographie)

Modalités d'entrée :

Inconnue.

Un jeune garçon (Eugène Genin / Gerrin) est identifié au crayon. L'annexe du lycée Ampère est située au 253 avenue de Saxe à Lyon.

Conditions d'utilisation :

Mention portée au dos de la photographie : « Reproduction interdite dans tous format et par n'importe quel procédé. Les clichés, propriété du photographe, sont conservés. »

Auteur : PACALET (photographe)

7Fi80 Vue de la [Saône] (décembre 1948).

1948

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 30x23,9 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 490.

Auteur : ROY, A. (photographe)

7Fi81 Vue de la [Saône] (décembre 1948).

1948

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 30x23,9 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 490.

Auteur : ROY, A. (photographe)

7Fi82 Chaton sur le rebord d'une fenêtre.

1947

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 29,1x23,1 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Bérard - Péron - Schintgen, Maison de Ventes Volontaires. 6 rue Marcel Gabriel Rivière, 69002, Lyon.
Vente du 14 janvier 2015, lot n° 490.

Auteur : ROY, A. (photographe)

7Fi83 Pêcheurs à la ligne au pied d'une pile d'un pont à [Lyon].

Vers 1930

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 29,5x22,7 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 491.

Il pourrait s'agir du pont de la Guillotière.

7Fi84 2^e et 3^e régiments de zouaves du camp de Sathonay (Ain).

1910

Description physique :

Nombre de photos : 36 pièces et 3 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 28x19,3 cm (album) - 11x7,3 cm à 23x17 cm (photographies)

Histoire de la conservation :

Album photographique ayant appartenu à Marius François Pellet, né à Uchaux (Vaucluse), le 6 septembre 1887, tambour dans un régiment de zouaves à la Valbonne (Ain). Marius Pellet est décédé à Jonquières (Vaucluse) en 1967. Madame Janssens, épouse du petit-fils de M. Pellet (branche maternelle), a tenu à confier ces documents aux Archives du Rhône, comme témoignage du passé militaire de ce grand-père, très aimé.

Modalités d'entrée :

Don de Madame Georgette Janssens, le 22 juillet 2020.

Portraits de groupes d'officiers et de soldats des 2^e et 3^e Zouaves, du camp de Sathonay, de soldats en manœuvres, du général Berthelot et vues de Lyon.

7Fi85 Claude Clavenad (1853-1932), ingénieur des Ponts et Chaussées et ingénieur en chef du service de la voirie de Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 9,8x13,4 cm (photo) - 11,5x16,2 cm (cadre)

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Modalités d'entrée :

Inconnue.

7Fi86 Jean-Natalis-François Gonindard (1838-1893), homme d'église, prêtre, directeur de l'Institution des Chartreux de Lyon, évêque du Mans, archevêque de Rennes.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 10,2x14 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Modalités d'entrée :

Inconnue.

7Fi87 Alphonse Fochier (1845-1903), médecin, chirurgien et professeur à la Faculté de médecine de Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 6,8x9,5 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Modalités d'entrée :

Inconnue.

7Fi88 Jean-Marie Antoine Louis de Lanessan (1843-1919), naturaliste, médecin, homme politique, gouverneur général de l'Indochine française, ministre de la Marine.

Vers 1902

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 14,2x18,5 cl

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Modalités d'entrée :

Inconnue.

7Fi89 La nef d'Ainay.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 14,2x18,9 cm (photo) et 21,3x27,2 cm (cadre)

Modalités d'entrée :

Inconnue.

7Fi90 Joseph Lavarenne (1885-1949), homme d'église, prêtre, prélat du pape, professeur aux Facultés catholiques et chroniqueur à La Croix et à L'Essor, dirigeant d'œuvres missionnaires et d'associations.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 10,3x15,3 cm (photographie) et 11,5x18 cm (cadre)

Modalités d'entrée :

Inconnue.

Cliché Blanc et Demilly. Inscription au dos : "offert gracieusement par la Maison Blanc et Demilly, 31, rue Grenette, Lyon, à l'Heure enfantine de Lyon- La Doua pour ses œuvres".

Auteur : BLANC, Théo ; DEMILLY, Antoine

7Fi91 Portrait de groupe de jeunes soldats entourant des hommes d'église et des officiels.

Vers 1914

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 29,5x19,8 cm

Modalités d'entrée :

Don anonyme transmis par les Archives nationales, le 8 septembre 2020.

7Fi92 Portrait studio en pied de 4 enfants.

Vers 1900

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 5,8x8,7 cm (photo) - 10,8x16,5 cm (support)

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de l'Ain, le 9 février 2015.

Il s'agit sans doute d'une fratrie composée de jeunes garçons (12/13 ans et 9/10 ans) et de deux fillettes (5/6 ans et 2/3 ans).

Auteur : VERNAZOBRES, N. (photographe – Lyon)

7Fi93 Portrait studio en pied d'une fillette.

1922

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 6x9,5 cm (photo) - 10,8x16,4 cm (support)

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de l'Ain, le 13 juillet 2018.

Il s'agit probablement de Paulette Simon-Poncet.

Auteur : CORBON, A. (photographe – Givors)

7Fi94 Portrait studio d'un garçonnet assis (août 1921).

1921

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 6x9,5 cm (photo) - 11x16,5 cm (support)

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de l'Ain, le 13 juillet 2018.

Il s'agit probablement de Guy Simon-Poncet.

Auteur : Photographie lyonnaise (studio photographique - Givors)

7Fi95 Portrait en pied d'une jeune communiant.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 7,8x13,3 cm (photo) - 13x22 cm (support)

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de l'Ain, le 13 juillet 2018.

Auteur : DUCOTE, M. (photographe – Lyon)

7Fi96 Étude d'une tête d'homme tranchée, à l'institut médico-légal de Lyon.

Vers 1950

Description physique :

Nombre de photos : 5 pièces

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 8,9x13,7 cm

Particularités :

Cachet humide au dos.

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 14 février 2020, lot 717.

Trois hommes en blouses grises se tiennent autour de cette tête, posée sur la table en inox de l'institut médico-légal.

Conditions d'utilisation :

Mention portée au dos de chaque photographie : « Reproduction interdite sans la mention BLANC et DEMILLY - 31

rue Grenette - Lyon. »

Auteur : BLANC, Théo ; DEMILLY, Antoine

7Fi97 L'Hôtel-Dieu de Lyon.

Vers 1950

Description physique :

Nombre de photos : 9 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 9x14 cm

Particularités :

Cachet humide au dos de quatre tirages.

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 14 février 2020, lot 706.

1. Le dôme de l'Hôtel-Dieu depuis la cour du cloître.
2. Le personnel de l'Hôtel-Dieu : photo de groupe en extérieur.
3. Médecin examinant une radiographie à la lumière naturelle d'une fenêtre. Les tours de la chapelle en arrière-plan.
4. Médecin examinant une radiographie à la lumière naturelle d'une fenêtre. Les tours de la chapelle en arrière-plan.
5. Portrait d'une religieuse infirmière.
6. Portrait d'une religieuse infirmière.
7. Religieuse infirmière arrangeant un bouquet devant un autel.
8. Religieuse infirmière arrangeant un bouquet devant un autel.
9. Petit autel avec deux anges.

Conditions d'utilisation :

Mention portée au dos de quatre photographies : « Reproduction interdite sans la mention BLANC et DEMILLY - 31 rue Grenette - Lyon. »

Auteur : BLANC, Théo ; DEMILLY, Antoine

7Fi98 « 1944 Lyon libéré ».

1944

Description physique :

Nombre de photos : 23 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 26,5x19 cm (album) - 11,6x16,8 cm (photographies)

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 23 février 2017, lot 503.

Photographies réalisées par Paul-Émile Nerson.

Pièce 1 : affiche "Mobilisation de la nation française".

Pièce 2 : affiche "Appel au peuple français".

Pièce 3 : affichette "Couvre-feu".

Pièce 4 : affiche "Français, Lyonnais !".

Pièce 5 : panneau "Luftschutzkeller für Kino Royal" (abri pour le cinéma Royal) avec indication des lieux et capacités.

Pièce 6 : affiche "Grâce à ceux qui sont partis en Allemagne, 250 000 prisonniers deviennent travailleurs libres".

Pièces 7, 8, 9 et 10 : train de marchandises et façade d'un immeuble après le bombardement allié de Perrache du 26 mai 1944.

Pièce 11 : façade de la Poste centrale avec barbelés sur la rue de la Charité.

Pièce 12 : façade de l'Hôtel Dieu, côté Rhône.

Pièce 13 : entrée de l'Hôtel Royal, siège de l'état-major nazi, protégée par des barrières en bois et du grillage.

Pièce 14 : F.F.I. devant l'entrée du Soldatenheim des Verbindungsstabes (état-major de liaison) de Lyon, le 3 septembre 1944.

Pièces 15 et 16 : canon d'artillerie lourde abandonné par les Allemands sur le pont de la Guillotière, côté rive droite du Rhône.

Pièce 17 : cadavre d'un homme [milicien] gisant dans la rue avec écriteau sur le ventre (plan large).

Pièce 18 : cadavre d'un homme [milicien] gisant dans la rue avec écriteau sur le ventre "Bandit la Milice" (plan serré).
Pièce 19 : foule rue de la République, au niveau de la brasserie "Le Tonneau" (3 septembre 1944) après la libération de Lyon.
Pièce 20 : défilé de militaires de la Royal Air Force britannique, rue de la République (14 septembre 1944).
Pièce 21 : défilé de militaires [américains], rue de la République (14 septembre 1944).
Pièce 22 : défilé de militaires de la Légion étrangère rue de la République (14 septembre 1944).
Pièce 23 : défilé du général de Gaulle rue de la République (14 septembre 1944).

Bibliographie :

Pierre Chevillot et Régis Le Mer, « Les couleurs des années noires », éditions P.U.G, 2019.
François Lescel, « Objectif Lyon », collection L'Histoire proche, éditions Dg Communication, 2004.
Collectif, « Lyon sous la botte », éditions de la Plus Grande France, Lyon, 1944.
Musée militaire de Lyon : <https://www.museemilitairelyon.com>

Auteur : NERSON, Paul-Émile (photographe)

7Fi99 École dentaire de Lyon.

1935-1955

Description physique :

Nombre de photos : 53 pièces
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 9,5x14 cm ; 23,3x17,3 cm ; 20x30 cm

Particularités :

Cachet humide au dos de nombreux tirages.

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 14 février 2020, lot 715.

1-7. Portraits de médecins.
8-32. Cours en amphithéâtre et de travaux pratiques.
33-47. Soins aux patients.
48-51. Médecins examinant des radiologies et un dentier.
52. Promotion 1936 de l'école dentaire (noms manuscrits de tous les étudiants).
53. Ancienne boiserie montrant un dentiste soignant un patient (sculpture en ronde-bosse).

Conditions d'utilisation :

Mention portée au dos de la pièce 53 : « Reproduction interdite sans la mention BLANC et DEMILLY - 31 rue Grenette - Lyon. »

Auteur : BLANC, Théo ; DEMILLY, Antoine

7Fi100-7Fi102 Exposition universelle de Lyon, 1894.

s.d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : sépia

Modalités d'entrée :

Inconnue.

Auteur : ND Phot.

7Fi100 Le palais de l'Indochine (n° 278).

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce
Dimensions : 21,4 x 27,6 cm (photographie) - 34 x 40,2 cm (support)

7Fi101 Palais des arts libéraux, ville de Lyon (n° 289).

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Dimensions : 21,4 x 27,6 cm (photographie) - 34 x 40,2 cm (support)

7Fi102 Le lac (n° 290).

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Dimensions : 21,4 x 27,6 cm (photographie) - 34 x 40,2 cm (support)

7Fi103 Cathédrale Saint-Jean-Baptiste, palais Saint-Jean, basilique de Fourvière et quai Romain Rolland sur la Saône à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 12 x 8,5 cm

Modalités d'entrée :

Don de M. Baudin (Paris), le 28 juillet 1964.

7Fi104 Palais de justice, ancienne passerelle du palais de justice et quai Romain Rolland sur la Saône à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 11,5 x 8,5 cm

Modalités d'entrée :

Don de M. Baudin (Paris), le 28 juillet 1964.

7Fi105 Église Saint-Georges et quai Fulchiron sur la Saône à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 12 x 9 cm

Modalités d'entrée :

Don de M. Baudin (Paris), le 28 juillet 1964.

7Fi106 Église Saint-Paul, basilique de Fourvière, tour métallique de Fourvière et quai de Bondy sur la Saône à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 17 x 11,5 cm

Modalités d'entrée :

Don de M. Baudin (Paris), le 28 juillet 1964.

7Fi107-7Fi108 Montée du funiculaire de Lyon Fourvière.

s.d.

Description physique :

Dimensions : 8,5 x 11,5 cm

Nombre de photos : 2 pièces.

Modalités d'entrée :

Don de M. Baudin (Paris), le 28 juillet 1964.

7Fi107 Noir et blanc.

s.d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

7Fi108 Sépia.

s.d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : sépia

7Fi109 Pierre Dupont (1821-1870), poète, chansonnier et goguettier lyonnais.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 13,5 x 18,5 cm

Buste érigé en 1899 dans le parc des Chartreux à Lyon et réalisé par Suchetet, sculpteur.

Auteur : SUCHETET, Auguste (sculpteur)

7Fi110 Louisa Siefert (1845-1877), poétesse.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 15,5 x 20 cm

Buste en marbre de E. Pagny, sculpteur.

Auteur : PAGNY, E. (sculpteur)

7Fi111 Abbé Félix Conil (1851-1895), vicaire de l'église Saint-Pothin à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 16 x 25 cm

L'abbé Conil fut également secrétaire de la société des bibliophiles lyonnais, créée en 1885 et dont Léon Galle fut le premier trésorier. Voir aussi FG B 27/6 et FG D 799/1

7Fi112 Joseph Marie dit « Joséphin » Soulary (1815-1891), poète lyonnais.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 15,5 x 24,5 cm

7Fi113 Jacques Barthélemy dit « Adolphe » Appian (1818-1898), peintre et graveur de l'École lyonnaise.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 15,8 x 24,2 cm

7Fi114 Ludovic Penin (1830-1868), médailleur et graveur pontifical.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 19 x 27,8 cm

D'après le buste de Fabisch.

Auteur : FABISCH, Joseph-Hughes (sculpteur)

7Fi115 Arthur de Gravillon (1828-1899), magistrat, poète, peintre et sculpteur.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 2 pièces

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 17,5 x 27,5 cm

7Fi116 Place Bellecour à Lyon.

1902

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 9,5 x 7 cm

7Fi117 Cathédrale Saint-Jean-Baptiste à Lyon.

1902

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 7 x 9,5 cm

7Fi118 Théâtre des Célestins à Lyon.

1902

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 9,5 x 7 cm

7Fi119 Fontaine de la place des Jacobins à Lyon.

1902

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 9,5 x 7 cm

7Fi120 Monument Carnot à Lyon.

1902

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 9,5 x 7 cm

7Fi121 Tour métallique de Fourvière à Lyon.

1902

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 9,5 x 7 cm

7Fi122 Percement du tunnel de la Croix-Rousse.

1941-1943

Description physique :

Nombre de photos : 156 pièces

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 17,5 x 23,5 cm

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 18 juin 2020, lot 558.

Vues du chantier côté tête Rhône et tête Saône (fouilles, galeries, murs de soutènement, anneaux, radier, blindage, déblais, étais, piédroits, éboulement, pose du premier moellon,...), du matériel utilisé (bétonnière, scie, forge, tracteur à gazogène,...), des consignes aux ouvriers mineurs, des commodités (douches, lavabos,, infirmerie,...), de la première pierre du pont Philippe Pétain,.. (septembre 1941-août 1942).

Pièces 1-31 : tête Rhône.

Pièces 32-156 : tête Saône.

7Fi123 Charles de Gaulle prononçant un discours sur la place Bellecour, à Lyon (20 septembre 1947).

1947

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 13x18 cm

Le général de trois-quarts face à la foule.



Tête Saône : Terrassement & boisage de l'anneau 0,000 - 0,009

7Fi122

7Fi124 Vues de Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 7 pièces

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 7,5x8,4 cm (photo) - 17,7x8,7 cm (support)

1. Vue générale depuis la colline de Fourvière avec la cathédrale Saint-Jean au premier-plan.
2. Hôtel de ville, la façade donnant sur la place des terreaux.
3. Le palais de justice et le coteau de Fourvière avec la passerelle.
4. Église Saint-Bonaventure, la façade principale et la rosace.
5. Tombeau du maréchal Castellane.
6. La rue Impériale et la place Impériale. Aujourd'hui, il s'agit de la rue de la République et de la place de la République.
7. L'Homme de la Roche.

7Fi125 Basilique d'Ainay à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 8,7x15,2 cm (photo) - 10,8x16,5 cm (support)

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales des Hauts-de-Seine, le 4 février 2004.

Façade et porche.

7Fi126 Cathédrale Saint-Jean-Baptiste à Lyon.

s.d.

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 9,7x15,2 cm (photo) - 10,8x16,5 cm (support)

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales des Hauts-de-Seine, le 4 février 2004.

Façade et porche.

7Fi127-7Fi130 Teintureries Renard, Villet et Bunand à Villeurbanne.

1895

Description physique :

Nombre de photos : 4 pièces

Genre/Carac. phys. : noir et blanc - colorisé

Dimensions : 23x14 cm (photos) - 33,3x25,4 cm (passe-partout)

Particularité du document :

Passe-partout aux légendes imprimées.

Modalités d'entrée :

Achat en vente aux enchères chez De Baecque le 15 octobre 2020, lot 513.

7Fi127-7Fi128 Groupe d'hommes.

1895

7Fi127 39 hommes.

1895

7Fi128 63 hommes.

1895

7Fi129 Groupe d'hommes et d'enfants.

1895

7Fi130 Groupe de femmes et d'enfants.

1895

7Fi131 Personnel des fonderies Slave Frères.

1911

Description physique :

Nombre de photos : 1 pièce

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 17x12 cm

Modalités d'entrée :

Don de M. Meyer-Ingold, le 28 janvier 2021.

Groupe d'hommes avec un panneau intitulé "1911. Souvenir de l'inauguration de la nouvelle fonderie".

Au dos : « de Slave Frères Lyon, le 12 novembre 1911, Xavier Hartmann ».

La fonderie était sise rue des Culattes, dans l'actuel 9^e arrondissement de Lyon.

À noter, la présence de deux jeunes garçons, qui ne paraissent pas des employés de la fonderie, mais les enfants des dirigeants.

Documents en relation :

Ministère de l'Économie - Industrie de l'armement

B-0030421 - Slave Frères (obus de 155).

Archives départementales de l'Eure

Fonds des établissements J.-V. Schneider puis Rubannerie Normande

101J399 - Fonderies Antoine Slave (1927-1952).

7Fi132 Claudius Truchet, soldat de l'Armée Française du Rhin.

1922-1924

Description physique :

Nombre de photos : 2 pièces

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 10x8 cm

Biographie ou Histoire :

L'armée française du Rhine est une unité française d'occupation créée en 1919, à la suite du traité de Versailles, et qui existe jusqu'en 1930.

Modalités d'entrée :

Don de Mme Levionnois-Truchet, petite-file de Claudius Truchet, le 26 janvier 2021.

Groupe de soldats français, dont Claudius Truchet, devant une locomotive (1922). Reproduction de la carte d'identité de Claudius Truchet, conducteur de la régie des CFTO à Duisbourg (1924).

Documents en relation :

Archives départementales du Rhône

État civil - 4E

4E7630 - Les Olmes - Naissance de Claudius Truchet (28 septembre 1883) - acte n°14 (page 6)

Recrutement militaire - 1Rp

1Rp - classe 1903 - bureau de recrutement Lyon Sud - matricule 829

Bibliographie :

Nicolas Beaupré, « Occuper l'Allemagne après 1918 », Revue historique des armées, no 254, 2009.

Emmanuel Pénicaud, « L'armée française en Sarre, 1918-1930 », Revue historique des armées, no 254, 2009, p. 20-28.

Christelle Gomis, « Les troupes coloniales françaises et l'occupation de la Rhénanie (1918-1930) », Cahiers Sens public, no 10, février 2009, p. 69-79.

Jérôme Prieur, Occuper l'Allemagne 1918-1930, film documentaire, 2019, Roche productions-France Télévisions. DVD Arte éditions.

7Fi133 Activités de bureau.

Vers 1950-1960

Description physique :

Nombre de photos : 2 pièces

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 18.8x18 cm

Particularités :

Cachet humide au dos de chaque photographie : « André Gamet, photo reportage magazine, publicité. Lyon 86 rue de Marseille tél P31-62 ».

Origine : André Gamet (1919-2017), reporter-photographe, dont le studio était situé 86 rue de Marseille à Lyon.

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de la Savoie, le 10 mars 2021.

Homme assis répondant à un standard téléphonique (au dos : H6 124). Homme tapant à une machine à écrire (au dos : H6 127).

Auteur : GAMET, André (photographe).

7Fi134 Construction du nouveau palais de justice à Lyon.

Septembre 1991-novembre 1994

Description physique :

Nombre de photos : 28 pièces

Genre/Carac. phys. : couleur

Dimensions : cm

Biographie ou Histoire :

Devenue nécessaire pour désengorger le palais de justice historique sis dans le Vieux-Lyon, la construction de ce nouveau palais de justice a permis le transfert à partir de 1995 du tribunal de grande instance, du tribunal d'instance et du tribunal de commerce de Lyon. La cour d'appel de Lyon et la cour d'assises du Rhône demeurent installées dans le palais de justice du 5^e arrondissement de Lyon.

Modalités d'entrée :

Don de Madame Rosado, le 10 mars 2021.

Vues prises d'un immeuble sis rue de Bonnel.

Auteur : Mme Rosado.

7Fi135 Travaux de renforcement du viaduc de Perrache à Lyon.

1913-1914

Description physique :

Importance matérielle : 1 album.
Nombre de photos : 60 photographies.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : De 8,2x11 cm à 17x23 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de la maison de vente de Baecque, le 25 mars 2021.

Album d'ingénieur documentant l'avancement des travaux sur les voies du chemin de fer PLM dans le quartier de Perrache (28 novembre 1913-16 juillet 1914).

7Fi136-7Fi138 Crue de la Saône à Lyon.

1977

Description physique :

Nombre de photos : 3 pièces.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 13x18 cm

Particularités :

Timbre à sec « Photo Le Progrès ».

Modalités d'entrée :

Don Desmoulins du 29 mars 2018.

Auteur : AIGLES (CHASSIEU)

7Fi136 Bateaux et péniche près d'un quai sur la rive gauche.

1977

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Bords abîmés.

7Fi137 Camions les roues dans l'eau quai Raoul Carrié.

1977

7Fi138 Promeneurs observant la montée des eaux quai Raoul Carrié.

1977

7Fi139-7Fi145 Ouvrages d'art ferroviaires.

1949-1950

Description physique :

Nombre de photos : 7 pièces.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 17,8x23,7 cm (tirage) et 21x29,6 cm (support).

Clichés réalisés par Jean Desmoulins, élève-chef de district, section 43 Villefranche-sur-Saône (Sud-Est), gare de Collonges-Fontaines. Appareil SEM-KIM. Pellicule Kodak X. papier Leonar Leigrano Percal.

7Fi139 Viaduc de la Grande Ceinture à Villeneuve Saint-Georges.

1949

Cliché pris dans le sens Sud-Ouest, quelques jours après la mise en service de l'ouvrage d'art (4 avril 1949 à 15h30).

7Fi140-7Fi144 Viaduc de Collonges.

1949-1950

Ligne de Collonges-Fontaines à Lyon Saint-Clair.

7Fi140-7Fi142 Essais.

1950

Essais réalisés avec une locomotive (machine 141 R) sur la ligne Collonges-Fontaines à Lyon Saint-Clair.

7Fi140 5 km/h en marche avant.

1950

Cliché pris le 25 janvier 1950 à 15h30.

7Fi141 20 km/h en marche avant.

1950

Cliché pris le 25 janvier 1950 à 15h30.

7Fi142 50 km/h en marche arrière.

1950

Cliché pris le 25 janvier 1950 à 16h.

7Fi143 Dépose des fers de ripage et chargement en péniche.

1949

Cliché pris le 13 octobre 1949 à 9h30.

7Fi144 Détail d'un appui de pile avant abaissement du tablier.

1949

Cliché pris le 10 novembre 1949 à 11 h.

7Fi145 Excavateur Drouard en action.

1950

Travaux de renouvellement de voie mécanique à grand rendement à l'entrée du souterrain de la Pélonnière sur voie 1 Rapide Paris Lyon (km 499.200). Cliché pris le 8 août 1950 à 10 h.

7Fi146 Édouard Herriot (1872-1957), homme politique et maire de Lyon.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 18x12 cm

Biographie ou Histoire :

Édouard Herriot est né le 5 juillet 1872 à Troyes et mort le 26 mars 1957 à Saint-Genis-Laval. Historien, essayiste et homme politique, il a notamment été ministre, président du conseil, député et maire de Lyon durant 45 ans. Membre de l'Académie française et officier de la Légion d'honneur.

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 1922.

Portrait de trois-quarts (profil gauche, en plan américain) en habit d'académicien et son épée.

Bien que non datée, la photo est de 1946 ou postérieure, 1946 étant la date à laquelle Édouard Herriot a été élu à l'Académie française.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton de fond. Gondolement. Émulsion altérée sur les bords.

7Fi147 Émile Bender (1871-1953), avocat et homme politique.

1938

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 14.8x9.3 cm (photo) et 17.4x11.3 cm (avec encadrement)

Particularités :

Signature au recto et tampon humide au verso : Otto & Pirou - Paris - 3 place de la Madeleine.

Biographie ou Histoire :

Émile Joseph Louis Bender est né le 6 septembre 1871 à Charentay et mort le 26 mars 1953 à Nice. Il a été avocat et homme politique, en qualité de député (1907-1919 et 1924-1928) et sénateur (1931-1944) du Rhône.

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de profil droit, pris en studio.

Au verso, nom, date (vendredi 25 novembre 1938) et tampon du studio photographique.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton de fond. Gondolement. Émulsion altérée sur les bords.

Auteur : OTTO & PIROU (atelier photographique, Paris)

7Fi148 Laurent Bonnevey (1870-1957), avocat et homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 14x9 cm

Particularités :

Photo signée sur le recto : Harcourt.

Biographie ou Histoire :

Laurent Bonnevey est né à Saint-Didier-au-Mont-d'Or le 28 juillet 1870 et mort à Lyon le 28 mai 1957. Il a été avocat et homme politique, garde des Sceaux et ministre de la justice, ainsi que député (1902-1924 et 1928-1942) et sénateur (1924-1927) du Rhône.

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de trois-quarts (profil droit), pris en studio.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton de fond. Gondolement. Émulsion légèrement altérée sur les bords.

Auteur : STUDIO HARCOURT

7Fi149 Antoine Nolot (1844-1915), dirigeant d'une institution d'enseignement et homme politique.

1889

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 14.5x10 cm

Biographie ou Histoire :

Antoine Nolot est né à Verdun-sur-le-Doubs en 1844 et décédé le 4 mars 1915 à Lyon. Il a dirigé une institution d'enseignement à Lyon, ainsi que conseiller général et président du conseil général du Rhône (1891-1892).

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de face pris au studio P. Bellincard à Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion légèrement altérée sur les bords. Coins supérieurs coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

Auteur : BELLINGARD, Pierre Jacques (peintre et photographe)

7Fi150 Albert Bouffier (1835-1913), industriel et homme politique.

1893

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 14x10 cm

Biographie ou Histoire :

Albert Bouffier est né le 13 août 1835 à Pont-de-Beauvoisin et mort le 15 décembre 1913 à Nice. Industriel dans le tissage de la soie à Lyon et homme politique, il a occupé les fonctions de conseiller municipal de Lyon (1870) et premier adjoint au maire (1881-1890), conseiller général du Rhône (1890), président du conseil général du Rhône (1893-1895) et sénateur (1897-1909).

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de profil gauche, pris au studio Bellingard à Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Coins supérieurs coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

Auteur : BELLINGARD, Pierre Jacques (peintre et photographe)

7Fi151 Henri Lagrange, magistrat et homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 14.5x10.5 cm

Biographie ou Histoire :

Magistrat lyonnais et homme politique, Jean-Henri Lagrange a été conseiller général (1887-1909) et président du conseil général du Rhône (1899).

Portrait de trois-quarts (profil gauche, plan américain), pris en studio.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion sensiblement altérée et tachée. Coins légèrement coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

7Fi152 Jean-Baptiste Sornay (1839-1916), maire de Villié-Morgon et homme politique.

1895

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 13.9x9.8 cm (photo) et 16.5x10.5 cm (cadre)

Biographie ou Histoire :

Jean-Baptiste Sornay est né en 1839 et décédé en 1916. Longuement maire de Villié-Morgon (1886-1916), il a également été conseiller général, président du conseil général du Rhône (1895-1896) et président de la Commission départementale.

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de trois-quarts (profil gauche), pris au studio Victoire à Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion légèrement altérée et tachée. Coins coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

Auteur : VICTOIRE (photographe)

1Fi153 Jules Coste dit Coste-Labaume (1840-1910), avoué, imprimeur, journaliste et homme politique.

1897

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 15x10.7 cm

Biographie ou Histoire :

Jules Coste est né à Dardilly le 7 août 1840 et décédé à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or le 9 septembre 1910. Avoué, imprimeur, journaliste, il occupa également les fonctions de conseiller général du Rhône (1897-1899), conseiller municipal de Lyon, administrateur des hospices civils de Lyon, administrateur de la Caisse d'épargne, vice-président de la commission administrative de l'école nationale des Beaux-Arts, membre du conseil académique et membre de l'académie du Gourguillon.

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de trois-quarts (profil gauche), pris au studio Victoire à Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion altérée et tachée avec jaunissement. Coins coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

Auteur : VICTOIRE (photographe)

7Fi154 Paul Cazeneuve (1852-1934), pharmacien, professeur de chimie et homme politique.

190

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 15x10.7 cm

Biographie ou Histoire :

Paul Cazeneuve est né le 10 janvier 1852 à Lyon et décédé le 30 mars 1934 à Paris. Pharmacien et professeur de chimie organique à la Faculté de médecine de Lyon dès 1882, il a également été conseiller général (1894), président du Conseil général du Rhône (1901-1920), député (1902-1909) et sénateur du Rhône (1909-1920).

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de trois-quarts (profil gauche), pris au studio Victoire à Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion altérée et tachée. Coins supérieurs coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

Auteur : VICTOIRE (photographe)

7Fi155 Carret (?-?), homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 14.2x10 cm (photo) et 15.3x10.6 cm (cadre)

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de trois-quarts (profil gauche), pris au studio Belin à Villefranche-sur-Saône.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Coin supérieur droit coupé pour tenir dans le cadre d'origine. Coin inférieur gauche cassé.

Auteur : BELIN, G. (photographe)

7Fi156 Eugène Genet (1850-1904), notaire et homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : sépia
Dimensions : 14.7x10.4 cm (photo) et 16.3x11 cm (support)

Biographie ou Histoire :

Pierre-Eugène Genet est né le 20 avril 1850 à Chalon-sur-Saône et décédé le 21 avril 1904 à Condrieu. Notaire dans l'Isère, il est adjoint au maire de Saint-Jean-de-Bournay et suppléant du juge de paix. Après avoir revendu sa charge de notaire en 1889, il s'installe à Condrieu, dont il devient maire et conseiller général. Il est élu député du Rhône en 1893.

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.
Portrait de trois-quarts (profil droit), pris en studio.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion altérée et jaunie. Coins supérieurs coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

7Fi157 Jean-Baptiste Grinand (1814-1885), tisseur, instituteur, herboriste et homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 15.9x10.9 cm

Biographie ou Histoire :

Jean-Baptiste Grinand est né le 15 août 1814 à Lyon et décédé le 10 octobre 1885 à Lyon. Tisseur, devenu instituteur et herboriste, il a été conseiller municipal à Lyon et conseiller général du Rhône (1872).

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de trois-quarts (profil gauche), pris en studio.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion altérée et pâlie. Coins supérieurs coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

7Fi158 Martel (?-?), homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 14.9x9.9 cm

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de trois-quarts (profil droit), pris en studio.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion légèrement pâlie et tachée. Traces de papier collé sur le bord inférieur. Coins supérieurs coupés pour tenir dans le cadre d'origine.

7Fi159 Méra (?-?), homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 14x10 cm (photo) et 16.5x10.7 cm (cadre)

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de face, pris au studio Bellingard à Lyon.

Auteur : BELLINGARD, Pierre Jacques (peintre et photographe)

7Fi160 Alexandre Paillasson (?-?), médecin et homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 13.9x9.9 cm (photo) et 16.5x10.6 cm (cadre)

Biographie ou Histoire :

Alexandre Paillasson a été médecin et conseiller général du Rhône (1884-1892).

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de profil droit, pris au studio Héron à Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion légèrement altérée.

Auteur : HERON, J (photographe)

7Fi161 Perrier (?-?), homme politique.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : sépia

Dimensions : 15.1x9.7 cm (photo) et 16.4x10.8 cm (cadre)

Modalités d'entrée :

Don du 7 janvier 2022.

Portrait de face, pris au studio Garcin à Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage longuement exposé sous cadre et collé sur un carton épais. Émulsion légèrement altérée et pâlie. Coin supérieur gauche coupé pour tenir dans le cadre d'origine.

Auteur : GARCIN, Jacques (photographe)

7Fi162 Pierre-Hector Coullié (1829-1912), homme d'Église, cardinal et archevêque de Lyon.

janvier 1863

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 9.2x5.3 cm

Particularités :

Verso imprimé « Paris - Besançon - Pierre Petit photographe - 31 place Cadet Paris ».

Biographie ou Histoire :

Pierre-Hector Coullié est né à Paris le 14 mars 1829 et mort à Lyon le 11 septembre 1912. Homme d'Église, il a notamment été cardinal et archevêque de Lyon.

Modalités d'entrée :

Origine inconnue.

Portrait assis de face, pris au studio Petit à Paris.

Au verso, dédicace : « À monsieur Prosper Blanchemain, souvenir et hommage de respectueuse et profonde affection.

Janvier 1863. [Bl.] Coullié. Illisible ».

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage collé sur un carton épais. Émulsion légèrement altérée avec quelques taches.

Auteur : PETIT, Pierre (photographe)

7Fi163 Louis-Joseph Maurin (1859-1936), homme d'Église, cardinal et archevêque de Lyon.

jeudi 21 avril 1921

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 14x9 cm

Biographie ou Histoire :

Louis-Joseph Maurin est né à La Ciotat le 15 février 1859 et mort à Lyon le 16 novembre 1936. Homme d'Église, notamment évêque de Grenoble en 1911, puis archevêque de Lyon de 1916 à 1936.

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales des Hautes-Pyrénées, le 28 février 2022.

Le cardinal Maurin est entouré de prêtres et béni de la main.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Émulsion légèrement altérée.

7Fi164 [Grignoux] (?-?), juge auprès du tribunal de commerce de Lyon.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 15.4x11.6 cm (photo) et 19.3x14.1 cm (cadre)

Particularités :

Signature au recto : « Blanc et Demilly – Lyon ».

Le portrait n'est pas formellement identifié.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage légèrement gondolé. Quelques taches sur les bords.

Auteur : BLANC, Théodore dit Théo (photographe) ; DEMILLY, Antoine (photographe)

7Fi165 Soldats de 14-18 à l'hôpital de Fourvière.

1918

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 8x14 cm

Modalités d'entrée :

Achat Lallau, du 29 avril 2022.

Photographie de groupe rassemblant des soldats de 14-18, des médecins et des sœurs infirmières. Les soldats ne présentent aucune blessure grave ou apparente (amputation, « gueule cassée »,...). Il ne s'agit donc peut-être pas de blessés, mais de médecins militaires et d'auxiliaires de santé (infirmiers, brancardiers,...).

Au verso, légende suivante : « à l'hôpital à Fourvière (Lyon) avant ma réforme en 1918 chez les sœurs de Saint-Charles de Nancy ». L'emplacement du soldat ayant écrit cette légende est marqué par une croix au verso. Il s'agit d'un soldat se tenant debout à l'extrémité gauche de la photo, il sourit, porte une capote claire et un camarade au-dessus de lui, le tient par les épaules.

7Fi166 Pont de la Guillotière et l'Hôtel-Dieu de Lyon.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 8.8x13.9 cm

Modalités d'entrée :

Don Drovot, du 12 mai 1998.

Vue d'ensemble avec en arrière-plan, la colline de Fourvière.

7Fi167 Entrée des troupes allemandes dans Lyon (19 juin 1940).

1940

Description physique :

Importance matérielle : 5 pièces.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 6x9 cm

Modalités d'entrée :

Don Charlas, du 15 juin 2022.

Camions et motos side-car circulant sur l'avenue Rockefeller à Lyon 3e.

Photographies prises à la fin de l'après-midi du 19 juin 1940, au niveau du n° 36 de l'avenue Rockefeller, où les grands-parents paternels du donateur habitaient depuis 1937. Pavillon U de l'hôpital Grange-Blanche (aujourd'hui hôpital Edouard Herriot) au second plan sur 3 photos et locaux de l'entreprise de plâtrerie peinture L. Noyer en arrière-plan sur 2 photos. Cette entreprise était située rue Viala.

Toutes les photos sont annotées au verso : « Les Allemands entrent à Lyon - Juin 1940 ». L'une d'elle précise : « Motocycliste allemand entrant à Lyon par boulevard de ceinture et route de Grenoble ».

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coins légèrement cornés.

7Fi168 Bombardement allié de Lyon (26 mai 1944).

1944

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 6x9 cm

Modalités d'entrée :

Don Charlas, du 15 juin 2022.

Photographie du nuage de fumée après l'impact des bombes larguées sur l'avenue Berthelot et les voies ferrées de ce secteur de Lyon 7°.

Photographie prise à proximité nord-est du n° 30 de la rue Victor de Laprade, nouveau domicile des grands-parents paternels du donateur à compter d'août 1940. Le grand-père ou l'oncle du donateur a dû prendre cette photo au sommet d'un terrain vague situé non loin de leur maison, bâtiment gris de forme carrée à droite sur la photo.

Selon l'historien Bruno Benoit, le bombardement du vendredi 26 mai 1944 s'est déroulé entre 10h43 et 11h05, ce qui correspond à l'ombre que l'on distingue sur la photo, le soleil se situant au sud-est à ce moment-là et la photo ayant été prise en direction du sud-ouest, vers l'avenue Berthelot.

7Fi169 Ronde de fillettes du pensionnat de Nazareth à Oullins.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 5.7x9 cm (photo) et 7.3x10.3 cm (support)

Particularités :

Au verso, texte imprimé : « Photographie DURAND - quai d'Orléans, 11 – Lyon ».

Origine : Philippe Fortuné Durand (Paris, 1798 ; Lyon, 1876) est considéré comme le premier photographe professionnel français. Installé à Lyon en 1829, à l'occasion de son mariage, il ouvre cette même année un atelier de gravures sur bois et métal, passage de l'Argue. En 1840, Philippe Durand y ajoute un bail commercial de photographe. En 1860, il déménage au 11 quai d'Orléans (aujourd'hui quai de la Pêcherie) et y établit le studio photo. En parallèle des portraits en studio, Philippe Durand a réalisé nombre de daguerréotypes de Lyon et ses alentours, tels celui du pont du Change en cours de démolition après la construction du nouveau pont (appelé aussi Pont de Nemours), une vue « aérienne » du quartier Grolée derrière l'église Saint-Bonaventure ou encore une photo de la Vierge de Fourvière lors de son installation sur le clocher de la chapelle en 1852.

Philippe Durand décède en juin 1876, son second gendre, Benjamin Escudié, déjà collaborateur de son beau-père depuis 1860, prend sa suite.

Biographie ou Histoire :

L'institut des religieuses de Nazareth avait pour but l'instruction et l'éducation des jeunes filles par l'établissement de pensionnats, demi-pensionnats ou externats. La société prenait également part aux œuvres pour les pauvres, comme écoles, patronages, catéchismes et missions en Orient. La résidence d'Oullins, maison mère, accueillait le noviciat et un pensionnat de 120 élèves. Après la loi de 1905, l'établissement d'Oullins a été transporté en Suisse et l'externat de Lyon, situé quai des Brotteaux, loué pour une école communale.

Modalités d'entrée :

Don Wiedemann, du 9 octobre 2019.

Une partie des enfants fait cercle sur l'allée principale menant au pensionnat. Le reste des pensionnaires est en arrière-plan devant le bâtiment.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Tirage collé sur un carton de fond imprimé au verso. Coins abîmés. Quelques taches.

Auteur : DURAND, Philippe Fortuné (photographe)

7Fi170 Jeune soldat non identifié.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 11.2x7.7 cm (photo) et 14x9 cm (cadre)

Particularités :

Timbre à sec au recto : « P. MARQUET - 79 cours Vitton – Lyon ».

Le jeune homme pose debout et de face dans un studio photo, accoudé à une console et le regard légèrement dirigé vers sa gauche. Uniforme et corps d'armée non identifiés.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coin abîmé. Nombreuses petites taches. Émulsion légèrement altérée.

Auteur : MARQUET, P. (photographe)

7Fi171 Femme menant une charrette.

1900

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 7.5x11.9 cm (photo) et 9x13.8 cm (cadre)

Le personnage féminin porte une jupe blanche, une grosse veste de laine et un chapeau à larges bords, elle tient son cheval par le harnais. La cargaison est recouverte d'une bâche. L'attelage est arrêté au bord d'un trottoir, une charrette chargée de paniers en osier fait la file derrière lui. Des devantures de boutiques sont visibles à gauche et les rails d'un tramway sur la voie pavée à droite.

Annotation au verso : "Vers 1900 ? Ma grand-mère au marché à Lyon. Noël".

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coins abîmés. Quelques taches.

7Fi172 Ponts lyonnais détruits en septembre 1944.

1944-1945

Description physique :

Importance matérielle : 166 pièces dont 5 tirages indépendants et 161 tirages présentés et collés sur 46 planches en carton.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 5x5 cm à 23x28.5 cm

Modalités d'entrée :

Achat auprès de la maison de Baecque, en décembre 2022 (lot 397).

Photographies originales montrant les ponts de Lyon détruits par les Allemands en août 1944. Sont visibles les panaches de fumée dans les secteurs détruits, des vues d'ensemble et des gros plans des destructions elles-mêmes, le début des travaux de déblaiement et des Lyonnais traversant les cours d'eau. À noter également, les églises Saint-Pierre et Notre-Dame de l'Annonciation à Vaise, en partie détruites lors du bombardement allié du 26 mai 1944.

Les planches portent presque toutes une double numérotation, qui laisse apparaître des lacunes. Deux tirages, numérotés 125 et 134, sont signés « Photo Sylvestre Lyon » (tampon à sec). « Ex Libris Mathieu Varille Lyonnais » au contreplat de la reliure factice.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Les planches cartonnées avaient été montées sur onglet et reliées sous demi-toile verte avec pièce de titre dorée « Recueil de vues anciennes de Lyon ». Les onglets étaient déjà découpés au moment de l'achat du lot.

Dans l'ensemble les tirages sont en bon état, hormis les deux photographies signées Jules Sylvestre, présentant de nombreuses marques, salissures et petites déchirures sur les bords.

Auteur : SYLVESTRE, Jules (photographe)

7Fi173 Vues de Lyon.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 10x14.6 cm (photos) et 30x24 cm (support cartonné).

Particularités :

Mention au timbre humide : Lyon (Rhône). Cliché Yvon. Carte 28. Section 19.

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de la Creuse, le 23 janvier 2023.

Vues de la place Bellecour (IB6444) et du pont Tilsitt, de la cathédrale Saint-Jean et de la basilique de Fourvière (IB

6453). Tirages collés sur une feuille cartonnée et sélectionnés pour la réalisation de cartes postales.

Auteur : PETIT, Jean Pierre Yves alias YVON (photographe et éditeur de cartes postales)

7Fi174 Le Gros Caillou à Lyon.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 8.8x13.7 cm

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de la Saône-et-Loire, le 24 janvier 2023.

7Fi175-7Fi178 Péniches sur la Saône à Lyon.

1962-1991

Description physique :

Importance matérielle : 8 pièces.

Modalités d'entrée :

Don de M. Joseph Mayaud, en janvier 2024.

7Fi175 Le « Caribou ».

1962

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 11.7x8.4 cm

Il s'agit d'un bateau de la Compagnie Générale de Navigation Havre-Paris-Lyon-Marseille (HPLM).

7Fi176 Le « Forez » ou le « Vercors ».

1962

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 11.8x8.5 cm

7Fi177 Le « Forez ».

19 août 1987

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces.

Genre/Carac. phys. : couleur

Dimensions : 9.4x14.4 cm

En arrière-plan le port Rambaud.

7Fi178 Le « Bougainvillé ».

août 1991

Description physique :

Importance matérielle : 3 pièces.

Genre/Carac. phys. : couleur

Dimensions : 10x15 cm

7Fi179 Bateau le « Princesse de Provence » à Ampuis.

août 1995

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : couleur

Dimensions : 10x15 cm

7Fi180 Funérailles des sauveteurs décédés lors de la catastrophe de Lyon Saint-Jean.

1930

Description physique :

Importance matérielle : 14 pièces.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 13x18 cm

Particularités :

Tampons humides au verso de certaines photos : « Portraits F. Orenge - 124, rue Montesquieu – Lyon » et « La vie lyonnaise - 3 quai des Brotteaux – Lyon ».

Biographie ou Histoire :

Au cours de la nuit du 12 au 13 novembre 1930, un glissement de terrain a lieu au-dessous de l'hôpital des Chazeaux sur les immeubles de la rue Tramassac. Il provoque le décès de 39 personnes, dont 19 pompiers et 4 gardiens de la paix venus secourir la population et pris au piège sous les décombres à la suite d'une seconde coulée de terre. Parmi les sapeurs-pompiers décédés, 14 hommes de la caserne de la Madeleine à Lyon 7^e intervenus en premier sur les lieux et dont la plupart ont été ensevelis sous la seconde coulée.

Modalités d'entrée :

Don de la commission diocésaine d'Art sacré de Lyon, en 2024.

Les funérailles des 23 sauveteurs (19 sapeurs-pompiers et 4 gardiens de la paix) se sont tenues le 25 novembre 1930. Rassemblement place Saint-Jean des forces appelées en renfort pour le déblaiement et la recherche des corps. Départ de véhicules, dont un corbillard, de la caserne de la Madeleine à Lyon. Présentation des cercueils dans le chœur de la cathédrale Saint-Jean. Sortie et présentation des cercueils sur douze prolonges d'artillerie, décorés de drapeaux cravatés de crêpe. Présence d'officiels et de personnalités, dont Édouard Herriot, maire de Lyon, le cardinal Maurin, qui célébra la messe, et le préfet Vallette. Départ du cortège funèbre de Saint-Jean et traversée du pont Tilsitt. Montée du cortège au cimetière de Loyasse, après avoir parcouru la place Bellecour, la rue Alphonse Fochier, le pont d'Ainay, le quai Fulchiron et la montée de Choulans.

Documents en relation :

Archives du Rhône

11Fi5154-11Fi5173 - Vues de la catastrophe de Lyon Saint-Jean (1930).

3618W – SDIS du Rhône.

Musée des sapeurs-pompiers du Rhône

<https://museepompiers.com/la-catastrophe-de-fourviere/>

Association départementale métropolitaine des jeunes sapeurs-pompiers

http://jsp-lyonrochat.com/wp-content/uploads/2016/03/SC-A5_Catastrophe-de-Fourvi%C3%A8re-1.pdf

Personne : HERRIOT, Édouard ; MAURIN, Louis-Joseph ; VALLETTE, Marie Charles Émile

7Fi181 Vues aériennes de Lyon.

1960

Description physique :

Importance matérielle : 2 pièces.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 18x24 cm

Particularités :

Au verso : timbre humide « Photos publicitaires couleurs aériennes et industrielles V. CUYL - 7 rue Childebert Lyon 2e - Tous droits réservés ».

Vue en direction du Nord d'une partie de la rive gauche du Rhône, de la presqu'île et de la colline de Fourvière, ainsi que du Rhône et de la Saône.

Auteur : CUYL, Valentin (photographe)

7Fi182 Fête des mousselines à Tarare.

mai 1990

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.

Genre/Carac. phys. : couleur

Dimensions : 10x15 cm

Vue d'une rue avec dais de mousseline aux couleurs bleu, rouge et rose.

7Fi183 Bateaux de tourisme à Lyon.

2^e moitié du 20^e siècle

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces.

Genre/Carac. phys. : couleur - noir et blanc

Dimensions : 8.8x12.6 cm et 10.2x15.2 cm

Il s'agit de « La Marie Charlotte », le « Pourquoi Pas » et « Le Ville de Lyon » sur la Saône, au niveau du pont de la Feuillée et du pont Maréchal Juin. Vue également d'un quai.

7Fi184 Centre d'échange autoroutier de Fourvière à Lyon.

1985

Description physique :

Importance matérielle : 4 pièces.

Genre/Carac. phys. : noir et blanc

Dimensions : 11.8x17.7 cm

Deux vues en plan large avec une petite partie du cours de Verdun et l'entrée du tunnel de Fourvière en arrière-plan. Deux vues en plan serré sur la circulation dense composée de voitures et de camions en direction de Paris.

Documents en relation :

Archives du Rhône

Fonds de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon (CCI)

1ETP5778 - Centre d'échange autoroutier de Fourvière (s.d.).

7Fi185 Le Grand Théâtre de Lyon.

1940-1944

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 8.7x5.9 cm

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de l'Aisne, le 25 mai 2021.

Un policier semble faire la circulation au milieu de la rue, le wagon d'un tramway près de lui. Quelques passants déambulent sur le trottoir. Au second plan, la façade du Grand Théâtre.
Cette photo aurait été prise par des soldats allemands durant la période d'Occupation.

Documents en relation :

Archives du Rhône
Fonds Nicolas Andry – 79Fi/30AE

7Fi186 Château de Couzon.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 13x18 cm

Modalités d'entrée :

Don des Archives municipales de Villefranche-sur-Saône, le 1^{er} juillet 2024.

En arrière-plan, le clocher de l'église de Couzon.

7Fi187 Lyon. 10 photos véritables (série 2).

Description physique :

Importance matérielle : 11 pièces (10 photographies et 1 pochette en papier).
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : 6.3x8.8 cm

Modalités d'entrée :

Don des Archives départementales de la Savoie, le 3 mai 2024.

1. Place Bellecour et colline de Fourvière.
2. La fontaine Bartholdi et les pigeons de la place des Terreaux.
3. Place des Jacobins.
4. Le coteau de Fourvière et le palais de justice, avec la passerelle sur la Saône, la cathédrale Saint-Jean et la basilique de Fourvière.
5. Notre-Dame de Fourvière. L'abside.
6. Panorama pris de Fourvière.
7. Pont Wilson et l'Hôtel-Dieu.
8. Le cours du Rhône. Ponts Saint-Clair, Morand, du Collège, Lafayette, Wilson et de la Guillotière.
9. Panorama sur le Rhône, le pont de la Boucle et le palais de la Foire.
10. Parc de la Tête d'Or. Le Lion héraldique.

Auteur : CAP (PARIS)



7Fi188

7Fi188 Groupes de classes d'âges et fanfare.

1923-1950

Description physique :

Importance matérielle : 11 pièces.
Genre/Carac. phys. : noir et blanc
Dimensions : de 12x16 cm à 23x29 cm

Modalités d'entrée :

Don de M. Michel Chinal, en 2025.

Présentation du contenu :

La plupart des photos ont été prises dans la commune de Lucenay (vues 1 à 8), ainsi qu'à Morancé (vues 9 à 10). Les groupes de « classards » des années 1920-1930 sont exclusivement masculins. La majeure partie des hommes sont en costumes ou en tenue militaire, nombre d'entre eux portent un chapeau haut de forme et une cocarde accrochée au revers de leur veste. L'un des membres porte une canne enrubannée et un tonneau couché sert à indiquer l'année de la classe. Des femmes sont présentes à partir de la fin des années 1930.

Groupe de sapeurs-pompiers en tenue avec instruments de musique et le drapeau.

Auteur : R. SCHERRER PHOTOGRAPHE (LYON)

7Fi189 Campagne militaire en Afrique du Nord.

Début du XX^e siècle

Description physique :

Nombre de photos : 19 pièces (doublon).
Dimensions : de 14x9 cm à 29,8x23,8 cm

Biographie ou Histoire :

En 1901, une colonne militaire française a été envoyée sur Béni-Abbès dans le cadre de l'expansion territoriale française vers l'Ouest de l'Algérie, face au Maroc. La construction d'un poste sur le bord du plateau qui surplombe la vallée de la Saoura est immédiatement entreprise. Les travaux sont achevés en 1909 et le poste prend le nom de Bordj-Lapeyre.

Modalités d'entrée :

Don de Mme Bernadette Vignier, le 16 février 2017.

Présentation du contenu :

Vues de soldats français et d'autochtones dans le désert et à proximité du Bordj Lapeyre à Béni Abbès (Sud oranais). Cimetière militaire. Officiers en djellabas et tenues militaires. Officier posant assis sur un dromadaire. Reproductions photographiques adressées à Alfred Dijon, ancien chef d'escadron d'artillerie et oncle de la donatrice.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Coins abîmés. Petites taches. Petites déchirures.

Documents en relation :

ECPAD - Images Défense

D0388-093 - Fonds Jules Imbert. Beni-Abbès (juin 1911-février 1912).
