

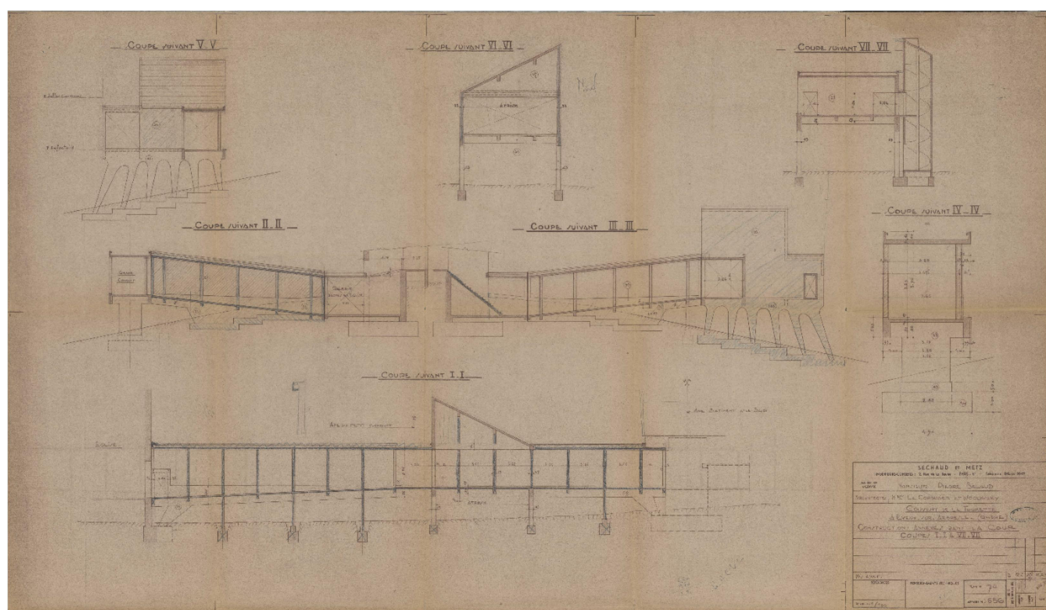
ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Couvent Sainte-Marie de la Tourette, Eveux (Rhône)

216J 1-216J47

1953-1957



Sandrine Saubin

Introduction

Zone d'identification

Cote :

216J 1-216J47

Date :

1953-1957

Description physique :

Le fonds représente 0,12 ml. Les documents sont répartis en 47 articles.

Organisme :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Origine :

Atelier Le Corbusier et l'entreprise Sechaud et Metz.

Biographie ou Histoire :

L'atelier de l'architecte Le Corbusier (1887-1965) était sis à Paris 35 rue du Sèvres, 75006.

L'entreprise de béton armé et de métallerie Sechaud et Metz avait son siège à Paris, 2 rue de la Baume, 75008. Elle a candidaté pour la construction et n'a pas été retenue pour des raisons techniques.

Modalités d'entrée :

Le fonds a été acheté par le Département du Rhône le 1er juillet 2003 en vente publique chez Drouot à Paris.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Ce fonds est composé de documents techniques relatifs à la construction du couvent d'étude des Dominicains à Eveux (Rhône) par l'atelier Le Corbusier.

Cet ensemble consiste en des plans techniques (bleus) dessinés par l'atelier Le Corbusier et destinés aux entreprises ayant candidaté à la maîtrise d'œuvre en 1955-1956 pour la construction du couvent. Ces plans se scindent en 2 séries : l'une en provenance de l'Atelier Le Corbusier (44 plans bleus) et l'autre de l'entreprise de béton armé et de métallerie Sechaud et Metz (14 plans bleus).

Dans le fonds se trouve également de la correspondance entre l'atelier de l'architecte et la Société coopérative ouvrière l'Avenir, sise rue de l'Ordre à Lyon et dont le directeur était Antoine Charial (1885-1965), maçon de formation (photocopies de courriers signés par A. Wogensky, architecte adjoint, ou I. Xenakis).

À noter que ce n'est pas la Société l'Avenir qui a construit le couvent et ce pour des raisons techniques ; l'entreprise Sud-Est Travaux Construction (Burdin, Favre, Vallade) a construit le gros œuvre, en maîtrisant la technique nouvelle du béton brut de décoffrage, issue des travaux publics.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucune élimination n'a été pratiquée.

Mode de classement :

Ce fonds était précédemment coté 16Fi. Il a été coté 216J1-3 en 2018. Une nouvelle cotation des plans a été réalisée en 2022 et le fonds compte désormais 47 articles.

Le fonds présente d'abord les 2 séries de plans : les 44 de l'Atelier Le Corbusier puis ceux des ingénieurs Séchaud et Metz. Dans chacune de ces séries, il y a d'abord les plans d'ensemble puis par ceux plus spécifiques (niveaux ou pièces ou technicité). Enfin la correspondance.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

L'intégralité du fonds est librement communicable.

Conditions d'utilisation :

Les conditions d'accès sont conformes au règlement de la salle de lecture.

Zone des sources complémentaires

Documents en relation :

Archives du Département du Rhône et de la Métropole de Lyon

112 J Fonds de la Société l'Avenir (1919-1992).

112 J 554 Centre Saint Dominique, Eveux, 1968 : une photo noir et blanc de la salle de conférence construite aux abords, par Rostagnat. (Rien sur la construction du couvent)

103 J Fonds Mortamet (XXe siècle).

103 J 66 Couvent de la Tourette, travaux de réhabilitation énergétique pour la conservation du patrimoine (1980) ; réparation du panneau de la façade (1981) ; intervention au niveau de l'étanchéité des sols et façades (1983).

Archives de la Fondation le Corbusier

K3-1 Couvent Sainte-Marie de la Tourette 1956-1959 Eveux, France. À noter que la Fondation conserve tous les plans calques originaux.

Archives des frères dominicains du couvent Sainte-Marie de la Tourette à Eveux, fonds dans lesquels sont conservés 28 des 45 plans du présent fonds.

Bibliographie :

Le couvent Sainte Marie de la Tourette construit par Le Corbusier, F.Mathey, Editions Cerf, 1960.
Eveux : le couvent Sainte Marie de la Tourette a Eveux, édité par l'imprimerie M. Lescuyer et Fils, Lyon, 1971.

Le Corbusier, le couvent de la Tourette, Sergio Ferro, Cherif Kebbal, Philippe Potié, Cyrille Simonnet, Éditions Parenthèses, 1987.

Sommaire

216J1-216J30 Atelier Le Corbusier, dossier d'appel d'offre.	1953-1955
216J31-216J46 Ingénieurs conseils Séchaud et Metz, dossier d'appel d'offre béton armé.	1955-1957
216J47 Correspondance.	1955-1956

Répertoire

216J1-216J30 Atelier Le Corbusier, dossier d'appel d'offre.

1953-1955

Ensemble de 44 plans techniques provenant de l'atelier Le Corbusier. Les plans retenus pour l'appel d'offres sont signés par Iannis Xenakis (mention manuscrite de Xenakis "bon pour l'appel d'offre 10.11.55"). Iannis Xenakis est un musicien et architecte grec. Il rentre à l'école polytechnique d'Athènes mais la guerre civile de 1944 le meurtrit. Il termine ses examens en 1947, année où il devient réfugié politique et travaille comme ingénieur chez Le Corbusier où il conçoit une grande partie du couvent de la Tourette (1957).

216J1-216J12 Plans d'ensemble.

1953-1955

216J1 Plan du terrain.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan EN 1. Dessiné par Xénakis. Échelle 1/2000.

216J2 Plan de situation.

10/11/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan EN 1. Dessiné par Kim. Échelle 1/2000.

216J3 Plan du terrain et implantation.

22/12/1953 , 22/11/1954

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan EN 2. Dessiné par Xénakis. Échelle 5mm/m.

216J4 Plan masse.

22/12/1953 , 22/11/1954

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan EN 214/02/2022. Dessiné par Xénakis. Échelle 5mm/m.

216J5 Salles communes.

28/04/1955

Documents numérisés : 4 documents :
4 images

2 plans EN 8. Dessiné par Xénakis. Échelle 1/100.

216J6 Église.

02/05/1955

Documents numérisés : 5 documents :
5 images

2 plans EN 9. Dessiné par Xénakis.

216J7 Façades du couvent.

15/05/1955

Documents numérisés : 5 documents :
5 images

2 plans EN 10. Dessiné par Xénakis. Échelle 1/100.

216J8 Niveau bas des cellules.

17/05/1955

Documents numérisés : 2 documents :
2 images

2 plans EN 11. Dessiné par Xénakis. Échelle 1/100.

216J9 Niveau haut des cellules.

21/05/1955

Documents numérisés : 2 documents :
2 images

2 plans EN 13. Dessiné par Xénakis.

216J10 Niveau du réfectoire.

20/05/1955

Documents numérisés : 2 documents :
2 images

2 plans EN 12. Dessiné par Xénakis. Échelle 1/100.

216J11 Les terrasses.

25/07/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

2 plans EN 14. Dessiné par Xénakis. Échelle 1/100.

216J12 Préau sous plate-forme d'entrée.

20/09/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan EN 18. Dessiné par Xénakis. Échelle 1/100.

216J13 Portes et fentes de circulation.

10/11/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan, MEN 1 II : tableaux récapitulatifs. Dessiné par Xenakis 10.11.1955.

216J14 Canalisations.

10/11/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan, CA 1 II : collecteur horizontal des canalisations, niveau des salles communes. Dessiné par Talati 10.11.55. Échelle 1/5.

216J15 Chaufferie.

29/07/1955

Documents numérisés : 2 documents :
2 images

2 plans SC 2. Dessiné par Talati. Échelle 1/50.

216J16 Escalier aile sud, détail.

10/11/1955

Documents numérisés : 2 documents :
2 images

Plan SC 3. Dessiné par Talati. Échelle 1/20.

216J17-216J18 Cellules.

1955

216J17 Cellule 183, loggia.

29/07/1955

Documents numérisés : 2 documents :
2 images

2 plans BE 6. Dessiné par Olek. Échelle 1/10.

216J18 Cellules 183 et 226.

27/07/1955

Documents numérisés : 2 documents :
2 images

2 plans CEL 1. Dessiné par Olek. Échelle 1/10.

216J19-216J26 Sanitaires.

1955

216J19 Niveau des cellules, ailes sud et ouest.

09/07/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan, SA 3. Dessiné par Olek. Échelle 1/20.

216J20 Salles communes aile ouest.

09/07/1955

Documents numérisés : 2 documents :
2 images

Plan, SA 4. Dessiné par Olek. Échelle 1/20.

216J21 Niveau bas des cellules, ailes sud et ouest.

07/07/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan, SA 5. Dessiné par Olek. Échelle 1/20.

216J22 Niveau haut des cellules, aile est.

28/07/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan SA 6. Dessiné par Talati. Échelle 1/20.

216J23 Niveau bas des cellules, aile est.

15/07/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan SA 7. Dessiné par Talati. Échelle 1/20.

21624-216J26 Niveau haut et bas des cellules.

1955

216J24 Aile sud.

07/11/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan SA 17. Dessiné par Talati. Échelle 1/20.

216J25 Aile est.

03/11/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan SA 18. Dessiné par Talati. Échelle 1/20.

216J26 Aile ouest.

07/11/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan SA 19. Dessiné par Talati. Échelle 1/20.

216J27-216J30 Pans de verre.

1955

216J27 Ondulatoires.

13/09/1955

Documents numérisés : 3 documents :
3 images

2 plans PV 1. Dessiné par Talati et vérifié par Xénakis. Échelles 1/5 et 1/20.

216J28 Type H.

07/07/1955

Documents numérisés : 5 documents :
5 images

2 plans PV 2. Dessiné par Olek.

216J29 Type Z.

13/07/1955

Documents numérisés : 3 documents :
3 images

2 plans PV 3. Dessiné par Olek. Échelles 1/20 et 1/100.

216J30 Verre des cellules.

12/09/1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

2 plans PV 4. Dessiné par Talati. Échelle 1/10.

216J31-216J46 Ingénieurs conseils Séchaud et Metz, dossier d'appel d'offre béton armé.

1955-1957

216J31 Notice descriptive et cahier des charges.

1955

216J32 Bordereaux des prix.

1956-1957

216J33-216J46 Plans techniques.

1955

14 plans techniques numérotés de 1 à 14. Échelle 1/100.

216J33 Niveau des communs.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°1 a, vu par-dessus.

216J34 Niveau bas des cellules.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°2 a, vu par-dessus.

216J35 Aile est.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°3 a, aile est coupe longitudinale et coupes transversales.

216J36 Aile sud.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°4 a, aile sud coupe longitudinale et coupes transversales (échelles 1/100 et 1/50).

216J37 Aile ouest.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°5 a, aile ouest coupe longitudinale et coupes transversales.

216J38 Constructions annexes.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°6 a, constructions annexes dans la cour et plancher du réfectoire.

216J39 Cour.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°7 a, constructions annexes dans la cour coupe I-I à VII-VII.

216J40 Coupes.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°8 a, coupes VIII-VIII, IX-IX, XX.

216J41-216J44 Église.

1955

216J41 Coupes longitudinales et transversales.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°9 a.

216J42 Vues en plan des terrasses.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n°10 a.

216J43 Fondations.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n° 11 a, ensemble ; plan des fondations.

216J44 Sondage.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n° 12, photocopie de celui conservé par les frères dominicains. Seuls les frères dominicains conservent ce plan. À noter, dans la série de plans conservée par la Fondation (cote : K 3-6 / 15-39), le n°12 est également manquant.

216J45-216J46 Ossature métallique.

1955

216J45 Habillage.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n° 13 a, habillage de l'ossature métallique de l'église (détails) (échelle 1/20).

216J46 Faces sud et est.

1955

Documents numérisés : 1 document :
1 image

Plan n° 14, schéma de l'ossature métallique faces sud et est.

216J47 Correspondance.

1955-1956

Photocopies de correspondances entre les établissements l'Avenir et l'atelier Le Corbusier (photocopies de courriers signés par A. Wogenscky, architecte adjoint, ou I. Xenakis).
