

ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Fonds Joseph Cateland, architecte

63Fi 1-63Fi4
1897



63Fi2 - détail

Agnès de Zolt

Introduction

Zone d'identification

Cote :

63Fi1-63Fi4

Date :

1897

Description physique :

Particularité physique : papier - dessin - encre noire

Importance matérielle : 4 pièces

Organisme :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Auteur :

Agnès de Zolt

Origine :

Joseph Cateland, architecte

Biographie ou Histoire :

Antoine Joseph Cateland est né en 1878 à Tarare (Rhône) et décédé à Savigny (Rhône) en 1959. Il était le fils d'Eugène Toussaint Cateland (1840-1922), architecte, et le frère d'Emmanuel Cateland (1876-1948) et d'Amédée Cateland (1879-1938), tous deux également architectes, Amédée ayant en outre été orfèvre et archéologue.

Le père de Joseph, Eugène Toussaint Cateland a collaboré avec Tony Desjardins de 1860 à 1878. En 1870, il devient architecte-voyer et directeur de l'école de dessin et d'art industriel de la ville de Tarare, ville dans laquelle naîtront la plupart de ses enfants, Louise (mai 1875), Emmanuel (juillet 1876), Joseph (mai 1878), Amédée (septembre 1879) et Claire (décembre 1880). Seul le benjamin de la fratrie, Pierre, naît dans le 5^e arrondissement de Lyon en septembre 1884. Eugène-Toussaint Cateland a également été membre de la Société académique d'architecture de Lyon.

Dans la ligne de son père et de son frère aîné Emmanuel, Joseph Cateland entreprend des études à l'école nationale des Beaux-Arts de Lyon, qui enseigne, à compter de 1848, la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure et la lithographie, l'anatomie et la physiologie des formes appliquées aux beaux-arts, l'histoire de l'art, l'archéologie, la géométrie pratique, la géométrie descriptive, la stéréotomie et la perspective. Il travaille d'abord au cabinet paternel avec ses frères Emmanuel et Amédée. Il poursuit ensuite sa carrière à Savigny, où il réside avec sa famille dans les années 1920 et y décède en 1959.

Pour son projet de fin d'études, Joseph Cateland choisit de travailler sur les récentes découvertes archéologiques de la colline de Fourvière. La recherche des vestiges gallo-romains occupait en effet les historiens et archéologues lyonnais depuis fort longtemps. Au cours du XIX^e siècle, les conjectures et hypothèses les plus variées voire saugrenues virent le jour sur la localisation de l'amphithéâtre, qui fut notamment le lieu de martyre des victimes de la persécution des chrétiens sous Marc-Aurèle et, parmi eux, Blandine. En 1886-1887, un professeur de mathématiques à la Faculté de Lyon ayant tout récemment acquis des terrains et vergers sur les flancs de Fourvière, observa une concavité régulière du terrain et la présence de chicots antiques affleurant entre les pommiers. Il entreprit alors des sondages, qui révélèrent un système de murs rayonnant sur un point central. Le professeur Lafon, et la communauté scientifique à sa suite, conclurent à un plan elliptique, donc à un amphithéâtre. Des voix discordantes s'élevèrent dès la fin du XIX^e siècle pour aboutir à la création en 1933 de l'atelier municipal des fouilles, service créé par le maire de Lyon Édouard Herriot afin de procurer du travail à des terrassiers durement touchés par les suites de la crise de 1929. Le chantier débuta le 25 avril 1933 et, en dégagant peu à peu les gradins, mit au jour la forme caractéristique d'un théâtre, mettant un point final aux théories sur l'emplacement de l'amphithéâtre,

qui, avec la découverte de trois dalles à l'inscription dédicatoire de cet édifice en janvier 1958, localise définitivement l'amphithéâtre des Trois-Gaules aux flancs de la colline de la Croix-Rousse, dans l'actuel Jardin-des-plantes.

Quoi qu'il en soit, au mitan des années 1890, Joseph Cateland, tout imprégné des récentes découvertes et conclusions archéologiques, consacre son projet de fin d'études à recréer ce qu'il pensait avoir pu être l'amphithéâtre, lui donnant hauteur, profondeur et majesté.

Modalités d'entrée :

Don des petits-enfants de Joseph Cateland, le 16 novembre 2021.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Projet de fin d'études d'architecture portant sur une vision « inventée » du site antique de Fourvière et de l'amphithéâtre.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun document n'a été éliminé.

Accroissements :

Le projet de fin d'études de Joseph Cateland comportait uniquement ces 4 plans, il n'est donc prévu aucun accroissement sur ce sujet précis. Il n'est toutefois pas à exclure que d'autres plans ou réalisations de cet architecte soient un jour retrouvés, donnés ou achetés en complément de cet ensemble de 4 documents.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Les documents sont librement communicables uniquement sous leur version numérisée.

Conditions d'utilisation :

Les documents sont librement reproductibles sous réserve de la mention de leur référence et du service des Archives départementales du Rhône.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Les 4 plans sont en excellent état de conservation, bien qu'ils soient restés longtemps encadrés et accrochés sur le mur du domicile lyonnais de la famille Cateland. À leur arrivée aux Archives du Rhône, ils ont été désencadrés et les feuilles de mauvais papier acide sur lesquelles ils avaient été collés ont été retirées.

Zone des sources complémentaires

Documents en relation :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Sous-série 4E - État civil

Antoine Joseph Cateland

Naissance à Tarare

4E7009 - 11 mai 1878 (acte n° 104) - page 18.

Décès à Savigny le 30 septembre 1959.

Sous-série 3Q - Enregistrement

Décès d'Eugène Toussaint Cateland

Bureau de Lyon successions 3

3Q33/838 - Table des successions et absences - acte n° 12 - page 24.

3Q33/575 - Successions n° 726 (11 septembre 1922) - volume n° 202.

Décès d'Antoine Joseph Cateland

Bureau de l'Arbresle

3Q12/667 - Table des successions et absences - acte n° 23 - page 31.

3Q12/555 - Successions n° 18 (6 avril 1960) - volume n° 188.

Bureau de Lyon successions 1

3Q31/1888 - Table des successions et absences - acte n° 46 - page 33.

3Q31/1535 - Successions n° 246 (10 mars 1960) - volume n° 12.

3Q31/1543 - Successions n° 179 (13 février 1961) - volume n° 20.

Sous-série 6M - Recensement de population

Tarare - 43 rue Grande : Eugène Toussaint Cateland

6M295 - 1876 - page 11

Lyon 5° - 39 rue des Farges

Emmanuel Garcin et Louise Garcin, beaux-parents d'Eugène Toussaint Cateland

6M287 - 1876 - page 7

6M322 - 1881 - page 6

Eugène Toussaint Cateland

6M355 - 1886 - page 8

6M425 - 1896 - page 4

6M502 - 1906 - page 12

6M541 - 1911 - page 7

6M578 - 1921 - page 8

Fratie Cateland

6M623 - 1926 - page 7

6M669 - 1931 - page 6

6M718 - 1936 - page 6

Savigny : Joseph Cateland

6M600 - 1926 - page 5

11Fi - Cartes postales du Rhône.

11Fi1825-1826 - Les théâtres romains.

11Fi1842 - Les théâtres romains de Fourvière.

11Fi1845 - Les théâtres romains.

11Fi1861-1875 - Les théâtres romains.

11Fi3090 - Le théâtre romain.

11Fi3091 - Vue aérienne du théâtre romain.

11Fi3137 - Ancien théâtre romain.

11Fi3141 - Vue générale des deux théâtres romains.

11Fi3142 - Colline de Fourvière, le théâtre antique et ses jardins.

11Fi3919 - Le théâtre romain.

11Fi4481 - Vue aérienne sur le théâtre romain de Fourvière avec au premier plan l'Odéon (s.d.).

Série J – Archives d'origine privée entrées par voie extraordinaire

42J - Fonds des architectes Desjardins et Cateland (1750-1958).

Série T – Enseignement, affaires culturelles, sports

4T71-79 - École des Beaux-Arts de Lyon (an XI-1942).

Série W - Archives publiques postérieures au 10 juillet 1940

5283W - Sites archéologiques de Lyon (1865-2014).

5350W - Création et fonctionnement du musée gallo-romain (1941-2014).

Archives municipales de Lyon

Toussaint Cateland, dit Eugène (fils de Pierre Antoine Cateland, menuisier, et Claire Guimet)

Naissance à Lyon (mairie unique)

2E345 - 27 mars 1840 (acte n° 1508) - page 265

Décès à Lyon 5°

2E2459 - 14 mars 1922 (acte n° 413) - page 56. Déclaration faite par ses fils, Emmanuel et Amédée, vivant également dans l'immeuble sis 39 rue des Farges à Lyon 5°

Société académique d'architecture de Lyon (SAAL)

Fonds Cateland - 21 B.

Bibliographie :

AUDIN, A., *Les fouilles de Lyon, Fourvière et Croix-Rousse*, Lyon, 1976.

CHENAVARD, Antoine Marie, *Recueil des principaux restes des monuments romains à Lyon*, Lyon, Fugère, 1850.

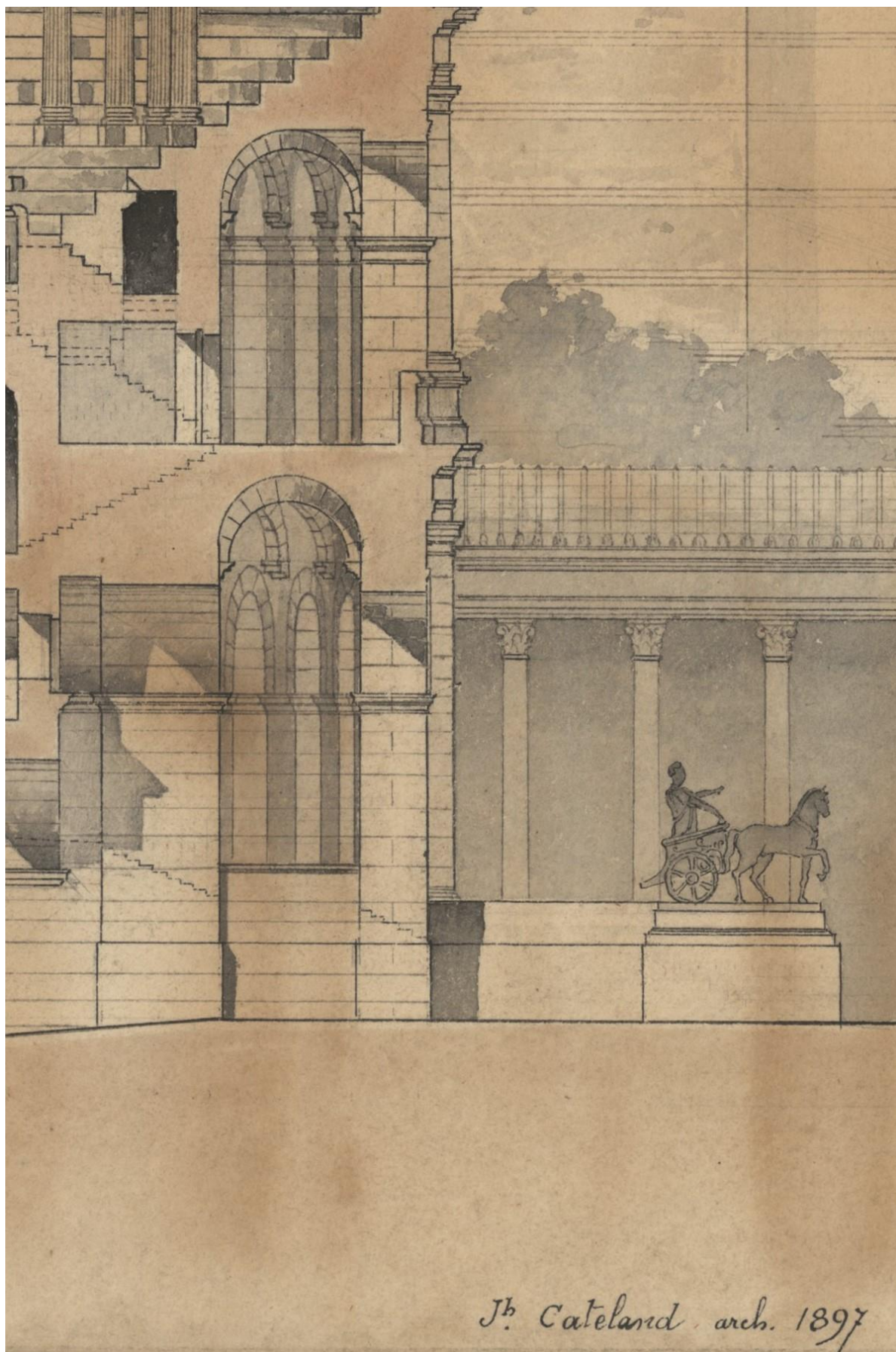
JOLIBOIS, abbé, *Le territoire de Lugdunum*, Lyon, A. Vingtrinier, 1858.

PIERROT-DESEILLIGNY, J., « L'amphithéâtre de Lyon », *Bulletin Monumental*, année 1887, n° 53, p. 415-438.

PROVOST, Michel, dir., *Carte archéologique de la Gaule. Département du Rhône*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2007.

REYNAUD, Jean-François, *Lugdunum Christianum, Lyon du IV^e au VIII^e siècle : topographie, nécropoles et édifices religieux*, Paris, éditions de la maison des sciences de l'homme, 1999.

VACHEZ, Antoine, *L'amphithéâtre de Lugdunum et les martyrs d'Ainay*, Lyon, imprimerie ancienne de Louis Brun, 1887.



63Fi4 - détail

Répertoire

63Fi1 Plan d'ensemble.

1897

Description physique :

Dimensions : 66,2x99,5 cm

Particularités :

Ajout de rouge.

63Fi2 Plan des différents étages.

1897

Description physique :

Dimensions : 66,7x100,7 cm

Particularités :

Ajout de rouge.

63Fi3 Élévation sur l'area.

1897

Description physique :

Dimensions : 31,4x99,7 cm

63Fi4 Coupes.

1897

Description physique :

Dimensions : 34,5x97 cm
