

ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Fonds de Chantal et Noël Burais danseurs sur glace

445J1-445J42

1955-2002

Sandrine Saubin



445J28

Introduction

Zone d'identification

Cote :

445J1-445J42

Date :

1955-2002

Auteur :

Sandrine Saubin

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned Systèmes

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Origine :

Burais, Chantal et Noël (danseurs sur glace)

Biographie ou Histoire :

Entre 1970 et 2002, Chantal et Noël Burais, danseurs sur glace, ont occupé chacun à des périodes différentes des fonctions de dirigeants bénévoles au sein du Club des Sports de Glace de Lyon (CSGL), du Comité technique régional de danse sur glace et de la Ligue régionale (instances affiliées à la Fédération Française des Sports de Glace). Chantal Burais a exercé des fonctions de juge de cette discipline, aux niveaux national et international. Au cours de ces années, ils ont accumulé de nombreux documents écrits liés à leurs fonctions de dirigeants et de juge ainsi qu'à la discipline de danse sur glace. Tous deux sensibles à la transmission de la mémoire, ils ont souhaité que les années qu'ils ont consacrées au patinage sur glace puissent servir à la recherche.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Le fonds se compose de pièces administratives (qui permettent de comprendre le fonctionnement de différentes instances du monde du patinage sur glace), d'autres documents concernant les compétitions (programmes, organisation, *etc.*), et enfin de revues.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Il n'y a pas eu d'éliminations dans ce fonds.

Accroissements :

Ce fonds est clos. Aucun accroissement en perspective.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Le fonds est librement communicable, à l'exception des cotes 445J14 à 445J19 qui ont un délai de communicabilité de 50 ans à compter de la date la plus récente du dossier et ce pour des raisons de protection de la donnée personnelle.

Conditions d'utilisation :

Conformément au règlement de la salle de lecture.

Sommaire

Introduction	2
Sommaire	3
Répertoire	4
445J1-445J31 Fonctionnement.	4
445J1-445J3 Fédération française des sports de glace (FFSG).	4
445J4-445J8 Comité technique régional de danse sur glace.	4
445J9 Ligue Centre et Lyonnais du patinage, organisation.	5
445J10-445J31 Club des Sports de glace de Lyon (CSGL).	6
445J32-445J34 Événements nationaux et internationaux.	10
445J35-445J41 Revues.	10
445J42 Articles de presse.	11

Répertoire

445J1-445J31 Fonctionnement.

1955-2000

445J1-445J3 Fédération française des sports de glace (FFSG).

1955-2000

445J1 Fonctionnement.

1972-1982

Liste des juges (1972-1974), séminaire de juges, correspondance (1977) et communications (1980-1982).

445J2 Comité de danse.

1980-1982

Procès-verbaux de réunion, courriers.

445J3 Documentation.

1978-1984

Annuaire, bulletin d'informations, bilan.

445J4-445J8 Comité technique régional de danse sur glace.

1973-1982

445J4 Organisation.

1976-1982

Listes des membres (1977-1978 et 1980-1981) et PV d'assemblées générales.

445J5 Procès-verbaux de réunions.

1974-1982

445J6-445J7 Annuaire.

1973-1978

445J6 Comité des sports de Lyon et du Rhône.

1973

445J7 Comité sportif et olympique du Rhône.

1978

Complément : 1 article du Progrès du 25 avril 1978.

445J8 Fiches techniques.

s.d.

Fiches techniques des fautes à éviter par type de danse.

FAUTES A ÉVITER EN DANSE (suite)

par M. et Mme MEUDEC

Je ne pense pas nécessaire de vous parler de la marche, car vous savez tous patiner ; nous allons donc maintenant aborder les éléments de danse dont le premier est :

LE CHASSE

Il est inutile de vous faire la description des chassés, que vous connaissez tous bien. Mais les principales fautes sont les suivantes :

- * Chassé pieds non rejoins ;
- * Chassé avec la poussée en large ;
- * Chassé avec la poussée de la pointe du patin ;
- * Chassé pied gauche lancé loin.

Dans le chassé-croisé, le pied doit être croisé très près derrière le pied porteur.

Les mêmes fautes sont valables pour les chassés arrière (chassé arrière poussée en large et reprise écartée, etc.).

LES COURUS

Les principales fautes à éviter sont :

- 1° La poussée avec la pointe du patin, plus particulièrement fréquente sur la prise d'élan du dedans.
- 2° La poussée en largeur (dehors et dedans).
- 3° L'épaule tombant dans le cercle et faisant une cassure à la hanche ou, sans cassure, mais en carre forcée, ce qui amène un manque de stabilité dans tout l'ensemble du patinage et une perte d'élan.
- 4° Poussées inégales — exemple : poussée forte sur le dehors — faible ou inexistante sur le dedans.
- 5° Manque de flexions, ce qui amène à croiser le cou au lieu de continuer sur la même courbe. Continuer la poussée et la flexion après que le pied de poussée ait quitté la glace.

LES COURUS ARRIERE

Egalement à éviter :

- 1° Poussée avec la pointe en l'air.
- 2° Poussée en large.
- 3° Passage du pied libre par la pointe ; celle-ci étant posée en premier sur la glace provoque un petit freinage qui ne doit pas exister.
- 4° Le deuxième pas couru pris à côté comme dans un chassé, et non dans le prolongement de la première trace. Cette faute grave est commise par un très grand nombre de danseurs.
- 5° Poussées inégales, c'est-à-dire plus fortes sur le dehors que sur le dedans.
- 6° Le danseur incliné dans le cercle, ce qui empêche le pied libre de quitter la glace pendant le dedans.
- 7° Reprise écartée du troisième pas (dehors).

LE CROSS-ROLL

Le cross-roll est directement dérivé du couru. Les principales fautes sont :

- 1° La poussée avec la pointe.
- 2° Le passage du pied libre par le talon. Cette grave faute n'est guère faite par des danseurs de championnats.
- 3° Le passage du pied libre en large.
- 4° Le pied libre cherchant à se poser croisé devant et non dans la trace comme dans le couru.
- 5° Mauvais transfert du poids du corps. Dans ce cas, le poids du corps restant sur le pied qui effectue la poussée, cette poussée ne peut plus se faire avec la carre externe, mais seulement avec la pointe du patin. La prise d'élan se trouve très diminuée. Cette faute est la plus importante et la plus fréquente.
- 6° Inversion du mouvement des épaules par rapport aux hanches.
- 7° Le pied ayant effectué la poussée ne s'ouvre pas immédiatement. Il en résulte une jambe libre très inesthétique.

LE ROLL

Internationalement, ce mot est resté fort longtemps sans définition. En anglais, il signifie *roulis*. Ce qui a amené l'explication suivante : simple dehors avant ou arrière, long ou court, décrivant un lobe dont la courbe est opposée à celle du lobe précédent.

LE TROIS

Le premier de becs enseigné en patinage est souvent mal exécuté malgré son apparente facilité. La plupart des fautes résultent de ce que nous avons vu plus haut sur l'équilibre et la tenue.

- 1° La grosse faute dans le 3 est un manque de logique : le patineur cherche à tourner par rapport à son patin en avançant la hanche et l'épaule libres pour provoquer le bec. Ensuite il est obligé de les replacer en arrière. Ce mouvement n'est jamais aussi rapide qu'il faudrait pour garder la mesure, ce qui explique les nombreux ennuis de mesure dans la valse européenne. Cette faute provoque une trace très laide à la sortie du 3. De plus, la sortie n'a pas la même courbe que l'entrée.
- Cette faute est particulièrement visible dans le 3 de la valse américaine, car elle fait passer la jambe libre en avant, avant même que le 3 soit tourné.
- 2° Hanche libre plus haute qui entraîne à faire un 3 sauté.
- 3° La hanche libre trop basse, qui provoque un déhanchement et fait gratter les 3.
- 4° La hanche libre non contrôlée, prenant avant le 3 la position qu'elle aura après.
- 5° Les pieds non rejoins pour tourner le 3.
- 6° Le buste trop cambré en arrière, qui amène aussi à gratter le 3, parce que trop sur le talon, d'où impossibilité d'alléger le 3.

à suivre.

FOX-TROT

Musique : 4/4.
Tempo : 25 mesures de quatre temps par minute.
Pour le départ, voir règle 505.

Le Fox-Trot est une danse à placement recommandé et peut être commencé sur le côté, en bout de piste, dans le sens de la longueur, et finir de telle manière que la répétition se fasse dans l'angle diagonalement opposé.

Cette danse doit être patinée sur des carres profondes et des lobes demi-circulaires (règle 502-9). En position ouverte, le couple devra patiner épaule à épaule, et hanche à hanche.

Les pas 2 sont chassés croisés pour les deux partenaires. Sur le pas 4, la femme accentue le troisième temps par une flexion du genou correspondant à celle de l'homme sur son pas 4b. Les pas 4a et 9 de l'homme, et les pas 4 et 9 de la femme sont pris sur des poussées croisées (cross-roll). Le pas 5 est une poussée croisée (cross-roll) pour la femme, mais pas pour l'homme. Le pas 7 est un couru pour l'homme et la femme. Les partenaires devront être exactement face à face à ce moment. A la fin du pas 8, l'homme devra être sur le côté de la femme pour son cri HvdT, presque en position de tango, épaules droites se touchant et en ligne, la position de valse étant reprise au pas 10.

Le pas 11b de l'homme est un pas couru. Les pas 11a et 11b de l'homme seront patinés pendant que la femme patine un Hvg de deux temps, la menant à son mohawk. Sur le Hvg, la femme ne balance pas la jambe libre mais, après l'avoir tendue en arrière, la ramène près du talon sur la glace au temps 1, dans la position prescrite pour un mohawk fermé.

Un soin particulier devra être pris, afin d'éviter d'être penchés en avant ou d'attaquer écartés les pas 13 et 14 qui doivent être des carres dedans avant bien incurvés.

Créé par Eric Van der Weyden et Eva Keats.
Présenté pour la première fois à la Patinoire Westminster, Londres, 1933.

ERRATUM. Dans notre précédent n°, la photo accompagnant la Valse européenne avait été disposée dans cet article par erreur. Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser.

445J8

445J9 Ligue Centre et Lyonnais du patinage, organisation.

1975-1983

Statuts, statistiques, procès-verbaux d'assemblées générales, questions aux FFSG et sollicitations au Ministère Jeunesse et Sports et plannings d'occupation des patinoires.

445J10-445J31 Club des Sports de glace de Lyon (CSGL).

1955-2000

445J10-445J21 Suivi administratif.

1969-1995

445J10 Correspondance.

1969-1979

Organisée par ordre chronologique des saisons sportives.

445J11 Réunions, assemblées générales.

1974-1980

Compte-rendu de réunion du comité directeur, convocation et PV d'AG, informations.

445J12 Litiges.

1977-1988

445J13 Assurance.

1979

Souscription, correspondance pour la saison 1979.

445J14-445J21 Adhérents, suivi.

1969-1995

445J14-445J15 Anciens adhérents.

1970-1978

Fiches de renseignements.

445J14 De A à F.

1970-1978

445J15 De G à Z.

1970-1978

445J16-445J21 Adhérents.

1969-1995

445J16 Fiches de renseignements.

1971-1995

445J17 Listes des adhérents licenciés.

1974-1979

445J18-445J20 Licences FFSG.

1969-1995

Classées par ordre alphabétique.

445J18 1969-1978.

1969-1978

445J19 1979-1981.

1979-1981

445J20 Licences non-valides.

1977-1978

Licences remplies mais pas utilisées.

445J21 Licences, affiliation.

1973-1980

Règlement, listes des licenciés par saisons, fiche vierge de renseignement pour affiliation, licence vierge.

445J22-445J29 Compétitions.

1970-2000

445J22 Compétitions, résultats.

1970-1982

Présentation du contenu :

Protocoles, listes des juges et des participants, et listes nominatives des résultats par catégorie.

445J23-445J25 Danse sur glace.

1973-1989

La danse sur glace est un sport qui consiste à pratiquer la danse sur glace avec des patins à glace. Ce sport se pratique en solo ou en couple. Contrairement au patinage artistique, la danse sur glace ne comporte pas de sauts. Le patinage artistique est présent depuis les Jeux olympiques de Londres de 1908, mais la danse sur glace en couple n'est présente que depuis 1976.

445J23 Listes des juges.

1973-1989

445J24 Sessions de médailles et séances d'entraînement

1977-1980

Demande d'autorisations d'entraînements, contestations de résultats, contestations d'entraînements

445J25 Protocoles.

1988-1999

Livrets des protocoles des différents événements de danse sur glace.

Danse			
Championnats de France de Danse sur Glace 1970 - 1971			
Résultat final			
<p>Avant que d'entamer la saison 71-72 il est bon de rappeler les résultats de la saison 70-71 dans les différentes catégories :</p>			
SENIORS			
	Places	Points	
1. Anne-Claude WOLFERS, E.G. Grenoble Roland MARS, C.P. Auteuil	7	386,8	
2. Elisabeth BUGIEL, A.C.B.B. Michel BOUTTIER, A.C.B.B.	14	373,3	
3. Brigitte YDRAUT, F. Volants Pascal GERME, F. Volants	24	350,8	
4. Mireille KLAUSNER, C.S.G. Lyon Gérald FAVRE, C.S.G. Lyon	25	349,9	
5. Martine COQBLIN, C.E.P.G. Gilles DONGRADI, C.P.A.P.	35	328	
2^e SERIE			
1. Patricia ISORE, A.C.B.B. Jean-Marie MONTELLE, C.P.A.P.	9	185,6	
2. Anne-Marie DAUMAIN, C.S.G. Lyon Roland TEYSOT, C.S.G. Lyon	12	185,8	
3. Muriel BOUCHER, F.C. Lyon Yves MALATIER, F.C. Lyon	21	176,2	
4. Jocelyne BOUCHER, F.C. Lyon Jean-François SIMIAN, F.C. Lyon	28	164	
JUNIORS			
1. M ^{lle} Muriel BOUCHER, F.C. Lyon M. Yves MALATIER, F.C. Lyon			
2. M ^{lle} Frédérique RAMLOT, A.C.B.B. M. Dominique LAURENT, A.C.B.B.			
3. M ^{lle} Anne-Marie DAUMAIN, C.S.G. Lyon M. Roland TEYSOT, C.S.G. Lyon			
4. M ^{lle} Jocelyne BOUCHER, F.C. Lyon M. Jean-François SIMIAN, F.C. Lyon			
5. M ^{lle} Marie-Ange COFFINIER, C. Lillois S.G. M. Christian ISORE, C.P.M. Croix			
CADETS			
1. M ^{lle} Marie-Joëlle MICHEL, C.P.A. M. Frédéric GARCIN, C.P.M.			
2. M ^{lle} Jocelyne BOUCHER, F.C. Lyon M. Jean-François SIMIAN, F.C. Lyon			
MINIMES			
1. M ^{lle} Anne-Sophie DRUET, C.P.M. M. Laurent MAZARGUIL, C.P.M.			
2. M ^{lle} Corinne MOIGNETEAU, C.P.A. Nantes M. Arnaud de la Motte, C. Léo-Lagrange Nantes			
3. M ^{lle} Sylvie BLANDIN, C.P.A. Nantes M. Philippe DUVAL, C.P.A. Nantes			
4. M ^{lle} Marie-Christine BOCQUET, C.P.A. Nantes M. Eric FORGEAU, C.P.A. Nantes			
5. M ^{lle} Bénédicte RICHARD, C.P.A. Nantes M. Pierre-Yves DUVAL, C.P.A. Nantes			
6. M ^{lle} Annie SÆUR, F.C. Lyon M. Olivier DELESCLUSE, C.S.G. Lyon			

445J 22

445J26 Épreuve de vitesse.**1975-1980**

Organisation de compétitions : courriers, affiche, protocole.

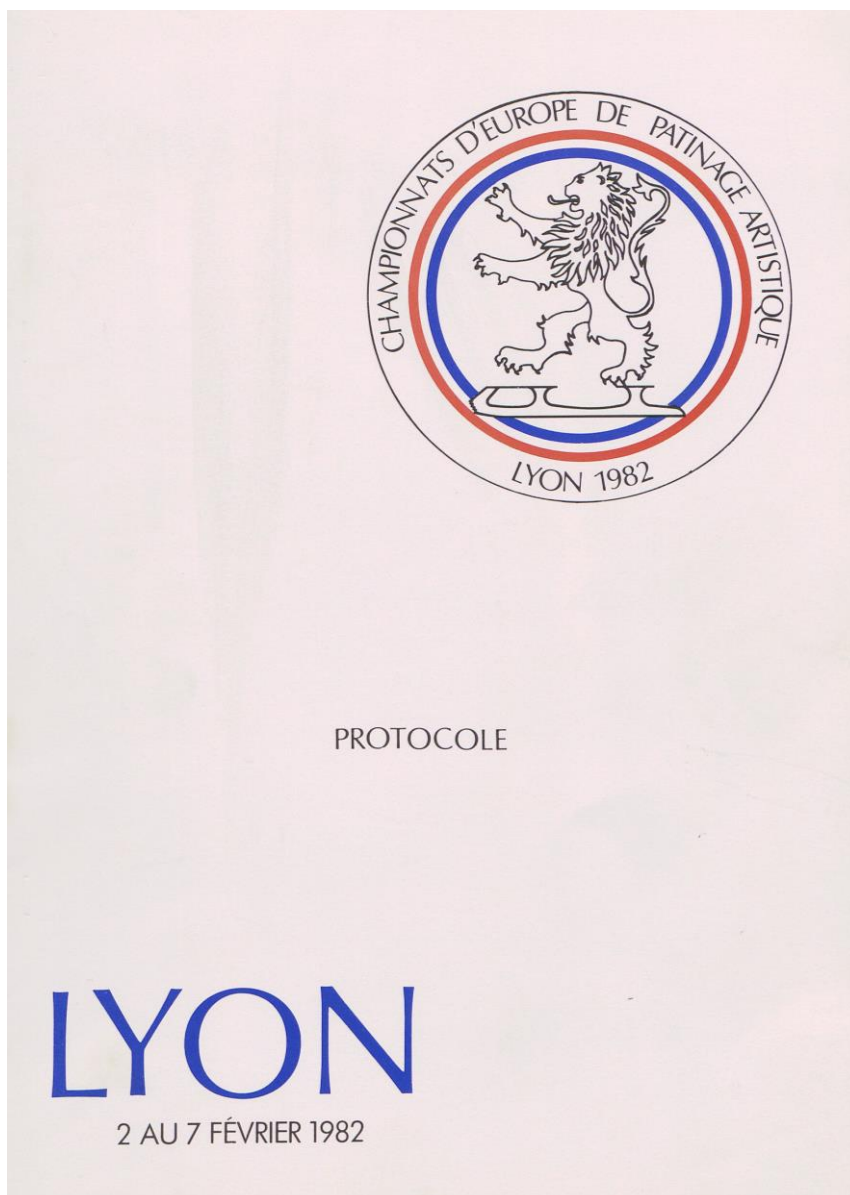
445J27 Séminaire de juges, organisation (épreuve non précisée).**1981**

Correspondance, bulletin d'inscription.

445J28 Championnats d'Europe de patinage artistique, protocole.

1982

Livret.



445J28

445J29 Championnats de France de patinage artistique, protocoles.

1985-2000

Protocoles de 1985, 1989-1998, 2000 et 2002. Les dossiers de protocole se composent de la liste des juges, la liste des concurrents et les programmes.

445J30-445J31 Communication.

1955-1980

445J30 Couple junior, photographie.

s.d.

Photographie en noir et blanc de Marina Morel et Gwendal Peizerat.

445J31 Objets.

1955-1980

2 écussons dont 1 brodé, 1 pin's (lame de patin stylisée en métal), 1 autocollant, 1 médaille commémorative pour les 25 ans du CSDL/1955-1980 et 1 cuillère en bois de 1978 (récompense pour les derniers).

445J32-445J34 Événements nationaux et internationaux.

1971-1982

445J32 Union internationale de patinage (ISU/ International skating Union), exhibition.

1971-1982

Convocation, programme.

445J33 Championnat d'Europe, dossier de presse.

1982

Coupures de presse de janvier-février 1982, 2 programmes du championnat, feuilles de résultats et 2 photographies couleurs.

445J34 Championnat de France de danse sur glace.

[1980]

Règlements, programmes et informations.

445J35-445J41 Revues.

1969-2002

445J35 Info glace, bulletin d'informations.

1981-1983

Revue du CSDL : n°1 (saison 1981/82), n°2 (saison 1981/82), n°3 (saison 1981/82), n°4 (saison 1981/82), n°5 (saison 1981/82), n°6 (saison 1982/83) et 2 affiches informatives A4.

445J36 Sports de glace.

1967-1970

Janvier 1967 ; avril 1967 (pp. 15-24 article sur la patinoire olympique de Lyon et pp. 20-21 fermeture du palais des glaces de Gerland et ouverture de Charlemagne.) ; octobre 1967 (avec une coupure de presse l'Écho Liberté.) ; janvier, avril, septembre, octobre,

décembre 1968 ; février, mars, avril, juin 1969 ; avril 1970.

445J37-445J39 Revue officielle des sports de glace.

1969-1971

445J37 Glace 69.

1969

3 revues.

445J38 Glace 70.

1970

6 revues.

445J39 Glace 71.

1971

2 revues.

445J40-445J41 Patinage magazine.

1989-2002

445J40 1989-1997.

1989-1997

Mai, juin, juillet, août, septembre, décembre 1989 ; juillet, août, septembre 1990 ; octobre, novembre 1992 ; juillet, août, septembre 1993 ; janvier, février 1995 (pp. 40-53 trophée de France à Lyon; pp. 52-53 Marina Anissina et Gwendal Peizerat CSGL) ; mai, juin 1996 ; janvier, février, mars, avril, mai, juin 1997.

445J41 1998-2002.

1998-2002

Mai, juillet, août, septembre 1998 ; décembre 1999-janvier 2000 ; juillet, décembre 2000-janvier 2001 ; mai, juin, décembre 2001 ; février, avril, juin, juillet, août 2002 (dans chaque numéro des articles concernant le duo M. Anissina et G. Peizerat).

445J42 Articles de presse.

1976-1980

Écho liberté du 5 février 1976 ; *Le Progrès* : 27 octobre 1977, 10 novembre 1977, 14 janvier 1978, 26 octobre 1978, 25 novembre 1978 ; *Lyon Matin* du 28 novembre 1980.
