

ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Dessins et estampes
de dimensions égales ou inférieures
à 24 x 30 cm

5Fi



Agnès De Zolt

Répertoire

5Fi1 Jules Favre, député du Rhône, né à Lyon le 21 mars 1809.

1873

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 21,5x27 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Portrait debout en trois-quarts, publié dans le journal La Dépêche comme "prime gratuite" le dimanche 27 juillet 1873.

5Fi2 Les Alpes vues du Beaujolais.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 200x11,9 cm

Particularités : Dedicacé : "hommage de l'auteur, P. Charvériat". Edité à Lyon par Pitrat aîné rue Gentil.

Documents numérisés : 3 documents : 3 images

Modalités d'entrée : Document extrait en 2010 du fonds du Château de Bénévent (140J), car n'ayant aucun rapport avec lui.

Présentation du contenu :

Panorama indiquant les massifs, les sommets et les altitudes, du Nord-Est au Sud-Est : chaîne entre le Rhône (Lac de Genève) et la Valserine, le Revermont, les montagnes d'Alleverd et le massif du Pelvoux, le massif de la Grande Chartreuse et le Vercors.

5Fi3 Le Prince de Conti.

s.d. , XVIIIe siècle

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 12,1x15,1 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Il peut s'agir de Louis François Joseph de Bourbon (1734-1814).

5Fi4 Future église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus à Villeurbanne.

s.d. , ca. 1930

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : COULEUR

Dimensions : 10,5x11,5 cm

Particularités :

Coupure de journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi5 Benedizione del patriarca S. Francesco.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 6,5x11 cm

Langue des unités documentaires : italien

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Traduction : Bénédiction du patriarche Saint-François.

5Fi6 Etienne Pagny, sculpteur lyonnais (1829-1898).

s.d. , ca. 1890

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,8x21,4 cm

Particularités :

Coupure de journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi7 La chapelle des Bourbons à la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Lyon.

s.d. , ca. 1900

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 23,4x15,7 cm

Particularités :

Extrait d'un ouvrage de l'abbé Armand Macé, « Une merveille de l'art gothique », Lescuyer Lyon.

Documents numérisés : 2 documents : 2 images

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi8 Saint Eloi.

s.d. , ca. 640

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : COULEUR

Dimensions : 15,5x21 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Éloi de Noyon, évêque de Noyon, orfèvre et monnayeur, il eut une fonction de ministre des Finances auprès de Dagobert I^{er}. Saint Éloi pour les catholiques est fêté le 1^{er} décembre.

5Fi9 Silhouettes et croquis.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 25x16,5 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Parmi ces croquis figure Guignol.

5Fi10 Eglise de Blacé.

1837

Genre/Carac. phys. : AQUARELLE

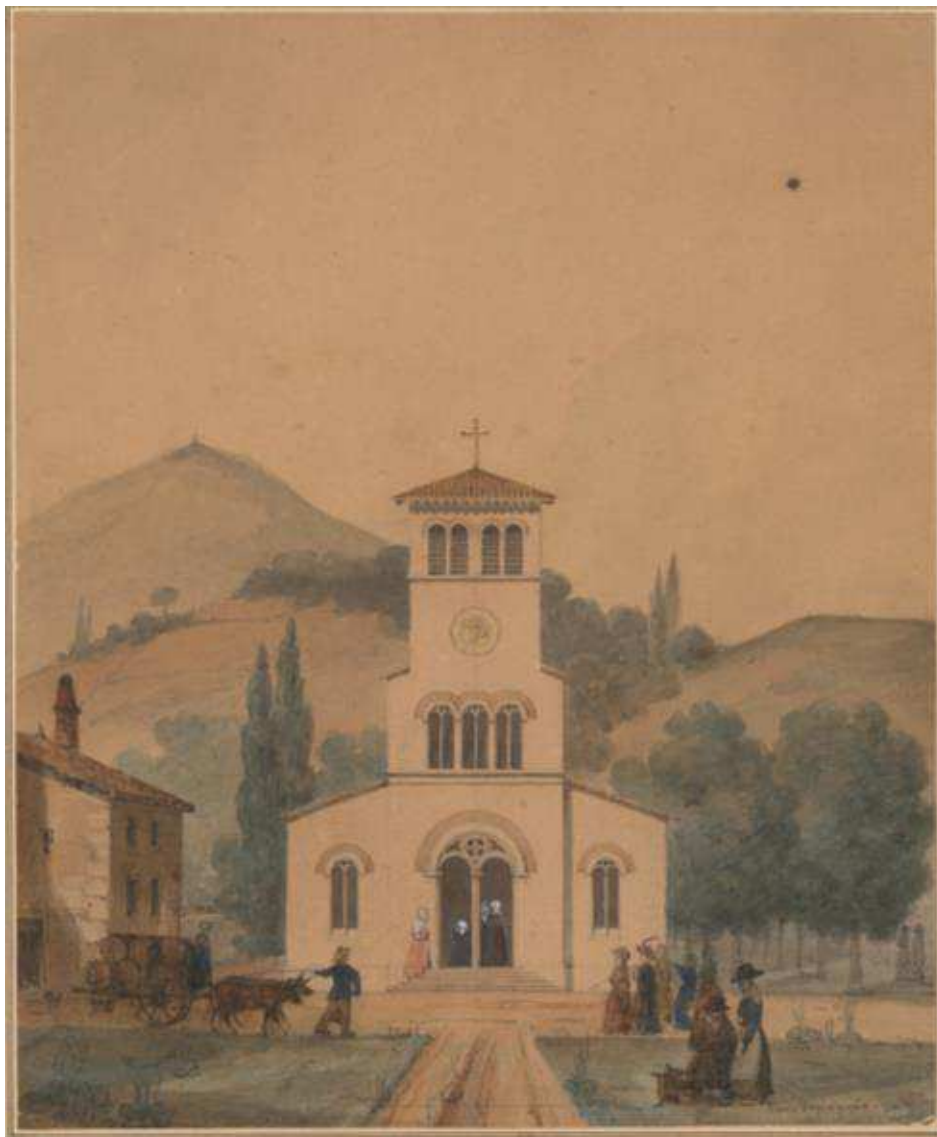
Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : COULEUR

Dimensions : 18,5x 22 cm 23x28,5 cm (support)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Aquarelle achetée à M. Le Serbon en juin 2015 (1200 euros).



5Fi11 Cathédrale Saint-Jean-Baptiste à Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 11 x 16,5 cm et 21,5 x 26,5 cm (cadre)

Particularités :

Impression papier extraite d'un ouvrage.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Don des Archives départementales de la Marne du 21 avril 1964.

5Fi12 La Saône en 1830.

1892

Importance matérielle : 5

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 25 x 17,8 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Vue prise depuis le quai Pierre Scize.

5Fi13 L'église Saint-Georges et la commanderie à Lyon.

1892

Importance matérielle : 6

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 27,5 x 17,5 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi14 Pont de Beauregard et de Frans sur la Saône.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 25,5 x 15,2 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi15 Marcy-le-Loup.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 11,8 x 8,2 cm et 26,5 x 18 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Extrait de "Lyon Revue". En 1872, cette commune prend son nom actuel de Marcy-l'Étoile.

5Fi16 L'Île Barbe sur la Saône (11e promenade) par le baron Raverat.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 15,7 x 8,2 cm et 28,2 x 18,5 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Baron Achille, François, Napoléon Raverat (1812-1890), homme de lettres, auteur d'études sur Lyon et sa région.

5Fi17 Procession des Rogatons devant le couvent des Célestins en 1743.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 15 x 9,3 cm et 27 x 21 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi18 Ancien théâtre des Célestins à Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

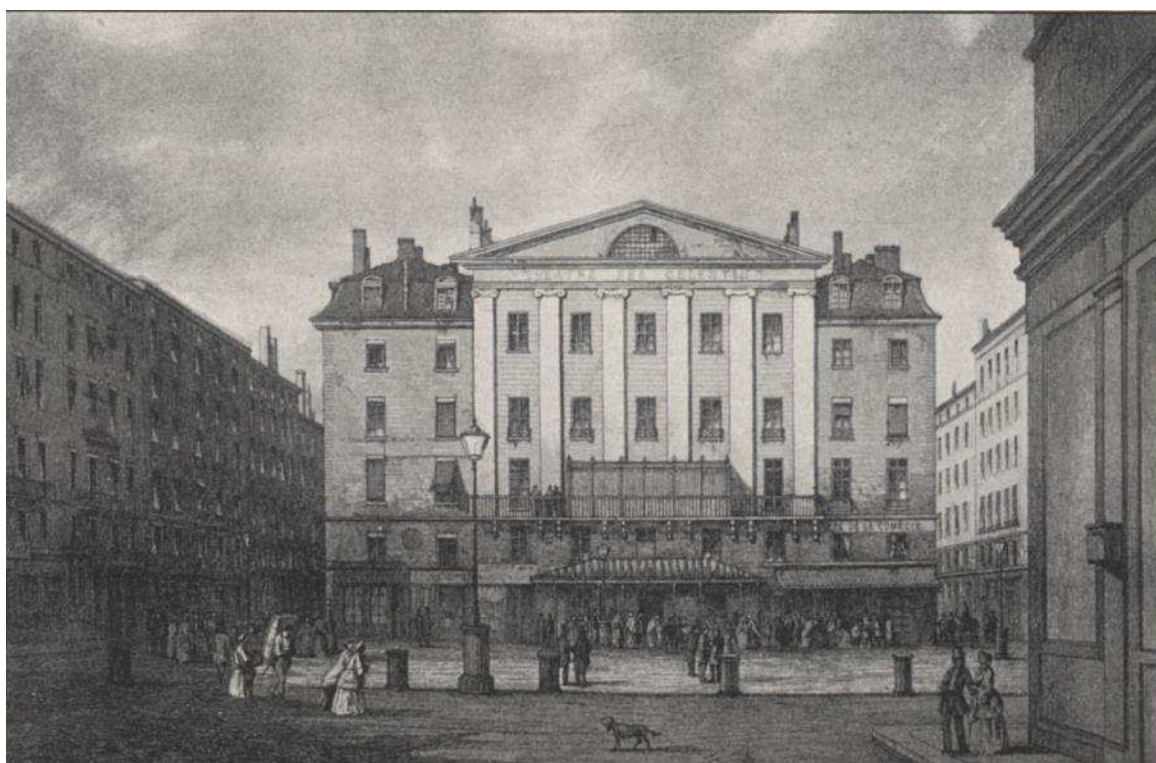
Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 15,2 x 10 cm et 27 x 20,9 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue



5Fi19 L'Ile Barbe sur la Saône.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10 x 6,8 cm et 15,2 x 11,2 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi20 Château de la Duchère.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,7 x 11 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Château construit au XIVe siècle et démoli en 1972-1973 pour y construire le quartier de la Duchère à Lyon.

5Fi21 Camille Pernon (1753-1808), fabricant de soie.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 8,8 x 8,8 cm et 10,8 x 11,7 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi22 Portrait non identifié.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 8 x 10 cm et 9,7 x 14 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Inscription illisible au crayon à papier.

5Fi23 Ferdinand Roybet (1840-1920), peintre et graveur.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,5 x 14,7 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un ouvrage.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Auteur de la toile "Propos galants", ayant obtenu la médaille d'honneur au salon des Champs-Élysées.

5Fi24 Jean-Marie Roland de La Platière (1734-1793), inspecteur des Manufactures et ministre de l'Intérieur.

s.d. , XVIIIe siècle

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 9,7 x 12,2 cm et 13,2 x 18 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi25 [Louis Gabriel Suchet] (1770-1826), maréchal de France.

s.d. , ca. 1800

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 9 x 11,2 cm et 15 x 21 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi26 Gabriel Alapetite (1854-1932), haut fonctionnaire, diplomate et préfet du Rhône (1900-1907).

1901

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14 x 23 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Officier de la Légion d'honneur et de l'Instruction publique. Extrait de "Galerie lyonnaise", créée et éditée par l'Indicateur lyonnais Henry (annuaire du Rhône), édition 1901.

5Fi27 Charles Étienne Lutaud (1855-1921), haut fonctionnaire, préfet du Rhône (1907-1911) et gouverneur général de l'Algérie (1911-1918).

1908

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,5 x 22,8 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Officier de la Légion d'honneur. Extrait de "Galerie lyonnaise", créée et éditée par l'Indicateur lyonnais Henry (annuaire du Rhône), édition 1908.

5Fi28 Georges Hilaire Rivaud (1846-1923), haut-fonctionnaire et préfet du Rhône (1891-1898).

1892

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,8 x 23,1 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Officier de la Légion d'honneur et de l'Instruction publique. Extrait de "Galerie lyonnaise", créée et éditée par l'Indicateur lyonnais Henry (annuaire du Rhône), édition 1892.

5Fi29 Georges Hilaire Rivaud (1846-1923), haut-fonctionnaire et préfet du Rhône (1891-1898).

1891

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,3 x 19 cm

Particularités :

Impression papier extraite du journal "Le Progrès illustré" (mai 1891)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi30 Barnaba Niccolò Maria Luigi Chiaramonti (1742-1823), souverain pontife sous le nom de Pie VII (1800-1823).

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 4,3 x 6,8 cm et 16,5 x 25,2 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi31 Portrait non identifié.

1892

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 16 x 24,6 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi32 Portrait non identifié.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 17,7 x 27,5 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi33 Noël Ducreux (1853-1876), écrivain épistolaire.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 6,5 x 10 cm et 18,1 x 27,3 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi34 Jean-François Jolibois, dit l'abbé Jolibois (1794-1875), curé de Trévoux.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10,4 x 18 cm et 19,7 x 27,7 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi35 Nicolas Rondot (1683-1740), orfèvre et graveur de la Monnaie.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13 x 16,7 cm et 20,4 x 28,5 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi36 Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière (1622-1673), comédien et dramaturge.

1880

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10,4 x 19,5 cm et 21,3 x 27,5 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Présence à Lyon en 1653 lors d'une tournée théâtrale.

5Fi37 Louise Labé, dite "La Belle Cordière" (1525-1566), poétesse.

s.d.

Importance matérielle : 3

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10,7 x 16,2 cm et 20 x 27,5 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Portrait authentique gravé en 1555 par Pierre Woeiriot et publié pour la première fois d'après l'estampe unique de la Bibliothèque nationale par Félix Desvernay.

5Fi38 Les lanciers, composition de Rejchan.

ca. 1894

Genre/Carac. phys. : IMPRESSION PHOTOMECHANIQUE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 25,5 x 20 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi39 Vue de Lyon prise du quai Saint-Antoine d'après Grobon.

1911

Importance matérielle : 6

Genre/Carac. phys. : IMPRESSION PHOTOMECHANIQUE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 26,2 x 19 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Cathédrale Saint-Jean-Baptiste et pont de l'archevêché. Supplément à "L'Officiel de Lyon" (11 juin 1911).

5Fi40 Philippe Émile Jacobs dit Jacoby (ca. 1810/1816-[1885]), photographe, journaliste, fondateur du « Progrès des Ardennes », sympathisant de la Commune de Paris, membre de la société d'émancipation intellectuelle de Paris et professeur de Henri Mondeux.

ca. 1850

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 21,3x28 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi41 Louis-François Bertin, dit Bertin l'Aîné (1766-1841), journaliste et écrivain politique.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 6,5x8 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi42 Pierre-Marie Bossan (1814-1888), architecte.

1888

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 9,5x9,5 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi43 Auguste Laurent Burdeau (1851-1894), écrivain, professeur de philosophie, homme politique et député du Rhône.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10x13 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi44 Jules François Félix Husson, dit Fleury, dit Champfleury (1821-1889), écrivain, journaliste et critique d'art.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 5x7,5 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi45 Émile de Girardin, né Émile Delamothe (1802-1881), journaliste et homme politique.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 6,5x8,5 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi46 Francis Magnard (1837-1894), journaliste.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 5,5x8 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi47 Joseph-Aimé Péladan, dit Sar Mérodack Joséphin Péladan (1858-1918), écrivain, critique d'art et occultiste.

1909

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 8x15 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi48 Louise Read (1849-1928), femme de lettres, amie, secrétaire et exécutrice testamentaire de l'écrivain Barbey d'Aurevilly.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 6,3x9,2 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi49 Jean Joseph Sarrazin (1833-1914), poète.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10,5x14,8 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi50 Caroline Rémy, dit Séverine (1855-1929), écrivaine, journaliste, libertaire et féministe.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 5,9x8,3 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi51 Paul-Armand Silvestre (1837-1901), écrivain, romancier, poète, conteur, librettiste et critique d'art.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 6,4x9 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi52 Joseph Marie Souлары, dit Joséphin Souлары (1815-1891), poète.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 11x12,7 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi53 Louis Anne Marie Joseph Teissier (1851-1926), professeur de pathologie interne et de clinique médicale à la faculté de médecine de Lyon, médecin de l'Hôtel-Dieu de Lyon, membre associé de l'Académie de médecine.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 7,3x11,7 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi54 François-Marie Thévenet (1845-1910), avocat, homme politique, député et sénateur, ministre de la justice et des cultes.

s.d. , ca. 1891

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10x12,7 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi55 Jean Hippolyte Auguste Delaunay de Villemessant (1810-1879), journaliste et patron de journaux dont Le Figaro.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 5,6x8 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi56 Sibylle Gabrielle Riquetti de Mirabeau, dite Gyp (1849-1932), dramaturge, romancière et salonnière.

s.d. , ca. 1890

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 5,8x8,9 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi57 Jacques Barthélemy Appian, dit Adolphe Appian (1818-1898), peintre et graveur de l'École lyonnaise.

1898

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,5x26,7 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi58 Pierre-Simon Ballanche (1776-1847), écrivain et philosophe.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 17,5x16,4 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi59 François Barthélemy Arlès-Dufour (1797-1872), humaniste, homme d'affaires lyonnais pro-européen, commissionnaire soyeux, vice-président de la Ligue de la Paix et l'un des principaux saint-simoniens.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 18,7x12 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi60 Bonnand (?-1893), conseiller général du Rhône.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,2x17,3 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi61 Jules Cambon (1845-1935), diplomate, administrateur et préfet du Rhône (1887-1891).

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 11,7x14,4 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi62 Pierre-Hector Coullié (1829-1912), homme d'Église, cardinal et archevêque de Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,8x16,2 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi63 Enou (?-1897), professeur à la faculté de droit de Lyon, conseiller municipal de Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,7x15 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi64 Jacques Marie Achille Ginoulhiac (1806-1870), homme d'Église, archevêque de Lyon et de Vienne.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13x16 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi65 Philippe Le Royer (1816-1897), avocat, homme d'État français, député, ministre, sénateur et président du Sénat.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,5x18 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi66 Justin Massicault (1838-1892), journaliste, préfet du Rhône (1883-1886), diplomate et fonctionnaire de l'administration coloniale.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,5x15,7 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi67 Marius-Paul Faurax (1849-1892), militaire.

1892 , s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 11,1x14,4 cm et 12,5x15,9 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 2 documents : 2 images

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi68 Joseph-Alfred Foulon (1823-1893), homme d'Église, évêque de Nancy et archevêque de Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10,1x14,4 cm et 10,9x15,7 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 2 documents : 2 images

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi69 Louis Xavier Édouard Léopold Ollier (1830-1900), chirurgien orthopédique.

s.d.

Importance matérielle : 3

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,5x16 cm ; 13,5x17,5 cm et 15,4x25,4 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 3 documents : 3 images

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi70 Antonin Poncet (1849-1913), chirurgien et physiopathologiste des Hôpitaux de Lyon, chirurgien-major de l'Hôtel-Dieu de Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

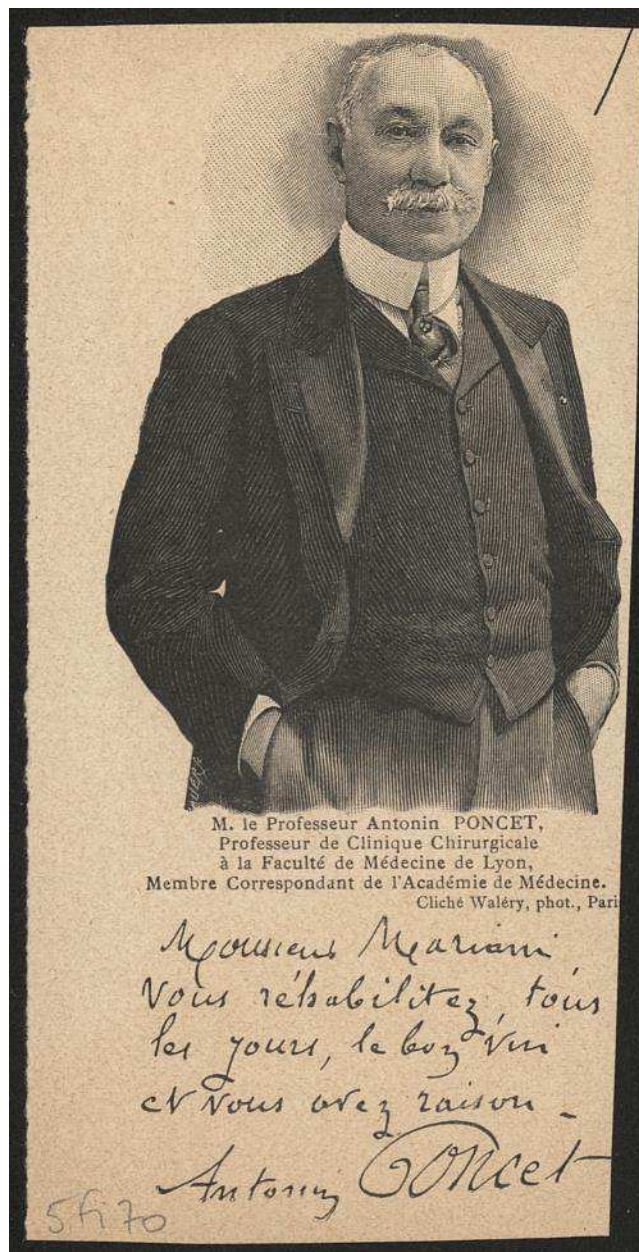
Dimensions : 8x16 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue



5Fi71 Pierre Cécile Puvis de Chavannes (1824-1898), peintre.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 11,6x14,9 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi72 Ferdinand Roybet (1840-1920), peintre et graveur.

s.d. , ca. 1893

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 11,9x14,7 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi73 Paul Jean Pierre Sauzet (1800-1876), homme politique, président de la chambre des députés.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 12,3x14,3 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi74 Léon Tripier (1842-1891), médecin, chirurgien-major de l'Hôtel Dieu de Lyon, professeur à la faculté de médecine.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,5x18,4 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi75 Auguste Benoît Marie Vettard (1831-1894), clerc d'avoué, greffier de justice à La Croix-Rousse, poète, président de la Société littéraire, historique et archéologique, membre de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon, président de la Société du Gai Savoir.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 11,3x16 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi76 Simon Saint-Jean (1808-1860), peintre.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 18,1x18,5 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi77 Louis Albert Vizontini (1841-1906), violoniste, compositeur, metteur en scène, journaliste, écrivain et directeur de théâtre.

1897

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 17,5x21 cm

Particularités :

Impression papier extraite d'un journal.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi78 Vue d'une partie de la ville de Lyon et de la rivière de Saône.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 17,5x10,3 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

5Fi79 Lyon et la côte de Fourvière.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : COULEUR

Dimensions : 15,6x11,5 cm et 26,2x16,2 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

Présentation du contenu :

Vue depuis le quai Saint-Antoine avec la cathédrale Saint-Jean-Baptiste et le pont Tilsitt.

5Fi80 Vue de la place Louis le Grand à Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,2x9 cm et 27,4x19,2 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

Présentation du contenu :

Il s'agit de l'actuelle place Bellecour.

5Fi81 Vue de la chapelle souterraine de l'église Saint-Irénée à Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,2x9 cm et 26x18,7 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

5Fi82 Vue du pont Serin sur la Saône à Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,1x9,9 cm et 25,2x19,6 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

5Fi83 Vue intérieure de Lyon sur la Saône.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,2x9,2 cm et 25,5x19,7 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

5Fi84 Vue du château de la Motte près de Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,8x9,8 cm et 26,2x19,6 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

5Fi85 Vue du bastion des deux amants à Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 9,5x13,6 cm et 21,2x30,9 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

5Fi86 Vue d'un lieu-dit des Antiquailles à Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,2x9,1cm et 31x21,7 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

5Fi87 Vue de l'aqueduc de Champenort.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,9x10,2 cm et 25,6x19,5 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

Présentation du contenu :

Il s'agit en fait de la commune de Chaponost.

5Fi88 Vue de la grotte des Estrois.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 13,5x9,5 cm et 24,7x19,2 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

Présentation du contenu :

Sous-titre : « Olympe queverdo aqua forti » : eau-forte d'Olympe Queverdo (épouse de François Marie Isidore Queverdo, dessinateur et graveur). La grotte des Estrois se situe sur l'actuel quai Jean-Jacques Rousseau à La Mulatière et porte le nom de « grotte Jean-Jacques Rousseau ». Cette grotte, située en domaine privé en surplomb du quai Jean-Jacques Rousseau, est représentée dans de très nombreuses éditions des Confessions. Jean-Jacques Rousseau y passa une nuit à la belle étoile lors d'un passage à Lyon en 1732. A l'époque de Rousseau, le fleuve était bordé d'un chemin de halage, dénommé Chemin des Estrois, très apprécié comme lieu de promenade et jalonné de très belles demeures. En 3 siècles, le cours des fleuves s'est considérablement modifié et notamment le confluent n'a cessé de se déplacer vers le Sud. Au XVIIIème, le Rhône et la Saône se rejoignaient au nord de Perrache, à Ainay. La grotte de Jean Jacques Rousseau était donc située face au Rhône, alors qu'aujourd'hui ce sont les eaux de la Saône qui baignent cette rive. Le quai ne s'est

substitué au chemin qu'assez tardivement, sous le règne de Louis-Philippe. Il prit le nom de l'écrivain en 1888. La grotte fut un lieu de pèlerinage tout au long du XIXe siècle pour des écrivains, des poètes et des artistes.



5Fi89-5Fi90 Eglise de Brou.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Modalités d'entrée : Achat auprès de M. Laval de novembre 2007 (entrée n° 205).

5Fi89 Noir et blanc.

s.d.

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,4x11,2 cm et 26,3x15,8 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

5Fi90 Couleur.

s.d.

Genre/Carac. phys. : COULEUR

Dimensions : 16,2x11,2 cm et 27,2x18,4 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

5Fi91 Femme assise dans un fauteuil devant une cheminée.

s.d.

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Genre/Carac. phys. : CRAYON

Dimensions : 11,3x16,3 cm et 13,8x18,8 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi92 Scène de baptême dans une rivière.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 10,3x15,7 cm et 16x21 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi93 « Les glorieux Saints Paul et Antoine, premiers hermites ».

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 18,3x22,4 cm et 20,7x27,2 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi94 Scène de bagarre avec un homme fuyant son enfant dans les bras.

s.d.

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Genre/Carac. phys. : CRAYON

Dimensions : 27x17,8 cm et 28x18,3 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi95 Jeune fille en leçon avec un précepteur.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 14,5x11,2 cm et 28x17,5 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi96 Antoine Perrin (1753-1844), abbé et aumônier des prisons de Lyon.

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 20,3x24,8 cm et 22,5x27 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi97 Paysage de montagne avec moulin après d'un cours d'eau.

1824

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 20,3x15,2 cm et 26,7x18,5 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Au dos : « Je soussigné imprimeur et lithographe déclare avoir l'intention d'imprimer pour le compte de l'auteur et pour être mise en vente, l'estampe d'autre part sans titre, elle sera tirée au nombre de 200 exemplaires. Lyon le 20 avril 1824 ».
signé : H. Brunet.

5Fi98 Portrait non identifié d'un [jeune homme].

s.d.

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : CRAYON

Genre/Carac. phys. : COULEUR

Dimensions : 14x16,8 cm

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu : Au dos, esquisses d'oeil

5Fi99 [Baptistère].

s.d.

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Genre/Carac. phys. : ENCRE

Dimensions : 12,3x15,8 cm et 18x25,4 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi100 « Urne de Vèze dans laquelle estoient les cendres de Chyndonax ».

s.d.

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 12,2x17,4 cm et 18x25 cm (cadre)

Langue des unités documentaires : Français et grec.

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Illustration tirée d'un ouvrage de Jean Guénébaud, « Le Réveil de Chyndonax prince des vacies druydes celtiques dijonois, Auec la sainteté, religion, & diversité des Ceremonies observées aux anciennes Sepultures. », édité à Dijon en 1621. Dédié à Roger II de Saint-Lary, duc de Bellegarde, il fait part de la découverte dans les vignes du médecin dijonnais Jean Guénébaud (15..-1630), auteur du livre, d'une urne dans un tombeau sur lequel figurait une épitaphe en grec précisant : « Dans le boccage de ithra, ce tombeau couvre le corps de Chindonax, grand-prêtre. Retire toi, impie, car les Dieux sauveurs gardent mes cendres. »

5Fi101 [Cornes d'appel ou de brume].

s.d.

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Genre/Carac. phys. : ENCRE

Dimensions : 12x17 cm et 22x34 cm (cadre)

Documents numérisés : 2 documents : 2 images

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Indication de planches (I et II), chapitre 2, section 2, planches 3 et 4.

5Fi102 Groupe de trois personnages devant l'enceinte d'un bâtiment avec carriole.

s.d.

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Genre/Carac. phys. : CRAYON

Genre/Carac. phys. : SANGUINE

Dimensions : 21,5x14,5 cm et 22,8x31,4 cm (cadre)

Documents numérisés : 1 document : 1 image

Modalités d'entrée : Inconnue

5Fi103 Bacchanales, danses et satyres.

s.d. , ca. 1626

Genre/Carac. phys. : EAU-FORTE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 26,3x7,7 cm et 31,5x17,5 cm (album)

Langue des unités documentaires : Latin

Documents numérisés : 5 documents : 5 images

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Série de onze dessins frise montrant des bacchanales, des sacrifices et des danses, avec des nymphes, des satyres et Bacchus.

5Fi104 Gravures galantes du XVIIIe siècle.

s.d. , dix-huitième siècle

Genre/Carac. phys. : LITHOGRAPHIE

Genre/Carac. phys. : PAPIER

Genre/Carac. phys. : NOIR ET BLANC

Dimensions : 30x24 cm

Modalités d'entrée : Inconnue

Présentation du contenu :

Série de quatre dessins : « Les oyes de frère Philippe », une gravure sans titre, « La servante justifiée » et « Le villageois qui cherche son veau ».
