

ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, construction et fonctionnement.

5350W1-5350W278, 1AE1-1AE17

1941-2016



Dylan Emmanuel, stagiaire Master II Archives, Lyon III
sous la direction de Bénédicte Guyvarch, archiviste

Introduction

Zone d'identification

Cote :

5350W 1-5350W278, 1AE1-1AE17

Date :

1941-2016

Langue des unités documentaires :

Les documents de ce fonds sont rédigés en français.

Origine :

Rhône. Conseil départemental/musée gallo-romain de Lyon-Fourvière

Biographie ou Histoire :

Au cours des années 1930-1940, grâce à l'impulsion d'Édouard Herriot, de grandes fouilles archéologiques sur le site de Fourvière ont permis de dégager d'impressionnants vestiges gallo-romains. Le théâtre et l'odéon sont des édifices phares du patrimoine lyonnais et des traces encore visibles d'une ancienne grande civilisation. Afin de valoriser toutes ces découvertes, des projets de construction d'un musée gallo-romain ont très vite vu le jour dans les années 1940-1950. Deux architectes successifs (Paul Gélis puis André Donzet) n'ont pas convaincu, et c'est finalement Bernard Zehrfuss à la fin des années 1960 qui entreprend, avec l'accord de la Ville de Lyon, la construction du musée. Plusieurs fouilles et sondages archéologiques de grande ampleur sont alors nécessaires avant de pouvoir commencer les travaux.

Bernard Zehrfuss, architecte de renom, décide de d'intégrer le musée "dans la colline" de Fourvière afin de respecter l'architecture antique des théâtres. Cette réalisation technique et complexe est un véritable chef-d'œuvre artistique et esthétique.

Il dessine ses premiers croquis vers 1967, mais les travaux ne débutent véritablement qu'en 1972. Le musée est inauguré le 15 novembre 1975 en présence du maire de Lyon Louis Pradel et de l'épouse du Président de la République, Anne-Aymone Giscard d'Estaing. Les visiteurs peuvent contempler les collections, la muséographie et le bâtiment imaginés par Bernard Zehrfuss et les conservateurs depuis le 2 janvier 1976. Depuis la fin des années 1970 jusqu'à aujourd'hui, le musée gallo-romain présente des expositions temporaires d'une très grande richesse artistique et scientifique. Grâce aux travaux de trois des conservateurs du musée (Amable Audin, Jacques Lasfargues et Hugues Savay-Guerraz), le musée gallo-romain de Lyon-Fourvière est une place importante pour l'archéologie française et internationale.

Alors qu'à sa construction, le musée appartient à la Ville de Lyon, il devient propriété du Département du Rhône en 1991. En 2000, il est intégré au Pôle Archéologie qui regroupait administrativement les musées gallo-romains de Lyon-Fourvière et Saint-Romain en Gal. Enfin depuis 2015, le musée de Lyon-Fourvière est sous la tutelle administrative de la métropole de Lyon.

Histoire de la conservation :

Conservé au musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, l'ensemble de ce fonds a été versé définitivement aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon en 2017. Un complément au fonds originel a ensuite été versé en 2018.

Modalités d'entrée :

Versement.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Le fonds contient les documents produits par le musée gallo-romain de Fourvière. Il renseigne aussi bien sur la construction du musée par l'architecte Bernard Zehrfuss que sur le fonctionnement et l'organisation des différents services de l'établissement. Une large partie des documents permet de comprendre la préparation et la réalisation de l'ensemble des expositions que proposait le musée à la fin des années 1970 jusqu'au milieu des années 2010. Enfin, les archives scientifiques rassemblées par trois conservateurs du musée (Amable Audin, Jacques Lasfargues et Hugues Savay-Guerraz) viennent enrichir le fonds grâce à de nombreuses contributions, recherches et publications sur l'archéologie lyonnaise et française.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Plusieurs documents (doublons, factures, devis, dossiers de prêt) ont été triés et éliminés réglementairement avec un bordereau d'élimination pour un total de 5,33 ml.

Le sort final du reste des documents est la conservation définitive.

Accroissements :

Le fonds pourrait connaître plusieurs accroissements dans le futur notamment pour la partie des expositions temporaires ainsi que les éventuelles recherches et activités du conservateur Hugues Savay-Guerraz et de ses successeurs.

Mode de classement :

Le fonds s'organise en deux périodes de l'histoire du musée.

1. Les premiers projets de construction d'un musée gallo-romain et le fonctionnement du musée provisoire nommé "*l'Antiquarium*".
2. La construction, le fonctionnement du musée gallo-romain de Lyon-Fourvière (services et dossiers d'expositions) et enfin les activités scientifiques des conservateurs.

Le fonds se compose à la fois d'un versement papier (5350W) et de documents numériques (AE). Afin de conserver une construction intellectuelle logique et cohérente, il a donc été décidé de procéder à un classement de type méthodique.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Versement librement communicable à l'exception de l'article 14 (vie privée) pour une durée de 50 ans à partir de l'année 2015.

Conditions d'utilisation :

Les documents sont librement reproductibles sous réserve de la mention de leur référence et du service des Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Les documents sont en bon état de conservation.

Zone des sources complémentaires

Documents en relation :

Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon

- 5283W - Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière - Fouilles, recherches scientifiques et aménagements des sites archéologiques. 1905-2015
- 112J - Société coopérative ouvrière de production L'Avenir. 1919-1992
- 291J - Association pour la promotion de la civilisation gallo-romaine. 1976-2003
- 4T - Affaires culturelles (4T10 - subventions à la Ville de Lyon pour les fouilles de dégagement de l'amphithéâtre, 1933).

Archives municipales de Lyon

- 425WM/51 EDIFICES COMMUNAUX - théâtre des Célestins, Grand Théâtre, théâtres romains de Fourvière, fouilles de Fourvière : vente par la ville de l'ouvrage de Monsieur le Professeur Wulleumier, entretien, réparations, aménagement. 1949-1968
- 425WP/52 EDIFICES COMMUNAUX - théâtres romains de Fourvière : entretien, réparations, aménagement. 1958-1968
- 428WP/35 EDIFICES COMMUNAUX - théâtres romains de Fourvière, amphithéâtre des Trois Gaules (Rue Lucien Sportisse) : aménagement et réparations. 1970-1981
- 24II FONDS PRIVÉS - Amable AUDIN. 1953-198
- 1469WP - Bâtiments communaux : travaux. 1948-1990

Centre d'archives d'architecture contemporaine

- 358 AA Fonds Zehrfuss Bernard

Bibliographie :

Sur l'architecture du musée

- CLEMECON, Anne-Sophie, *Conception du musée de la civilisation gallo-romaine. Architecture et Muséologie*, mémoire de maîtrise d'Histoire de l'Art, Université Lyon II, 2007, 2 vol.
- DESMOULINS, Christine, *Bernard Zehrfuss*, Gollion : Infolio, Paris : Éditions du patrimoine, 2008.
- DESMOULINS, Christine, *Bernard Zehrfuss, un architecte français (1911-1996). Une figure des Trente Glorieuses*, thèse d'Histoire de l'Architecture, Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines, 2008, 3 vol.
- DESMOULINS, Christine (dir.), *Bernard Zehrfuss architecte, Un musée dans la colline*, Silvana Editoriale, Milan, 2020.
- LASFARGUES, Jacques, « Le musée de la civilisation gallo-romaine à Lyon », dans *Musées et collections publiques de France*, n° 133, 1976, p. 5-24.
- LASFARGUES, Jacques, « Le musée de la civilisation gallo-romaine : l'art du bâtisseur », dans Gages, Patrice, *L'Avenir, entreprise coopérative. 70 ans de l'histoire d'une métropole. 70 ans d'architecture*, Liège, Pierre Mardaga éditeur, 1989, p. 122-128.
- MADÉLIN, Philippe, « Le musée de la civilisation gallo-romaine. Tel un vaisseau enterré », dans *Bâtir*, n° 36, 1974, p. 52-61.
- WUILLEUMIER, Pierre, « Sur le musée de la civilisation gallo-romaine », dans *Bulletin des musées et des monuments lyonnais*, n° 4, 1958, p. 57-58.

Sur le fonctionnement du musée

- AUDIN, Amable, *Musée de la civilisation gallo-romaine à Lyon*, Lyon, Amis du musée de la civilisation gallo-romaine, 1975.
- BARATTE, François, LASCOUX, Jean-Paul, METZGER, Catherine, *Le trésor de Vaise*, Lyon, Amis du musée de la civilisation gallo-romaine, 1994.
- DESBAT, Armand, SAVAY-GUERRAZ, Hugues, *Lyon antique*, Paris, Editions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2012.
- LASFARGUES, Jacques, *Lugdunum*, Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon, 2008.
- SAVAY-GUERRAZ, Hugues, *Le musée gallo-romain de Lyon*, Lyon, Fage édition, 2014.

Sur l'archéologie préventive

- CUVILLIER, Philippe, *Regards sur l'archéologie préventive*, Paris, Association pour les fouilles archéologiques nationales, 2002.
- DEMOULE, Jean-Paul, *L'archéologie préventive dans le monde : apports de l'archéologie préventive à la connaissance du passé*, Paris, La Découverte, 2007.
- FRIER, Pierre-Laurent, *Le nouveau droit de l'archéologie préventive*, Paris, l'Harmattan, 2004.

Répertoire

5350W1 Musée archéologique, premiers projets.

1941-1964

Histoire de la conservation :

En 1938, Paul Gélis devient Architecte en chef des monuments historiques en charge de la circonscription du Rhône. Il donne à cette date pour la première fois l'idée de la construction d'un musée gallo-romain. Ses premiers plans émergent en 1940. Son souhait est alors de faire un « Musée lapidaire » à l'emplacement de l'ancien couvent des sœurs de la Compassion, le long de la rue de l'Antiquaille, au pied de la colline de Fourvière. En 1943, il propose d'étendre le musée vers le jardin Magneval afin de créer un centre d'étude et une bibliothèque. Mais compte tenu du contexte de seconde Guerre mondiale, son projet échoue et la ville de Lyon l'informe que sa priorité est de finir le dégagement du théâtre romain et non de construire un musée.

En 1957, le nouvel Architecte en chef des monuments historiques, André Donzet, relance le projet de construction d'un musée. Ce dernier est validé par la Ville et les musées de France mais des tensions entre les différents protagonistes vont retarder le lancement de l'opération. C'est seulement en 1961 que le conseil municipal accepte l'avant-projet de construction du musée malgré l'opposition de Charles Delfante, directeur de l'atelier municipal d'urbanisme de la Ville de Lyon, défavorable au parti pris architectural de l'architecte en chef.

Présentation du contenu :

Plans, devis, cahier des charges, rapport, bulletin municipal, correspondance.

5350W2 Musée provisoire "Antiquarium", fonctionnement.

1952-1974

Biographie ou Histoire :

En attendant la construction d'un musée archéologique, et afin de présenter au public les collections en provenance des fouilles des théâtres antiques, les archéologues, Amable Audin et Pierre Wuilleumier, décident en 1954 de les installer dans un musée "provisoire". Ce dernier se nomme "l'Antiquarium". Il fonctionnera de 1954 jusqu'à 1969, date où la construction d'un musée gallo-romain par l'architecte Bernard Zehrfuss se concrétise.

Présentation du contenu :

Rapport, extrait de délibération du conseil municipal, cahier de correspondance expédiée et reçue, correspondance.

5350W3-5350W278 Musée de la civilisation gallo-romaine.

5350W3-5350W12 Construction.

1958-2000

Biographie ou Histoire :

En 1966, Bernard Zehrfuss alors inspecteur général des bâtiments civils et palais nationaux, visite le site avec Amable Audin qui lui présente le projet d'André Donzet. Le 13 juin, Bernard Zehrfuss déclare qu'il faut revoir en profondeur le projet initial et arrêter la mission de Donzet. Il propose alors d'implanter le futur musée dans la colline pour le rendre pratiquement invisible. Sa proposition est acceptée par la Ville de Lyon qui l'engage pour mener à bien ce projet. La construction du musée durera environ trois ans (1972-1975). Deux grandes entreprises lyonnaises vont s'associer pour le gros œuvre : l'Avenir et les fils d'E. Pitance & Cie.

5350W3-5350W8 Phases préparatoires.

1965-1978

5350W3 Diagnostic archéologique.

1967-1972

Plans, note, correspondance.

5350W4 Analyse du site.

1968

Rapport, carte, textes de loi.

5350W5 Plan topographique du site.

1968

5350W6 Préparation des travaux.

1969-1971

Correspondance, plans, dossier de marché.

5350W7 Finances.

1969-1978

Compte d'administration, propositions budgétaires, note, devis, facture, correspondance, décompte de subvention, arrêté.

5350W8 Suivi des travaux.

1965-1976

Correspondance, bulletin municipal, note, arrêté, compte rendu de réunion de chantier (y compris visite de chantier par le maire Louis Pradel en 1975).

5350W9 Fouilles préalables et construction du musée : photographies.

1969-1987

Description physique :

Particularité physique : Photographies noir et blanc et couleur, planches contacts, négatifs souples

Importance matérielle : 1 classeur

Présentation du contenu :

La rue Cleberg avant travaux, les sondages et la fouille préalable, la construction du musée, la maquette du projet de construction, l'aménagement de l'entrée basse du musée (1987).

5350W10-5350W11 Aménagement muséographique.

1968-1979

Biographie ou Histoire :

À partir de 1968, Amable Audin, conservateur du musée et Claude Poinssot, conservateur des musées nationaux spécialisé en muséographie, sont chargés d'établir le programme muséographique du futur musée. Ils sont rejoints par Jacques Lasfargues en 1969.

À la différence des musées plus classiques de l'époque, ils proposent une muséographie thématique selon les différents aspects de la vie gallo-romaine.

5350W10 Salles d'exposition.

1968-1979

Plans, notes, croquis, photographie, devis, rapport, compte rendu, bilan financier, documentation, correspondance.

5350W11 Installation des collections.

1968-1976

Plans, notes, croquis, photographie, rapport, article, extrait de registre de délibération, dossier de marché, cahiers de brouillon, correspondance.

5350W12 Inauguration, promotion et ouverture du musée.

1958-2000

Documentation, plans, étude, notes, compte rendu, correspondance, article, biographie. Comprend également des articles d'hommage au décès de Bernard Zehrfuss.

5350W13-5350W68, 1AE1-1AE4 Fonctionnement.

1962-2016

5350W13-5350W17 Administration générale.

1962-2015

5350W13 Organisation et décisions.

1997-2014

Rapport d'activité, compte rendu, correspondance.

5350W14 Ressources humaines.

1970-2015

Correspondance, organigramme, compte rendu, délibérations, note, rapport, dossier du personnel, documentation, convention de transfert, tract, article. Comprend les dossiers de carrière d'Amable Audin et Jacques Lasfargues.

Conditions d'accès :

Non communicable pour une période de 50 ans (vie privée) à compter de 2015.

5350W15 Finances.

1962-2014

Synthèse budgétaire, note de synthèse, rapport d'étude, délibérations, livres de caisse.

5350W16 Fréquentation des publics.

1976, 1999-2010

Délibérations, correspondance, rapport d'étude, documentation, article.

5350W17 Politique culturelle du département du Rhône.

1988-2014

Rapport, délibération, compte rendu de réunion, correspondance, organigramme, article de presse, note. Comprend notamment des documents sur l'organisation des musées départementaux (musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, de Saint-Romain en Gal et des Confluences) dans l'optique d'une mutualisation des services.

5350W18-5350W29, 1AE1-1AE3 Communication.

1964-2013

5350W18-5350W23 Revue de presse.

1964-2013

5350W18 1964-1991.

1964-1991

5350W19 1998-2004.

1998-2004

5350W20 2005-2007.

2005-2007

5350W21 2008-2009.

2008-2009

5350W22 2010-2013.

2010-2013

5350W23 Articles dédiés à Jacques Lasfargues.

1977-2005

5350W24 Gestion du service.

1998-2010

Étude de projet, compte rendu, correspondance, documentation, note, rapport de stage, cahier des charges.

5350W25-5350W28, 1AE1-1AE3 Promotion.

1981-2010

5350W25 Publicités, invitations et partenariats.

1981-2010

Documentation, correspondance, carte d'invitation, note, rapport, convention, compte rendu.

1AE1 Reportage sur la Table Claudienne.

2009

Description physique :

Importance matérielle : 1 fichier numérique

Genre/Carac. phys. : document vidéo (8 min et 7 sec)

Présentation du contenu :

Documentaire réalisé par Grégory Stupien pour UniverscienceTV.

Conditions d'utilisation :

Copyright : Cité des sciences et de l'industrie 2009.

1AE2 Photographies des espaces intérieurs du musée.

2001

Description physique :

Importance matérielle : 26 photographies numériques

Présentation du contenu :

Photographies promotionnelles de l'architecture du musée et de ses collections.

1AE3 Photographies des collections et sites archéologiques.

2003-2010

Description physique :

Importance matérielle : 106 photographies numériques

5350W26-5350W28 Affiches.

s.d.

5350W26 “Musée et parc archéologique”.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W27 “Musée de la civilisation gallo-romaine, site archéologique”.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W28 “Trésor de Vaise”.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W29 Personnalités, visites officielles.

v. 1960-1993

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Photographies, diapositives, négatifs
Importance matérielle : 1 classeur

Présentation du contenu :

Visite de Bernard Zehrfuss au musée accompagné par Jacques Lasfargues (1991), remise des palmes académiques à Jacques Lasfargues en présence de Bernard Zehrfuss (1993), Amable Audin (entre le début des années 1960 et le milieu des années 1980).

5350W30-5350W68, 1AE4 Accueil des publics et médiation.

1978-2016

5350W30 Fonctionnement.

1981-2009

Rapport, délibération, documentation, note, convention, correspondance, compte rendu.

5350W31 Programme culturel.

1995-2014

Documentation.

5350W32 Événements culturels, organisation.

1979-2007

Documentation, correspondance, dossier de presse. Comprend également des documents sur les festivals de jazz de Fourvière, Les nuits et Les printemps des Musées.

5350W33 Projets de médiation autour des expositions.

2006-2014

Dossier de presse, correspondance, synthèse, plan, texte de médiation, livre d'or, documentation, compte rendu de réunion, convention.

5350W34 Colloques et forum internationaux, participation.

1978-2008

Article, croquis, correspondance, documentation, communiqué de presse, compte rendu. Comprend également le symposium du Conseil de l'Europe "Des pratiques socioculturelles à une politique de l'animation" (1978), le salon forum du monde Antique à Nîmes (2007), le salon des musées à Tarragone en Espagne (2005-2008).

1AE4 Activités culturelles.

2001-2007

Description physique :

Importance matérielle : 148 photographies

Genre/Carac. phys. : photographies numériques

Présentation du contenu :

Animations contées, journées du patrimoine (2007), ateliers mosaïques, ateliers épigraphiques, ateliers céramiques, visites scolaires.

5350W35-5350W67 Livres d'or.

1991-2016

Mode de classement :

Les livres d'or ont été cotés à la pièce du fait de leur conditionnement. Ils ont ensuite été classés par ordre chronologique. Certaines dates peuvent se recouper car le musée proposait plusieurs livres d'or aux différents étages de l'établissement.

5350W35 1991-1992.

1991-1992

5350W36 Mai 1993-Avril 2004.

1993-2004

5350W37 Mars 2002-Avril 2002.

2002

5350W38 Mars 2004-Juin 2004.

2004

5350W39 Juillet 2004-Mai 2005.

2004-2005

5350W40 Mai 2005-October 2005.

2005

5350W41 Octobre 2005-Mars 2006.

2005-2006

5350W42 Mars 2006- Mai 2006.

2006

5350W43 Juin 2006- Mai 2007.

2006-2007

5350W44 Février 2007-Avril 2007.	2007
5350W45 Avril 2007-Juin 2007.	2007
5350W46 Mai 2007-Juillet 2007.	2007
5350W47 Juin 2007-Juillet 2007.	2007
5350W48 Juillet 2007-October 2007.	2007
5350W49 Juillet 2007-Décembre 2007.	2007
5350W50 Octobre 2007-Mars 2008.	2007-2008
5350W51 Décembre 2007-Mars 2008.	2007-2008
5350W52 Mars 2008-Juillet 2008.	2008
5350W53 Mars 2008-Mai 2008.	2008
5350W54 Juin 2008-Août 2008.	2008
5350W55 Juillet 2008-Janvier 2009.	2008-2009
5350W56 Août 2008-Février 2009.	2008-2009
5350W57 Janvier 2009-Avril 2009.	2009
5350W58 Février 2009-Juillet 2009.	2009
5350W59 Avril 2009-Avril 2010.	2009-2010
5350W60 Juillet 2009-Novembre 2009.	2009

5350W61 Avril 2010-Décembre 2010.

2010

5350W62 Décembre 2010-Octobre 2011.

2010-2011

5350W63 Mai 2011-Octobre 2011.

2011

5350W64 Octobre 2011-Novembre 2012.

2011-2012

5350W65 Février 2015-Mars 2016.

2015-2016

5350W66 Avril 2015-Décembre 2015.

2015

5350W67 Février 2016-Juillet 2016.

2016

5350W68 Service accueil des publics.

1980, 1992-2007

Article de presse, correspondance, convention, rapport, compte rendu, documentation, charte d'accueil, organigramme, étude.

5350W69-5350W214 Expositions temporaires.

1979-2016

Les dossiers d'expositions temporaires du musée renseignent sur les avant-projets, les scénarios scénographiques imaginés, les œuvres présentées ainsi que sur les stratégies de communication adoptées pour promouvoir les expositions auprès du public.

Mode de classement :

Chaque dossier d'exposition dispose de la même structure organisationnelle. Les documents administratifs expliquant le projet sont ensuite suivis de la scénographie et des objets. Dans certains cas, ces deux thématiques présentent des photographies (mais aussi des diapositives ou des négatifs) physiques ou numériques, ainsi que des vidéos numériques. Enfin, la partie communication peut contenir un dossier de presse, une revue de presse, des livres d'or et des affiches promotionnelles. Des expositions plus anciennes, ou de moins grande envergure, n'ont pas forcément tous ces éléments. Cependant, la construction des dossiers est très similaire pour chacune d'entre elles.

5350W69 De Sumer à Babylone.

1979

Documentation.

5350W70 1933-1983. Le chantier archéologique de Fourvière a cinquante ans.

1983

Affiche.

5350W71 Archéologie en Rhône-Alpes : dix ans de recherche.

1984

Affiche.

5350W72 -5350W73 Emar, un royaume sur l'Euphrate au temps des Hittites.	1984
5350W72 Articles.	1984
5350W73 Promotion.	1984
Description physique : Importance matérielle : 1 affiche	
5350W74-5350W75 La Science au service de l'Art.	1984
5350W74 Dossier d'exposition.	1984
Correspondance, étude, articles, plans.	
5350W75 Objets.	1984
Description physique : Importance matérielle : 5 photographies noir et blanc	
5350W76-5350W77 Objectif Monuments.	1984-1985
5350W76 Publication.	1984-1985
5350W77 Promotion.	1984-1985
Description physique : Importance matérielle : 1 affiche	
5350W78-5350W79 Jadis, rue des Farges.	1985-1986
5350W78 Documentation.	1985-1986
5350W79 Promotion.	1985-1986
Description physique : Importance matérielle : 1 affiche	
5350W80-5350W82 Premiers temps chrétiens en Gaule méridionale.	1985-1987

5350W80 Dossier d'exposition.

1985-1987

Publication, documentation, étude, communiqué, montage financier, correspondance.

5350W81 Objets.

1985-1987

Description physique :
Importance matérielle : 3 photographies noir et blanc

5350W82 Promotion.

1985-1987

Description physique :
Importance matérielle : 1 affiche

5350W83-5350W84 Lugdunum restauré : un îlot d'habitat gallo-romain sur la colline de Fourvière.

1985-1999

5350W83 Dossier d'exposition.

1985

Documentation, étude, correspondance, articles, rapport, convention.

5350W84 Objets.

1985

Description physique :
Importance matérielle : 31 photographies noir et blanc, 1 planche contact

5350W85 Archéologie et projet urbain.

1986

Description physique :
Importance matérielle : 1 affiche

5350W86-5350W87 Athènes, cité des images.

1987

5350W86 Dossier d'exposition.

1987

Catalogue, dossier de presse.

5350W87 Promotion.

1987

Description physique :
Importance matérielle : 1 affiche

5350W88-5350W89 Les Gaulois sont dans la plaine.

1987-1988

5350W88 Dossier d'exposition.	1987-1988
Dossier de presse, documentation, calendrier, correspondance, article, publication.	
5350W89 Objets.	1987-1988
Description physique : Importance matérielle : 2 photographies noir et blanc, 1 photographie couleur	
5350W90 Bronzes de la Chine antique.	1987-1988
Dossier de presse, correspondance.	
5350W91 Les Gladiateurs.	1988
Documentation, dossier de presse, article, correspondance.	
5350W92-5350W93 Mosaïques de Jordanie.	1989
5350W92 Dossier d'exposition.	1989
Dossier de presse, correspondance.	
5350W93 Promotion.	1989
Description physique : Importance matérielle : 1 affiche	
5350W94 Trésors d'orfèvrerie en Gaule romaine.	1989
Article, dossier de presse, correspondance.	
5350W95 A la fortune du pot.	1990-1991
Documentation, article, dossier de presse.	
5350W96 Nos villages ont 5000 ans.	1994-1997
Dossier de presse, convention, procès-verbal, plans, dessin, documentation, contrat d'assurance, article, notes.	
5350W97-5350W98 L'espace grec.	1996-1998

5350W97 Dossier d'exposition.

1996-1998

Dossier de presse, publication, documentation.

5350W98 Objets.

1996-1998

Description physique :

Importance matérielle : 4 photographies noir et blanc

5350W99-5350W102 La fascination de l'Antique.

1996-1999

5350W99 Organisation.

1996-1999

Correspondance, arrêté, tableau statistique, procès-verbal.

5350W100 Scénographie et objets.

1998

Plans, schéma, inventaire.

5350W101 Communication.

1998-1999

Revue de presse, dossier de presse.

5350W102 Accueil du public.

1999

Livre d'or

5350W103-5350W105 L'Arménie des origines au IVe siècle.

1997-1998

5350W103 Dossier d'exposition.

1997-1998

Rapport, correspondance, arrêté, procès-verbal, budget, plans, schéma, inventaire, article, documentation, dossier de presse.

5350W104-5350W105 Promotion.

s.d.

5350W104 Affiche 40 x 60 cm.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce

5350W105 Affiche 118 x 174 cm.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W106-5350W108 Les tombes peintes de Paestum.

1998-1999

5350W106 Documents administratifs et communication.

1998-1999

Correspondance, procès-verbal, dossier de presse, article.

5350W107 Objets.

1998

Description physique :
Importance matérielle : 4 diapositives

5350W108 Promotion.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 affiche

5350W109 Liban, l'autre rive.

1998-1999

Rapport, délibération, plans, schéma, dossier de presse, documentation.

5350W110-5350W111 Le Maroc des origines.

1999-2000

5350W110 Documents administratifs et communication.

1999-2000

Correspondance, procès-verbal, liste, fiche financière, rapport, délibération, note, dossier de presse.

5350W111 Accueil du public.

1999-2000

Livre d'or.

5350W112 Artistes et artisans de l'Antiquité.

2000

Documentation.

5350W113-5350W116, 1AE5 Romains de Hongrie.

2000-2002

5350W113 Dossier d'exposition.

2000-2002

Correspondance, liste, compte rendu, plans, liste, dossier de presse, documentation, études.

5350W114 Accueil du public.

2001-2002

Livre d'or.

1AE5 Scénographie et objets.

2001

Description physique :

Importance matérielle : 36 photographies numériques

5350W115-5350W116 Promotion.

s.d.

5350W115 Affiche 40 x 60 cm.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce

5350W116 Affiche 118 x 174 cm.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce

5350W117-5350W118, 1AE6 Marcus à Condate.

2001

5350W117 Scénographie et communication.

2001

Scénario, plans, schéma, tableau, documentation, correspondance, note, revue de presse.

1AE6 Scénographie et objets.

2001

Description physique :

Importance matérielle : 25 photographies numériques

5350W118 Promotion.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 affiche

5350W119 1 sesterce + 2000 ans = un euro.

2001-2002

Correspondance, texte cartel, inventaire, dossier de presse, documentation, publication.

5350W120-5350W121 1000 bronzes de 3000 ans.

2002-2003

5350W120 Documents administratifs et communication.

2002-2003

Correspondance, tableau, documentation.

5350W121 Promotion.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 affiche

5350W122-5350W124 Lyon avant Lugdunum.

2003-2004

5350W122 Dossier d'exposition.

2003

Plans, scénario, liste, dossier de presse, documentation, correspondance, publication.

5350W123 Revue de presse.

2003-2004

5350W124 Accueil du public.

2003-2004

Livre d'or

5350W125 Cœur de verre.

2003-2004

Inventaire, correspondance, dossier de presse, documentation, article.

5350W126-5350W133, 1AE7 Le vin, nectar des Dieux.

2003-2009

5350W126 Documents administratifs.

2003-2009

Correspondance, délibération, tableau, note, rapport, bilan financier.

5350W127-5350W129 Objets.

s.d., 2004

5350W127 Inventaire.

s.d., 2004

Tableau, liste, publication.

5350W128 Photographies argentiques.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 109 photographies couleur

1AE7 Photographies numériques.

2004

Description physique :
Importance matérielle : 41 images

5350W129 Scénographie.

2003-2004

Cahier des charges, correspondance, dossier technique, plans, schéma, texte cartel.

5350W130-5350W133 Communication.

2004-2005

5350W130 Dossier de presse.

2004-2005

Documentation.

5350W131 Revue de presse.

2004-2005

5350W132 Publications.

s.d.

5350W133 Affiche.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W134 Romains d'eau douce.

2004

Scénario, dossier de presse, documentation, correspondance, revue de presse, publication.

5350W135-5350W145, 1AE8-1AE9 Par Toutatis ! La religion des Gaulois.

2004-2008

5350W135 Documents administratifs.

2006-2007

Correspondance, procès-verbal, rapport, budget, compte rendu.

5350W136-5350W138, 1AE8 Objets.

s.d., 2004-2008

5350W136 Inventaire.

s.d., 2004

Liste, correspondance.

5350W137 Photographies argentiques.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 49 photographies couleur

1AE8 Photographies numériques.

2006

Description physique :
Importance matérielle : 50 images, 1 fichier PDF

Le fichier PDF contient les légendes des photographies numériques.

5350W138 Moulages

2008

Pièces de monnaie moulées, correspondance.

5350W139, 1AE9 Scénographie.

2004-2006

5350W139 Scénario.

2004-2006

Plans, croquis, publication, texte cartel, dossier de synthèse.

1AE9 Photographies numériques.

2006

Description physique :
Importance matérielle : 20 images.

5350W140-5350W141 Communication.

2006-2007

5350W140 Dossier de presse.

2006-2007

Documentation.

5350W141 Revue de presse.

2006

5350W142 Recherches scientifiques.

2006

Publication, correspondance.

5350W143 Accueil du public.

2006-2007

Livre d'or.

5350W144-5350W145 Promotion.

s.d.

5350W144 Affiche 40 x 60 cm.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W145 Affiche 170 x 120 cm.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W146-5350W153 Lugdunum, naissance d'une capitale.

2005-2006

5350W146-5350W147 Objets.

s.d., 2005

5350W146 Inventaire.

s.d., 2005

5350W147 Photographies.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 10 photographies noir et blanc, 1 planche contact

5350W148 Scénographie.

2006

Notice technique, plans, croquis, texte visite.

5350W149-5350W150 Communication.

2005-2006

5350W149 Dossier de presse.

2005-2006

5350W150 Revue de presse.

2005-2006

5350W151 Recherches scientifiques.

2005-2006

Publication.

5350W152-5350W153 Promotion.

s.d.

5350W152 Affiche 40 x 60 cm.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W153 Affiche 120 x 170 cm.

s.d.

Description physique :
Importance matérielle : 1 pièce

5350W154 Les sculptures sortent de leur réserve.

2007-2008

Inventaire, correspondance.

5350W155-5350W164, 1AE10 Post Mortem.

2008-2010

5350W155 Documents administratifs.

2008-2010

Bilan, compte rendu de réunion, arrêté, délibération, rapport.

5350W156 Inventaire des objets.

2009-2010

Dossier ressources, liste, tableau.

5350W157-5350W159, 1AE10 Scénographie.

s.d., 2009-2010

5350W157-5350W158 "La procession funéraire", fresque de Jean-Claude Golvin.

2009

Cette fresque, présentée à l'entrée de l'exposition, a été réalisée par le dessinateur, archéologue et directeur de recherches au CNRS, Jean-Claude Golvin. Constituée de 14 panneaux de 3 mètres de large et de hauteurs variables, elle était installée dans la rampe d'accès à l'exposition et démarrait par le dernier panneau. Cet effet visuel permettait ainsi au visiteur de suivre le cortège et de s'imprégner de l'ambiance au fur et à mesure de son cheminement.

5350W157 Diapositives.

2009

Description physique :
Particularité physique : Diapositives

Photographies des 14 panneaux du cortège installés à l'entrée de l'exposition. Ces images ont été utilisées pour illustrer le catalogue de l'exposition "*Rites funéraires à Lugdunum*" et notamment l'article du dessinateur Jean-Claude Golvin.

5350W158 Dessins préparatoires.

2009

14 dessins préparatoires de grandes dimensions réalisés par Jean-Claude Golvin afin d'être reproduits et installés dans l'exposition.

5350W159 Scénario.

2009

Plans, croquis, texte visite, documentation.

1AE10 Photographies numériques.

2009-2010

Description physique :

Importance matérielle : 35 images

5350W160-5350W161 Communication.

2009-2010

5350W160 Dossier de presse.

2009

5350W161 Revue de presse.

2009-2010

5350W162 Recherches scientifiques.

s.d., 2009

Publication, correspondance, documentation.

5350W163 Accueil du public.

2009-2010

Livre d'or.

5350W164 Promotion.

s.d.

Affiche.

5350W165-5350W171, 1AE11 Quoi de neuf, docteur ?...La médecine à l'époque romaine.

2010-2012

5350W165 Documents administratifs.

2011

Correspondance, convention, contrat de reproduction.

5350W166 Objets.

2010-2011

Inventaire, publication, tableau.

5350W167, 1AE11 Scénographie.

s.d., 2010-2011

5350W167 Scénario.

s.d., 2010

Plans, schéma, correspondance, texte cartel.

1AE11 Photographies numériques.

2010

Description physique :

Importance matérielle : 57 images

5350W168-5350W169 Communication.

2011-2012

5350W168 Dossier de presse.

2011-2012

5350W169 Revue de presse.

2011-2012

5350W170 Recherches scientifiques.

2010-2012

Publication, catalogue, documentation.

5350W171 Promotion.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 affiche

5350W172-5350W180, 1AE12-1AE13 Péplum.

2010-2013

5350W172 Documents administratifs.

2010-2013

Délibération, contrat, convention, rapport, synthèse, compte rendu de réunion, article, correspondance.

5350W173 Reproduction vidéo et iconographique, autorisation.

2011-2012

Contrat, correspondance, devis, facture.

5350W174 Objets.

2012-2013

Cahier des œuvres.

5350W175-5350W176, 1AE12-1AE13 Scénographie.

2011-2013

5350W175 Scénario.

2011-2012

Plans, croquis, correspondance, tableau.

5350W176 Plans.

2012

1AE12-1AE13 Montages vidéo.

2012

Montages d'extraits de films diffusés dans les deux expositions et illustrant certaines thématiques : les gladiateurs, l'armée romaine, l'empereur Claude, héros mythiques...

Conditions d'utilisation :

Les extraits de films étant soumis à différents droits de propriété, les montages ne peuvent être réutilisés. Seule la consultation est autorisée.

1AE12 Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière.

2012

Description physique :

Importance matérielle : 8 vidéos numériques

1AE13 Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal.

2012

Description physique :

Importance matérielle : 3 vidéos numériques

5350W177 Communication.

2012-2013

Dossier de presse.

5350W178 Recherches scientifiques.

s.d.

Publication.

5350W179-5350W180 Promotion.

s.d.

5350W179 Affiche 47 x 68 cm.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce

5350W180 Affiche 118 x 190 cm.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 1 pièce

5350W181 Les sous-sols de l'Antiquaille.

2011-2012

Rapport, contrat de reproduction, inventaire, plans, scénario, correspondance, croquis, texte cartel, dossier de presse, documentation, articles, publication, catalogue.

5350W182-5350W186 Archéologues au travail, recherches à Décines, Rhône.

2011-2014

5350W182 Documents administratifs.

2011-2013

Correspondance, compte rendu de réunion, convention.

5350W183 Objets.

2013

Inventaire.

5350W184 Scénographie.

2012-2013

Plans, correspondance, cahier des charges.

5350W185 Communication.

2011-2014

Dossier de presse, documentation.

5350W186 Recherches scientifiques.

2012

Publication, rapport de fouille.

5350W187 Bernard Zehrfuss, architecte de la spirale du temps.

2012-2015

Correspondance, inventaire, dossier de presse, documentation, transcription d'interview, texte pour catalogue.

5350W188 Antinoé à la vie, à la mode.

2013-2014

Correspondance, inventaire, documentation.

5350W189 Ma maison à Lugdunum.

2013-2015

Correspondance, inventaire, plans, cartes, documentation, étude.

5350W190 Sticks and stones.

2015-2016

Tableau statistique, documentation, étude, plans, correspondance.

5350W191-5350W200, 1AE14-1AE17 Expositions hors les murs.	1988-2011
5350W191 Archéologie en France, 30 ans de découvertes (Paris).	1988-1990
Correspondance, dossier de prêt.	
5350W192 Les perches à Saint-Priest.	1996-1997
Texte de présentation.	
5350W193, 1AE14-1AE17 Rencontres en Gaule romaine, Montréal (Canada).	2002-2005
Exposition présentée au musée archéologique de Pointe-à-Callière (Montréal, Canada).	
5350W193 Documents administratifs.	2002-2005
Correspondance, demande d'aide financière.	
5350W194 Objets.	2005
Inventaire.	
5350W195, 1AE14-1AE15 Scénographie.	2002-2005
5350W195 Scénario.	2002-2005
Texte visite, plans, correspondance.	
1AE14 Vues générales : photographies numériques.	2005
Description physique : Importance matérielle : 53 images	
1AE15 Film d'animation "Tiberius Nero".	2005
Description physique : Importance matérielle : 1 vidéo numérique	
5350W196-5350W197, 1AE16 Communication.	2005
5350W196 Dossier de presse.	2005

5350W197 Revue de presse.	2005
1AE16 Diffusion radio.	2005
Émissions radio et spots publicitaires pour la promotion de l'exposition.	
5350W198 Recherches scientifiques.	s.d.
Publication, carte.	
1AE17 Accueil du public, inauguration.	2005
Description physique : Importance matérielle : 42 photographies numériques	
5350W199 Julius Victor, l'enfant du pays.	2006-2007
Correspondance, délibération, inventaire, texte exposition, documentation, dossier de presse, catalogue, publication.	
5350W200 A ta santé, César ! Le vin chez les Gaulois, Montréal (Canada).	2010-2011
Exposition présentée au musée de Pointe-à-Callière (Montréal, Canada). Comprend : fiche synthèse, correspondance, inventaire, cartel, dossier de presse, documentation.	
5350W201-5350W214 Expositions non réalisées.	1978-2012
5350W201-5350W202 L'os et la tabletterie.	1978-1979
5350W201 Dossier d'exposition.	1978-1979
Correspondance, article, publication.	
5350W202 Objets.	s.d.
Description physique : Importance matérielle : 17 photographies noir et blanc	
5350W203 Portraits Julio-Claudiens.	1984
Correspondance.	
5350W204 Des monnaies dans la Grave : le trésor de Garonne.	1986
Correspondance, scénario.	

5350W205 Bernard Palissy.	1988-1989
Correspondance, scénario.	
5350W206-5350W207 Oxus.	1989-1990
5350W206 Dossier d'exposition.	1989-1990
Correspondance, budget, documentation.	
5350W207 Scénographie.	1990
Description physique : Importance matérielle : 36 diapositives	
5350W208 Résurrection d'un monument, Naissance d'un festival.	1991
Correspondance.	
5350W209 Maison de l'Orient, exposition Bangladesh-Lyon.	1995-1996
Correspondance, inventaire.	
5350W210 Palais Dugesclin.	1997
Correspondance, étude.	
5350W211 Sculptures des théâtres romains de Fourvière.	1999
Étude de projet.	
5350W212 L'Age d'Or de l'Archéologie de la Chine.	1999
Correspondance, article.	
5350W213 Archéologie dans le Rhône.	2010-2011
Scénario, correspondance.	
5350W214 L'Age du faux.	2011-2012
Inventaire, publication.	

5350W215-5350W278 Contributions scientifiques des conservateurs du musée.

1920, 1935-2015

5350W215-5350W221 Amable Audin.

1920, 1935-1983

Biographie ou Histoire :

Les articles présentés ci-après concernent les différentes études et fouilles archéologiques que réalise Amable Audin au cours de sa carrière. D'abord imprimeur, Amable Audin devient l'un des grands noms de la recherche historique lyonnaise. Dans les années 1950, Pierre Willeumier et lui se mobilisent pour la création d'un musée archéologique qui permettrait d'accueillir et de valoriser tous les trésors découverts sur le site de Fourvière. En attendant la construction de l'établissement, il ouvre un « musée provisoire » nommé l'*Antiquarium* afin de conserver une partie des collections. Avec le projet de Bernard Zehrfuss, l'*Antiquarium* ferme en 1969 et Amable Audin est chargé de réaliser les fouilles préalables à la construction du nouveau musée. A partir de 1971, Claude Poinssot, le jeune Jacques Lasfargues et Amable Audin forment le trio qui doit organiser la muséographie et l'installation des collections en fonction de différentes thématiques de la vie gallo-romaine. Amable Audin devient alors le premier conservateur du musée de la civilisation gallo-romaine et cela jusqu'au début des années 1980. Outre Fourvière, il travaille sur de nombreux sites archéologiques lyonnais. Enfin, il collabore à l'étude d'autres sites français tels que ceux du théâtre antique de Vienne et d'Arles ou du capitole d'Orange.

5350W215-5350W217 Fouilles archéologiques.

1935-1983

5350W215 Site de Fourvière.

1935-1972

Plans, schéma, photographie, calque, note, étude.

5350W216 Sites antiques lyonnais.

1948-1968

Plans, croquis, note, photographie, relevé archéologique, correspondance, diapositive couleurs. Concerne notamment le quai Arloing à Vaise, les ruines antiques de la rue Sainte-Hélène, le mur romain de la rue Saint-Georges, l'ancien hôpital Desgenettes.

5350W217 Sites antiques hors Lyon.

s.d., 1939-1983

Plans, croquis, note, photographie, étude, documentation. Concerne notamment les sites du théâtre antique d'Arles, le capitole romain d'Orange et le théâtre antique de Vienne (Isère).

5350W218 Instances régionales, participation.

1973-1974

Correspondance, procès-verbal de réunion, compte rendu, arrêté.

5350W219 Mobilier antique, étude.

1947-1972

Plans, croquis, note, photographie, étude, correspondance, article de presse, documentation.

Comprend les études suivantes : médaillons d'applique, stèles funéraires attiques, Tegulae rhodaniennes, fragment d'Oenochoé, entraves gallo-romaines et serrure de cadences, site de La Muette (Lyon), sarcophage de Tassin, Victoire de l'autel des trois Gaules, couronne des martyrs, mosaïque rue Vaubecour, Dodecadres, rinceaux, bustes et visages.

5350W220 Études pluridisciplinaires.

s.d., 1920-1933, 1961-1969

Note, croquis, photographie, transcription, carte, texte, plans. Comprend des études épigraphiques, onomastiques (lyonnaises et celtes), paléographiques.

Contient également des cahiers de voyages en Grèce, en Angleterre et en Tunisie (1920-1921) sur des études d'écritures cunéiformes.

5350W221 Publications scientifiques.

1956-1982

Publications scientifiques autour de la recherche en archéologie reçues par Amable Audin (et souvent dédiées par les auteurs). En exemple : “Les voies celtiques de notre rive gauche lyonnaise” par R. Leroy (1959), “Découverte à Lyon d’une tuile romaine à douille” par J. Gruyer, compte rendu du XVe congrès préhistorique de France (1957), compte rendu de fouilles et recherches effectuées en 1973 à Chassenon (Charente) par J.-H. Moreau, “Recherches archéologiques sur les signes de ponctuation des inscriptions gallo-romaines du musée de Lyon” par Madeleine Gaudon, “Observations sur les vases à médaillons d’applique de la vallée du Rhône” par Hugues Vertet (Gallia, 1969)...Contient également des articles de presse rassemblés par Amable Audin relatant des découvertes archéologiques en France entre 1959 et 1968.

5350W222-5350W277 Jacques Lasfargues.

1950-2009

Biographie ou Histoire :

Spécialiste de la céramique antique et conservateur adjoint depuis 1969, Jacques Lasfargues succède à Amable Audin en tant que directeur du musée gallo-romain au départ à la retraite de ce dernier dans les années 1980.

Au cours de sa carrière professionnelle, Jacques Lasfargues a occupé de très nombreux postes dans l’univers de l’archéologie française. Entre 1979 et 1989, il est directeur régional des antiquités à la Sous-Direction de l’Archéologie du ministère de la Culture. Il a alors l’objectif de coordonner l’ensemble des projets archéologiques dans la région. Au cours des années 1990, il est chargé de mission pour l’Inspection Générale de l’Archéologie, toujours pour le ministère de la Culture. Il doit alors auditionner et surveiller les fouilles de tous les grands projets sur le territoire français. Il exécute cette fonction en parallèle de ses nombreuses activités associatives. Il est en effet un membre important de l’Association pour les fouilles archéologiques nationales (AFAN). Cette dernière deviendra en 2001 l’Institut national de Recherches archéologiques préventives (INRAP). Le fonds permet de comprendre l’émergence des idées qui vont construire cet établissement.

Jacques Lasfargues est aussi considéré comme le père de l’archéologie préventive. Cette pratique visant à analyser et sauvegarder le patrimoine archéologique mis en danger lors de travaux d’aménagements urbains est aujourd’hui largement pratiquée et règlementée en France mais également au niveau mondial. Le présent fonds permet de découvrir la participation active de Jacques Lasfargues aux différents groupes de travail internationaux et de comprendre comment cette discipline a vu le jour. Ses missions, dans les années 1990 détaillent les premières fouilles archéologiques préventives lors de la construction de l’autoroute A8 ou de la ligne TGV Nord. L

Dans les années 2000, Jacques Lasfargues devient directeur du Pôle Archéologique du département du Rhône, lequel réunissait les directions des musées gallo-romains de Fourvière et de Saint-Romain en Gal. Il prend sa retraite en 2009 en laissant aux Archives départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon, des documents précieux pour l’histoire de la ville de Lyon et de l’archéologie française.

5350W222-5250W257 Activités professionnelles.

1968-2009

5350W222-5250W225 Conservateur du musée gallo-romain de Fourvière.

1968-2001

5350W222 Missions générales.

1968-1998

Rapport, note, correspondance, circulaire, arrêté, plans, note de synthèse, dossier demande de subvention, bilan.

5350W223 Colloques et rencontres scientifiques.

1991-2001

Correspondance, documentation, avant-projet, compte rendu, publication, dossier de presse, note, plans, programme, étude. Contient notamment ses interventions aux manifestations suivantes : centenaire de la basilique de Fourvière, colloque du centre Jacques Cartier “Le développement des collections dans les musées” (1993), soirée biennale au musée de l’association “Architecture et Maitres d’Ouvrage” (1993), Journée Handicap International “Le musée sort de sa réserve” (1993), conférence Henri Van Effenterre “L’archéologie... et demain ?”, centre Thomas Moore (1993), colloque “Claude de Lyon, empereur romain” (1992), Xe congrès international d’épigraphie grecque et latine (1992), conférence “Dans la perspective du musée romain de Nyon, les expériences lyonnaises” (1978).

5350W224 Hommages.

1986-1999

Article, texte de discours, documentation, correspondance, bibliographie.
Comprend le discours d'éloge pour la remise de médaille à Gilbert Franck, le discours de ses 30 ans de carrière et les hommages aux personnalités disparues (Bernard Zehrfuss, Charles Bonnet, Marcel Le Glay).

5350W225 Projets et groupes de travail.

1976, 1993-1998

Rapport, convention, correspondance, compte rendu.

5350W226-5350W229 Directeur régional des antiquités.

1985-1989

5350W226 Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées.

1986-1989

Compte rendu, bilan.

5350W227 Financement de l'archéologie de terrain.

1985-1988

Étude, note, correspondance.

5350W228 Intervention à l'École Nationale d'Administration.

1987

Note.

5350W229 Nominations et promotions.

1985

Correspondance pour ses promotions et nominations suivantes : Grade d'Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, nomination au Conseil Artistique des musées classés et contrôlés, élection des représentants des Directeurs des Antiquités au Conseil Supérieur de la Recherche Archéologique.

5350W230-5350W253 Chargé de mission à l'Inspection générale du Patrimoine.

1988-2005

5350W230 Activités de la Sous-Direction de l'Archéologie.

1990-1995

Compte rendu de réunion, rapport d'activité.

5350W231 Groupes de travail, organisation.

1990-1995

Compte rendu, rapport, correspondance, note.

5350W232 Missions d'inspection.

1990-1992

Note, compte rendu, rapport, correspondance.

5350W233 Projet “carrières et archéologie”.	1991-1994
Compte rendu de réunion, rapport, décret, article de presse, correspondance.	
5350W234-5350W246 Autoroutes, inspection.	1990-1994
5350W234-5350W238 A5 Melun-Troyes.	1990-1994
5350W234 Documents administratifs.	1991-1994
Compte rendu de réunion, convention.	
5350W235-5350W236 Rapports de sauvetage.	1990-1991
5350W235 Mars 1990 - Juillet 1990.	1990
5350W236 Septembre 1990 - Janvier 1991.	1990-1991
5350W237 Rapports d’activités.	1990-1993
5350W238 Communication.	1991-1994
Publication, article, texte discours, correspondance.	
5350W239 A39 Dijon-Dôle.	1990
Rapport.	
5350W240 A29 Le Havre-Amiens.	1990
Compte rendu.	
5350W241-5350W244 A16 Amiens - Boulogne-sur-Mer.	1991-1994
5350W241 Documents administratifs.	1991-1994
Correspondance, décret, convention.	

5350W242 Fouilles de sauvetage.	1992-1993
Rapport d'évaluation, correspondance, bilan scientifique, synthèse, photographie.	
5350W243 Rapports d'activité.	1992-1993
Synthèse, plan général de situation, compte rendu de réunion, correspondance, budget, planning.	
5350W244 Site archéologique, promotion.	1992-1993
Article, correspondance, dessin, note, compte rendu.	
5350W245 A51 Grenoble-Sisteron.	1993-1994
Correspondance, article, compte rendu, convention.	
5350W246 A85 Angers-Tours.	1994
Correspondance.	
5350W247-5350W251 Lignes TGV, inspection.	1989-1993
5350W247-5350W250 TGV Nord.	1989-1992
5350W247 Documents administratifs.	1989-1992
Convention, correspondance, présentation générale.	
5350W248-5350W249 Mission d'inspection.	1989-1990
5350W248 Diagnostic archéologique.	1989
5350W249 Rapport d'inspection.	1989-1990
Compte rendu, plan, article, documentation, correspondance.	
5350W250 Publications scientifiques.	1990-1992
Article, photographie, compte rendu, documentation, correspondance, note.	

5350W251 TGV Est.

1993

Compte rendu de réunion.

5350W252-5350W253 Irak, mission spéciale.

1998-2005

5350W252 Projet d'exposition "Trésors de la Mésopotamie", préparation.

1998-2002

Biographie ou Histoire :

En 1998, le musée gallo-romain de Lyon-Fourvière projette l'organisation d'une grande exposition autour des trésors antiques de la Mésopotamie. Jacques Lasfargues et une partie de son équipe scientifique se rendent à Bagdad afin de rencontrer les conservateurs du musée national d'Irak qui conservent la plus grande collection d'antiques de cette période. Quelques mois plus tard, la guerre du Golfe est déclenchée et le projet d'exposition est stoppé. Le musée national d'Irak est pillé en avril 2003.

Article, documentation, correspondance, carte postale, projet d'exposition, compte rendu de réunion, étude, budget.

5350W253 Groupe de travail "Biens culturels en péril".

2000-2005

Biographie ou Histoire :

De par ses connaissances scientifiques et sa visite au musée national en 1998, Jacques Lasfargues est invité à participer au groupe de travail piloté par Interpol autour du pillage des biens culturels en Irak lors que la guerre du Golfe en 2003.

Article, documentation, compte rendu, correspondance. Comprend les conclusions de la conférence internationale organisée par Interpol les 5 et 6 mai 2003 sur les biens culturels volés en Irak. Comprend aussi le texte de l'interview de Jacques Lasfargues du 13 mai 2003.

5350W254-5350W256 Directeur du pôle archéologique du département du Rhône.

1997-2004

5350W254 Projet d'une politique archéologique à Lyon.

1997-2001

Compte rendu de réunion, correspondance.

5350W255 Site rue du Chapeau rouge, projet de destruction.

1999-2000

Rapport, correspondance, lettre ouverte, délibération, article.

5350W256 Xe congrès de l'association européenne des archéologues à Lyon, organisation.

2003-2004

Article, délibération, correspondance, documentation, compte rendu de réunion.

5350W257 Départ en retraite.

2009

Note, carte d'invitation, article de presse, bibliographie.

5350W258-5350W270 Activités associatives.

1973-2004

5350W258 Secrétaire général de la Société française d'études de la céramique antique de la Gaule (SFECAAG).

1973-1977

Compte rendu de réunion, correspondance, photographie, statuts.

5350W259 Membre de l'Association des conservateurs des musées de France et des collections publiques.

1976-1979

Correspondance, compte rendu de réunion, rapport, texte de déontologie, projet de statut, tract, communiqué de presse.

5350W260-5350W263 Membre de l'Association pour les fouilles archéologiques nationales (AFAN).

1985-2003

5350W260 Fonctionnement.

1990-2003

Bilan annuel, compte annuel, compte financier, audit général, rapport de gestion, documentation, note, bulletin, convention, correspondance, note.

5350W261 Conseil d'administration.

1985-2001

Note, procès-verbal.

5350W262 Assemblée générale.

2003

Correspondance, rapport, procès-verbal.

5350W263 Communication.

1992-2002

Périodique, discours.

5350W264-5350W270 Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), formation.

1986-2004

5350W264 Fonctionnement.

1999-2003

Correspondance, rapport, compte rendu.

5350W265 Revue de presse.

1998-2003

Article.

5350W266 Archéologie préventive, réflexions.

1994-2002

Procès-verbal de réunion, dessin, programme, correspondance, étude.

Comprend le procès-verbal de la réunion plénière du 31 mars 1994 sur la "Réforme du contrôle scientifique de la recherche archéologique". Comprend aussi le programme de la table ronde à Nantes "Méthodes et finalités du diagnostic en milieu urbain" des 5 et 6 mai 1994.

5350W267-5350W268 Projet de loi relative à l'archéologie préventive, organisation.

1986-2004

Correspondance, rapport, compte rendu de séance parlementaire, note, extrait journal officiel.

5350W267 1986-2000.

1986-2000

5350W268 2001-2004.

2001-2004

5350W269 Accueil du siège de l'INRAP à Lyon, candidature.

2001

Documentation.

5350W270 Mobilisation contre la réduction du budget.

1999-2003

Concerne la mobilisation de l'association et des syndicats contre la réduction du budget de l'INRAP par le Ministère de la Culture. Comprend : communiqué de presse, tract, compte rendu de réunion, correspondance.

5350W271-5350W277 Activités scientifiques.

1952-2008

5350W271 Céramiques, recherches.

1952-1982

Notes, brouillon, étude, dessin, rapport de fouille, photographie, correspondance, article de presse, plans, inventaire, compte rendu de réunion.

5350W272-5350W273 Conseiller scientifique pour les éditions "Les Documents d'archéologie française" (DAF).

1984-1995

5350W272 Fonctionnement.

1984-1994

Convention, rapport d'activité, note, documentation, correspondance.

5350W273 Projets de publication.

1991-1995

Correspondance, compte rendu, article, étude, plan, rapport, photographie, compte rendu de réunion.

5350W274 Membre du comité scientifique du programme pluriannuel en sciences humaines de la région Rhône-Alpes.

1988-1991

Projet de recherche, rapport, article de presse, correspondance, compte rendu.

5350W275 Colloques nationaux et internationaux, participation.

1989-1997

Rapport, étude, article, correspondance, note, programme, documentation, compte rendu, plan, convention, dossier de presse.

Comprend :

- Conférence du Conseil de l'Europe "Archéologie dans la ville contemporaine" (1989).
 - Colloques du musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal : "Quels passés pour quels publics ? Les Musées d'Archéologie et d'Histoire" (1996) et "L'Archéologie, le Médiateur et l'Architecte" (1997).
 - Colloque Admitech/Unesco (1996).
 - Groupe de travail sur "La conservation-restauration au sein de l'interface Direction des Musées de France/Sous-Direction de l'Archéologie".
 - Conseil de l'Europe, projet Minotec : "Nouvelles technologies et mise en valeur des lieux antiques du spectacle" (Mérida, Espagne) "L'accueil des visiteurs dans les édifices antiques du spectacle", (Sicile, Italie) "Une scène pour Dionysos" (Vérone, Italie), rencontres à Strasbourg et Lyon (France), réunion à Messène (Grèce) (1994-1997).
-

5350W276 Collaborations scientifiques.

1986-1996

Étude, correspondance, compte rendu de réunion, programme, plans.

5350W277 Publications.

1970-2008

Étude, photographie, correspondance, plans, contrat, note, compte rendu, documentation, rapport.

5350W278 Hugues Savay-Guerraz.

1986-2015

Comprend notamment : le programme pour le service scientifique (2000), des articles et publications scientifiques avec en exemple : "A Lugdunum, un quotidien sans image" pour *Les dossiers d'Archéologie* n°369, mai-juin 2015 ; "Les thermes des lutteurs", conférence internationale dans le cadre de l'association pour l'étude des thermes antiques, 1992 ; étude sur les carrières de Châteauneuf d'Isère...
