

Jean-Baptiste Barreton, Georges-Nicolas Dufêtre,  
Paul Nicod et Jean Jubin  
et Joséphine Lamy-Paillet, maîtres verriers à Lyon  
1837-1928

61 J 1-206



Répertoire numérique détaillé  
par Sabine Mathias-Francou,  
*docteur en histoire de l'art*

revu et complété par Marion Duvigneau, conservateur du patrimoine,  
et Eric Montat, attaché de conservation du patrimoine

1993-2011

## Introduction

---

### Présentation du fonds Barrelon.

Le fonds Barrelon constitue un ensemble de plus de 130 mètres linéaires provenant de quatre ateliers successifs de maîtres verriers.

Les archives administratives sont peu nombreuses : 9 livres de comptes, 3 recueils de copies de lettres et 150 lettres classées par département pour Nicod et Jubin.

La grande masse est constituée de documents iconographiques (images pieuses, photographies, reproductions de gravures et cartes postales), de documents relatifs à la réalisation des vitraux (200 maquettes, 3 200 cartons et 500 pochoirs et calibres) et de documents publicitaires (182 plaques de verre).

Viennent s'ajouter à ces ensembles les dessins de jeunesse de Jean-Baptiste Barrelon et de Paul Nicod.

### Barrelon et ses successeurs.

Jean-Baptiste Barrelon (1818-1885) crée à Grigny (Rhône) en 1851 un atelier de verrerie. Son ancien employé, Georges-Nicolas Dufêtre (1841- ?), lui succède le 19 juin 1878 et installe le siège social de l'atelier au 122 de la rue Saint-Georges à Lyon, la fabrication des vitraux restant à Grigny. Paul Nicod et Jean Jubin reprennent l'affaire en 1898 ; ils la cèdent à leur tour en 1922 à Joséphine Lamy-Paillet qui ferme la maison dans les années 1940.

#### *Barrelon (1851-1878).*

Issu d'une famille de serruriers, originaire de Saint-Chamond (Loire), Jean-Baptiste Barrelon (18 octobre 1818 - 31 septembre 1885) sortit des Beaux-Arts de Lyon avec les honneurs d'une médaille d'argent gagnée dans la classe de peinture de Bonfond. Après un séjour de quelques années à Paris où il devint l'élève du peintre Charles Gleyre (1806 - 1874) (Gleyre Marc-Gabriel forma des élèves dont Renoir, Monet, Sisley), il suivit à partir de 1845 une formation chez le peintre-verrier Alexandre Mauvernay (1810-1898) installé à Saint-Galmier (Loire).

Sept ans plus tard, associé à Bessac et au peintre Joséphus Veyrat, il monta sa propre entreprise à Grigny, à une dizaine de kilomètres de Lyon. Cette association devait être dissoute onze ans plus tard, laissant Barrelon seul signataire des vitraux produits à partir de 1864. Il réalisa l'ensemble des baies de l'église Saint-Antoine à Vaugneray (1864-1865), travailla pour Brindas (1871), Bully, Chaussan, Saint-Genis-Laval, Saint-Maurice-sur-Dargoire (1856)...

Jusqu'à sa reprise le 19 juin 1878 par l'un de ses employés, Georges Nicolas Dufêtre, la maison Barrelon étendit de plus en plus son champ d'action en travaillant dans des pays tels que l'Irlande, l'Italie et, si loin fût-elle, la Nouvelle Calédonie. Mais tout au long de sa carrière, Barrelon garda un intérêt constant pour ce qui se passait dans sa région. D'ailleurs, bien qu'il produisit beaucoup pour le département de la Loire, l'Ouest lyonnais ne se trouve pas dépourvu de vitraux sortis de l'atelier Barrelon, et toujours en place actuellement.

#### *Dufêtre (1878-1898).*

Georges Dufêtre qui fut l'un des ouvriers de Barrelon (entré le 1er février 1864) lui succéda officiellement en 1885. Il signe pourtant en 1877 l'ensemble des vitraux de Messimy alors qu'il travaillait toujours pour Barrelon. Les livres de comptabilité de Barrelon conservent les détails des factures adressées à M. Blanc, curé de Messimy. Il en est de même pour les vitraux de l'église d'Orliénas réalisés en 1875. En 1885, alors à son propre compte, il peint la plupart des vitraux de l'église de Saint-Laurent-de-Vaux, ceux de la chapelle de l'institution Querbes à Vourles, ceux de Beaunant (actuellement disparus)

et quelques baies à Sarcey.

La production de Dufêtre se situe dans une période beaucoup moins favorable que celle de Barreton, du fait de la fin des grands chantiers religieux. Il quitte Grigny en 1885 pour s'établir au 122 rue Saint-Georges à Lyon.

*Nicod et Jubin (1898-1936).*

Cet atelier sera repris par Paul Nicod en 1898, succession notifiée par une circulaire envoyée aux clients et datée du 24 juin. De 1901 à 1918, il est associé avec Jean Jubin, frère d'Antoine Jubin le « chemineau des Monts du Lyonnais », bien connu dans la région. Ce dernier lui dédia un poème, « À mon frère A Saint-André l'on voit l'apôtre en sa verrière alors que le martyr bénit sa noble croix, à Riverie aussi, Jean, au nombre de trois figurent tes vitraux en leurs cadres de pierre ».

Certains vitraux des églises de Chaponost, Charbonnières, Saint-Genis-Laval, Riverie, Sain-Bel et Yzeron sont signés de leurs noms.

Suite aux conditions socio-économiques engendrées par la guerre (1914-1918), Paul Nicod a l'idée de réunir ses confrères en 1919 et leur envoie une lettre circulaire où il leur dit notamment : « ... les événements qui viennent de se dérouler ont posé à tous et à chacun de grands problèmes qu'ils ont de toute urgence à résoudre. De toutes parts où se groupent les états et les individus, ne pensez-vous pas que notre petite corporation des maîtres peintres-verriers de Lyon pourrait, elle aussi, apporter sa pierre à l'édifice de concorde qui se construit ? Si tel est votre avis veuillez assister à la réunion pour y discuter des intérêts de notre corporation afin d'améliorer notre existence et celle de nos collaborateurs et ouvriers... ». La proposition semble avoir été bien accueillie.

*Lamy-Paillet (1936- ?).*

Vers 1936, l'atelier sera à nouveau repris par Joséphine Lamy-Paillet. Cette femme peintre-verrier (1904-1988) a consacré vingt ans de sa vie aux vitraux de Saint-Bonaventure. Les églises de Sain-Bel, Sarcey, Saint-Pierre-la-Palud possèdent également des verrières signées de son nom.

## **Historique de la conservation.**

En 1985, les archives départementales du Rhône aidées de la direction des archives de France, de l'établissement public Rhône-Alpes et du conseil général du Rhône, achètent le fonds. Après quelques hésitations, ce fonds, coté 61 J, est installé à la section ancienne des archives départementales pour des raisons matérielles et pour réunir en un seul lieu les sources figurées. Il n'a malheureusement pas été conditionné et les supports, déjà sales et fragiles à leur entrée aux Archives, ont souffert pendant une petite trentaine d'années de leur entassement et de l'exposition à la lumière et à la poussière. Ce n'est qu'en 2011 qu'une conservation plus adaptée est mise en œuvre, dans la perspective du déménagement des Archives départementales.

## **Historique du classement.**

Le récolement du fonds a été réalisé en 1993 par une étudiante en maîtrise à l'Université Lyon II, Sabine Mathias (depuis Mme Sabine Francou), sous la direction de Mme Marie-Félicie Perez et de Mme Maryze Dal Zotto, conservateur déléguée des antiquités et objets d'art. Mlle Mathias, après un premier tri dans la production de chaque atelier, a procédé à un inventaire précis des productions de Barreton lui-même.

Il reste à décrire les travaux réalisés par ses successeurs : Georges-Nicolas Dufêtre (1878-1898), Nicod et Jubin (1898-1922) et Lamy-Paillet (1922-années 1940).

Les documents décrits par Mlle Mathias sont désormais communicables, sur rendez-vous, du fait de la fragilité des supports. Les articles cotés 61 J 1-36 (archives administratives) sont librement consultables en salle de lecture.

En revanche, la production de Dufêtre, Nicod-Jubin et Lamy-Paillet reste inaccessible, dans l'attente d'un inventaire définitif, sauf recherche dûment motivée.

### **Sources complémentaires.**

#### *Archives départementales du Rhône*

- Affaires communales, série O : travaux dans les églises du département.
- Fonds privés, série J :  
1 J 1032 : Papiers de Lucien Bégule, dessinateur et maître verrier (1848-1935) et son fils Émile, dessinateur (1880-1972).

#### *Archives municipales de Lyon*

Fonds Lucien Bégule, 9.II.1 à 9.II.23 : photographies de vitraux anciens et textes manuscrits de conférences données par Lucien Bégule.

### **Orientation bibliographique.**

Hélène BARBEAU, « Jean-Baptiste Barrelon et l'Ouest lyonnais », *L'Araire*, automne 1992, n° 90, p. 63-78.

Elisabeth HARDOUIN-FUGIER, « J.-B. Barrelon, P. Campagne, peintres-verriers lyonnais, et le vitrail à Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français*, année 1981, p. 239-246.

Sabine MATHIAS, *Le fonds Barrelon (maître-verrier lyonnais du XIX<sup>e</sup> siècle) déposé aux Archives départementales du Rhône*, Université de Lyon, mémoire de maîtrise d'histoire de l'art sous la dir. de Mme Marie-Félicie Pérez, 1993, 228 + 206 + 55 p.

## Sommaire

---

- 61 J 1-35 Archives administratives.
- 61 J 1-15 Atelier Barrelon.
    - 61 J 1-4 Livres de comptes.
    - 61 J 5-7 Correspondance.
    - 61 J 8-14 Albums de croquis et modèles.
    - 61 J 15 Documentation iconographique.
  - 61 J 16-22 Atelier Dufêtre.
    - 61 J 16 Correspondance reçue.
    - 61 J 17 Carnets de commandes.
    - 61 J 18-19 Albums de modèles de mosaïques en couleurs.
    - 61 J 20-22 Pièces diverses.
  - 61 J 23-33 Atelier Nicod-Jubin.
    - 61 J 23 Échéances.
    - 61 J 24 Livre de comptes.
    - 61 J 25 Brouillard de magasins.
    - 61 J 26 Comptes des verres : entrée et sortie.
    - 61 J 27 Envoi de factures.
    - 61 J 28-29 Correspondance reçue.
    - 61 J 30 Vitrail civil.
    - 61 J 31 Vitrail religieux.
    - 61 J 32 Album photographique.
    - 61 J 33 Dessins.
  - 61 J 34-35 Provenance non identifiée.
    - 61 J 34 Documentation iconographique.
    - 61 J 35 Fonds documentaire.
- 61 J 36-206 Archives d'atelier (consultables uniquement sur rendez-vous).
- 61 J 36-104 Cartons.
  - 61 J 105 Mosaïques.
  - 61 J 106 Maquettes religieuses.
  - 61 J 107 Épaves.
  - 61 J 108-177 Pochoirs.
  - 61 J 178-197 Patrons.
  - 61 J 198 Calques.
  - 61 J 199-206 Plaques de verre.

### **61 J 1-32    ARCHIVES ADMINISTRATIVES. 1851-1928**

61 J 1-15    ATELIER BARRELON, 1851-1897

**61 J 1-4       Livres de comptes, 1851-1897**

61 J 1       1851-1871

Sert également de recueil de copies de lettres (5 juillet 1867-29 décembre 1871).  
259 p.

61 J 2       1864-1868

147 p.

61 J 3       1869-1877

390 p.

61 J 4       1878-1897

382 p.

**61 J 5-7       Correspondance<sup>1</sup>, 1852-1880**

61 J 5-6       Recueils de copies de lettres, 1872-1880

61 J 5       3 janvier 1872-10 avril 1876.

292 p.

61 J 6       11 avril 1876-20 mars 1880.

360 p.

61 J 7       Correspondance diverse, 1852-1878

**61 J 8-14      Albums de croquis et modèles, s.d.**

61 J 8       Modèles religieux, s.d.

66 p.

61 J 9       Modèles photographiques, s.d.

40 p.

61 J 10      Modèles de grisailles décoratives, s.d.

108 p.

61 J 11      Modèles de grisailles décoratives, s.d.

31 p.

61 J 12      Modèles de grisailles décoratives des  
ateliers de Barrelon, Dufêtre et Nicod-  
Jubin, s.d.

62 p.

61 J 13      Croquis de modèles religieux et de  
grisailles décoratives, s.d.

20 p.

61 J 14      Calques floraux, s.d.

40 p.

---

<sup>1</sup> Les recueils de copies de lettres des années 1851-1866 ont malheureusement disparu.

**Documentation iconographique, s.d.**

**Images pieuses :** ecce homo, immaculée conception, la Vierge sur le trône de la sagesse, bienheureux Jean Berchmans, saint François de sales, saint Germain, saint Louis de Gonzague, sainte Amélie, sainte Barbe et sainte Sophie

**Reproduction de photographies :** tombeau de Marguerite d'Autriche à Brou, intérieur de la cathédrale Saint-Pierre de Caen, sainte Amélie de Delaroche, Victor Hugo et Eugénie de Montijo

**Reproduction de gravures diverses :** Le Chemin de Bethléem gravé par le chevalier Joseph de Fûbrich, incarnation du Verbe, adoration des mages, fuite en Égypte, ecce agnus dei, bienheureux Pierre Chanel, saint Augustin, saint Vincent de Paul, sainte Amélie, histoire de Val-Fleury, procession allégorique des villes grecques, procession de saints et de saintes et la Vierge sur un char tiré par les symboles des 4 évangélistes

**Reproduction de gravures de tableaux de peintres divers :** Albertinelli : la Crucifixion

Andrea del Castagno : Saint Jérôme,

Fra Angelico : L'Annonciation, l'adoration des mages, la fuite en Égypte, la résurrection de Lazare, la trahison de Judas, la Flagellation, la Crucifixion, l'Ensevelissement du Christ, l'Orazionne nell'orto, la Vierge trônant, le martyre des saints Côme et Damien et la Vierge à l'enfant avec Saint Pierre, saint François d'Assise, saint André, saint Paul, saint Michel, saint Dominique et saint Bernard de Sienne

Fra Bartolomeo : Saint Pierre et Savonarole

Bellini : Gentile Bellini

Botticelli : L'Adoration des mages et le couronnement de la Vierge

Buffalmacco : L'histoire de sainte Humilité

Champaigne : L'adoration des bergers

Chasselat : Saint André

Cimabue : Madone

Le Dominicain : Saint Jérôme

Dubouchet : le bon samaritain

Dupré : Saint Anthelme

Flandrin : Saint Louis recevant la bénédiction de l'évêque de Paris avant son départ pour la croisade

Taddeo Gaddi : L'Ensevelissement du Christ

Gentile da Fabriano : l'adoration des mages

Ghirlandaio : l'adoration des mages et l'adoration des bergers

Giotto : la visitation, la nativité, l'adoration des mages, la présentation au temple, Jésus au temple, le Baptême du Christ, la transfiguration, la trahison de Judas, la crucifixion, la résurrection, soli me tangere et l'Incrédulité de saint Thomas

Giovanni de Milano : La déposition de croix

Girardet : le Girondin Louet et son amie Lodoïska réfugiés chez des paysans bretons

Gleyre : la séparation des apôtres

Gramacci : Trois anges

Ingres : Roger délivrant angélique et le Martyre de saint Symphorien

Jordaens : la visitation

Jourvenet : Jésus chez Simon la pharisien

Lippi F.F. : La Nativité

Lorenzo di Credi : L'adoration des Bergers

Masaccio : La vierge, sainte Anne et l'enfant Jésus

Massart : Moïse sauvé des eaux

Lorenzo Monaco : L'Annonciation

Dverbeck : L'annonciation, la lavement des pieds et la résurrection

Pérugin : Piéta, l'assomption et l'Orazionne nell'orto

Pesellino : La Nativité, le miracle de saint Antoine et la Décollation de saint Côme et de saint Damien

Pollaiuolo : Archanges

Raphaël : Madone au voile et le retable Baglioni

Guido Reni : L'Assomption et Saint Michel

Rosselli : Sainte Barbe

Sassoferato : L'adoration des mages

Sebastiano del Piombo : La crucifixion et le Christ à la colonne  
 Signorelli : Vierge à l'enfant  
 Singleton : l'Entrée du Christ à Jérusalem  
 Spinello : le couronnement de la Vierge  
 Titien : Saint Sébastien  
 Tyr : La crucifixion  
 Verrocchio : Le baptême du Christ  
 Vouet : La Crucifixion  
 West : La résurrection de Lazare et la bénédiction des enfants

61 J 16-22 ATELIER DUFÊTRE, 1878-1898

- 61 J 16, 29 Correspondance reçue (vitraux religieux, par département). 1878-1898  
 61 J 16 Ain à Loire.  
 61 J 29 Haute-Loire à Var. Colonies. Étranger.
- 61 J 17 Carnets de commandes, 1882-1891  
 3 carnets
- 61 J 18-19 Albums de modèles de mosaïques en couleurs, s.d.  
 61 J 18 Album grand format.  
 61 J 19 Album petit format.  
 61 J 20-22 Pièces diverses, s.d.  
 Croquis et dessins originaux, modèles lithographiés, aquarelles, etc.  
 61 J 20 Petit format.  
 61 J 21 Moyen format.  
 61 J 22 *Déficit*

61 J 23-33 ATELIER NICOD-JUBIN, 1898-1928

- 61 J 23 Échéances, 1898-1928  
 2 carnets
- 61 J 24 Livre de comptes, 22 juin 1898-31 juin 1899  
 18 p.
- 61 J 25 Brouillard de magasins, 11 novembre 1905-25 janvier 1920
- 61 J 26 Comptes des verres : entrée et sortie, 25 janvier 1901-1<sup>er</sup> mai 1906
- 61 J 27 Envoi de factures, 1891-1897  
 2 carnets
- 61 J 28 Correspondance reçue (Rhône et divers, dont fournisseurs). 1886-1948
- 61 J 30 Vitrail civil, 1876-1920  
 Album. La quasi-totalité des modèles collés ont été retirés et se retrouvent dans les articles 61 J 41 et 42.
- 61 J 31 Vitrail religieux, s.d.
- 61 J 32 Album photographique, s.d.
- 61 J 33 Dessins, s.d.



61 J 34-35      PROVENANCE NON IDENTIFIÉE, S.D.  
61 J 34            Documentation iconographique, s.d.  
61 J 35            Fonds documentaire, s.d.

### **61 J 36-206. ARCHIVES D'ATELIER. 1851-1928**

N. B. : les cotes 36 à 206 sont consultables uniquement sur rendez-vous.

61 J 36-104    CARTONS.

Pour les cotes « SM », qui correspondent à l'atelier Barreton, voir le détail en annexe, p. 17-118.  
Les autres numéros ne sont pas encore inventoriés.

<i>Cote</i>	<i>Analyse</i>	<i>Nature</i>	<i>Conditionnement</i>
61 J 36	SM-1362-1385,1387-1452,1455-1465- (3)	pièces	portefolio plat
61 J 37	SM-1-9,10-16,18-20,22-28,30-77,81-83,84-94,96-98-(4)	pièces	portefolio plat
61 J 38	Nicod-Jubin	pièces	boite
61 J 39	Nicod-Jubin (6)	pièces	boite
61 J 40	Nicod-Jubin (7)	pièces	portefolio plat
61 J 41	Nicod-Jubin (vitrail civil)	pièces	boite
61 J 42	Nicod-Jubin (vitrail civil)	pièces	boite
61 J 43	Nicod-Jubin (13)	pièces	portefolio plat
61 J 44	Nicod-Jubin (14)	pièces	boite
61 J 45	Dufêtre, cartographie et modèles (11)	pièces	boite
61 J 46	Nicod-Jubin	pièces	portefolio plat
61 J 47	Dufêtre, lithographie et modèles (5)	pièces	portefolio plat
61 J 48	SM 1-50	rouleaux	cercueils
61 J 49	SM 51-100	rouleaux	cercueils
61 J 50	SM 101-150	rouleaux	cercueils
61 J 51	SM 151-200	rouleaux	cercueils

61 J	52	SM 201-250	rouleaux	cercueils
61 J	53	SM 251-300	rouleaux	cercueils
61 J	54	SM 301-350	rouleaux	cercueils
61 J	55	SM 351-400	rouleaux	cercueils
61 J	56	SM 401-450	rouleaux	cercueils
61 J	57	SM 451-500	rouleaux	cercueils
61 J	58	SM 501-550	rouleaux	cercueils
61 J	59	SM 551-600	rouleaux	cercueils
61 J	60	SM 601-650	rouleaux	cercueils
61 J	61	SM 651-700	rouleaux	cercueils
61 J	62	SM 701-750	rouleaux	cercueils
61 J	63	SM 751-800	rouleaux	cercueils
61 J	64	SM 801-850	rouleaux	cercueils
61 J	65	SM 851-900	rouleaux	cercueils
61 J	66	SM 827-828, 891, 893,1009,1104	rouleaux	cercueils
61 J	67	SM 901-946,948-950	rouleaux	cercueils
61 J	68	SM 951-1000	rouleaux	cercueils
61 J	69	SM 1001-1050	rouleaux	cercueils
61 J	70	SM 1051-1100	rouleaux	cercueils
61 J	71	SM 1101-1150	rouleaux	cercueils
61 J	72	SM 1151-1200	rouleaux	cercueils
61 J	73	SM 1201-1250	rouleaux	cercueils
61 J	74	SM 1225-1245,1247-1248	rouleaux	cercueils
61 J	75	SM 1251-1275	rouleaux	cercueils
61 J	76	SM 1276_1300	rouleaux	cercueils
61 J	77	SM 1301-1355,1357-1361	rouleaux	cercueils
61 J	78	Lamy-Paillet- 1-28, 30-38	rouleaux	cercueils

61 J	79	Lamy-Paillet- 39-65	rouleaux	cercueils
61 J	80	Lamy-Paillet- 66-94, Nicod-Jubin 35-40	rouleaux	cercueils
61 J	81	Lamy-Paillet-29, Dufêtre - 101,105,133-134,139,179,302	rouleaux	cercueils
61 J	82	Dufêtre 1-50	rouleaux	cercueils
61 J	83	Dufêtre 51-100	rouleaux	cercueils
61 J	84	Dufêtre 102-104,106-132,135-138,140-150	rouleaux	cercueils
61 J	85	Dufêtre 151-178,180-200	rouleaux	cercueils
61 J	86	Dufêtre 201-250	rouleaux	cercueils
61 J	87	Dufêtre 251-300	rouleaux	cercueils
61 J	88	Dufêtre 301,303-327,329-397	rouleaux	cercueils
61 J	89	Dufêtre 350-398	rouleaux	cercueils
61 J	90	Dufêtre 399-438	rouleaux	cercueils
61 J	91	Nicod-Jubin 1-7, 9-38,40-50	rouleaux	cercueils
61 J	92	Nicod-Jubin – 51-100	rouleaux	cercueils
61 J	93	Nicod-Jubin – 101-102,104-128, 130-150	rouleaux	cercueils
61 J	94	Nicod-Jubin – 151-200	rouleaux	cercueils
61 J	95	Nicod-Jubin – 202-250	rouleaux	cercueils
61 J	96	Nicod-Jubin – 251-268, 273-274, 276-300	rouleaux	cercueils
61 J	97	Nicod-Jubin – 301-347, 349-350	rouleaux	cercueils
61 J	98	Nicod-Jubin – 351-400	rouleaux	cercueils
61 J	99	Nicod-Jubin – 401-450	rouleaux	cercueils
61 J	100	Nicod-Jubin – 451-473	rouleaux	cercueils
61 J	101	Nicod-Jubin – 8, 39, 103, 129, 201, 269-271, 283, 474-475	rouleaux	cercueils
61 J	102	Nicod-Jubin – 476-511	rouleaux	cercueils
61 J	103	Nicod-Jubin – 9, 272, 275	rouleaux	cercueils
61 J	104	Nicod-Jubin - 1-34	rouleaux	cercueils

61 J 105	MOSAÏQUES 1-25 (voir annexe, p. 133).		
61 J 106	MAQUETTES RELIGIEUSES (rouleaux) (voir annexe, p. 118-127).		
61 J 107	ÉPAVES.		
61 J 108-177	POCHOIRS.		
61 J 108	Pochoirs-1-7	pièces	boite
61 J 109	Pochoirs-8-20	pièces	boite
61 J 110	Pochoirs-21-34	pièces	boite
61 J 111	Pochoirs-43-56	pièces	boite
61 J 112	Pochoirs-57-68	pièces	boite
61 J 113	Pochoirs-70-85	pièces	boite
61 J 114	Pochoirs-86-92	pièces	boite
61 J 115	Pochoirs-93-96	pièces	boite
61 J 116	Pochoirs-97-99	pièces	boite
61 J 117	Pochoirs-100-103	pièces	boite
61 J 118	Pochoirs-104-118	pièces	pochette registre
61 J 119	Pochoirs-119-140	pièces	boite
61 J 120	Pochoirs-141-142	pièces	boite
61 J 121	Pochoirs-143-157	pièces	boite
61 J 122	Pochoirs-158	pièces	boite
61 J 123	Pochoirs-159-172	pièces	boite
61 J 124	Pochoirs-175-177	pièces	pochette registre
61 J 125	Pochoirs-178-183	pièces	boite
61 J 126	Pochoirs-184-197	pièces	boite
61 J 127	Pochoirs-198	pièces	boite
61 J 128	Pochoirs-199-213	pièces	pochette registre
61 J 129	Pochoirs-214-222	pièces	boite

61 J	130	Pochoirs-223-227	pièces	portefolio plat
61 j	131	Pochoirs-228-229	pièces	boite
61 J	132	Pochoirs-230-237	pièces	pochette registre
61 J	133	Pochoirs-238-240	pièces	boite
61 J	134	Pochoirs-241-243	pièces	boite
61 J	135	Pochoirs-244-253	pièces	boite
61 J	136	Pochoirs-254-258	pièces	boite
61 J	137	Pochoirs-259-261	pièces	boite
61 J	138	Pochoirs-262	pièces	boite
61 J	139	Pochoirs-263	pièces	boite
61 J	140	Pochoirs-264-268	pièces	portefolio plat
61 J	141	Pochoirs-269-271	pièces	boite
61 J	142	Pochoirs-272-284	pièces	boite
61 J	143	Pochoirs-285-289	pièces	boite
61 J	144	Pochoirs	pièces	boite
61 J	145	Pochoirs	pièces	boite
61 J	146	Pochoirs	pièces	boite
61 J	147	Pochoirs	pièces	boite
61 J	148	Pochoirs	pièces	boite
61 J	149	Pochoirs	pièces	boite
61 J	150	Pochoirs	pièces	boite
61 J	151	Pochoirs	pièces	boite
61 J	152	Pochoirs	pièces	boite
61 J	153	Pochoirs	pièces	boite
61 J	154	Pochoirs	pièces	boite
61 J	155	Pochoirs	pièces	boite
61 J	156	Pochoirs	pièces	boite

61 J	157	Pochoirs	pièces	boite
61 J	158	Pochoirs	pièces	boite
61 J	159	Pochoirs	pièces	boite
61 J	160	Pochoirs	pièces	boite
61 J	161	Pochoirs	pièces	boite
61 J	162	Pochoirs	pièces	boite
61 J	163	Pochoirs	pièces	boite
61 J	164	Pochoirs	pièces	boite
61 J	165	Pochoirs	pièces	boite
61 J	166	Pochoirs	pièces	boite
61 J	167	Pochoirs	pièces	boite
61 J	168	Pochoirs	pièces	boite
61 J	169	Pochoirs	pièces	boite
61 J	170	Pochoirs	pièces	boite
61 J	171	Pochoirs	pièces	boite
61 J	172	Pochoirs	pièces	boite
61 J	173	Pochoirs	pièces	boite
61 J	174	Pochoirs	pièces	boite
61 J	175	Pochoirs	pièces	boite
61 J	176	Pochoirs	pièces	boite
61 J	177	Pochoirs	pièces	boite

61 J 178-197 PATRONS.

61 J	178	Patrons-1	pièces	pochette registre
61 J	179	Patrons-2	pièces	boite dem
61 J	180	Patrons-3	pièces	boite dem
61 J	181	Patrons-4	pièces	boite dem
61 J	182	Patrons-5	pièces	boite dem

61 J	183	Patrons-6	pièces	boite dem
61 J	184	Patrons-7	pièces	boite dem
61 J	185	Patrons-8	pièces	boite dem
61 J	186	Patrons-9	pièces	boite dem
61 J	187	Patrons-10	pièces	boite dem
61 J	188	Patrons-11	pièces	boite dem
61 J	189	Patrons-12	pièces	boite dem
61 J	190	Patrons-13	pièces	boite dem
61 J	191	Patrons-14	pièces	boite dem
61 J	192	Patrons-15	pièces	boite dem
61 J	193	Patrons-16	pièces	boite dem
61 J	194	Patrons-17	pièces	boite dem
61 J	195	Patrons-18	pièces	boite dem
61 J	196	Patrons-19	pièces	boite dem
61 J	197	Patrons-20	pièces	portefolio plat

61 J 198 CALQUES.

61 J 199-206 PLAQUES DE VERRE (voir annexe, p. 127-132).

61 J	199	plaques de verre photo vitraux noir et blanc
61 J	200	plaques de verre photo vitraux noir et blanc
61 J	201	plaques de verre photo vitraux noir et blanc
61 J	202	plaques de verre photo vitraux noir et blanc
61 J	203	plaques de verre photo vitraux noir et blanc
61 J	204	plaques de verre photo vitraux noir et blanc
61 J	205	plaques de verre photo vitraux noir et blanc
61 J	206	reproduction photo plaques de verre sur papier et diapos.

**ANNEXE**

**INVENTAIRE DETAILLE DES CARTONS, MAQUETTES,  
MOSAÏQUES ET PLAQUES DE VERRES DE L'ATELIER BARRELON**

**(cotes SM)**

par Sabine MATHIAS-FRANCOU



## 61 J SM 1-1361. Cartons (répartis dans les articles 61 J 36-104)

Chaque carton, dessin à grandeur d'exécution du futur vitrail, a fait l'objet d'une notice sur laquelle figuraient les renseignements suivants :

- support : sauf mention contraire, il s'agit de papier fort ;
- forme : elle est notée dans le cas d'un tondo ou d'un médaillon ;
- technique picturale : mine de plomb, plume, lavis, couleurs, aquarelle, sanguine et rehauts de craie blanche ;
- sujet ; dimensions ; destination ; date.

Liste des abréviations utilisées :

H à D. : en haut à droite  
H au C : en haut au centre  
H à G : en haut à gauche  
B à D : en bas à droite  
B au C en bas au centre  
B à G : en bas à gauche  
M à G : au milieu à gauche  
M à D : au milieu à droite  
R : au revers  
C : au centre

61 J SM 1	Médaille Mine de plomb Au revers : Notre-Dame de la Salette
61 J SM 2	Mine de plomb Au revers : Saint Joseph et l'enfant Jésus n° 145
61 J SM 3	Mine de plomb Rue. n° 145 Saint Joseph et l'enfant
61 J SM 4	Mine de plomb Au revers : Saint Joseph et l'enfant Jésus H à D 0,77
61 J SM 5	Mine de plomb Saint Joseph et l'enfant Jésus
61 J SM 6	Mine de plomb Saint Joseph et l'enfant Jésus
61 J SM 7	Mine de plomb Saint Joseph et l'enfant Jésus
61 J SM 8	Mine de plomb H à D Saint-Romain-en-Gier Saint Joseph et l'enfant Jésus

1857

- 61 J SM 9 Mine de plomb  
Au revers : Saint Joseph et l'enfant Jésus 1.25
- 61 J SM 10 Mine de plomb  
Au revers : Saint Joseph et l'enfant Jésus 1,18
- 61 J SM 11 Mine de plomb  
H à G Saint Joseph  
H à D 1,50
- 61 J SM 12 Mine de plomb  
Au revers Sainte Marthe, n° 211
- 61 J SM 13 Mine de plomb  
H à D Sainte Marguerite  
Au revers : n° 211
- 61 J SM 14 Mine de plomb  
B à g Sainte Marguerite  
H à D 1,55  
Au revers : 1) VI
- 61 J SM 15 Mine de plomb  
Au revers : Saint André  
H à D 1,28
- 61 J SM 16 Mine de plomb  
Saint André
- 61 J SM 17 Mine de plomb  
Au revers : 10  
Le rosaire
- 61 J SM 18 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Rougemont médaillons Mr Keller le saint rosaire  
H à D Mr Keller 0,53 2° croisée milieu
- 61 J SM 19 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : le saint rosaire  
H à D 0,36
- 61 J SM 20 Médaillon  
Mise de plomb  
Au revers : le couronnement de la Vierge  
H à D Saint-Christot 1,40/0,85  
1874

- 61 J SM 21 Mine de plomb  
H à D 0,89  
B à d Mr Coponat fils montée Saint-Barthélemy  
Couronnement de la Vierge
- 61 J SM 22 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : n° 10 Couronnement de la Vierge  
H à D 1,05
- 61 J SM 23 Mine de plomb  
Au revers : couronnement de la Vierge
- 61 J SM 24 Tondo  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : couronnement de la Vierge n° 10
- 61 J SM 25 Tondo  
Mine de plomb  
Couronnement de la Vierge
- 61 J SM 26 Mine de plomb  
Première baie d'un couronnement de la Vierge : le Christ
- 61 J SM 27 Mine de plomb  
Deuxième baie d'un couronnement de la Vierge la Vierge
- 61 J SM 28 Médaillon  
Mine de plomb  
Couronnement de la Vierge
- 61 J SM 29 Mine de plomb  
Au revers : n° 10 couronnement de la Vierge
- 61 J SM 30 Mine de plomb  
Au revers : couronnement de la Vierge
- 61 J SM 31 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : médaillon de Valfleury  
H à D 0,53  
Sujet non identifié
- 61 J SM 32 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : couronnement de la Vierge médaillon  
H à D 0,75/0,52
- 61 J SM 33 Médaillon

- Mine de plomb  
Au revers : couronnement
- 61 J SM 34 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : couronnement de la Vierge  
H à D Saint-Just 0,51
- 61 J SM 35 Mine de plomb  
Au revers : couronnement de la Vierge
- 61 J SM 36 Médaillon  
Plume, couleurs  
Au revers : Saint-Nicolas-par-Rougemont couronnement de la Vierge  
B à d 4<sup>ème</sup> croisée
- 61 J SM 37 Mine de plomb h à d 0,36  
Couronnement de la Vierge
- 61 J SM 38 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : couronnement de la Vierge
- 61 J SM 39 Mine de plomb  
H à G Christ  
Au revers : n° 42
- 61 J SM 40 Mine de plomb  
B au c ascension  
H à D 2,18
- 61 J SM 41 Mine de plomb  
Au revers : n° 42 Ascension Bessenay  
1876
- 61 J SM 42 Mine de plomb  
h.à d 0,95  
ascension
- 61 J SM 43 Mine de plomb  
Au revers : ascension
- 61 J SM 44 Mine de plomb  
Notre dame de Lourdes
- 61 J SM 45 Mine de plomb  
Au revers : visite de saint Antoine à saint Paul n° 72
- 61 J SM 46 Mine de plomb  
Au revers : n° 33 retour de Jaïre

- 61 J SM 47 Mine de plomb  
Au revers : n° 134 la résurrection de Lazare  
H à D 0,55/0,71
- 61 J SM 48 Mine de plomb  
Au revers : Baptême de notre seigneur
- 61 J SM 49 Mine de plomb  
R. la cène  
H à D Saint-Étienne grande église 1,64/0,55  
1877
- 61 J SM 50 Mine de plomb  
Au revers : vierge immaculée  
H à G vierge  
H à D 1,65
- 61 J SM 51 Mine de plomb  
Au revers : Vierge de 1 à 1,80 m Vierge n° 255
- 61 J SM 52 Plume  
Au revers : n° 133  
H à D Fleurieu  
Vierge retrouvant Jésus au temple
- 61 J SM 53 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : mariage de saint Joseph médaillon  
H à D 0,75/0,52
- 61 J SM 54 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : mariage de la Vierge  
H à D 1,05/0,77
- 61 J SM 55 Mine de plomb  
Au revers : présentation de la Vierge au temple Brullioles  
H à D Brullioles  
1878
- 61 J SM 56 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : présentation de la Vierge au Temple  
H à D 1,15
- 61 J SM 57 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : Mater Dolorosa
- 61 J SM 58 Tondo  
Mine de plomb

Au revers : Monistrol mater dolorosa 1870

- 61 J SM 59 Mine de Plomb  
H à D 0,90  
B à g février 1861  
Sainte Anne et la Vierge
- 61 J SM 60 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : mariage de la Vierge  
H à D 0,80/0,57  
B au c Saint-Chamond
- 61 J SM 61 Mine de plomb, plume  
H à D 0,95/0,90  
Sujet non identifié
- 61 J SM 62 Mine de plomb  
H à D Vernaison, mariage de la Vierge 1,35/0,70  
1874
- 61 J SM 63 Mine de plomb  
Au revers : Mater Dolorosa avec le Christ
- 61 J SM 64 Mine de plomb  
Au revers : vierge immaculé Laurette  
H à D 1,20  
H à G Vierge
- 61 J SM 65 Médaillon  
Mise de plomb  
Au revers : adoration des mages Brullioles  
1878
- 61 J SM 66 Mine de plomb  
Au revers : présentation de la Vierge
- 61 J SM 67 Mine de plomb  
Au revers : n° 11 Grande église de Saint-Étienne, présentation au temple
- 61 J SM 68 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : Annonciation  
H à D 0,90
- 61 J SM 69 Mine de plomb  
Au revers : présentation de la Vierge au temple n° 11 h à d 1,40/0,85
- 61 J SM 70 Mine de plomb  
Au revers : Mariage de la Vierge et de Saint Joseph

	H à D 1,45/0,80
61 J SM 71	Mine de plomb, plume Au revers : vierge immaculée H à D 1,30
61 J SM 72	Mine de plomb Au revers : Vierge immaculée H à D 1,15
61 J SM 73	Mine de plomb Au revers : Bienheureux Pierre Chanel
61 J SM 74	Mine de plomb Au revers : n° 63 Saint François de Sales
61 J SM 75	Mine de plomb Au revers : Jeanne H à D 1,28
61 J SM 76	Mine de plomb H à D 1,35 Valois Jeanne de Valois
61 J SM 77	Mine de plomb Au revers : Sainte Jeanne de Valois H à D 1,20 H à G Jeanne
61 J SM 78	Mine de plomb Au revers : n° 179 Sainte Marguerite-Marie Alacoque
61 J SM 79	Mine de plomb Au revers : n° 149 bustes divers Christ vierge saints et saintes Saint Pierre
61 J SM 80	Mine de plomb Sainte Amélie
61 J SM 81	Mine de plomb Sainte Amélie
61 J SM 82	Mine de plomb H à G Échalas 1,44 Saint Étienne 1862
61 J SM 83	Mine de plomb Au revers : Vidalon Saint-Étienne n° 11)III H à D Vidalon 1,95

- 61 J SM 84 Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint Étienne  
H à D 1,75
- 61 J SM 85 Plume  
Au revers : Saint Étienne
- 61 J SM 86 Mine de plomb  
Au revers : Saint Étienne  
H à D 1,59
- 61 J SM 87 Mine de plomb, plume  
H à G Saint Charles à la peste de Milan  
Au revers : (15)II n° 44
- 61 J SM 88 Mine de plomb  
Au revers : Saint Louis roi de France h à d 2,20
- 61 J SM 89 Mine de plomb  
Saint Louis
- 61 J SM 90 Tondo Mine de plomb  
Au revers : Saint Louis recevant la bénédiction de l'évêque de Paris
- 61 J SM 91 Tondo Mine de plomb  
Au revers : la mort de Saint-Louis  
H à D 1,65
- 61 J SM 92 Médaillon Mine de plomb  
Saint Louis rapportant la couronne d'épines
- 61 J SM 93 Mine de plomb  
H à G Saint Louis  
H à G 1,25/0,85
- 61 J SM 94 Mine de plomb  
Au revers : Saint Louis en prière
- 61 J SM 95 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : Saint Cyr d'Annonay Saint Louis  
1869
- 61 J SM 96 Mine de plomb  
Saint Louis en prière
- 61 J SM 97 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : vie de Saint-Louis
- 61 J SM 98 Mine de plomb



Saint Louis

- 61 J SM 99 Mine de plomb  
Au revers : Saint Louis  
H à D 1,55
- 61 J SM 100 Mine de plomb  
H à D 1,25  
Saint Louis
- 61 J SM 101 Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint Joseph et Saint Louis
- 61 J SM 102 Mine de plomb, plume  
H à G Saint Louis
- 61 J SM 103 Mine de plomb  
Au revers : n° 147 Saint Louis
- 61 J SM 104 Mine de plomb  
Au revers : Saint Louis 1,60
- 61 J SM 105 Mine de plomb  
Saint Louis
- 61 J SM 106 Mine de plomb  
Au revers : Saint Louis
- 61 J SM 107 Mine de plomb  
Au revers : Saint Louis roi  
H à G 1,12
- 61 J SM 108 Mine de plomb  
Au revers : Saint Louis  
H à D l'Horme 0,80  
1876
- 61 J SM 109 Mine de plomb  
Au revers : n° 147 Saint Louis
- 61 J SM 110 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Amélie Reine  
H à D 1,40
- 61 J SM 111 Mine de plomb  
Au revers : Moise frappant le rocher Messimy n° 109  
1878
- 61 J SM 112 Tondo Mine de plomb  
Sujet non identifié

- 61 J SM 113 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : n° 250 2 petits médaillons de la vie d'un évêque  
H à G Mai 1864
- 61 J SM 114 Mine de plomb  
Au revers : les cités de Saint Pierre  
H à D 1,30/0,57
- 61 J SM 115 Mine de plomb  
Au revers : n° 14 Saint Pierre
- 61 J SM 116 Mine de plomb  
H à G Saint-Martin  
H à D 1,88
- 61 J SM 117 Mine de plomb  
Au revers : 2 médaillons de la vie d'un évêque
- 61 J SM 118 Mine de plomb  
H à D 0,80  
Saint Martin donne son manteau
- 61 J SM 119 Mine de plomb  
Au revers : Vidalon Saint Raymond n° 97  
1877
- 61 J SM 120 Mine de plomb  
La nourriture apportée par Sainte Elisabeth de Hongrie se change en fleurs  
Montchat 1875
- 61 J SM 121 Mine de plomb, plume, couleurs  
H à G 1,02/0,69  
Vie de Sainte Elisabeth de Hongrie  
Montchat 1875
- 61 J SM 122 Mine de plomb, plume, couleurs  
Au revers : la prise d'habit de Sainte Elisabeth de Hongrie Montchat  
H à D 1,02/0,69 1875
- 61 J SM 123 Mine de plomb  
Communion mystique de Sainte Catherine
- 61 J SM 124 Mine de plomb  
Au revers : Saint Dominique 1,50 Trévoux
- 61 J SM 125 Mine de plomb, plume, Lavis  
H à D 1,41  
Au revers : Saint Dominique Irlande

- 61 J SM 126 Mine de plomb  
Au revers : Saint Dominique 1,55
- 61 J SM 127 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : Saint Dominique Aubagne  
1874
- 61 J SM 128 Mine de plomb  
Au revers : Saint Dominique seul n° 79
- 61 J SM 129 Mine de plomb  
Au revers : Saint Dominique seul  
H à D 1,28
- 61 J SM 130 Mine de plomb  
Au revers : Saint Dominique  
H à D 1,63
- 61 J SM 131 Tondo Mine de plomb  
Au revers : mort de Saint-Paul ermite n° 20  
H à D 1,05
- 61 J SM 132 Mine de plomb  
Au revers : mort de Saint Paul  
H à D 1,09/1,49
- 61 J SM 133 Mine de plomb  
Le baptême de Clovis
- 61 J SM 134 Médaillon plume, lavis, couleurs  
H à D Keller 26,5  
Ange pour Saint-Nicolas par Rougemont
- 61 J SM 135 Médaillon plume, lavis, couleurs  
Ange priant signé Julien Bérard
- 61 J SM 136 Mine de plomb  
H à D 28/82 ange
- 61 J SM 137 Mine de plomb  
Ange musicien
- 61 J SM 138 Tondo Mine de plomb  
Ange
- 61 J SM 139 Tondo Mine de plomb Ange
- 61 J SM 140 Tondo Mine de plomb  
Ange

- 61 J SM 141 Tondo Mine de plomb  
Ange priant
- 61 J SM 142 Mine de plomb  
H à D Saint Raphael 147,5
- 61 J SM 143 Mine de plomb  
Au revers : n° 121 l'archange Raphaël
- 61 J SM 144 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : ange gardien n° 121  
H à D 1,87
- 61 J SM 145 Mine de plomb  
H à D 1,45 ange
- 61 J SM 146 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : ange adorant
- 61 J SM 147 Mine de plomb,  
Au revers : anges de Mâcon
- 61 J SM 148 Mine de plomb  
Ange
- 61 J SM 149 Mine de plomb  
Au revers : Anges de Mâcon
- 61 J SM 150 Mine de plomb Ange
- 61 J SM 151 Mine de plomb  
H à D 0,90 ange
- 61 J SM 152 Mine de plomb  
Au revers : Anges de la croisée des 4 prophètes Villefranche
- 61 J SM 153 Médaillon Plume, Lavis, Couleurs  
H à D Keller 26,5  
Ange pour Saint Nicolas de Rougemont
- 61 J SM 154 Plume, Lavis, Couleurs  
H au Canges du haut  
H à D Keller 26,5
- 61 J SM 155 Mine de plomb  
Au revers : anges
- 61 J SM 156 Mine de plomb  
H à D 0,80 ange

- 61 J SM 157 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : anges divers n° 138  
H à G 2<sup>ème</sup> ange de gauche
- 61 J SM 158 Mine de plomb, plume, lavis  
H à D Ange
- 61 J SM 159 Médaillon  
Mine de plomb ange jouant de la harpe
- 61 J SM 160 Mine de plomb  
H à G prêtre  
H à D 2,12  
Au revers : n° 70
- 61 J SM 161 Tondo Mine de plomb, plume, lavis  
Saint Louis
- 61 J SM 162 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : Sainte-Anne  
H à D 0,73/0,47
- 61 J SM 163 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : Saint Paul buste  
H à D 0,77/0,41
- 61 J SM 164 Mine de plomb, plume, lavis  
Buste de saint
- 61 J SM 165 Tondo  
Buste de Sacré-Cœur
- 61 J SM 166 Mine de plomb  
Buste de sainte Marguerite-Marie Alacoque
- 61 J SM 167 Tondo Mine de plomb  
Buste du Christ
- 61 J SM 168 Médaillon Mine de plomb  
Buste du Christ
- 61 J SM 169 Tondo Plume  
Saint Jean-Baptiste
- 61 J SM 170 Mine de plomb, plume  
Saint Joseph
- 61 J SM 171 Mine de plomb Ange
- 61 J SM 172 Mine de plomb

Buste de saint

- 61 J SM 173 Tondo Mine de plomb  
H à D Saint Alphonse Gannat  
1877
- 61 J SM 174 Mine de plomb  
Sainte Marguerite-Marie Alacoque
- 61 J SM 175 Mine de plomb  
Vierge inspiré de la Vénus de la *Naissance de Vénus* de Sandro Botticelli
- 61 J SM 176 Mine de plomb  
Saint Pierre
- 61 J SM 177 Mine de plomb  
Buste du Christ
- 61 J SM 178 Mine de plomb  
Buste de pape
- 61 J SM 179 Tondo Mine de plomb, plume  
Saint François de Sales
- 61 J SM 180 Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint-Étienne résurrection de la fille de Jaïre  
H à D Saint-Étienne Grande Église 1,65/0,85 1876
- 61 J SM 181 Mine de plomb  
Au revers : Saint-Étienne résurrection de la fille de Jaïre n° 245  
H à D Saint-Étienne grande église 1,65/0,85 1876
- 61 J SM 182 Mine de plomb  
Au revers : du Christ à la colonne n° 262  
H à D 0,93
- 61 J SM 183 Mine de plomb  
Enfant Jésus
- 61 J SM 184 Mine de plomb, couleurs  
H à D 0,49/0,40 Christ
- 61 J SM 185 Tondo Mine de plomb  
Buste de Saint Paul
- 61 J SM 186 Tondo Mine de plomb  
H à D 0,48  
Sainte Marguerite-Marie Alacoque
- 61 J SM 187 Tondo Mine de plomb  
Christ

- 61 J SM 188 Mine de plomb  
H à D 0,48/0,40  
Saint
- 61 J SM 189 Mine de plomb  
H à D 0,50/0,37  
Saint Joseph
- 61 J SM 190 Tondo Mine de plomb  
Christ
- 61 J SM 191 Médaillon Mine de plomb, couleurs  
Au revers : Saint-Nicolas-par-Rougemont la mort de Saint Joseph  
H à D Mr Keller 0,53  
B à D N° 4 bas
- 61 J SM 192 Mine de plomb  
Au revers : Riverie la mort de Saint Joseph
- 61 J SM 193 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : la mort de Saint Joseph  
H à D 0,55
- 61 J SM 194 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : la mort de Saint Joseph
- 61 J SM 195 Mine de plomb  
La mort de Saint Joseph
- 61 J SM 196 Mine de plomb  
Au revers : la mort de Saint Joseph
- 61 J SM 197 Médaillon  
Au revers : la mort de Saint Joseph  
H à D 0,68
- 61 J SM 198 Mine de plomb  
La mort de Saint Joseph
- 61 J SM 199 Mine de plomb, Rehauts de craie blanche  
Au revers : la mort de Saint Joseph  
B à D Signé Barreton Grigny 1873
- 61 J SM 200 Mine de plomb  
Au revers : n° 25 Saint François-Régis
- 61 J SM 201 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Philomène n° 201  
H à D 1,40

H à G Sainte Philomène pour Saint-Romain-de-Popey (Rhône) peinte par François Figuière le 10 Octobre 1866, Ogier Jules le 2 Novembre 1914

- 61 J SM 202 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Hélène
- 61 J SM 203 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : n° 254 Sacré-Cœur de Jésus
- 61 J SM 204 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : emblèmes  
Sacré-Cœur et couronne d'épines
- 61 J SM 205 Mine de plomb  
H à G Saint Jacques  
H à D 1,90
- 61 J SM 206 Mine de plomb  
H à G Saint Jacob  
H à D 2,00  
Au revers : 8) IV Saint Jacques le mineur
- 61 J SM 207 Mine de plomb  
Au revers : Saint Luc  
H à G Vendranges 1874
- 61 J SM 208 Mine de plomb  
H à D Saint-Marc 1,47
- 61 J SM 209 Tondo Mine de plomb, couleurs  
Au revers : Christ en croix  
H à D 0,58
- 61 J SM 210 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : Saint Pie V et la bataille de Lépante
- 61 J SM 211 Médaillon Mine de plomb  
Annonciation
- 61 J SM 212 Mine de plomb  
Au revers : Saint-Genis-Lavis 2 baies  
Laissez venir à moi les petits enfants
- 61 J SM 213 Mine de plomb  
Laissez venir à moi les petits enfants
- 61 J SM 214 Mine de plomb Au revers : n° 247  
Un prêtre
- 61 J SM 215 Mine de plomb



- Au revers : Sainte Monique  
H à D 1,30
- 61 J SM 216 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Anne instruisant  
H à D 1,30
- 61 J SM 217 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Anne instruisant Melay  
1857
- 61 J SM 218 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Anne instruisant Davezieux  
1871
- 61 J SM 219 Mine de plomb, plume, Lavis, Aquarelle  
B à C U3 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 220 Mine de plomb, plume, Lavis  
Au revers : Sainte Anne Instruisant Noailly 1,49  
1870
- 61 J SM 221 Mine de plomb  
H à D 1,29 Sainte Anne
- 61 J SM 222 Mine de plomb  
Au revers : personnages de Saint-Martin-la-Plaine Sainte Anne Instruisant  
H à D 1,10
- 61 J SM 223 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Anne instruisant 1,10  
H à D 1,10  
H à G Sainte Anne
- 61 J SM 224 Mine de plomb  
H à D Échalas 1,44  
Sainte Anne instruisant  
1862
- 61 J SM 225 Mine de plomb  
Sainte Anne Instruisant
- 61 J SM 226 Mine de plomb  
H à D Saint-Just sainte Anne 1,78
- 61 J SM 227 Tondo Mine de plomb  
H à D La résurrection d'un ouvrier tombé à terre en travaillant par saint sixte
- 61 J SM 228 Mine de plomb  
H à G Saint François de Sales

H à D 1,22

- 61 J SM 229 Médaillon Plume, Lavis, Couleurs  
Au revers : Médaillons Montchat prédication de Saint-François de Sales dans le  
Chablais  
H à D 1,02/0,69 1875
- 61 J SM 230 Médaillon Plume, Lavis, Couleurs  
Au revers : Médaillons Montchat, consécration de Saint-François de Sales à la  
Vierge dans l'église Saint-Étienne-lès-Grès  
H à D 1,02/0,69 1875
- 61 J SM 231 Mine de plomb Au revers : François de Sales
- 61 J SM 232 Médaillon Mine de plomb  
H à D Saint-Cyr-au-Mont-d'Or  
Saint François de Sales
- 61 J SM 233 Mine de plomb Saint François de Sales
- 61 J SM 234 Mine de plomb Au revers : Sainte Catherine n° 182
- 61 J SM 235 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : Médaillon de Saint-Cyr  
H à D 0,73/0,47  
Sainte Catherine
- 61 J SM 236 Lavis H à D Sainte Catherine, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
- 61 J SM 237 Médaillon, Mine de plomb, Sainte Catherine
- 61 J SM 238 Mine de plomb Au revers : n° 21  
Saint Pierre
- 61 J SM 239 Mine de plomb Saint
- 61 J SM 240 Médaillon  
Mine de plomb  
Le pape couronnant la statue de la Vierge, Valfleury
- 61 J SM 141 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : n° 214, Légende de Notre-Dame de Valfleury
- 61 J SM 142 Médaillon Mine de plomb  
H au C Valfleury  
H à D 0,85/0,64  
Sujet non identifié
- 61 J SM 143 Médaillon Suite de plomb  
H au C Valfleury

H à D 0,85/G,64  
Communion de Catherine Philes

- 61 J SM 144 Médaillon Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H au C Valfleury  
H à D 0,85/0,64  
Procession en l'honneur de Notre-Dame
- 61 J SM 145 Médaillon Mine de plomb  
H au C Valfleury  
H à D 0,85/0,64  
Vœu du seigneur de Saint-Chamond
- 61 J SM 146 Médaillon Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H au C Valfleury  
H à D 0,85/0,64  
Consécration de l'édifice
- 61 J SM 147 Médaillon Mine de plomb, Rehauts de craie blanche  
H au C Valfleury  
H au D 0,85/0,64  
Bénédiction à l'office
- 61 J SM 148 Médaillon Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H au C Valfleury  
H au D 0,85/0,64  
Sujet non identifié
- 61 J SM 149 Médaillon Mine de plomb  
H au C Valfleury  
H à D 0,85/0,64  
Saint Vincent de Paul
- 61 J SM 150 Médaillon Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H au C Valfleury  
H à D 0,85/0,64  
Découverte de la Vierge
- 61 J SM 151 Médaillon Mine de plomb  
La fontaine miraculeuse de Valfleury
- 61 J SM 152 Plume, Lavis, Couleurs  
B au C V bis 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 153 Plume, lavis, aquarelle  
C. Saint-Germain-Lespinnasse  
Grisaille décorative
- 61 J SM 154 Plume, lavis

Grisaille décorative

- 61 J SM 155 Plume, lavis, couleurs  
C. Irigny  
Grisaille décorative
- 61 J SM 156 Plume, lavis, Couleurs  
B au C Cité de l'enfant-jésus  
Grisaille décorative
- 61 J SM 157 Plume, lavis, aquarelle  
B à G PP 0,39  
Grisaille décorative
- 61 J SM 158 Plume, lavis, couleurs  
B à C P6 0,45  
Grisaille décorative
- 61 J SM 259 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : 20 motifs pour Saint-Didier  
B au C Q 0,54  
Grisaille décorative
- 61 J SM 260 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : mosaïque couleur Bully
- 61 J SM 261 Plume, lavis, aquarelle  
B à C R 0,48  
Grisaille décorative
- 61 J SM 262 Plume, lavis, aquarelle  
B au C 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 263 Plume, lavis, couleurs  
B au C E8 bordure 17 collège Saint-Michel à Saint-Étienne grisaille décorative
- 61 J SM 264 Plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 265 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
C. Irigny  
Grisaille décorative
- 61 J SM 266 Lavis  
C. Monistrol grisaille
- 61 J SM 267 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Irigny architecture

- 61 J SM 268 Plume, lavis, couleurs, rehauts de craie blanche  
Au revers : Irigny architecture
- 61 J SM 269 Mine de plomb, plume, lavis  
C. Irigny grisaille décorative
- 61 J SM 270 Plume, lavis, couleurs  
C. Vanosc R Renaissance  
Grisaille décorative renaissance
- 61 J SM 271 Plume, Lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 272 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : Irigny architecture
- 61 J SM 273 Plume, encre, lavis, couleurs  
C. Irigny Grisaille décorative
- 61 J SM 274 Plume, lavis, couleurs  
B à C BB5 0,42  
Grisaille décorative de fleurs de lys
- 61 J SM 275 Plume, lavis, aquarelle  
B à C V 0,50  
Grisaille décorative
- 61 J SM 276 Mine de plomb, plume, lavis  
B au C F F9 0,45  
Grisaille décorative
- 61 J SM 277 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
B au C D9 0,47  
Grisaille décorative
- 61 J SM 278 Plume, lavis  
B au C Fontaines basses nefs X4 0,47  
Grisaille décorative
- 61 J SM 279 Mine de plomb, couleurs  
B au C 0,47  
Grisaille décorative aux motifs de palmettes
- 61 J SM 280 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
B au C A8 0,42  
Grisaille décorative
- 61 J SM 281 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
B. au C. C5 0,47  
Grisaille décorative

- 61 J SM 282 Plume, lavis, aquarelle  
B au C H3 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 283 Plume, lavis, aquarelle  
B au C X5 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 284 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
B au C B5 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 285 Plume, lavis, couleurs  
B au C C5 bis 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 286 Plume, lavis, aquarelle  
B au C V8 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 287 Plume, lavis, aquarelle  
M à G à 0,398  
Grisaille décorative
- 61 J SM 288 Plume, lavis, couleurs  
B au C A 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 289 Mine de plomb, plume, lavis  
B au C E6 bis 0,43  
Grisaille décorative
- 61 J SM 290 Plume, lavis, aquarelle  
B au C A9 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 291 Plume, lavis, couleurs  
B au C T7 0,405  
Grisaille décorative
- 61 J SM 292 Mine de plomb, plume, couleurs  
Au revers : grisailles diverses  
B au C F4 0,46
- 61 J SM 293 Mine de plomb Ange
- 61 J SM 294 Plume, lavis  
Inscription légendaire : Marguerite de la Seauve, Monistrol  
1869

- 61 J SM 295 Plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 296 Mine de plomb, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 297 Plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 298 Plume Architecture gothique
- 61 J SM 299 Plume, lavis  
Encadrement des parties basses d'un baie : motifs de palmettes
- 61 J SM 300 Plume, lavis, couleurs  
C. Irigny Architecture
- 61 J SM 301 Plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 302 Plume, lavis  
Grisaille décorative florale
- 61 J SM 303 Plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 304 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : présentation de la Vierge au Temple  
H à G corrigé  
H à D 1,05/0.65
- 61 J SM 305 Mine de plomb  
Au revers : Vierge immaculée, la Gimond 1,55
- 61 J SM 306 Tondo Mine de plomb  
Au revers : Sacré-cœur de Jésus  
B à G Pélussin
- 61 J SM 307 Mine de plomb  
Au revers : vierge n° 225  
H à G Vierge  
H à D 1,10
- 61 J SM 308 Mine de plomb  
Au revers : mariage de Saint Joseph  
H à D 1,35/0,68
- 61 J SM 309 Mine de plomb  
H à D Saint Jean-Eudes

- 61 J SM 310 Mine de plomb  
Au revers : sujets religieux  
H à D 0,90  
Sainte Anne et la Vierge
- 61 J SM 311 Mine de plomb  
Au revers : n° 11, Neuville, chœur travée travée du bas fenêtre O, scène de la  
présentation de la Vierge au temple 1854
- 61 J SM 312 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Immaculée conception  
H à D 0,95/0,77
- 61 J SM 313 Tondo Mine de plomb,  
Rehauts de craie blanche  
Au revers : Immaculée conception
- 61 J SM 314 Mine de plomb  
Vierge priant
- 61 J SM 315 Mine de plomb  
Au revers : Saintes diverses de 90 cm à 1 mètre  
H à D 0,90  
Immaculée conception
- 61 J SM 316 Mine de plomb  
Au revers : Vidalon, Sacré-Cœur
- 61 J SM 317 Mine de plomb  
Au revers : Sacré-Cœur, Brullioles
- 61 J SM 318 Mine de plomb  
Sacré-Cœur
- 61 J SM 319 Mine de plomb  
Vierge priant
- 61 J SM 320 Lavis, aquarelle  
B à D F6 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 321 Mine de plomb  
H à D 0,90  
Vierge à l'enfant
- 61 J SM 322 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : sacre de monseigneur Charbonnel n° 57  
Monistrol 1873



- 61 J SM 323 Mine de plomb  
Au revers : Vierge immaculée n° 225
- 61 J SM 324 Plume  
H. à D. Saint-Genis-Laval  
Chapelle présentation de la Vierge au temple
- 61 J SM 325 Tondo Mine de plomb  
Adoration des mages
- 61 J SM 326 Lavis Au revers : Christ
- 61 J SM 327 Mine de plomb  
Christ
- 61 J SM 328 Mine de plomb  
Au revers : Christ enseignant
- 61 J SM 329 Tondo Mine de plomb  
Couleurs  
H à D 0,58  
Fondation de l'église de Rivolet en 1533
- 61 J SM 330 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : les noces de Cana 15)VII  
H à D 0,95/0,76
- 61 J SM 331 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : naissance du Christ, Messimy
- 61 J SM 332 Médaillon Mine de plomb  
H à D Bessenay, Notre Dame de Lourdes, 1,60/2,71
- 61 J SM 333 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : Messimy, présentation de la Vierge au temple
- 61 J SM 334 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D Religieuses de Saint-Martin-la-Plaine  
Présentation de la Vierge au temple
- 61 J SM 335 Mine de plomb  
Sujet non identifié
- 61 J SM 336 Mine de plomb, Lavis  
Au revers : naissance du Christ, Soissons  
H à D 0,93/0,65 1870
- 61 J SM 337 Tondo Mine de plomb  
Laissez venir à moi les petits enfants

- 61 J SM 338 Mine de plomb, plume  
Au revers : Sacré-cœur de Jésus enfant
- 61 J SM 339 Médaillon Mine de plomb  
H à D 1,13/0,63  
Laissez venir à moi les petits enfants  
Au revers : n° 55
- 61 J SM 340 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : n° 187 bis Notre-Dame du bon conseil
- 61 J SM 341 Mine de plomb  
H à D 0,36 assomption
- 61 J SM 342 Médaillon  
Mine de plomb, couleurs  
Au revers : n° 197 Notre-Dame de Lorette  
H à D 0,58
- 61 J SM 343 Médaillon  
Mine de plomb, couleurs  
Au revers : n° 197, légende de Notre Dame de Lorette pour Rivolet
- 61 J SM 344 Médaillon  
Mine de plomb  
Nativité
- 61 J SM 345 Mine de plomb  
Au revers : n° 191, martyre de sainte Cécile
- 61 J SM 346 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Famille, n° 36
- 61 J SM 347 Tondo Plume, aquarelle Saint
- 61 J SM 348 Médaillon Mine de plomb  
Au revers : Saint Irénée, médaillon, n° 251
- 61 J SM 349 Mine de plomb  
Au revers : le déluge de l'arche, n° X)9  
H à D 0,60
- 61 J SM 350 Mine de plomb  
Saint
- 61 J SM 351 Mine de plomb  
Sujet non identifié
- 61 J SM 352 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : n° 187 médaillon Piéta

- 61 J SM 353 Mine de plomb  
Au revers : n° 41  
La mort de Saint Louis
- 61 J SM 354 Mine de plomb  
Au revers : n° 116 Saint Basile guérissant le fils de l'empereur Izieux  
1867
- 61 J SM 355 Mine de plomb  
Sainte
- 61 J SM 356 Mine de plomb  
Au revers : n° 221 Sainte
- 61 J SM 357 Mine de plomb  
Au revers : Saint-Just  
Sacré-Cœur
- 61 J SM 358 Mine de plomb  
Au revers : Saint-Just n° 176  
Sacré-Cœur
- 61 J SM 359 Mine de plomb  
H à G Saint-François-Xavier  
H à D 1,65 Monistrol  
1869
- 61 J SM 360 Mine de plomb  
H à G Vidalon 1,60 Saint François d'Assise  
1877
- 61 J SM 361 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Stigmatisation de Saint François d'Assise
- 61 J SM 362 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : Aubagne Saint François d'Assise  
H à D 1,13 1874\$
- 61 J SM 363 Mine de plomb  
Au revers : Saint François d'Assise  
H à D 1,17
- 61 J SM 364 Mine de plomb  
H à G Saint François d'Assise  
H à D 1,19
- 61 J SM 365 Tondo Mine de plomb  
Sujet non identifié

- 61 J SM 366 Mine de plomb  
Baptême de Clovis
- 61 J SM 367 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Saint Benoît médaillon Mr Roux
- 61 J SM 368 Mine de plomb  
Épisode de la vie de Saint Louis
- 61 J SM 369 Médaillon  
Mine de plomb, Rehauts de craie blanche  
H à D 1,25/0,87  
Episode de la vie de Saint Louis\*
- 61 J SM 370 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à D 0,85/0,60  
Décapitation d'un saint
- 61 J SM 371 Médaillon Mine de plomb  
H à D 0,73/0,47  
Saint Jean-Baptiste
- 61 J SM 372 Mine de plomb  
Saint
- 61 J SM 373 Mine de plomb  
Au revers : Vierge immaculée Longessaigne  
1878
- 61 J SM 374 Mine de plomb  
Vierge
- 61 J SM 375 Mine de plomb  
Au revers : l'archange Gabriel  
H à D 1,35/0,53
- 61 J SM 376 Mine de plomb  
B à D Juillet 1860  
Annonciation
- 61 J SM 377 Mine de plomb  
H à G prêtre  
H à D 2,15  
Au revers : n° 70
- 61 J SM 378 Mine de plomb  
Le roi David

- 61 J SM 379 Mine de plomb  
Au revers : n° 82  
Le roi David
- 61 J SM 380 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Vierge avec Notre Seigneur  
H à D 1,43
- 61 J SM 381 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Immaculée conception
- 61 J SM 382 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean Dardilly  
1875
- 61 J SM 383 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean Brullioles  
1876
- 61 J SM 384 Mine de plomb  
Vierge
- 61 J SM 385 Mine de plomb  
Au revers : les clés de Saint Pierre Saint-Just
- 61 J SM 386 Mine de plomb  
H à D Saint-Luc 1,44  
Au revers : n° 87
- 61 J SM 387 Mine de plomb  
Au revers : bienheureux Pierre Chanel
- 61 J SM 388 Aquarelle  
Au revers : mosaïque couleur
- 61 J SM 389 Mine de plomb, plume, couleurs  
B au C Vandranges 4 croisées à 2 baies  
Au revers : Vandranges  
Grisailles décorative 1874
- 61 J SM 390 Plume, aquarelle  
H à D Signé barrelon  
Le Christ
- 61 J SM 391 Plume, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 392 Mine de plomb  
Au revers : n° 55 Jésus bénissant les enfants  
H à D 1,90

- 61 J SM 393 Mine de plomb  
Au revers : Jésus bénissant les enfants
- 61 J SM 394 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : n° 122, Rougemont, Mr Keller saint François d'Assise  
Vision de Saint François  
H à D Mr Keller 0,53 2<sup>ème</sup> croisée bas
- 61 J SM 395 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
Au revers : n° 191 Rougemont, Mr Keller martyre de sainte Cécile  
H à D 3<sup>ème</sup> croisée bas martyre de Sainte Cécile
- 61 J SM 396 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : Saint-Nicolas-par-Rougemont  
Résurrection de Lazare
- 61 J SM 397 Mine de plomb  
Au revers : conversion de saint Paul
- 61 J SM 398 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : n° 168  
La mort de la Vierge
- 61 J SM 399 Mine de plomb  
Au revers : Turin naissance de la Vierge n° 265  
H à D 0,95/0,77
- 61 J SM 400 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : la naissance de la Vierge
- 61 J SM 401 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Turin la mort de la Vierge  
H à D 0,95/0,77 1875
- 61 J SM 402 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : la mort de la Vierge  
H à D 1,05/0,69
- 61 J SM 403 Mine de plomb  
H à G Saint Barthélemy  
H à D 1,28  
Au revers : n° 188
- 61 J SM 404 Mine de plomb  
H à G Saint Barthélemy

Au revers : n° 1888

- 61 J SM 405 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Sainte Marie l'Égyptienne n° 189
- 61 J SM 406 Plume, lavis, Aquarelle  
Grisaille décorative aux motifs de palmettes
- 61 J SM 407 Mine de plomb  
H à D Sainte Catherine pour Saint-Étienne  
0,88
- 61 J SM 408 Mine de plomb  
H à G Sainte Catherine  
H à D 0,82  
Au revers : personnages de Saint-Étienne (Loire)
- 61 J SM 409 Plume, Lavis  
Au revers : Montchat la mort de Saint Joseph chapelle  
H à D 0,64/0,41 1875
- 61 J SM 410 Plume, lavis  
Au revers : Montchat chapelle mariage de la Vierge  
H à D 0,64/0,41 1875
- 61 J SM 411 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Catherine
- 61 J SM 412 Médaillon  
Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
Au revers : Couronnement de saint Henri a servi pour Givors n° 117
- 61 J SM 413 Mine de plomb, lavis  
Au revers : n° 182, sainte-Catherine  
H à D l'Aubépin 1876
- 61 J SM 414 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Jeanne d'Azza et le bienheureux mannes  
H à D Newry 0,90 1877
- 61 J SM 415 Mine de plomb  
Au revers : N° 93  
Saint
- 61 J SM 416 Mine de plomb  
Saint
- 61 J SM 417 Mine de plomb  
Au revers : Saint Dominique et Saint François  
H à D Newry, 0,90 1877

- 61 J SM 418 Mine de plomb  
Au revers : Martyre de Saint André
- 61 J SM 419 Mine de plomb  
H à D Sainte Philomène pour Saint-Étienne
- 61 J SM 420 Mine de plomb  
Au revers : les clés de Saint Pierre pour Saint-Just
- 61 J SM 421 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : n° 216, histoire de la voleuse de Valbenoite  
H à D 0,62 1865
- 61 J SM 422 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : histoire de la voleuse de Valbenoite  
H à D 0,62 1865
- 61 J SM 423 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Médaillon Valbenoite  
H à D 0,62  
B à D Octobre 1865
- 61 J SM 424 Médaillon  
Mine de plomb  
B à D Valbenoite à Marie le 1 octobre 1865  
Au revers : n° 216
- 61 J SM 425 Médaillon  
Mine de plomb  
Marie retrouve Jésus au temple
- 61 J SM 426 Tondo  
Mine de plomb  
Jésus parmi les docteurs
- 61 J SM 427 Mine de plomb  
La mort de Saint Joseph
- 61 J SM 428 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,30 à 0,39  
B à G E5  
B à D Fontaines 1861
- 61 J SM 429 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Grisailles de 20 à 30



B au C E5 0,28

- 61 J SM 430 Plume, lavis, couleurs  
B à C D5 bis 0,38  
B à G Fontaines  
Grisailles décorative 1861
- 61 J SM 431 Plume  
B à D U6 30  
Grisailles décorative
- 61 J SM 432 Plume, lavis, aquarelle  
B au C BB 0,375  
Grisaille décorative
- 61 J SM 433 Mine de Plomb  
Plume, lavis, couleurs  
B à D 17 0,38  
Fontaines grisaille décorative  
1861
- 61 J SM 434 Plume, lavis, couleurs  
B à G J4 357  
Grisaille décorative
- 61 J SM 435 Plume, Lavis, couleurs  
B au C Gannat bas R7 0,32  
Grisaille décorative 1876
- 61 J SM 436 Plume, lavis, couleurs  
B au C 07 0,32  
Gannat bas grisaille décorative  
1876
- 61 J SM 437 Plume, lavis, couleurs  
B au C F7 0,32  
Grisaille décorative
- 61 J SM 438 Plume, lavis, couleurs  
B au C N7 0,39  
Gannat bas grisaille décorative  
1876
- 61 J SM 439 Plume, lavis, couleurs  
B au C Q7 0,32  
Gannat bas grisaille décorative  
1876
- 61 J SM 440 Plume, aquarelle  
B au C D 0,37

### Grisaille décorative

- 61 J SM 441 Plume, lavis, couleurs  
B à D H7 0,38  
Fontaines grisaille décorative  
1861
- 61 J SM 442 Plume, lavis couleurs  
B au C P8 0,32  
H à G Saint-Étienne église Sainte-Marie 7 fenêtres glacées en blanc modelé  
1860
- 61 J SM 443 Plume, lavis, couleurs  
B au C V4 0,32  
Grisaille décorative
- 61 J SM 444 Plume, lavis, couleurs  
B au C D5 0,38  
Grisaille décorative
- 61 J SM 445 Plume, lavis, aquarelle  
B à G B 0,295  
Grisaille décorative
- 61 J SM 446 Plume, lavis, couleurs  
B au C E3 0,395
- 61 J SM 447 Plume, lavis, couleurs  
B à C U5 30,5 Saint-Cyr Ardèche  
Grisaille décorative 1869
- 61 J SM 448 Plume, lavis, couleurs  
B au C E9 0,30  
Grisaille décorative
- 61 J SM 449 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,20 à 0,39  
B au C M7 0,32  
Gannat bas  
1876
- 61 J SM 450 Plume, lavis, couleurs  
B au C B8 0,09  
Grisaille décorative
- 61 J SM 451 Plume, lavis, aquarelle  
B à G 11  
B à D 0,32  
Grisaille décorative

- 61 J SM 452 Plume, lavis, couleurs  
B au C K4 32  
Grisaille décorative
- 61 J SM 453 Plume, lavis, couleurs  
B au C G5 0,38  
Grisaille décorative
- 61 J SM 454 Plume, lavis, couleurs  
B au C Q9 0,17  
Grisaille décorative
- 61 J SM 455 Mine de plomb, plume, lavis  
B au C Larnas grisaille décorative  
1870
- 61 J SM 456 Mine de plomb, plume, lavis  
B au C Gannat bas P7 0,32  
Grisaille décorative 1876
- 61 J SM 457 Mine de plomb  
Au revers : la sainte trinité n° 31
- 61 J SM 458 Mine de plomb  
Au revers : n° 40  
La sainte Famille
- 61 J SM 459 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : n° 164 Jésus chez Marthe et Marie
- 61 J SM 460 Mine de plomb, plume  
Au revers : Marly-sur-Arroux, baie du milieu la Vierge  
1876
- 61 J SM 461 Plume  
Au revers : Architecture gothique
- 61 J SM 462 Plume  
Au revers : Architecture gothique
- 61 J SM 463 Plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 464 Plume, Lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 465 Plume  
Au revers : Architecture gothique Villars
- 61 J SM 466 Mine de plomb, plume, lavis

Au revers : Cité de l'enfant-Jésus, architecture gothique  
M à D porte Saint-Michel 1876

- 61 J SM 467 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Saint-Étienne Grande Eglise architecture gothique de la cème  
1877
- 61 J SM 468 Plume, lavis  
C. Villars  
Architecture gothique
- 61 J SM 469 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Fleurieu architecture  
B au C Don de Mr Pierre Amiet  
H à D 0,33  
Architecture de la verrière de Saint Pierre pour le chœur  
1871
- 61 J SM 470 Plume, lavis  
Au revers : Cité de l'enfant-Jésus architecture gothique
- 61 J SM 471 Plume, lavis  
C. Villars  
Architecture gothique
- 61 J SM 472 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : architecture gothique de Saint-Victor-sur-Loire  
1874
- 61 J SM 473 Mine de plomb, plume  
Au revers : architecture gothique  
B à C Paroisse de Saint-Andéol
- 61 J SM 474 Mine de plomb  
Au revers : Saint Paul  
H à D 1,65
- 61 J SM 475 Mine de plomb  
Au revers : Auxelles-Bas Saint Paul  
H à D 1,73 1875
- 61 J SM 476 Mine de plomb  
Au revers : Vidalon Saint Paul n° 60  
1877
- 61 J SM 477 Mine de plomb  
Au revers : apôtres Saint Paul
- 61 J SM 478 Mine de plomb  
Au revers : n° 44 Crucifixion

- 61 J SM 479 Mine de plomb  
Au revers : Aubagne Saint Thomas  
1874
- 61 J SM 480 Mine de plomb  
Au revers : Saint Eustache
- 61 J SM 481 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Saint Eustache 7) V  
H à D 1,37
- 61 J SM 482 Mine de plomb  
Saint
- 61 J SM 483 Mine de plomb  
Au revers : saint Mathieu évangéliste 1,47 n° 93
- 61 J SM 484 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Philomène refuse la main et la couronne de Dioclétien  
H à D 1,15/0,60  
H à G 1862 Solaise
- 61 J SM 485 Mine de plomb  
Au revers : Saint Ignace 4)11
- 61 J SM 486 Mine de plomb  
Au revers : Saint Joseph  
H à D La gimond 1,55  
1873
- 61 J SM 487 Mine de plomb  
H à G Saint Joseph  
H à D 1,42
- 61 J SM 488 Mine de plomb  
Saint Joseph
- 61 J SM 489 Mine de plomb  
Au revers : Saint Laurent  
H à D Vidalon 1,60  
1877
- 61 J SM 490 Mine de plomb  
Au revers : Saint Laurent 1,42
- 61 J SM 491 Mine de plomb  
Au revers : Saint Laurent Davezieux  
1871

- 61 J SM 492 Mine de plomb  
Au revers : Saint-Jacques n° 113
- 61 J SM 493 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 494 Plume, lavis, aquarelle  
B au C Saint-Germain-Lespinnasse  
Grisaille décorative 1866
- 61 J SM 495 Plume, lavis, aquarelle  
B au C B4 0,54  
Saint-Andéol croisées B et C grisaille décorative
- 61 J SM 496 Plume, Lavis  
B au C Q3 0,56 Saint-Genis-Laval  
Grisaille décorative 1865
- 61 J SM 497 Plume, Lavis, Aquarelle  
B à D 0,56  
Grisaille décorative
- 61 J SM 498 Mine de plomb, plume, lavis  
B au C C7 0,59  
Grisaille décorative
- 61 J SM 499 Mine de plomb, plume, lavis  
H à D Neuville dessin à mosaïque grisaille  
B à au C S9 0,41
- 61 J SM 500 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
H à D Dessin B de Neuville  
B au C R9 0,41  
Grisaille décorative
- 61 J SM 501 Plume, lavis, couleurs  
H à G Neuville dessin C  
B au C T9 0,41  
Grisaille décorative
- 61 J SM 502 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
Au revers : mosaïques de 30 à 50  
B à D D6 0,21
- 61 J SM 503 Plume, lavis, aquarelle  
B au C E6 0,43  
Grisaille décorative
- 61 J SM 504 Plume, lavis, couleurs  
B au C B6 0,45

Grisaille décorative

- 61 J SM 505 Plume, lavis, couleurs  
B à G C8 0,42 bordure G7 collège Saint-Michel  
Grisaille décorative  
Saint-Étienne 1877
- 61 J SM 506 Plume, lavis, couleurs  
B au C P5 0,48  
Grisaille décoratrice
- 61 J SM 507 Plume, lavis, couleurs  
B à G UU bis 0,48  
Grisaille décoratrice
- 61 J SM 508 Plume, couleurs  
B à C D8 0,42 bordure H7 collège Saint-Michel à Saint-Étienne  
Grisaille décorative 1877
- 61 J SM 509 Plume, lavis, couleurs  
H à D Château de Grigny  
Tympan
- 61 J SM 510 Plume, lavis, couleurs  
B au C A8 445  
Grisaille décoratrice
- 61 J SM 511 Plume, lavis, aquarelle  
B à G C 0,445  
Grisaille décorative
- 61 J SM 512 Plume, lavis, couleurs  
C Les maillys bord K8  
Grisaille décorative
- 61 J SM 513 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 514 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 515 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : ornements 13 ou 14<sup>ème</sup> siècle
- 61 J SM 516 Plume, lavis, couleurs  
B au C Valbenoite  
Architecture gothique  
1866
- 61 J SM 517 Plume, lavis

## Ornementation architecturale

- 61 J SM 518 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Bully  
Ornementation architecturale  
1869
- 61 J SM 519 Plume  
Ange
- 61 J SM 520 Tondo  
Mine de plomb  
Naissance du Christ
- 61 J SM 521 Médaillon  
Mine de plomb  
Naissance du Christ
- 61 J SM 522 Sanguine  
Au revers : n° 22 Clovis Saint-Bonaventure  
1864  
James Bertrand
- 61 J SM 523 Sanguine  
Baptême de Clovis pour Saint-Bonaventure  
James Bertrand 1864
- 61 J SM 524 Sanguine  
B à D signé James Bertrand  
Baptême de Clovis pour Saint-Bonaventure  
1864
- 61 J SM 525 Mine de plomb  
Baptême de Clovis
- 61 J SM 526 Mine de plomb  
B à D Barrelon Veyrat Bessac (Rhône)  
Assomption
- 61 J SM 527 Plume, lavis, aquarelle  
B au C B 0,49  
Grisaille décorative
- 61 J SM 528 Plume, lavis, couleurs  
B au C M 0,47  
Grisaille décorative
- 61 J SM 529 Plume, lavis, couleurs  
B au C A5 0,47  
Grisaille décorative



- 61 J SM 530 Plume, lavis, couleurs  
B au C A7 0,47  
Grisaille décorative
- 61 J SM 531 Plume lavis couleurs  
B au C M bis 0,47  
Grisaille décorative
- 61 J SM 532 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : bordures de 0,40 à 0,49  
B au C V5 0,47
- 61 J SM 533 Plume, lavis, couleurs  
M à D D4 485 Rosace
- 61 J SM 534 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : grisaille de 0,40 à 0,49
- 61 J SM 535 Plume, lavis, aquarelle  
B au C M3 0,53  
Grisaille décorative
- 61 J SM 536 Plume, lavis, aquarelle  
B au C Y8 0,55  
Grisaille décorative
- 61 J SM 537 Plume, lavis, couleurs  
B au C Z8 0,55  
Grisaille décorative
- 61 J SM 538 Plume, lavis, couleurs  
B au C A7 0,55  
Grisaille décorative
- 61 J SM 539 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Grisailles de 50 à 60  
B au C EE 0,50
- 61 J SM 540 Plume, lavis, aquarelle  
B au C FF 0,50  
Grisaille décorative
- 61 J SM 541 Plume, lavis, aquarelle  
B à C A4 0,53 le Pouzin  
Grisaille décorative 1867
- 61 J SM 542 Plume, lavis, couleurs  
B au C C3 0,50  
Grisaille décorative

- 61 J SM 543 Plume, lavis  
B au C AA 0,505  
Grisaille décorative
- 61 J SM 544 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 545 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 546 Plume  
Grisaille décorative
- 61 J SM 547 Plume, lavis, aquarelle  
H à C Saint-Genis-Laval  
Grisaille décorative
- 61 J SM 548 Mine de plomb  
H à C Saint-Genis-Laval frères maristes 8 rosaces semblables
- 61 J SM 549 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : rosaces, grisailles  
B au C Losnes 2 rosaces semblables  
1869
- 61 J SM 550 Plume, lavis, couleurs  
B à D CC Rosace
- 61 J SM 551 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : rosaces prades
- 61 J SM 552 Plume, lavis  
Rosace
- 61 J SM 553 Plume, lavis, couleurs  
B au C L6 0,69  
C. Rivolet  
Grisaille décorative
- 61 J SM 554 Plume, lavis, couleurs  
H à G Villevocrance 2 rosaces nef allant avec grisaille EE  
1877
- 61 J SM 555 Plume, lavis, couleurs  
Rosace pour Villevocrance  
1877
- 61 J SM 556 Plume, lavis, couleurs  
H à G Gannat tribune 2 rosaces tympans  
1876

- 61 J SM 557 Plume, lavis, aquarelle  
B au C Le  
Pouzin  
Rosace 1867
- 61 J SM 558 Plume  
B au C N 0,685  
Rosace
- 61 J SM 559 Plume, Lavis  
Rosace
- 61 J SM 560 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 561 Plume, lavis, couleurs  
B à C la Ferrandière  
Rosace
- 61 J SM 562 Plume, lavis, couleurs  
H à G Villevocatione transpect 2 rosaces dépolies sans modelé  
1877
- 61 J SM 563 Plume, lavis, couleurs  
B à C Villevocatione 4 rosaces chœur allant avec la grisaille Q4  
1877
- 61 J SM 564 Plume, lavis  
B au C Cité de l'enfant-Jésus  
Grisaille décorative
- 61 J SM 565 Plume, lavis couleurs  
B à G Marseille 12 rosaces à tenir en couleurs claires avec un léger modelé et le  
tout dépoli
- 61 J SM 566 Mine de plomb, plume, couleurs  
Au revers : Chassagny tympan rosace  
1867
- 61 J SM 567 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Grande Eglise de Saint-Étienne tympan de la chapelle des morts
- 61 J SM 568 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : architecture renaissance
- 61 J SM 569 Plume, lavis, couleurs  
Médaillon de pélican dans une architecture renaissance
- 61 J SM 570 Plume, lavis, aquarelle

	Architecture renaissance
61 J SM 571	Plume, lavis, aquarelle Architecture renaissance
61 J SM 572	Plume, lavis, couleurs Rosace
61 J SM 573	Plume Architecture renaissance
61 J SM 574	Mine de plomb Architecture renaissance
61 J SM 575	Plume, lavis, aquarelle B au C Annonay Architecture renaissance
61 J SM 576	Plume Rosace
61 J SM 577	Mine de plomb, plume Rosace
61 J SM 578	Mine de plomb, plume Rosace
61 J SM 579	Mine de plomb, plume Rosace
61 J SM 580	Mine de plomb plume Rosace
61 J SM 581	Mine de plomb plume, lavis, couleurs Rosace
61 J SM 582	Plume Rosace
61 J SM 583	Mine de plomb, plume Rosace
61 J SM 584	Mine de plomb, couleurs Grisaille décorative
61 J SM 585	Mine de plomb Grisaille décorative
61 J SM 586	Mine de plomb Au revers : Tympan de Saint-Georges
61 J SM 587	Plume, couleurs Grisaille décorative

- 61 J SM 588 Plume  
Grisaille décorative
- 61 J SM 589 Mine de plomb, plume, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 590 Mine de plomb, plume, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 591 Mine de plomb, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 592 Mine de plomb, couleurs  
H à D dehors C  
B à D n° 2  
Grisaille décorative
- 61 J SM 593 Mine de plomb, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 594 Mine de plomb, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 595 Mine de plomb, plume, couleurs  
H à D Vendanges  
Grisailles décorative 1874
- 61 J SM 596 Mine de plomb, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 597 Plume, lavis, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 598 Plume Grisaille décorative
- 61 J SM 599 Plume Grisaille décorative
- 61 J SM 600 Mine de plomb, couleurs  
Grisailles décorative
- 61 J SM 601 Plume, lavis  
Au revers : Mâcon  
Grisaille décorative
- 61 J SM 602 Plume, lavis, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 603 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : Mâcon  
Grisaille décorative

- 61 J SM 604 Plume, lavis, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 605 Plume, Lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 606 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 607 Mine de plomb, couleurs  
Grisailles décorative
- 61 J SM 608 Plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 609 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 610 Mine de plomb, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 611 Mine de plomb, plume, couleurs  
C. Eglise Sainte-Marie à Saint-Étienne  
Rosace  
1860
- 61 J SM 612 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Tympan
- 61 J SM 613 Plume, lavis, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 614 Plume, lavis Rosace
- 61 J SM 615 Plume, lavis, couleurs  
B à D Messimy 2 rosaces  
1877
- 61 J SM 616 Plume, lavis, couleurs  
Médaillon avec armoiries
- 61 J SM 617 Mine de plomb, plume  
Grisaille décorative
- 61 J SM 618 Plume, lavis, couleurs  
B à G La Versanne 2 rosaces semblables  
1871
- 61 J SM 619 Plume, lavis, couleurs

## Rosace

- 61 J SM 620 Plume, lavis, aquarelle  
B à G HH 1  
Grisaille décorative
- 61 J SM 621 Plume, lavis, couleurs  
H à D Mr Bornarel 4 rosaces semblables  
Villefranche-sur-Saône
- 61 J SM 622 Plume, lavis, couleurs  
B à C Préaux bas de Saint Joseph et de la Vierge  
1874
- 61 J SM 623 Plume, lavis, couleurs  
Croix dans un médaillon
- 61 J SM 624 Plume, couleurs  
B au C Fontaines-sur-Saône  
Grisaille décorative
- 61 J SM 625 Plume, lavis  
B à C 12 lobes semblables rosaces Annonay
- 61 J SM 626 Plume, lavis  
Rosace
- 61 J SM 627 Plume, lavis  
Rosace
- 61 J SM 628 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 629 Plume, aquarelle  
B au C PP  
Rosace
- 61 J SM 630 Plume, lavis, couleurs  
Lobes de rosaces
- 61 J SM 631 Plume, lavis, couleurs  
H à G les salettes  
Bordure peinte de 2 croisées  
1875
- 61 J SM 632 Plume  
B au C VV103  
Rosace
- 61 J SM 633 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs

C. Chapelle funéraire de Madame Morand de Joufray  
Au revers : Anse rosace grisaille 1873

- 61 J SM 634 Plume, lavis, couleurs  
B au C 2 Rosaces semblables Annonay  
B à G YY 825
- 61 J SM 635 Plume, lavis, couleurs  
B à G F3 0,935 Rosace
- 61 J SM 636 Plume, lavis, couleurs  
H à G Vaugneray 2 rosaces semblables
- 61 J SM 637 Mine de plomb  
Au revers : Saint Augustin pour el biar  
B à G Signé Barreton 1880
- 61 J SM 638 Mine de plomb  
Au revers : Saint Antoine pour el biar  
B à G Signé Barreton 1880
- 61 J SM 639 Mine de plomb  
B à G Jésus et sainte Catherine Dominicains  
Au revers : n° . 174
- 61 J SM 640 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : n° 248 Pie IX dans la barque mystique  
H à D Marly-sur-Arroux 0,50 1876
- 61 J SM 641 Mine de plomb  
Au revers : Marly-sur-Arroux Saint Pie V  
1876
- 61 J SM 642 Mine de plomb  
Au revers : Marly-sur-Arroux Sainte Catherine de sienne n° 195  
1876
- 61 J SM 643 Mine de plomb  
Au revers : Marly-sur-Arroux Vierge n° 195  
1876
- 61 J SM 644 Tondo  
Sanguine  
B au C signé James Bertrand 1863  
La mort du Christ
- 61 J SM 645 Plume, aquarelle  
Grisaille décorative



- 61 J SM 646 Plume, lavis, couleurs  
B au C Z 0,47  
Grisaille décorative
- 61 J SM 647 Plume, lavis, couleurs  
C. Saint-Étienne  
Architecture gothique
- 61 J SM 648 Mine de plomb, plume  
Au revers : Repos en Égypte Monistrol  
1869
- 61 J SM 649 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : repos en Égypte
- 61 J SM 650 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : n° 161 repos en Égypte
- 61 J SM 651 Plume, lavis, couleurs  
B à C 3 0,58  
Grisaille décorative
- 61 J SM 652 Plume, lavis, aquarelle  
B au C 25  
Grisaille décorative
- 61 J SM 653 Mine de plomb, plume, lavis  
B au C C9 0,50  
Grisaille décorative
- 61 J SM 654 Plume, lavis, aquarelle  
B au C E 0,53  
Grisaille décorative
- 61 J SM 655 Plume, lavis, aquarelle  
B au C E 0,595  
Grisaille décorative
- 61 J SM 656 Plume, lavis, couleurs  
B au C D 7 0,56  
Grisaille décorative
- 61 J SM 657 Plume, couleurs  
B au C E 7 0,56  
Grisaille décorative
- 61 J SM 658 Plume, lavis, aquarelle  
B à G II 50

Grisaille décorative

- 61 J SM 659 Plume lavis aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 660 Plume lavis, couleurs  
B à D L9 0,50  
Grisaille décorative
- 61 J SM 661 Plume, lavis, couleurs  
B à D V4 0,55  
Grisaille décorative
- 61 J SM 662 Plume, aquarelle  
B au C Pouzin 2<sup>ème</sup> croisée blanc jaune  
Grisaille décorative 1867
- 61 J SM 663 Plume, lavis, aquarelle  
B à G M 0,535  
Grisaille décorative
- 61 J SM 664 Plume, lavis, couleurs  
B au C V6 0,55  
Grisaille décorative
- 61 J SM 665 Plume, lavis, couleurs  
B à D M4 0,55  
Grisaille décorative
- 61 J SM 666 Plume, lavis, aquarelle  
M à G H 0,58  
Grisaille décorative
- 61 J SM 667 Plume, lavis, aquarelle  
B à G 1 0,52  
Grisaille décorative
- 61 J SM 668 Plume, lavis, couleurs  
B au C H5 bis 50 grisaille décorative
- 61 J SM 669 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Grisailles de 0,50 à 0,59  
B à G G 0,57
- 61 J SM 670 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : dessin grisaille à faire calibre et pochoir  
B à G H 0,58
- 61 J SM 671 Plume, lavis, couleurs  
B au C V6 0,54

M à G Saint-Romain-en-Gier  
Grisaille décorative 1857

- 61 J SM 672 Plume, lavis, aquarelle  
B au C KK 0,50  
Grisaille décorative
- 61 J SM 673 Plume, aquarelle  
Au revers : Grisailles de 0,50 à 0,60  
B à G 00 53 Le Pouzin 1867
- 61 J SM 674 Plume, couleurs  
B au C Q4 0,59  
Grisaille décorative
- 61 J SM 675 Plume, lavis, aquarelle  
B au C X3 0,53  
Grisailles décorative
- 61 J SM 676 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 677 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : Grisailles de 0,50 à 0,59  
B à C GG 0,50
- 61 J SM 678 Plume, lavis, aquarelle  
B au C X 0,50  
Grisaille décorative
- 61 J SM 679 Mine de plomb, couleurs  
Au revers : Grisailles  
B au C 6 0,54
- 61 J SM 680 Plume, lavis, aquarelle  
B à G JJ 50  
Grisaille décorative
- 61 J SM 681 Plume, lavis, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 682 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : Grisailles de 50 à 60  
B au C 8 0,54
- 61 J SM 683 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Grisailles de 50 à 60
- 61 J SM 684 Plume, lavis, couleurs  
Ornementation architecturale

- 61 J SM 685 Calque  
Plume  
Ange
- 61 J SM 686 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : 0,40 à 0,49 mosaïques couleurs  
B au C Y5 0,425
- 61 J SM 687 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 688 Plume  
Architecture gothique
- 61 J SM 689 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
Au revers : Tympan et découpures
- 61 J SM 690 Plume, couleurs  
Tympan
- 61 J SM 691 Plume, couleurs  
B au C Tympan chœur 3 croisées Pouzin  
1867
- 61 J SM 692 Plume, Couleurs  
Tympan
- 61 J SM 693 Mine de plomb  
Lobes de rosaces
- 61 J SM 694 Plume, couleurs  
Lobes de rosaces
- 61 J SM 695 Plume, lavis, couleurs  
H à G Saint-Étienne présentation grande église tympan  
1876
- 61 J SM 696 Plume, lavis, couleurs  
H à G Saint-Étienne Grande Eglise tympan  
18
- 61 J SM 697 Plume, lavis, couleurs  
B à D Newry tympan Saint Patrick et Sainte Brigitte  
1877
- 61 J SM 698 Mine de plomb couleurs  
Tympan
- 61 J SM 699 Mine de plomb, couleurs

## Tympan

- 61 J SM 700 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Saint-Étienne Grande Eglise  
Tympan
- 61 J SM 701 Plume  
B au C Cité de l'enfant-Jésus  
Tympan
- 61 J SM 702 Plume, lavis, couleurs  
Tympan
- 61 J SM 703 Plume, lavis, couleurs  
B au C Montluel tympan de la fenêtre de la peste  
1872
- 61 J SM 704 Mine de plomb  
Tympan
- 61 J SM 705 Plume, lavis, couleurs  
Tympan
- 64 J SM706 Mine de plomb, couleurs  
Tympan
- 64 J SM707 Mine de plomb, couleurs  
Tympan
- 64 J SM708 Plume, lavis, couleurs  
H à D Tympan cité de l'enfant-jésus porte d'entrée  
Au revers : Cité de l'enfant –Jésus
- 64 J SM709 Plume, lavis, couleurs t  
Tympan
- 64 J SM710 Mine de plomb, plume, couleurs  
Au revers : Saint-Georges découpures
- 64 J SM711 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : tympan découpures
- 64 J SM712 Plume, lavis, couleurs  
Tympan
- 64 J SM713 Mine de plomb  
H à D 1,58  
Saint Pierre
- 64 J SM714 Mine de plomb

- Au revers : Saint Pierre apôtre 1,06
- 64 J SM715 Mine de plomb  
Au revers : 1,50 Saint Pierre apôtre Davezieux  
H à D 1,50  
1871
- 61 J SM 716 Mine de plomb  
Au revers : Vidalon Saint Pierre  
H à D Vidalon 1,85  
1877
- 61 J SM 717 Mine de plomb  
Au revers : Saint Pierre  
H à D L'Horme 0,80  
1876
- 61 J SM 718 Mine de plomb  
Au revers : Saint Pierre apôtre 2 M
- 61 J SM 719 Mine de plomb  
Au revers : Evêque divers
- 61 J SM 720 Mine de plomb  
H à D 1,55 Evêque
- 61 J SM 721 Médaillon  
Mine de plomb, couleurs  
Au revers : (10) Saint François de sales
- 61 J SM 722 Plume, lavis, aquarelle  
B au C Z  
Grisaille décorative
- 61 J SM 723 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,70 à 0,80  
B au c Q6 0,70
- 61 J SM 724 Plume, lavis couleurs  
Au revers : grisailles de 0,70 à 0,79  
B au C G8 0,75
- 61 J SM 725 Plume, lavis, aquarelle  
B au C G3 0,75  
Grisaille décorative
- 61 J SM 726 Plume, couleurs  
B à C R6 0,40  
Grisaille décorative
- 61 J SM 727 Mine de plomb, couleurs

- B à G G 0,75  
Grisaille décorative
- 61 J SM 728 Plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 729 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,70 à 0,79
- 61 J SM 730 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,70 à 0,79  
B au C 06 0,70
- 61 J SM 731 Plume, couleurs  
Au revers : grisailles de 70 à 80  
B au C T4 0,75
- 61 J SM 732 Plume, couleurs  
Au revers : grisailles de 70 à 80  
B au C 0,76
- 61 J SM 733 Plume, aquarelle  
B au C T8 0,32  
Grisaille décorative
- 61 J SM 734 Plume, lavis, couleurs  
B au C U8 0,72  
Grisaille décorative
- 61 J SM 735 Calque  
Plume  
H à D Saint-Genis-Laval 2 croisées grisaille
- 61 J SM 736 Mine de plomb  
Au revers : Saint Roch  
H à D 1,50  
H à G Saint-Roch
- 61 J SM 737 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Médaillon mort de Saint Joseph  
H à D 0,75
- 61 J SM 738 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : médaillon Turin la mort de Saint Joseph  
1875
- 61 J SM 739 Mine de plomb  
Au revers : la mort de Saint Joseph

H à D 1,25/0,80

- 61 J SM 740 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean
- 61 J SM 741 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean n° 137  
H à D 2,12
- 61 J SM 742 Mine de plomb  
Saint Jean
- 61 J SM 743 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Messimy chœur Saint Jean l'évangéliste  
H à D 0,76 1877
- 61 J SM 744 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean  
H à G Vandranges  
H à D 1,40 1874
- 61 J SM 745 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean l'évangéliste n° 137
- 61 J SM 746 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean l'évangéliste 1,45
- 61 J SM 747 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean Apôtre  
H à G Saint Jean  
H à D 1,47
- 61 J SM 748 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean l'évangéliste n° 137
- 61 J SM 749 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean Légny  
H à D 1,55 1875
- 61 J SM 750 Mine de plomb, plume  
H à G Saint Jean  
H à D 1,47
- 61 J SM 751 Mine de plomb  
H à G Saint Jean  
H à D 1,22
- 61 J SM 752 Mine de plomb



- Au revers : Saint Jean n° 137  
H à G Saint Jean  
H à D 200
- 61 J SM 753 Mine de plomb  
Au revers : Saint Mathieu  
H à G Vendranges  
H à D 1,40 1874
- 61 J SM 754 Mine de plomb  
Au revers : n° 206 Blanche de Castille
- 61 J SM 755 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : adoration des mages médaillon n° 40
- 61 J SM 756 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : anges de Mâcon n° 138
- 61 J SM 757 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : anges de Mâcon  
H à D 1,75
- 61 J SM 758 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : n° 162 Tondo la pentecôte
- 61 J SM 759 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Rosaire médaillon
- 61 J SM 760 Mine de plomb, couleurs  
Au revers : Rosaire Beaujeu 1872
- 61 J SM 761 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : n° 16 Visitation
- 61 J SM 762 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Marie au temple 3)X  
H à G Turin 1875
- 61 J SM 763 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à D 0,95/0,77  
Annonciation
- 61 J SM 764 Tondo  
Mine de plomb

Annonciation

- 61 J SM 765 Mine de plomb  
Au revers : Saint Dominique embrassant Saint François Dominicains n° 139  
B à D 1,60/0,65
- 61 J SM 766 Mine de plomb  
H à G Saint Benoît  
H à D 1,22
- 61 J SM 767 Mine de plomb  
Au revers : n° 56 Saint Vincent et les anges
- 61 J SM 768 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Jésus et Saint Jean  
H à G Alais  
H à D Saint-Just
- 61 J SM 769 Médaillon  
Mine de plomb, plume  
H à D 0,41 0,64  
Au revers : XIII Jésus et Saint Jean
- 61 J SM 770 Médaillon  
Plume, couleurs  
Au revers : Rougemont Mr Keller le Christ et Saint Jean  
H à G Mr Keller 0,53 2<sup>ème</sup> croisée haut
- 61 J SM 771 Mine de plomb  
Saint Jean-Baptiste
- 61 J SM 772 Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint Jean-Baptiste n° 61
- 61 J SM 773 Mine de plomb  
Au revers : n° 61  
Saint Jean-Baptiste
- 61 J SM 774 Mine de plomb  
Au revers : Saint Thomas  
H à D 190
- 61 J SM 775 Saint de plomb  
Au revers : Saint Thomas 8)VIII  
H à D 220
- 61 J SM 776 Mine de plomb  
Au revers : n° 116 Riotord Saint Victor

- 61 J SM 777 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à G 1,37/0,62  
Saint Victor
- 61 J SM 778 Mine de plomb  
Au revers : n° 81 Melchisedée  
H à D 1,80
- 61 J SM 779 Mine de plomb  
H à D Gannat  
Vierge à l'enfant 1877
- 61 J SM 780 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : Vierge mère n° 27
- 61 J SM 781 Tondo  
Plume, couleurs  
Au revers : Moïse reçoit les tables de la loi n° 263  
H à D 0,41
- 61 J SM 782 Mine de plomb, plume  
Au revers : Aubagne Vierge à l'enfant  
H à D 115 1874
- 61 J SM 783 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : institution de la visitation 9)VIII
- 61 J SM 784 Mine de plomb  
Au revers : Ange gardien n° 151
- 61 J SM 785 Médaillon  
Mine de plomb  
Ange gardien
- 61 J SM 786 Mine de plomb  
Au revers : Ange gardien n° 151
- 61 J SM 787 Mine de plomb  
Au revers : Ange gardien  
H à D 1,15
- 61 J SM 788 Mine de plomb  
H à D Ange gardien pour Saint-Étienne 0,88
- 61 J SM 789 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : institution de la visitation n° 190

- 61 J SM 790 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : institution de la visitation
- 61 J SM 791 Mine de plomb  
Au revers : Vierge mère
- 61 J SM 792 Mine de plomb  
Au revers : vierge avec l'enfant Jésus
- 61 J SM 793 Mine de plomb, plume  
Au revers : n° 227 Vierge mère  
H à G Vierge
- 61 J SM 794 Mine de plomb  
Vierge à l'enfant
- 61 J SM 795 Mine de plomb  
Au revers : n° 227 Vierge mère
- 61 J SM 796 Mine de plomb  
Saint
- 61 J SM 797 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Claire n° 180  
H à D 2,00
- 61 J SM 798 Mine de plomb  
Au revers : Isidore  
H à D 1,70
- 61 J SM 799 Mine de plomb  
Au revers : Mr Roux Saint-Henri
- 61 J SM 800 Mine de plomb  
Au revers : Planfoy Christ rédempteur  
H à D 1,38 Planfoy 1873
- 61 J SM 801 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Sacré-cœur de Marie  
H à G Vendranges  
H à D 1,38 1874
- 61 J SM 802 Mine de plomb  
Au revers : Saint Isidore n° 86  
H à D 1,70/0,70
- 61 J SM 803 Mine de plomb  
Au revers : Saint Genest Seul n° 124

- 61 J SM 804 Mine de plomb  
H à G Vandranges  
H à D 1,40  
Saint Genest 1874
- 61 J SM 805 Mine de plomb  
Au revers : n° 203  
Sainte Clothilde
- 61 J SM 806 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Clothilde n° 203  
H à D 1,27
- 61 J SM 807 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D Le songe de
- 61 J SM 808 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Saint Thomas d'Aquin n° 84
- 61 J SM 809 Mine de plomb  
Au revers : Saint Thomas d'Aquin 1,41
- 61 J SM 810 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : n° 265 naissance de la Vierge  
H à D 0,78/0,70
- 61 J SM 811 Plume, aquarelle  
Architecture gothique
- 61 J SM 812 Mine de plomb, plume, aquarelle  
Au revers : décoration gothique grisaille
- 61 J SM 813 Mine de plomb, plume, couleurs  
H à D Château de Grigny  
Grisaille décorative
- 61 J SM 814 Mine de plomb  
H à G Saint Marc  
H à D 1,38
- 61 J SM 815 Mine de plomb  
Au revers : Saint Jean-Baptiste  
H à D 1,18
- 61 J SM 816 Mine de plomb  
H à G Saint Antoine  
Au revers : Saint-Antoine  
H à D 1,15

- 61 J SM 817 Médaillon  
Mine de plomb  
Saint Antoine
- 61 J SM 818 Mine de plomb, plume  
H à G Saint Luc  
H à D 1,38
- 61 J SM 819 Mine de plomb  
Au revers : Saint-Luc 1,50
- 61 J SM 820 Mine de plomb  
Au revers : Saint Luc  
H à G Vendranges  
H à D 1,40 1874
- 61 J SM 821 Mine de plomb  
Au revers : Intérieur à Nazareth
- 61 J SM 822 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Intérieur à Nazareth  
H à D Saint-Christot 1,41
- 61 J SM 823 Mine de plomb  
Au revers : Vernaison intérieur à Nazareth  
1872
- 61 J SM 824 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Christ en croix n° 44
- 61 J SM 825 Mine de plomb  
Au revers : n° 44  
Christ en croix
- 61 J SM 826 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
Au revers : Monistrol architecture
- 61 J SM 827 Mine de plomb, plume  
Au revers : Ornaments d'architecture
- 61 J SM 828 Mine de plomb, plume  
Au revers : Ornaments d'architecture
- 61 J SM 829 Mine de plomb  
Au revers : intérieur à Nazareth  
H à D 90/42
- 61 J SM 830 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : Château-Chinon architecture

1866

- 61 J SM 831 Plume, lavis, aquarelle  
B au C N6 0,66  
Grisaille décorative
- 61 J SM 832 Mine de plomb, plume, couleurs  
Grisaille décoratrice
- 61 J SM 833 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : Mosaïque couleur Saint-Genis-Laval  
B au C G4 955
- 61 J SM 834 Mine de plomb, plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 835 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 836 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 837 Mine de plomb, couleurs  
B au C K7 0,53  
Grisaille décorative
- 61 J SM 838 Mine de plomb  
Au revers : Irigny  
Saint Joseph et l'enfant Jésus  
1875
- 61 J SM 839 Mine de plomb  
Au revers : Saint Joseph et l'enfant Jésus
- 61 J SM 840 Mine de plomb  
Au revers : Saint Joseph avec l'enfant Jésus, personnages côtés impairs  
H à G Vandranges  
H à D 1,40 1874
- 61 J SM 841 Mine de plomb  
H à D Sanctus Augustus 1,63  
H à G Saint Auguste  
B à D Signé Tyr
- 61 J SM 842 Plume, lavis, Couleurs  
Au revers : Préaux architecture  
1876
- 61 J SM 843 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Sainte-Croix

- Architecture gothique  
1869
- 61 J SM 844 Plume, lavis  
Au revers : Ursulines Oullins  
1870
- 61 J SM 845 Médaillon  
Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint Vincent prêchant  
H à D 0,65/0,48
- 61 J SM 846 Mine de plomb, plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 847 Mine de plomb, lavis  
Au revers : Château Mr Denis Sainlaville amigné  
Architecture gothique  
1873
- 61 J SM 848 Mine de plomb, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 849 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
C. Noailly  
Architecture gothique
- 61 J SM 850 Plume, lavis  
Au revers : Noailly  
Architecture gothique
- 61 J SM 851 Plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 852 Mine de plomb, plume, lavis  
C Noailly  
B à D signé Barreton  
Architecture gothique
- 61 J SM 853 Plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 854 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
B à D Bordure A4 Bligny-sur-Ouches croisée du sacré-cœur  
1873
- 61 J SM 855 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
B à D Signé Barreton  
B à G Saint-Vincent-de-Rheims  
Architecture gothique 1873



- 61 J SM 856 Plume, lavis, couleurs  
B à D Légny bordure R5  
1875
- 61 J SM 857 Plume, lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 858 Plume, lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 859 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : Lissieu architecture
- 61 J SM 860 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Architecture gothique
- 61 J SM 861 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Dames du calvaire romane
- 61 J SM 862 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Au revers : Montfaucon baie de Saint Jean  
Architecture gothique 1867
- 61 J SM 863 Plume, lavis, couleurs  
Architectures gothique
- 61 J SM 864 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Légny architecture romane  
B au C Dames du Sacré-Cœur de Grandris  
1875
- 61 J SM 865 Mine de plomb, plume, lavis, rehauts de craie blanche  
H au C Bessenay  
Architecture gothique
- 61 J SM 866 Mine de plomb, plume, Lavis, rehauts de craie blanche  
Au revers : architecture romane dames du calvaire Christ en croix  
1874
- 61 J SM 867 Plume, lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 868 Mine de plomb, plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 869 Mine de plomb, plume  
Au revers : Bligny architecture 1873
- 61 J SM 870 Plume, lavis  
Architecture romane

- 61 J SM 871 Plume, lavis, couleurs  
B au C Planfoy 3 croisées plein-cintre  
1873
- 61 J SM 872 Mine de plomb, couleurs  
C. Lissieu  
Architecture gothique  
1873
- 61 J SM 873 Plume, lavis, couleurs  
B au C Irigny Madame Martin  
Architecture gothique 1876
- 61 J SM 874 Plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 875 Mine de plomb  
Au revers : architecture gothique
- 61 J SM 876 Plume, lavis, couleurs  
Architecture romane
- 61 J SM 877 Plume, lavis, couleurs, rehauts de craie blanche  
Au revers : Bessenay  
Architecture gothique
- 61 J SM 878 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Bessenay  
Architecture gothique
- 61 J SM 879 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Bessenay  
Architecture gothique
- 61 J SM 880 Plume, lavis, couleurs  
H à G Préaux architecture
- 61 J SM 881 Mine de plomb, plume, lavis, rehauts de craie blanche  
H à G Andance architecture 1869
- 61 J SM 882 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Marseille architecture
- 61 J SM 883 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 884 Plume, Couleurs  
Au revers : Architecture romane Mr Sainlavage amigné  
1873

- 61 J SM 885 Mine de plomb  
Au revers : Saint-Just martyr de Saint Pothin et de sainte Blandine
- 61 J SM 886 Mine de plomb  
Sujet non identifié
- 61 J SM 887 Mine de plomb  
Au revers : Saint-Just martyr de sainte Blandine
- 61 J SM 888 Mine de plomb  
Au revers : Martyre de sainte Blandine
- 61 J SM 889 Mine de plomb  
Au revers : Martyre de sainte Blandine n° 28  
H à D 1,58
- 61 J SM 890 Mine de plomb  
Au revers : Vaise n° 259 prière de Noé après le déluge  
1872
- 61 J SM 891 Mine de plomb  
Au revers : Dames du Calvaire  
Vierge à l'enfant
- 61 J SM 892 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
H à D Mr Keller 0,53  
Saint Vincent de Paul recueillant les petits enfants
- 61 J SM 893 Mine de plomb  
Au revers : dames du Calvaire  
Les dames du Calvaire présentant des malades à la Vierge  
1875
- 61 J SM 894 Plume, lavis, couleurs  
B au C grisaille L10 0,68 ou 0,34
- 61 J SM 895 Plume, lavis, couleurs  
B au C Saint-Cyr-au-Mont-d'Or  
Grisaille décorative
- 61 J SM 896 Plume, lavis, couleurs  
B au C V7 0,54 Vidalon  
Grisailles décorative 1877
- 61 J SM 897 Mine de plomb, couleurs  
B au C V7 Vidalon  
Grisaille décorative 1877
- 61 J SM 898 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : grisaille de 0,60 à 0,69

- 61 J SM 899 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : Marnay tympan n° 3  
1876
- 61 J SM 900 Médaille  
Mine de plomb  
Au revers : Saint Vincent de Paul et les enfants trouvés  
H à D 0,46  
B à G Pélussin  
1866
- 61 J SM 901 Mine de plomb  
H à G Saint Nicolas  
H à D 1,20
- 61 J SM 902 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Purification n° 12
- 61 J SM 903 Mine de plomb  
H à D 1,45  
Au revers : n° 203  
Sujet non identifié
- 61 J SM 904 Mine de plomb  
H à G Saint Michel  
H à D 1,20
- 61 J SM 905 Mine de plomb  
H à G Saint-Michel terrassant le dragon  
H à D 1,40
- 61 J SM 906 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Turin la fuite en Égypte  
1875
- 61 J SM 907 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à D Saint Marc 1,45
- 61 J SM 908 Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint Marc Monistrol  
1864
- 61 J SM 909 Mine de plomb  
Au revers : Abraham  
H à D 1,33
- 61 J SM 910 Mine de plomb, plume

Au revers : Saint Louis roi

61 J SM 911 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à D Chassagny 1,02  
Sainte Jeanne de Valois 1876

61 J SM 912 Tondo  
Mine de plomb  
Saint Joachim

61 J SM 913 Mine de plomb  
Au revers : n° 87 Saint Luc évangéliste  
H à D Saint Luc 1,47

61 J SM 914 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : la conversation de Saint Paul

61 J SM 915 Mine de plomb  
H à D 1,47  
Saint

61 J SM 916 Mine de plomb  
Au revers : n° 24 Atilia  
Mâcon  
1869

61 J SM 917 Médaillon  
Mine de plomb  
Présentation de Jésus au temple

61 J SM 918 Plume, lavis, couleurs  
B au C Q5 0,61  
Grisaille décorative

61 J SM 919 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,60 à 69  
B au C T9 0,60

61 J SM 920 Plume, lavis, couleurs  
B à D Z9 0,60  
Grisaille décorative

61 J SM 921 Mine de plomb  
Au revers : purification n° 12

61 J SM 922 Tondo  
Mine de plomb  
Purification

- 61 J SM 923 Mine de plomb  
Au revers : Saint Alphonse de Livourne
- 61 J SM 924 Mine de plomb  
Au revers : Vierge mère  
H à G Vierge mère  
H à D 1,60  
B à D Signé Tyr
- 61 J SM 925 Mine de plomb  
Au revers : n° 89 Vidalon Saint Marc l'évangéliste  
1877
- 61 J SM 926 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Vernaison  
Assomption 1873
- 61 J SM 927 Mine de plomb  
Au revers : n° 71 Abraham  
H à D 1,63
- 61 J SM 928 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
B à G Saint Étienne Chassagny  
H à D 1,02  
1876
- 61 J SM 929 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à G Saint Joseph  
H à D 1,50
- 61 J SM 930 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : n° 58 les pères de l'église
- 61 J SM 931 Mine de plomb  
Assomption
- 61 J SM 932 Mine de plomb, plume, lavis  
B à G £9 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 933 Plume, lavis, couleurs  
B au C N4  
Grisaille décorative
- 61 J SM 934 Mine de plomb, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,60 à 0,69  
B à D L7 0,65

- 61 J SM 935 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,60 à 0,69  
B à C S8 0,63
- 61 J SM 936 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Grisailles de 0,60 à 0,69  
B au C I8 0,60
- 61 J SM 937 Plume  
B au C L7 0,65  
Grisaille décorative
- 61 J SM 938 Plume  
B au C JJ 0,63  
Grisaille décorative
- 61 J SM 939 Plume, lavis, couleurs  
B au C P4 0,65  
Grisaille décorative
- 61 J SM 940 Plume, lavis, couleurs  
B au C 04 0,65, 04 0,80  
Grisaille décorative
- 61 J SM 941 Plume, lavis, couleurs  
B au C K8 0,65  
Grisaille décorative
- 61 J SM 942 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 943 Plume, lavis, couleurs  
B au C 05 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 944 Lavis, aquarelle  
Au revers : grisaille de 0,60 à 0,69  
B au C 2 croisées Saint-Ferréol  
1867
- 61 J SM 945 Plume, lavis, couleurs  
B au C T6 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 946 Mine de plomb  
Au revers : Saint Joseph 1,44
- 61 J SM 947 Mine de plomb  
Adoration des mages

- 61 J SM 948 Plume, lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 949 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : architecture Xvème
- 61 J SM 950 Plume, lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 951 Plume  
Au revers : Architecture gothique
- 61 J SM 952 Lavis, aquarelle  
Architecture gothique
- 61 J SM 953 Plume, lavis, aquarelle  
Architecture gothique
- 61 J SM 954 Plume  
Au revers : Architecture gothique Xvème
- 61 J SM 955 Lavis, aquarelle  
Au revers : architecture de Mr Potton  
Lyon 1874
- 61 J SM 956 Mine de plomb  
Au revers : Architecture gothique
- 61 J SM 957 Plume, aquarelle  
Au revers : architecture gothique
- 61 J SM 958 Plume  
Architecture gothique
- 61 J SM 959 Plume, lavis  
Au revers : architecture gothique
- 61 J SM 960 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Chinon architecture gothique XIIIème et XIVème  
1866
- 61 J SM 961 Plume  
Architecture renaissance
- 61 J SM 962 Plume, lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 963 Plume  
Architecture gothique



- 61 J SM 964 Plume  
Au revers : Gothique
- 61 J SM 965 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Saint-Étienne grande église architecture
- 61 J SM 966 Plume, lavis, couleurs  
B au C Villefranche  
Architecture gothique
- 61 J SM 967 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,80 à 0,89
- 61 J SM 968 Plume, lavis  
B à C BB  
Grisaille décorative
- 61 J SM 969 Plume, lavis, couleurs  
Grisaille décorative
- 61 J SM 970 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : grisailles de 0,80 à 0,89  
B à G 0,80
- 61 J SM 971 Plume, aquarelle  
C. Saint-Germain-Lespinnasse  
Grisaille décorative
- 61 J SM 972 Plume, lavis, aquarelle  
B au C 0,80  
Grisaille décorative
- 61 J SM 973 Plume, lavis, couleurs  
B au C P4 0,80  
Grisaille décorative
- 61 J SM 974 Mine de plomb  
Saint Marc
- 61 J SM 975 Tondo  
Mine de plomb  
H à D 1,25  
Episode de la vie de Saint Louis
- 61 J SM 976 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : Jésus chez Marthe et Marie
- 61 J SM 977 Médaillon  
Mine de plomb

- Au revers : Fleurieu visitation n° 16  
H à D 0,77 1871
- 61 J SM 978 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Assomption
- 61 J SM 979 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Annonciation 3 médaillons Les Maillys  
1868
- 61 J SM 980 Mine de plomb  
Au revers : n° 12 Samuel prophète
- 61 J SM 981 Mine de plomb  
Au revers : vierge aimable n° 14  
H à D 1,40/0,50
- 61 J SM 982 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Marnay tympan 1876
- 61 J SM 983 Mine de plomb  
Au revers : Saint Irénée
- 61 J SM 984 Mine de plomb, plume  
Au revers : le rosaire de Mas-Rillier  
H à D 1,54/0,50  
1871
- 61 J SM 985 Mine de plomb  
Saint Joseph
- 61 J SM 986 Mine de plomb  
H à G Saint Jacques  
H à D 1,43
- 61 J SM 987 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D Marly-sur-Arroux 0,50  
Au revers : n° 20  
Mort de Saint Paul ermite 1876
- 61 J SM 988 Mine de plomb  
B à D Saint Jean-Baptiste signé Barreton peintre sur verre (Rhône) France  
Au revers : n° 19
- 61 J SM 989 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : Grisailles de 40 à 49  
B à G C4 0,45

- 61 J SM 990 Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint François-Xavier  
H à D 1,41
- 61 J SM 991 Mine de plomb, plume  
Au revers : les clés de Saint Pierre  
H à D 1,50/0,58
- 61 J SM 992 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : n° 167 Mariage de Sainte Catherine  
H à D 1,45 x 0,80
- 61 J SM 993 Mine de plomb  
Sujet non identifié
- 61 J SM 994 Plume, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 995 Plume, lavis, couleurs  
R Noailly architecture
- 61 J SM 996 Plume, lavis, aquarelle  
B à G S  
Grisaille décorative
- 61 J SM 997 Plume, lavis, couleurs  
B au C P9 0,345  
Grisaille décorative
- 61 J SM 998 Plume, Lavis  
Au revers : Croisées de Mr Berne  
Lyon 1876
- 61 J SM 999 Plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1000 Mine de plomb  
Au revers : n° 129  
Saint
- 61 J SM 1001 Mine de plomb  
Au revers : Moïse 2,20 n° 52
- 61 J SM 1002 Mine de plomb  
Au revers : Saint Paul n° 60  
H à D L'Aubépin 1,58  
1876

- 61 J SM 1003 Mine de plomb Au revers : Saint Eustache Newbridge  
1878
- 61 J SM 1004 Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint Joseph  
H à D 1,50
- 61 J SM 1005 Mine de plomb  
Martyre de Saint Laurent
- 61 J SM 1006 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : le Christ Sainte Madeleine les Dominicains  
H à D Marseille 1,58/0,80  
1877
- 61 J SM 1007 Mine de plomb  
Au revers : Vierge martyre n° 294  
H à D 1,55
- 61 J SM 1008 Mine de plomb, plume, lavis  
Au revers : Assureus  
H à D 1,90
- 61 J SM 1009 Mine de plomb  
Au revers : Assureus  
H à D 1,90  
Au revers : n° 83
- 61 J SM 1010 Mine de plomb  
Au revers : Martyre de Saint Étienne
- 61 J SM 1011 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Cécile Sainte Catherine les Dominicains  
H à D Marseille 1,58/0,80 1877
- 61 J SM 1012 Mine de plomb  
Au revers : de Saint Pie V les Dominicains  
H à D Marseille 1,58/0,80  
1877
- 61 J SM 1013 Tondo  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : baptême de Notre Seigneur
- 61 J SM 1014 Tondo  
Mine de plomb  
Vie à Nazareth
- 61 J SM 1015 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche

Au revers : Valfleury martyre de Saint Laurent  
H à D Valfleury 0,85/0,63 1875

61 J SM 1016 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Vie de Saint Laurent la communion  
H à D Valfleury 0,85/0,63 1875

61 J SM 1017 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : n° 238 Dundalk  
Paysage 1877

61 J SM 1018 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à G Sainte Brigitte

61 J SM 1019 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : Baptême du Christ  
H à D 0,62

61 J SM 1020 Plume, lavis  
B au C Mr Durand maison Dupin 2 baies porte vitrée entrée  
Saint-Étienne 1866

61 J SM 1021 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Martyre de Saint Machabé n° 239  
H à D 0,60/0,52

61 J SM 1022 Mine de plomb  
Au revers : Abraham

61 J SM 1023 Mine de plomb, plume, lavis  
Lobes de rosaces

61 J SM 1024 Plume, lavis, couleurs  
Rosace

61 J SM 1025 Mine de plomb, couleurs  
Lobes de rosaces

61 J SM 1026 Mine de plomb, couleurs  
Lobes de rosaces

61 J SM 1027 Plume, lavis  
Rosace

61 J SM 1028 Plume, lavis  
Rosace

- 61 J SM 1029 Plume, lavis, aquarelle  
B à C QQ  
Rosace
- 61 J SM 1030 Plume, lavis  
Rosace
- 61 J SM 1031 Mine de plomb, plume, lavis  
Rosace
- 61 J SM 1032 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 1033 Mine de plomb, plume, couleurs  
Au revers : rosace Sainte-Marie de Saint-Étienne  
1860
- 61 J SM 1034 Plume, lavis, couleurs  
H à D Fontaines-sur-Saône  
Rosace
- 61 J SM 1035 Mine de plomb, lavis, aquarelle  
Rosace
- 61 J SM 1036 Plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1037 Plume, lavis  
Rosace
- 61 J SM 1038 Plume, lavis, couleurs  
H à G Pouzin chœur tympan des 3 croisées du milieu  
1867
- 61 J SM 1039 Plume, lavis, couleurs  
B à C Irigny  
Tympan 1876
- 61 J SM 1040 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Quintenas rosace  
1877
- 61 J SM 1041 Plume, lavis, couleurs  
B au C Viviers Rosace  
1869
- 61 J SM 1042 Plume, lavis, couleurs  
Rosace

- 61 J SM 1043 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 1044 Plume, lavis, aquarelle  
Rosace
- 61 J SM 1045 Plume, lavis Tympan
- 61 J SM 1046 Mine de plomb, lavis  
H au C Vaugneray  
Tympan
- 61 J SM 1047 Plume lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 1048 Plume, lavis, couleurs  
Tympan
- 61 J SM 1049 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : rosace Saint-Andéol  
B au C DD
- 61 J SM 1050 Plume, lavis, couleurs  
Rosace
- 61 J SM 1051 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : Anse  
Architecture 1873
- 61 J SM 1052 Mine de plomb  
Au revers : n° 179 Sainte Marie Alacoque
- 61 J SM 1053 Mine de plomb  
Au revers : Saint François-Xavier  
H à D 1,73
- 61 J SM 1054 Mine de plomb  
Au revers : Bienheureux Gonzales et Saint Hyacinthe  
H à D Marseille 1,58/0,80 1877
- 61 J SM 1055 Mine de plomb  
Au revers : André Abellon et Bertrand de Carrigue  
H à D Marseille 1,58/0,80 1877
- 61 J SM 1056 Mine de plomb  
Au revers : Innocent V et Benoît XV Dominicains  
H à D Marseille 1,58/0,80 1877
- 61 J SM 1057 Mine de plomb  
Au revers : les martyres d'Avignon Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1058 Mine de plomb

H à D Marseille 1,58/0,80

Sujet non identifié 1877

61 J SM 1059 Mine de plomb

Au revers : bienheureux sada et ses compagnons dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1060 Mine de plomb

Au revers : Saint Pierre de Vérone martyr Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1061 Mine de plomb

Au revers : bienheureux Suez Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1062 Mine de plomb

Au revers : Bienheureux Jeanne d'Assa et Saint Dominique Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1063 Mine de plomb

Au revers : Saint Jean de Cologne et bienheureux Pons Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1064 Mine de plomb

Au revers : Bienheureux Réginald et la Vierge Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1065 Mine de plomb

Au revers : Sainte Agnès et Sainte Rose de Lima Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1066 Mine de plomb

H à D Marseille 2 saintes 1,58/0,80

Au revers : n° 139 1877

61 J SM 1067 Mine de Plomb

Au revers : Sainte Jeanne du Portugal et Sainte Marguerite

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1068 Mine de plomb

Au revers : Saint Antonin Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1069 Mine de plomb

Au revers : Bienheureux Jean-Dominique et Hugues Descher Dominicains

H à D Marseille 1,58/0,80 1877

61 J SM 1070 Médaillon



Mine de plomb  
Au revers : n° 15  
Résurrection de Lazare

61 J SM 1071 Mine de plomb  
Vierge

61 J SM 1072 Mine de plomb  
Au revers : n° 51  
Saint François-Xavier prêchant

61 J SM 1073 Mine de plomb  
Adoration des mages

61 J SM 1074 Mine de plomb  
Au revers : la Samaritaine n° 5

61 J SM 1075 Tondo  
Mine de plomb, plume, rehauts de craie blanche  
Au revers : Saint Genest  
H à D 0,36

61 J SM 1076 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : Saint Genest

61 J SM 1077 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Baptême du Christ

61 J SM 1078 Mine de plomb  
Au revers : Newry Saint Patrick 1877

61 J SM 1079 Mine de plomb  
Au revers : Saint Véran n° 148 petits  
H à D 1,29

61 J SM 1080 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Ornementation romanes et renaissances  
C. Monistrol  
Ornementation renaissance 1869

61 J SM 1081 Mine de plomb  
Au revers : Saint Charles Borromée

61 J SM 1082 Mine de plomb  
Au revers : Samuel n° 112  
H à D 1,50

61 J SM 1083 Mine de plomb

Saint

- 61 J SM 1084 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : n° 9  
Assomption
- 61 J SM 1085 Mine de plomb  
Saint Louis
- 61 J SM 1086 Plume, lavis, Couleurs  
C. Pélussin  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1087 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Monistrol Ornaments
- 61 J SM 1088 Plume, lavis, couleurs  
C. Saint-Vincent-de-Rheins  
Ornements architecturale
- 61 J SM 1089 Plume, lavis  
C. Annonay chœur rosace
- 61 J SM 1090 Plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 1091 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1092 Plume, lavis  
Rosace
- 61 J SM 1093 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1094 Plume, lavis, couleurs  
C. Rosace Oran
- 61 J SM 1095 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1096 Plume, lavis, couleurs  
C. Fontaines  
Architecture gothique
- 61 J SM 1097 Plume, lavis, couleurs  
C. Fontaines  
Architecture gothique

- 61 J SM 1098 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1099 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : ornementation gothique
- 61 J SM 1100 Plume, lavis  
Au revers : Rinceaux gothiques
- 61 J SM 1101 Plume  
C. Vaugneray  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1102 Plume, lavis, aquarelle  
C. Saint-Genis-Laval  
B au C G4 995  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1103 Plume, lavis, aquarelle  
C. Pélussin  
Architecture gothique
- 61 J SM 1104 Plume, lavis, aquarelle  
C. Pélussin  
Architecture gothique
- 61 J SM 1105 Plume  
Au revers : Décoration gothique  
C. Pélussin chœur médaillon
- 61 J SM 1106 Plume, lavis, couleurs  
C. Monistrol  
Architecture gothique de l'annonciation et de la fuite en Égypte  
1869
- 61 J SM 1107 Plume, lavis, couleurs  
C Losnes  
Architecture gothique
- 61 J SM 1108 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : mosaïque ornementation
- 61 J SM 1109 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à G 1,83  
Sainte Philomène
- 61 J SM 1110 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D 1,25/0,87

Vie de Saint Louis  
Fontaines-sur-Saône  
Zacharie 1870

61 J SM 1111 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D 1,25/0,87  
Mort de Saint Louis  
Fontaines sur Saône  
Zacharie 1870

61 J SM 1112 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D 1,25/0,87  
Saint Louis rapportant la couronne d'épines  
Fontaines-sur-Saône  
Zacharie 1870

61 J SM 1113 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D 1,25/0,87  
Vie de Saint Louis  
Fontaines-sur-Saône  
Zacharie 1870

61 J SM 1114 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D 1,25/0,87  
Vie de Saint Louis  
Fontaines-sur-Saône  
Zacharie 1870

61 J SM 1115 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D 1,25/0,87  
Le sacre de Saint Louis  
Fontaines-sur-Saône  
Zacharie 1870

61 J SM 1116 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Saint Michel

61 J SM 1117 Plume  
H à G Saint Michel  
Au revers : n° 143

61 J SM 1118 Mine de plomb  
Au revers : Sacré-cœur de Jésus  
H à D 1,40  
H à G Ventranges 1874

- 61 J SM 1119 Mine de plomb  
Au revers : Préaux Saint Michel  
H à D 1,50 Préaux 1877
- 61 J SM 1120 Mine de plomb  
Au revers : n° 48 Sacré-Cœur de Jésus
- 61 J SM 1121 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Sacré-Cœur
- 61 J SM 1122 Mine de plomb  
Au revers : Marnay sacré-cœur de Jésus n° 48
- 61 J SM 1123 Mine de plomb  
Au revers : Sacré-Cœur de Jésus  
H à D 1,49
- 61 J SM 1124 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Sacré-Cœur de Jésus
- 61 J SM 1125 Mine de plomb Au revers : n° 48  
Sacré-Cœur de Jésus
- 61 J SM 1126 Mine de plomb, plume  
Au revers : n° 96 Saint Thadée apôtre
- 61 J SM 1127 Médaillon  
Mine de plomb, plume  
Au revers : Assomption Soissons n° 9  
B au C Soissons  
H à D 0,93/0,65 1870
- 61 J SM 1128 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Assomption  
H à D 0,95/0,44
- 61 J SM 1129 Médaillon  
Mine de plomb  
Assomption
- 61 J SM 1130 Mine de plomb  
Au revers : assomption  
H à D 0,77/0,67
- 61 J SM 1131 Mine de plomb, couleurs  
Au revers : n° 258 Saint Rambert
- 61 J SM 1132 Mine de plomb

B à D B  
C 0,50  
Grisaille décorative

61 J SM 1133 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : n° 232 refugium peccatorum

61 J SM 1134 Médaillon  
Plume, lavis, couleurs  
H à D Mr Keller 0,53 3<sup>ème</sup> croisée milieu barque de Saint Pierre  
Au revers : Saint Nicolas par Rougement

61 J SM 1135 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : buste de Saint Benoît n° 90  
H à D 0,73/0,47

61 J SM 1136 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : buste de Saint Benoît n° 90  
H à G Légnys  
H à D 0,77/0,47 1875

61 J SM 1137 Mine de plomb  
Au revers : Sacré-cœur de Jésus 1,40  
H à D 1,40

61 J SM 1138 Mine de plomb  
Au revers : Sacré-cœur de Jésus  
H à D 1,70

61 J SM 1139 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Pélussin médaillon baptême du Christ  
1867

61 J SM 1140 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Baptême du Christ Oran  
H à D 1,62/1,56 1874

61 J SM 1141 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
H à D Valfleury 0,65/0,63  
Baptême du Christ 1867

61 J SM 1142 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : baptême du Christ

- 61 J SM 1143 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Messimy Christ en croix  
1878
- 61 J SM 1144 Mine de plomb  
Au revers : Saint Antoine n° 141  
H à D L'Aubépin 1,58 1876
- 61 J SM 1145 Mine de plomb  
Saint Antoine
- 61 J SM 1146 Mine de plomb  
H à G Saint Antoine  
H à D 1,95
- 61 J SM 1147 Mine de plomb, plume, lavis  
H à G Saint Antoine  
H à D 2,00
- 61 J SM 1148 Plume, lavis  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1149 Mine de plomb, plume, lavis, aquarelle  
Lobes de rosaces
- 61 J SM 1150 Mine de plomb, plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 1151 Mine de plomb, plume, lavis  
Architecture gothique
- 61 J SM 1152 Plume, lavis  
Architecture renaissance
- 61 J SM 1153 Mine de plomb, plume  
Architecture renaissance
- 61 J SM 1154 Mine de plomb, plume, lavis  
Architecture renaissance
- 61 J SM 1155 Plume, lavis  
Architecture renaissance
- 61 J SM 1156 Mine de plomb  
Au revers : Montluel architecture renaissance
- 61 J SM 1157 Mine de plomb  
C. Montluel

Architecture renaissance

- 61 J SM 1158 Plume  
Architecture renaissance
- 61 J SM 1159 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1160 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1161 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1162 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1163 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1164 Plume, lavis, aquarelle  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1165 Plume  
Architecture gothique
- 61 J SM 1166 Plume, lavis  
Ornementation architecturale autour d'un médaillon de la Vierge
- 61 J SM 1167 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1168 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1169 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1170 Plume, lavis, couleurs  
Tympan
- 61 J SM 1171 Plume, lavis, couleurs, rehauts de craie blanche  
Au revers : Décoration renaissance
- 61 J SM 1172 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
H à G 3,45/1,57 Canal Givors  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1173 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : mosaïques



- 61 J SM 1174 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Au revers : Ornaments
- 61 J SM 1175 Mine de plomb, plume  
Ornementation architecturale autour d'un médaillon du Saint-esprit
- 61 J SM 1176 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1177 Plume, lavis, couleurs, rehauts de craie blanche  
Au revers : décoration renaissance
- 61 J SM 1178 Plume, lavis  
Tympan
- 61 J SM 1179 Plume, lavis  
Tympan
- 61 J SM 1180 Plume, lavis  
C. Saint-Chamond  
Tympan
- 61 J SM 1181 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Tympan
- 61 J SM 1182 Médaillon  
Plume, lavis, couleurs  
Au revers : 6)II auxilium Christianorum
- 61 J SM 1183 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : auxilium Christianorum  
H à D 0,48/0,40
- 61 J SM 1184 Plume, lavis, aquarelle  
B à G 03 0,80  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1185 Mine de plomb, lavis, rehauts de craie blanche  
H à G Saint-Chamond chœur  
B à C CC  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1186 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1187 Mine de plomb, plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1188 Mine de plomb, plume, lavis, rehauts de craie blanche

H à C milieu A  
Grisaille décorative

61 J SM 1189 Mine de plomb, plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Grisaille décorative

61 J SM 1190 Plume, lavis  
Grisaille décorative

61 J SM 1191 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Ornementation architecturale

61 J SM 1192 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Ornementation architecturale

61 J SM 1193 Plume, lavis  
Ornementation architecturale

61 J SM 1194 Plume, lavis  
Tympan

61 J SM 1195 Mine de plomb, couleurs  
Au revers : Ornaments

61 J SM 1196 Plume, lavis, pastel, aquarelle  
Au revers : Saint-Chamond  
Grisaille décorative

61 J SM 1197 Tondo  
Mine de plomb, plume  
Au revers : auxilium Christianorum  
H à D 0,45

61 J SM 1198  
Médaillon  
Mine de plomb, plume  
Au revers : auxilium Christianorum  
H à G 0,60/0,58

61 J SM 1199 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Notre Dame de la Salette n° 163  
B à G Signé Barreton Grigny

61 J SM 1200 Mine de plomb, plume, lavis, couleurs  
Aigle de Saint Jean

61 J SM 1201 Mine de plomb, plume, lavis  
Lion de Saint Marc

61 J SM 1202 Mine de plomb

H à D 0,70/0,72  
Déposition de Croix

- 61 J SM 1203 Médaillon  
Mine de plomb, plume, lavis, aquarelle  
Au revers : la cène n° 128
- 61 J SM 1204 Mine de plomb  
Au revers : Givors Saint Henri n° 117  
1855
- 61 J SM 1205 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : mosaïques de 0,50 à 0,70
- 61 J SM 1206 Plume, lavis  
Ornementation architecturale
- 61 J SM 1207 Plume, lavis, aquarelle  
B au C R3 0,45  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1208 Plume de plomb, plume  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1209 Plume, lavis, aquarelle  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1210 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D 0,86/0,48  
Repos pendant la fuite en Égypte
- 61 J SM 1211 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Christ guérissant les malades n° 156  
H à D 1,40/0,85
- 61 J SM 1212 Mine de plomb  
Sainte
- 61 J SM 1213 Mine de plomb, plume  
Saint Joseph
- 61 J SM 1214 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Saint Humbert  
H à D 0,77/0,47
- 61 J SM 1215 Mine de plomb  
H à D 0,73/0,47

Saint Jean

61 J SM 1216 Mine de plomb  
Vierge

61 J SM 1217 Mine de plomb  
Saint Laurent

61 J SM 1218 Mine de plomb  
Saint Thomas

61 J SM 1219 Mine de plomb  
Saint Joseph

61 J SM 1220 Mine de plomb Ange

61 J SM 1221 Plume, lavis  
Grisaille décorative

61 J SM 1222 Mine de plomb  
Au revers : Saint Bernard n° 229

61 J SM 1223 Médaillon  
Mine de plomb  
H à D 0,73/0,47  
Saint Claude

61 J SM 1224 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Mère de Dieu

61 J SM 1225 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Brigitte Dundalk n° 186  
1877

61 J SM 1226 Mine de plomb  
Au revers : n° 62 10)VIII  
Saint François-Régis

61 J SM 1227 Tondo  
Mine de plomb  
Au revers : Saint Saint-Paul

61 J SM 1228 Mine de plomb  
Au revers : le Saint Rosaire

61 J SM 1229 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Saint Alexandre

61 J SM 1230 Mine de plomb  
Christ

- 61 J SM 1231 Mine de plomb  
H à D 1,26  
Pape
- 61 J SM 1232 Mine de plomb  
Au revers : Saint Augustin
- 61 J SM 1233 Mine de plomb  
Au revers : Saint Vincent de Paul  
H à D 1,53
- 61 J SM 1234 Mine de plomb  
H à G Saint Vincent de Paul  
H à D 1,40
- 61 J SM 1235 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : 9)VI  
Saint Vincent de Paul
- 61 J SM 1236 Plume, lavis, couleurs  
H à D Pélussin  
Tympan de la baie de l'annonciation  
1867
- 61 J SM 1237 Plume, lavis, couleurs  
Tympan
- 61 J SM 1238 Plume, lavis, couleurs  
H à G S4 1,02  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1239 Plume, lavis, couleurs  
B au C Le Pouzin tympan de la croisée de la façade  
1867
- 61 J SM 1240 Plume, aquarelle  
B au C RR 0,90  
Rosace
- 61 J SM 1241 Plume, lavis, aquarelle B à G F0,66  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1242 Plume, lavis, couleurs  
B à G Vidalon transept 2 oculi  
1877
- 61 J SM 1243 Plume, lavis, couleurs  
B à G Chœur Villevokane  
Rosace  
1877

- 61 J SM 1244 Plume, lavis, aquarelle  
B au C SS Rosace
- 61 J SM 1245 Plume, lavis, aquarelle  
B au C 13 Rosace
- 61 J SM 1246 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Marly-sur-Arroux 4 rosaces  
1876
- 61 J SM 1247 Mine de plomb, plume, couleurs  
Tympan
- 61 J SM 1248 Plume, lavis, couleurs  
H à D Bourg-Saint-Andéol 1,65  
Rosace
- 61 J SM 1249 Plume, lavis, couleurs  
B au C F8 0,46  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1250 Plume, lavis, couleurs  
B au C 08 0,52  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1251 Plume, lavis, couleurs  
B au C 03 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1252 Plume, lavis, aquarelle  
B à G D4 MM 60,5  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1253 Plume, lavis, couleurs  
B au C H8 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1254 Plume, lavis, couleurs  
H à D Villevokane 1 rosace  
1877
- 61 J SM 1255 Plume, lavis, couleurs  
B au C X3 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1256 Plume, lavis, couleurs  
B au C I 0,67  
Grisaille decorative

- 61 J SM 1257 Plume, lavis, aquarelle  
B au C 23 0,60 Rivolet 2 croisées
- 61 J SM 1258 Plume, lavis, couleurs  
B au C G 0,67  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1259 Plume, lavis, couleurs  
B au C J 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1260 Plume, lavis, aquarelle  
B à D L3 0,60
- 61 J SM 1261 Plume, lavis, couleurs  
B au C S5 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1262 Plume, lavis, couleurs  
B. au C. B7 0,647  
H à G sœurs de Saint-Charles Saint-Chamond  
1865
- 61 J SM 1263 Plume, lavis, couleurs  
B au C T4 0,65  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1264 Plume, lavis, aquarelle  
B au C Y3 0,68  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1265 Plume, lavis, aquarelle  
B au C Y3 0,68  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1266 Plume, lavis, aquarelle  
B au C L 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1267 Plume, lavis, couleurs  
B au C Q8 0,68  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1268 Plume, lavis, couleurs  
B au C R8 0,68  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1269 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Rosace
- 61 J SM 1270 Plume, lavis, couleurs

C. Grisaille de Légny  
1875

61 J SM 1271 Plume, lavis, aquarelle, rehauts de craie blanche  
B au C V3 0,68  
Grisaille décorative

61 J SM 1272 Plume, lavis, aquarelle  
B au C K3 0,60 Rosace

61 J SM 1273 Plume, lavis, couleurs  
Rosace avec une couronne d'épines au centre

61 J SM 1274 Plume, lavis, aquarelle  
Rosace

61 J SM 1275 Plume, lavis, aquarelle  
Au revers : rosace Bourg-Saint-Andéol  
H à D Bourg-Saint-Andéol 1,39

61 J SM 1276 Plume, lavis, couleurs, rehauts de craie blanche  
Ornementation architecturale

61 J SM 1277 Plume, lavis, couleurs  
Ornementation architecturale

61 J SM 1278 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Rosace Préaux façade

61 J SM 1279 Plume, lavis, couleurs  
B au C K9 0,70  
Grisaille décorative

61 J SM 1280 Plume, lavis, aquarelle  
C. Valbenoite 0,75  
Architecture gothique

61 J SM 1281 Plume, lavis, couleurs  
Rosace

61 J SM 1282 Mine de plomb  
Au revers : Saint Léony martyr 12)VI

61 J SM 1283 Mine de plomb, plume  
Au revers : Saint-Léon pape n° 131  
H à D 1,40

61 J SM 1284 Mine de plomb  
H à D 1,50  
Saint Léon



- 61 J SM 1285 Mine de plomb  
Au revers : Dundalk Saint Malachy  
1876
- 61 J SM 1286 Mine de plomb  
Au revers : Grande Eglise de Saint-Étienne la cène n° 128  
H à D 1,61  
Signé B à G Barreton Grigny 1877
- 61 J SM 1287 Médaillon  
Mine de plomb, couleurs  
Au revers : n° 241 Saint Just défend le droit d'asile médaillon de Rivolet  
H à D 0,58 1873
- 61 J SM 1288 Médaillon  
Mine de plomb, couleurs  
Au revers : la mort de Saint Just  
H à D 0,58
- 61 J SM 1289 Médaillon  
Mine de plomb, couleurs  
Au revers : l'embarquement de Saint Just  
H à D 0,58
- 61 J SM 1290 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Brigitte  
H à D Newry 1877
- 61 J SM 1291 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Brigitte
- 61 J SM 1292 Mine de plomb  
Sainte Flore
- 61 J SM 1293 Tondo  
Mine de plomb, plume  
Education de la Vierge
- 61 J SM 1294 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : n° 13 Education  
H à D Turin  
B à D Signé Barreton 1875
- 61 J SM 1295 Mine de plomb  
Au revers : Auxelles-Bas Saint Nicolas  
1875
- 61 J SM 1296 Mine de plomb

Au revers : Préaux Saint Nicolas  
H à D Préaux 1,50 1875

61 J SM 1297 Mine de plomb  
Au revers : Saint Claude Légnny  
H à D 1,50 1875

61 J SM 1298 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : rosaire

61 J SM 1299 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : Annonciation  
H. à D. 0,77

61 J SM 1300 Mine de plomb  
Vierge, sainte Anne et l'enfant Jésus

61 J SM 1301 Mine de plomb  
Au revers : mère de douleur

61 J SM 1302 Plume, lavis  
Ornementation architecturale

61 J SM 1303 Plume, lavis  
Rosace

61 J SM 1304 Plume, lavis  
B au C Bourg-Saint-Andéol  
Rosace

61 J SM 1305 Plume, lavis  
Ornementation architecturale

61 J SM 1306 Plume, lavis  
Au revers : architecture gothique

61 J SM 1307 Plume, lavis  
Au revers : Saint-Genis-Laval  
Grisaille décorative

61 J SM 1308 Plume, lavis  
Au revers : architecture gothique

61 J SM 1309 Plume, lavis  
Architecture gothique

61 J SM 1310 Plume, lavis  
Ornementation architecturale

- 61 J SM 1311 Plume, lavis, couleurs  
B au C Auxelles-Bas 2 croisées  
1875
- 61 J SM 1312 Plume, lavis, aquarelle  
B au C H6 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1313 Plume, lavis, aquarelle  
B au C 16 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1314 Plume, lavis, aquarelle  
B au C 0,60 Valfleury  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1315 Plume, lavis, couleurs  
B au C ALO 0,55  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1316 Plume, lavis, couleurs, rehauts de craie blanche  
B au C G7 0,70 Rosace
- 61 J SM 1317 Plume, lavis  
Au revers : Tassin Montcelard  
Architecture gothique de la croisée de Saint-Antoine  
1874
- 61 J SM 1318 Plume, lavis, rehauts de craie blanche  
Au revers : Architecture gothique Villefranche
- 61 J SM 1319 Plume, lavis, couleurs  
Architecture gothique
- 61 J SM 1320 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : Architecture gothique château de Montcelard Tassin  
1874
- 61 J SM 1321 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : architecture gothique
- 61 J SM 1322 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : la Cène Saint-Étienne Grande Eglise  
Ornementation architecturale  
1877
- 61 J SM 1323 Plume, lavis, aquarelle  
Architecture gothique

- 61 J SM 1324 Plume, lavis  
Au revers : ornementation architecturale Saint-Cyr
- 61 J SM 1325 Mine de plomb  
H à D 2,00  
B à D Mars 1866  
Saint Jean-Baptiste
- 61 J SM 1326 Mine de plomb  
Saint Jean-Baptiste
- 61 J SM 1327 Mine de plomb  
Au revers : Saint François-Régis  
H à D 1,30
- 61 J SM 1328 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Annonciation
- 61 J SM 1329 Mine de plomb  
Au revers : n° 184 Sainte-Madeleine
- 61 J SM 1330 Médaillon  
Mine de plomb  
Au revers : annonciation  
H. à D. 1,41/0,85
- 61 J SM 1331 Mine de plomb  
Saint Pierre
- 61 J SM 1332 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : rosaces
- 61 J SM 1333 Plume, lavis, couleurs  
B au C Z4 1,63  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1334 Plume, lavis, couleurs  
B au C Saint-Christot-en-Jarez 1 rosace  
1874
- 61 J SM 1335 Plume, lavis, couleurs  
B au C Les maillys 2 rosaces semblables  
1868
- 61 J SM 1336 Plume, lavis  
B au C TT  
Rosace
- 61 J SM 1337 Plume, lavis, couleurs  
Au revers : rosaces mosaïques

- 61 J SM 1338 Plume, lavis, aquarelle, rehauts de craie blanche  
B au C E4 67  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1339 Plume, lavis, couleurs  
B au C Marseille rosace  
1877
- 61 J SM 1340 Plume, lavis  
H à D Bourg6Saint-Andéol ellipse marquée O
- 61 J SM 1341 Plume, lavis, aquarelle  
B au C G 0,60  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1342 Mine de plomb  
Au revers : Saint André
- 61 J SM 1343 Mine de plomb  
H à G Saint-André  
H à D 1,23
- 61 J SM 1344 Plume, lavis, couleurs  
B au C Cité de l'enfant-jésus rosace
- 61 J SM 1345 Plume, lavis, couleurs  
B au C Cité l'enfant-Jésus  
Rosace
- 61 J SM 1346 Mine de plomb  
Saint Pierre
- 61 J SM 1347 Médaillon  
Mine de plomb  
Saint Pierre
- 61 J SM 1348 Mine de plomb  
Au revers : Saint Pierre apôtre 2,05 n° 136
- 61 J SM 1349 Mine de plomb  
Au revers : Saint Pierre n° 136
- 61 J SM 1350 Mine de plomb  
Au revers : la martyre de Sainte Blandine Longessaigne  
1878
- 61 J SM 1351 Plume, lavis  
C. Villars  
Architecture gothique

- 61 J SM 1352 Mine de plomb  
Au revers : Auxelles-Bas Saint Pierre  
H à D 1,75
- 61 J SM 1353 Mine de plomb  
Saint Pierre
- 61 J SM 1354 Mine de plomb  
Au revers : n° 136  
Saint Pierre
- 61 J SM 1355 Mine de plomb  
H à D Villevrocance 1,83  
Saint Laurent 1877
- 61 J SM 1356 Mine de plomb, couleurs  
Au revers : Madeleine n° 184  
H à D Noailly 1,50 1876
- 61 J SM 1357 Mine de plomb  
Sainte Madeleine
- 61 J SM 1358 Mine de plomb  
Au revers : Sainte Madeleine  
H à D 1,22
- 61 J SM 1359 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
Au revers : Sainte Madeleine Dardilly n° 184  
H à D 1,56  
Dames de Saint-Joseph 1875
- 61 J SM 1360 Mine de plomb  
Au revers : n° 136  
Saint Pierre
- 61 J SM 1361 Mine de plomb  
Au revers : n° 148  
Pape

#### **61 J SM 1362-1466. Maquettes (article 61 J 106)**

On entend par « maquette » le dessin au 10<sup>e</sup> du futur vitrail. Le nombre des maquettes conservées dans le fonds Barreton est estimé à 200. Elles concernent surtout les ateliers de Barreton et de Dufêtre. Les abréviations et la composition de la cote utilisées ci-dessous sont identiques à celles du récolement des cartons.

- 61 J SM 1362 Médaillon  
Mine de plomb, aquarelle

46/30  
Jésus guérissant les malades

61 J SM 1363 Médaillon  
Mine de plomb 53/41  
La mort de Saint Joseph

61 J SM 1364 Mine de plomb, aquarelle  
62/68  
Le repos pendant la fuite en Égypte

61 J SM 1365 Mine de plomb, couleurs  
40/30  
La vie à Nazareth

61 J SM 1366 Médaillon  
Mine de plomb, couleurs, rehauts de craie blanche  
47/35  
L'éducation de la Vierge

61 J SM 1367 Mine de plomb, couleurs  
40/40  
Le couronnement d'épines

61 J SM 1368 Mine de plomb, aquarelle  
40/40  
La flagellation

61 J SM 1369 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
56/33  
Le roi David

61 J SM 1370 Médaillon  
Mine de plomb, aquarelle  
35/18  
Notre-Dame le Lourdes

61 J SM 1371 Mine de plomb 31/29  
Sacré-cœur

61 J SM 1372 Mine de plomb 55/28  
Saint Jean-Baptiste

61 J SM 1373 Mine de plomb 52/44  
Vierge

61 J SM 1374 Médaillon  
Mine de plomb 61/47  
Le Christ remettant les clés à Saint-Pierre

- 61 J SM 1375 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
53/52 Sainte Madeleine et le Christ
- 61 J SM 1376 Mine de plomb 27/27  
Sujet non identifié
- 61 J SM 1377 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
40/40 Saint Jean
- 61 J SM 1378 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/59 Saints
- 61 J SM 1379 Mine de plomb  
35/40 Dames du Calvaire présentant des malades à la Vierge  
Lyon 1875
- 61 J SM 1380 Mine de plomb 35/40  
Présentation de la Vierge au temple
- 61 J SM 1381 Mine de plomb 45/45  
Christ
- 61 J SM 1382 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
34/16 B à D Saint Patrick
- 61 J SM 1383 Mine de plomb 63/31  
Saint François-Xavier
- 61 J SM 1384 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
20/19 Saint
- 61 J SM 1385 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/36 Jésus bénissant les enfants
- 61 J SM 1386 Mine de plomb 48/25 Saint
- 61 J SM 1387 Mine de plomb, couleurs, rehauts de craie blanche  
56/16 B au C Gramont  
Saint Pierre 1870
- 61 J SM 1388 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
26/16 Sacrifice d'Issac
- 61 J SM 1389 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
26/16 Sujet non identifié
- 61 J SM 1390 Mine de plomb, aquarelle  
41/30 Assomption



- 61 J SM 1391 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
30/39 Sainte Catherine couronné par Notre Seigneur
- 61 J SM 1392 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
56/24 Sainte Marie l'égyptienne
- 61 J SM 1393 Mine de plomb, aquarelle  
34/39 Présentation de la Vierge au temple
- 61 J SM 1394 Mine de plomb, aquarelle  
53/38 Au revers : Pastor aeternus juillet 1870
- 61 J SM 1395 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
63/27 Pape
- 61 J SM 1395 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
57/23 Saint Genêt
- 61 J SM 1397 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
63/31 Pape
- 61 J SM 1398 Mine de plomb  
57/23 Sujet non identifié
- 61 J SM 1399 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
63/31 Pape
- 61 J SM 1400 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
65/22  
Saint Genêt
- 61 J SM 1401 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/29  
B au C Bienheureux sadoc et ses compagnons  
Marseille 1877
- 61 J SM 1402 Mine de plomb, aquarelle  
53/53  
Armoiries de la famille Reynold-Sainlaville  
Amigné 1873
- 61 J SM 1403 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/29  
B au C Marguerite de Savoie  
Marseille 1877
- 61 J SM 1404 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/29  
B au C Barthélemy de Bragance et Jacques de Voragine

Marseille 1877

- 61 J SM 1405 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/29  
B au C Saint Antonin  
Marseille 1877
- 61 J SM 1406 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/29 B au C Bienheureux Suze  
Marseille 1877
- 61 J SM 1407 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
59/29 Saint
- 61 J SM 1408 Mine de plomb, 28/22  
Sainte Orante
- 61 J SM 1409 Mine de plomb  
95/47  
Vierge à l'enfant avec Saint Dominique et Saint Antoine de Padoue
- 61 J SM 1410 Mine de plomb  
56/26 Saint
- 61 J SM 1411 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/29 B au C Saint Pierre de Vérone  
Marseille 1877
- 61 J SM 1412 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/29  
B au C Bienheureux Imelda Lambertin  
Marseille 1877
- 61 J SM 1413 Mine de plomb  
47/38 Sujet non identifié
- 61 J SM 1414 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
47/35 Assomption
- 61 J SM 1415 Tondo  
Mine de plomb  
45/41 Sujet non identifié
- 61 J SM 1416 Mine de plomb 56/30  
Sainte
- 61 J SM 1417 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
51/29 Ange gardien

- 61 J SM 1418 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/46 La mort de Saint Joseph
- 61 J SM 1419 Mine de plomb  
54/21  
R. Oullins vierge 1870
- 61 J SM 1420 Mine de plomb, aquarelle  
50/56 Saint Georges
- 61 J SM 1421 Mine de plomb, 70/37  
Saint Antoine
- 61 J SM 1422 Mine de plomb, plume  
28/19 Sujet non identifié
- 61 J SM 1423 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
29/43  
B à G Martyre de Saint Pierre, bienheureux sadoc et ses compagnons, saint Jean de Cologan et bienheureux Pons, martyres d'Avignon  
Marseille 1877
- 61 J SM 1424 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
29/43  
B à G Sainte Vierge, bienheureux réginald, bienheureux Hugues Descher, Saint Raymond de Pennafort, bienheureux Albert le Grand, Saint Thomas d'Aquin, bienheureux Suze, Saint Vincent Fourier  
Marseille  
1877
- 61 J SM 1425 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
29/43  
B à G Notre Seigneur et Sainte Madeleine, bienheureuse Jeanne d'Azza, Saint Dominique, bienheureuse Marguerite de Savoie, sainte Jeanne du Portugal, Sainte Catherine, Sainte Cécile  
Marseille 1877
- 61 J SM 1426 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
29/43  
B à G Saint Pie V, Augustin de Lucerne, bienheureux Jean Dominique, Saint Antonin, bienheureux Benoît XI, bienheureux Barthélemy de Bragance, bienheureux Innocent V, bienheureux Jacques de Voragine  
Marseille 1877
- 61 J SM 1427 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
29/43  
B à G Sainte Catherine de Ricci, bienheureuse Imelda, Sainte Agnès, Sainte Rose de Lima, Sainte Ozanne, bienheureuse Luce la chaste, le Christ, Sainte Catherine de Sienna  
Marseille 1877

- 61 J SM 1428 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
54/29 Christ donnant la communion
- 61 J SM 1429 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
55/29 B à G Saint Pie V  
Marseille 1877
- 61 J SM 1430 Mine de plomb  
58/27 Sainte
- 61 J SM 1431 Mine de plomb 58/24  
Saint Gabriel
- 61 J SM 1432 Médaillon  
Mine de plomb  
42/20  
Couronnement de la Vierge
- 61 J SM 1433 Mine de plomb 43/22  
Moïse
- 61 J SM 1434 Mine de plomb  
54/32  
Saint Vincent
- 61 J SM 1435 Mine de plomb  
52/22 Sainte
- 61 J SM 1436 Mine de plomb  
47/22  
B à G Sainte Madeleine
- 61 J SM 1437 Maquette  
Tondo  
Mine de plomb 48/46  
La remise des clés à Saint Pierre
- 61 J SM 1438 Tondo  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
44/43 Sujet non identifié
- 61 J SM 1439 Tondo  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
47/44 B à D Avril 1871 Christ
- 61 J SM 1440 Tondo  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
45/45 Assemblée de papes milanais

- 61 J SM 1441 Médaillon  
Mine de plomb  
42/25 Couronnement de la Vierge
- 61 J SM 1442 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
42/22 Saint
- 61 J SM 1443 Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
62/65 H à G Saint Jean de Cologne  
Marseille 1877
- 61 J SM 1444 Mine de plomb  
124/51  
R. Saint-Genis-Laval  
Assomption de la Vierge
- 61 J SM 1445 Mine de plomb  
63/74 B au C Dufêtre  
Vie de Saint Martin
- 61 J SM 1446 Aquarelle  
B au C Deborde  
Vierge
- 61 J SM 1447 Mine de plomb, aquarelle  
94/37 Christ
- 61 J SM 1448 Plume, aquarelle  
23/15 B au C Barrelon, Veyrat, Bessac  
Vierge 1852-1859
- 61 J SM 1449 Mine de plomb, plume, aquarelle  
20/12 B au C Saint-Germain-Lespinnasse  
Grisaille décorative
- 61 J SM 1550 Plume, aquarelle  
30/30 Assomption
- 61 J SM 1551 Plume, aquarelle 53/24  
B au C B. V. B.  
Saint Joseph 1852-1859
- 61 J SM 1552 Tondo Plume, aquarelle  
13/13 B à D B.V.B.  
Assomption 1852-1859
- 61 J SM 1553 Plume, lavis, aquarelle  
25/14 B au C B.V.B.  
Vierge 18552-1859

- 61 J SM 1554 Plume, aquarelle  
32/32 B à D Barreton peintre verrier à Grigny (Rhône)  
Rosace
- 61 J SM 1555 Mine de plomb, aquarelle  
48/51  
Saint Barthélemy, Saint Jacques, Saint Mathieu, Saint Jean, Saint Simon, Saint Thadée, Saint Thomas, Saint André, Saint Pierre, Saint Paul, Saint Philippe
- 61 J SM 1456 Médaillon  
Mine de plomb  
37/26 Saint Louis sous le chêne
- 61 J SM 1457 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
32/25 Couronnement de Saint Louis
- 61 J SM 1458 Médaillon  
Mine de plomb  
32/25 Saint Louis apportant la couronnement d'épines
- 61 J SM 1459 Médaillon  
Mine de plomb  
32/25 Saint Louis prisonnier à la croisade
- 61 J SM 1460 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
28/22 B au C Apothéose de Saint Louis
- 61 J SM 1461 Médaillon  
Mine de plomb, rehauts de craie blanche  
37/25 Vie de Saint Louis
- 61 J SM 1462 Médaillon  
Mine de plomb  
28/22 Saint Louis faisant prêter serment aux seigneurs
- 61 J SM 1463 Médaillon  
Mine de plomb  
32/25 Enseignement de Blanche de Castille
- 61 J SM 1464 Médaillon  
Mine de plomb  
33/21 B à G Le pape reçoit saint Louis à Cluny
- 61 J SM 1465 Médaillon  
Mine de plomb  
40/25 B au C Le roi à Saint-Denis reçoit l'étendard et le bourdon des mains d'Odon
- 61 J SM 1466 Mine de Plomb

58/35 B à G Scène du jugement de Salomon  
B à D J 1861

**61 J SM 1467-1601. Plaques de verre (conservées dans les articles 61 J 199 à 206).**

Le fonds renferme 182 plaques de verre se partageant entre 50 de format 9/12 et 132 de format 13/18. Comportant parfois des masques (émission au gélatino d'argent), Barreton les proposait par correspondance à ses clients sous forme de négatifs sur verre ou de tirages sur papier.

La composition de la cote de ces plaques de verre est identique à celle des cartons et des maquettes.

61 J SM 1467-1515                      Format 9/12.

61 J SM 1467 Saint Louis roi de France

61 J SM 1468 Saint

61 J SM 1469 Prophète

61 J SM 1470 Pape

61 J SM 1471 Sainte

61 J SM 1472 Saint

61 J SM 1473 Saint

61 J SM 1474 Saint Joseph et l'enfant Jésus

61 J SM 1475 Saint Vincent de Paul

61 J SM 1476 Roi

61 J SM 1477 Saint Mathieu

61 J SM 1478 Saint Luc

61 J SM 1479 Abbé

61 J SM 1480 Sainte Marguerite

61 J SM 1481 Sainte Marguerite

61 J SM 1482 Sainte Marie Madeleine

61 J SM 1483 Saint Jean

61 J SM 1484 Sainte Marie l'Égyptienne

61 J SM 1485 Sainte Marie l'Égyptienne  
61 J SM 1486 Sainte Marie l'Égyptienne  
61 J SM 1487 Saint Simon  
61 J SM 1488 Saint Barthélemy  
61 J SM 1489 Saint  
61 J SM 1490 Saint Laurent  
61 J SM 1491 Saint Joseph  
61 J SM 1492 Saint Antoine  
61 J SM 1493 Saint Laurent  
61 J SM 1494 Saint Laurent  
61 J SM 1495 Christ  
61 J SM 1496 Saint Gabriel  
61 J SM 1497 Saint Laurent  
61 J SM 1498 Saint Laurent  
61 J SM 1499 Saint Laurent  
61 J SM 1500 Saint Joseph  
61 J SM 1501 Saint François de Sales  
61 J SM 1502 Saint Joseph  
61 J SM 1503 Christ  
61 J SM 1504 Sainte Marie l'Égyptienne  
61 J SM 1505 Vierge  
61 J SM 1506 Saint Antoine  
61 J SM 1507 Moïse  
61 J SM 1508 Sacré-Cœur  
61 J SM 1509 Le Christ montrant ses plaies



61 J SM 1510 Sacré-Cœur

61 J SM 1511 Saint Thomas d'Aquin

61 J SM 1512 Vierge à l'enfant

61 J SM 1513 Baptême du Christ

61 J SM 1514 Rosaire

61 J SM 1515 Saint Antoine

61 J SM 1516-1601            Format 13/18.

61 J SM 1516 Saint Mathieu

61 J SM 1517 Prophète

61 J SM 1518 Saint François d'Assise

61 J SM 1519 Saint Eustache

61 J SM 1520 Saint Raphaël

61 J SM 1521 Sainte Marie Madeleine

61 J SM 1522 Saint Jean

61 J SM 1523 Saint Luc

61 J SM 1524 Saint Marc

61 J SM 1525 Saint André

61 J SM 1526 Saint Pierre

61 J SM 1527 *Noli me tangere*

61 J SM 1528 La mort de la Vierge

61 J SM 1529 Assomption

61 J SM 1530 Saint Pothin et Sainte Blandine

61 J SM 1531 Le Christ guérissant les malades

61 J SM 1532 Assomption

61 J SM 1533 Annonciation

61 J SM 1534 Assomption

61 J SM 1535 Adoration des mages

61 J SM 1536 Nativité

61 J SM 1537 Saint

61 J SM 1538 Saint Charles Borromée à la peste de Milan

61 J SM 1539 Laissez venir à moi les petits enfants

61 J SM 1540 L'éducation de la Vierge

61 J SM 1541 Assomption

61 J SM 1542 Sainte

61 J SM 1543 Remise des clés à Saint Pierre

61 J SM 1544 Le Rosaire

61 J SM 1545 La Visitation

61 J SM 1546 *Noli me tangere*

61 J SM 1547 Saint François-Xavier

61 J SM 1548 Le Christ

61 J SM 1549 Sainte Marie Alacoque

61 J SM 1550 La mort de Saint Joseph

61 J SM 1551 La mort de la Vierge

61 J SM 1552 Présentation de la Vierge au Temple

61 J SM 1553 Couronnement de la Vierge

61 J SM 1554 L'éducation de la Vierge

61 J SM 1555 Saint Louis et Blanche de Castille

61 J SM 1556 Saint Charles Borromée

61 J SM 1557 Le sacre de Saint Louis

61 J SM 1558 Saint Louis à la croisade

61 J SM 1559 Saint Louis

61 J SM 1560 Saint Louis apportant la couronne d'épines

61 J SM 1561 Assomption

61 J SM 1562 Présentation de Jésus au Temple

61 J SM 1563 Assomption

61 J SM 1564 La Cène

61 J SM 1565 Découverte de la statue de la Vierge  
Valfleury 1875

61 J SM 1566 Saint Laurent  
Valfleury 1875

61 J SM 1567 Vœu du seigneur de Saint-Chamond  
Valfleury 1875

61 J SM 1568 Sujet non identifié

61 J SM 1569 Procession en l'honneur de la Vierge  
Valfleury 1875

61 J SM 1570 Couronnement de la statue de la Vierge  
Valfleury 1875

61 J SM 1571 Sujet non identifié

61 J SM 1572 Bénédiction à l'office  
Valfleury 1875

61 J SM 1573 Saint Vincent de Paul

61 J SM 1574 Sujet non identifié

61 J SM 1575 Saint Vincent de Paul

61 J SM 1576 La fontaine miraculeuse  
Valfleury 1875

61 J SM 1577 Le martyre de Saint Laurent

Valfleury 1875

61 J SM 1578 La communion de Catherine Philes

Valfleury 1875

61 J SM 1579 Saint Marc

61 J SM 1580 Saint

61 J SM 1581 Sainte Marie Alacoque

61 J SM 1582 Le roi David

61 J SM 1583 Saint Georges

61 J SM 1584 Saint Raphaël

61 J SM 1585 Couronnement de la Vierge

61 J SM 1586 Baptême du Christ

61 J SM 1587 La pentecôte

61 J SM 1588 Couronnement de la Vierge

61 J SM 1589 Le lavement des pieds

61 J SM 1590 Baptême du Christ

61 J SM 1591 Naissance de Marie

61 J SM 1592 Repos en Égypte

61 J SM 1593 Ascension

61 J SM 1594 Nativité

61 J SM 1595 Présentation de la Vierge au temple

61 J SM 1596 La visitation

61 J SM 1597 Mariage de la Vierge

61 J SM 1598 Piéta

61 J SM 1599 L'éducation de la Vierge

61 J SM 1600 Trois curés

61 J SM 1601 Portail gothique

**61 J B 1-25 Mosaïques (conservées dans l'article 61 J 105).**

Allier. – Gannat (1873). Ardèche. – Annonay (s.d). Les Salelles (1875-1877). Villevocance (s.d.). Bouches-du-Rhône. – Marseille (1877). Loire. – Saint-Étienne, église Sainte-Marie (1861). Saint-Pierre-de-Bœuf (s.d.). Vandranges (1873-1874). La Versanne (1871). Rhône. – Chassagny (1863-1876). Fontaine-sur-Saône (1869-1877). Lyon, Cité de l'Enfant-Jésus (s.d.). Messimy (1877-1878). Saint-Genis-Laval, Frères Maristes (s.d.). Vaugneray (1864-1865). Saône-et-Loire. – Mâcon (s.d.). Préaun (?) (1874-1877).

Rouleaux. 1861-1877.

Le fonds conserve des dessins de Jean-Baptiste Barreton lorsqu'il était aux Beaux-Arts de Lyon (1838-1842) et à Paris (1844-1845). Le principe de la cote est identique à celui de la cote des cartons, maquettes et plaque de verre. Les abréviations utilisées sont les mêmes que celles du récolement des cartons, maquettes et plaques de verre. La date figurant entre crochets et celle qui a été attribuée au dessin lorsqu'elle ne figure pas.

61 J SM 1bis Mine de plomb

61/31

Étude d'homme nu d'après modèle

1838

61 J SM 2bis Mine de plomb

52/37

Étude de tête féminine d'après statue antique

1838

61 J SM 3bis Mine de plomb

57/47

Étude d'homme nu d'après modèle à la hauteur du genou droit.

janvier 1838

61 J SM 4bis Mine de plomb

62/45

Étude de jeune homme nu d'après modèle

1838

61 J SM 5bis Mine de plomb

58/40

Étude d'homme nu d'après modèle

1838

61 J SM 6bis Mine de plomb

65/51

Étude d'homme nu d'après modèle, 2 profils caricaturaux d'hommes 6 profils caricaturaux de femmes à la hauteur du genou droit :

Mai 1838

61 J SM 7bis Mine de plomb

58/32

Étude d'homme nu d'après modèle profil de femme d'après statue antique

1839

61 J SM 8bis Mine de plomb

52/29

Étude d'homme nu d'après modèle

1838

- 61 J SM 9*bis* Mine de plomb  
60/38  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1838
- 61 J SM 10*bis* Mine de plomb  
61/41  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
B à D Mai 1837
- 61 J SM 11*bis* Mine de plomb  
57/40  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1838
- 61 J SM 12*bis* Mine de plomb  
61/46  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1837
- 61 J SM 13*bis* Mine de plomb  
57/43  
Étude d'homme nu d'après modèle sur la pierre :  
Octobre 1837
- 61 J SM 14*bis* Mine de plomb  
53/31  
Profil d'homme d'après statue antique  
1838
- 61 J SM 15*bis* Mine de plomb  
26/35  
Étude d'homme nu d'après modèle  
B à D Octobre 1838
- 61 J SM 16*bis* Mine de plomb  
62/36  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1837
- 61 J SM 17*bis* Mine de plomb  
57/34  
Étude d'homme nu d'après modèle  
sur la pierre : Août 1838
- 61 J SM 18*bis* Mine de plomb  
60/40  
Étude d'homme nu d'après modèle sur un fond de paysage esquissé  
B à D mai 1838

- 61 J SM 19*bis* Mine de plomb  
56/35  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1837
- 61 J SM 20*bis* Mine de plomb  
58/43  
Étude d'homme nu d'après modèle  
B à D Septembre 1839
- 61 J SM 21*bis* Mine de plomb  
47/27  
Étude de mains et de pieds d'après modèles  
1838
- 61 J SM 22*bis* Mine de plomb  
36/19  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1838
- 61 J SM 23*bis* Mine de plomb  
60/35  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1839
- 61 J SM 24*bis* Mine de plomb  
61/41  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1838
- 61 J SM 25*bis* Mine de plomb  
60/43  
Étude d'homme ou d'après modèle  
1839
- 61 J SM 26*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude de vieillard nu d'après modèle  
1837
- 61 J SM 27*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude d'homme ou d'après modèle  
1838
- 61 J SM 28*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude d'homme ou d'après modèle  
1839



- 61 J SM 29*bis* Mine de plomb  
59/42  
Étude d'homme nu d'après modèle  
à la hauteur de la cuisse droite : juillet 1838
- 61 J SM 30*bis* Mine de plomb  
66/45  
Étude d'homme ou d'après modèle  
sur la table : décembre 1837
- 61 J SM 31*bis* Mine de plomb  
71/51  
Études de mains d'après modèles  
1839
- 61 J SM 32*bis* Mine de plomb  
56/47  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1838
- 61 J SM 33*bis* Mine de plomb  
21/28  
Études de mains d'après modèles  
1838
- 61 J SM 34*bis* Mine de plomb 34/32  
Études de mains d'après modèles  
1838
- 61 J SM 35*bis* Mine de plomb  
47/60  
Esquisse d'homme ou d'après modèle  
1838
- 61 J SM 36*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1837
- 61 J SM 37*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1838
- 61 J SM 38*bis* Mine de plomb  
55/20  
Étude de vieillard nu d'après modèle  
1838
- 61 J SM 39*bis* Mine de plomb  
62/52

Étude de jeune homme nu d'après modèle  
M à G Mars 1838

61 J SM 40*bis* Mine de plomb

20/36

Études de mains d'après modèles

1839

61 J SM 41*bis* Mine de plomb

62/42

Étude de vieillard d'après modèle

1838

61 J SM 42*bis* Mine de plomb

62/46

Étude de jeune homme ou d'après modèle

1839

61 J SM 43*bis* Mine de plomb

63/47

Étude de jeune homme nu d'après modèle

1838

61 J SM 44*bis* Mine de plomb

62/46

Étude d'homme nu dans un paysage d'après modèle

B à D Juillet 1837

61 J SM 45*bis* Mine de plomb

55/21

Étude d'homme ou d'après modèle

1838

61 J SM 46*bis* Mine de plomb

62/30

Étude d'homme nu d'après modèle

1839

61 J SM 47*bis* Mine de plomb

33/22

Esquisse d'homme nu d'après modèle

1837

61 J SM 48*bis* Mine de plomb

60/45

Étude d'adolescent nu d'après modèle

1838

61 J SM 49*bis* Mine de plomb

47/31

Étude d'homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 50*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1939

61 J SM 51*bis* Mine de plomb  
59/26  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 52*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 53*bis* Mine de plomb  
50/17  
Esquisse d'homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 54*bis* Mine de plomb  
40/17  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 55*bis* Mine de plomb  
46/24  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 56*bis* Mine de plomb  
26/20  
Esquisses de mains d'après modèles  
1838

61 J SM 57*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude d'homme nu d'après modèle  
sur la pierre : 1837

61 J SM 58*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude d'homme nu d'après modèle  
sur la pierre : novembre 1837

61 J SM 59*bis* Mine de plomb  
62/46

Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1837

61 J SM 60*bis* Mine de plomb  
50/36  
Esquisses de mains et de pieds d'après modèles  
1838

61 J SM 61*bis* Mine de plomb  
47/31  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1837

61 J SM 62*bis* Mine de plomb  
60/44  
Étude d'homme nu d'après modèle  
sur la pierre : Juillet-Août 1838

61 J SM 63*bis* Mine de plomb  
67/41  
Étude de jeune homme nu d'après modèle  
1839

61 J SM 64*bis* Mine de plomb  
62/43  
Étude d'adolescent d'un d'après modèle  
B à D Août 1838

61 J SM 65*bis* Mine de plomb  
62/46  
Étude de vieillard nu d'après modèle  
1838

61 J SM 66*bis* Mine de plomb  
52/38  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 67*bis* Mine de plomb  
62/47  
Étude d'homme nu d'après modèle  
entre les jambes : Septembre 1837

61 J SM 68*bis* Mine de plomb  
61/42  
Étude d'homme ou d'après modèle  
1838

61 J SM 69*bis* Mine de plomb  
59/34

Étude de jeune homme nu d'après modèle  
sur la pierre : Juin 1838

61 J SM 70*bis* Mine de plomb

58/42

Étude d'homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 71*bis* Mine de plomb

28/24

Étude de tête féminine d'après statue antique  
1838

61 J SM 72*bis* Mine de plomb

30/27

Esquisse de tête féminine d'après statue antique  
1838

61 J SM 73*bis* Mine de plomb

91/68

Étude d'homme ou d'après modèle  
1838

61 J SM 74*bis* Mine de plomb

40/33

Esquisse de tête d'homme d'après modèle  
1837

61 J SM 75*bis* Mine de plomb

35/24

Esquisse d'homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 76*bis* Mine de plomb

44/30

Étude d'homme ou d'après modèle  
1838

61 J SM 77*bis* Mine de plomb

57/60

Étude d'homme nu d'après modèle  
1838

61 J SM 78*bis* Mine de plomb

62/46

Étude d'homme nu d'après modèle  
H à D Barreton 1837

61 J SM 79*bis* Mine de plomb

67/62

Copie d'une nymphe à la coquille ornant un jardin parisien  
1844-1845

61 J SM 80*bis* Mine de plomb  
51/50  
Étude d'homme nu d'après modèle  
1837

61 J SM 81*bis* Sanguine  
32/25  
Copie de l'autoportrait de Raphaël conservé aux Offices (1506)  
1872-1875

61 J SM 82*bis* Mine de plomb  
60/46  
Copie du tableau de Delaroche : Sainte Amélie (1831-1832)  
1844-1845

61 J SM 83*bis* Mine de plomb  
64/47  
Copie d'un autoportrait de Rubens conservé au Louvre 1633  
1844-1845

## Table des matières

---

<b>Introduction .....</b>	<b>3</b>
<b>Sommaire .....</b>	<b>5</b>
<b>Répertoire numérique.....</b>	<b>6</b>
<b>Annexe .....</b>	<b>16</b>
Cartons .....	17
Maquettes .....	118
Plaques de verre .....	127
Mosaïques .....	133
Dessins .....	134