

ARCHIVES

départementales et métropolitaines

Atelier Marc Terrier

62Fi 1-62Fi10
s.d.



62Fi1

Agnès de Zolt

Introduction

Zone d'identification

Cote :

62Fi 1-62Fi10

Date :

s.d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : 300 dessins à la gouache sur papier de fort grammage, type papier peint, sur papier velours ou sur support plastique. Les dessins sont parfois rehaussés de paillettes, de petites pièces métallisées ou de peinture, pour un effet de matières ; certains dessins sont des collages en superposition ou des montages en plusieurs parties.

Particularité physique : papier – plastique – velours - gouache - aquarelle – couleur – noir et blanc

Organisme :

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Particularités :

La plupart des dessins portent au verso un tampon ou une étiquette « Marc Terrier Lyon », ainsi qu'un numéro de référencement.

Auteur :

Agnès de Zolt

Origine :

Atelier Marc Terrier à Lyon.

Biographie ou Histoire :

L'atelier Marc Terrier était une société de création et vente de dessins d'art sur tous supports, créée le 1er septembre 1987 et dont le siège social a été situé 18 place Tolozan, puis 13 rue d'Alsace Lorraine, dans le 1er arrondissement de Lyon. L'établissement a cessé son activité le 16 novembre 2018. Marc Terrier a été associé à Franck Chaubon, formant la Société Terrier Chaubon SARL.

Histoire de la conservation :

Jusqu'à la fermeture de l'entreprise, les documents étaient conservés dans les locaux de l'atelier.

Modalités d'entrée :

Achat auprès de la maison de vente de Baecque le 7 octobre 2021.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Ensemble de maquettes aux décors géométriques et abstraits dans de vifs coloris pour la création textile de la marque Anne de Bocard.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun document n'a été éliminé.

Accroissements :

L'atelier Marc Terrier ayant fermé définitivement ses portes et ses créations disséminées en 10 lots lors d'une vente publique en octobre 2021, il est peu probable que le fonds s'accroisse.

Mode de classement :

Compte tenu de la difficulté à décrire les 300 pièces du fonds, le choix a été fait de simplement les regrouper par couleur, lorsqu'une dominante était trouvée, puis par forme géométrique pour les dessins aux couleurs

multiples et sans dominante précise.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Les documents sont librement communicables uniquement sous leur version numérisée.

Conditions d'utilisation :

Les documents sont librement reproductibles sous réserve de la mention de leur référence et du service des Archives départementales du Rhône.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Les dessins sont tous en très bon état, hormis quelques très rares coins cornés.

Zone des sources complémentaires

Documents en relation :

Archives du Rhône

14J - Caisse de prêts pour les chefs d'atelier de la fabrique d'étoffes de soie de la ville de Lyon (1832-1953). Société pour le développement du tissage (1895-1909).

24J - Courajod (1769-1828).

45J - Manufactures Martin (Jean-Baptiste) à Tarare (1847-1989).

46J - Coudurier, Fructus, Descher (1898-1968).

49J - Monnier-Montange, commerce de la laine, du coton et du fil (1905-1971).

54J - Schappe, filatures (1847-1972).

67J - Bianchini-Férier (1881-1981).

116J - Giroud et fils, fabricants de couverture (1851-1995).

134J - Lutrin, entreprise textile (1934-1967).

135J - Ducoté, Côte, Caquet-Vauzelle (1877-1958).

137J - Blafo (1887-1966).

153J - Syndicat patronal de l'industrie du textile (UNITEX) (1919-1992).

154J - Syndicat patronal de l'ennoblissement textile de Lyon et région (SETLR) (1906-1980).

181J - Société lyonnaise de textiles (1923-1967).

213J - Allard-Latour, machines textiles (fin XIX^e-XX^e s.).

222J - Pichard-Chaléard, soierie à Champagne au Mont d'Or (1821-2002).

237J - Blouses Lafont (1877-1989).

242J - Morel-Journal et Compagnie, marchands de soie (1811-2013).

244J - Champier, entreprise de fils et tissage à Tarare (1621-2003).

321J - Union des marchands de soie de Lyon (1879-2013).

330J - Broderie mécanique Jacolin.

349J - Corporation des employés de la soierie lyonnaise (1886-1957).

380J - Bédiaat (Guy), commercial en teinturerie et impression sur étoffe (XX^e s.).

Bibliographie :

Bibliothèque Nationale de France, *Archives d'entreprises du 19^e siècle : industrie mécanique, industrie textile*, Paris, Bibliothèque nationale, 1989.

DRAC Rhône-Alpes, *De pied en cap. Patrimoines du textile et de la mode en Rhône-Alpes*.

MOUREAU, Emmanuel dir., *Regards sur le patrimoine textile*, Arles, Actes Sud, 2009.

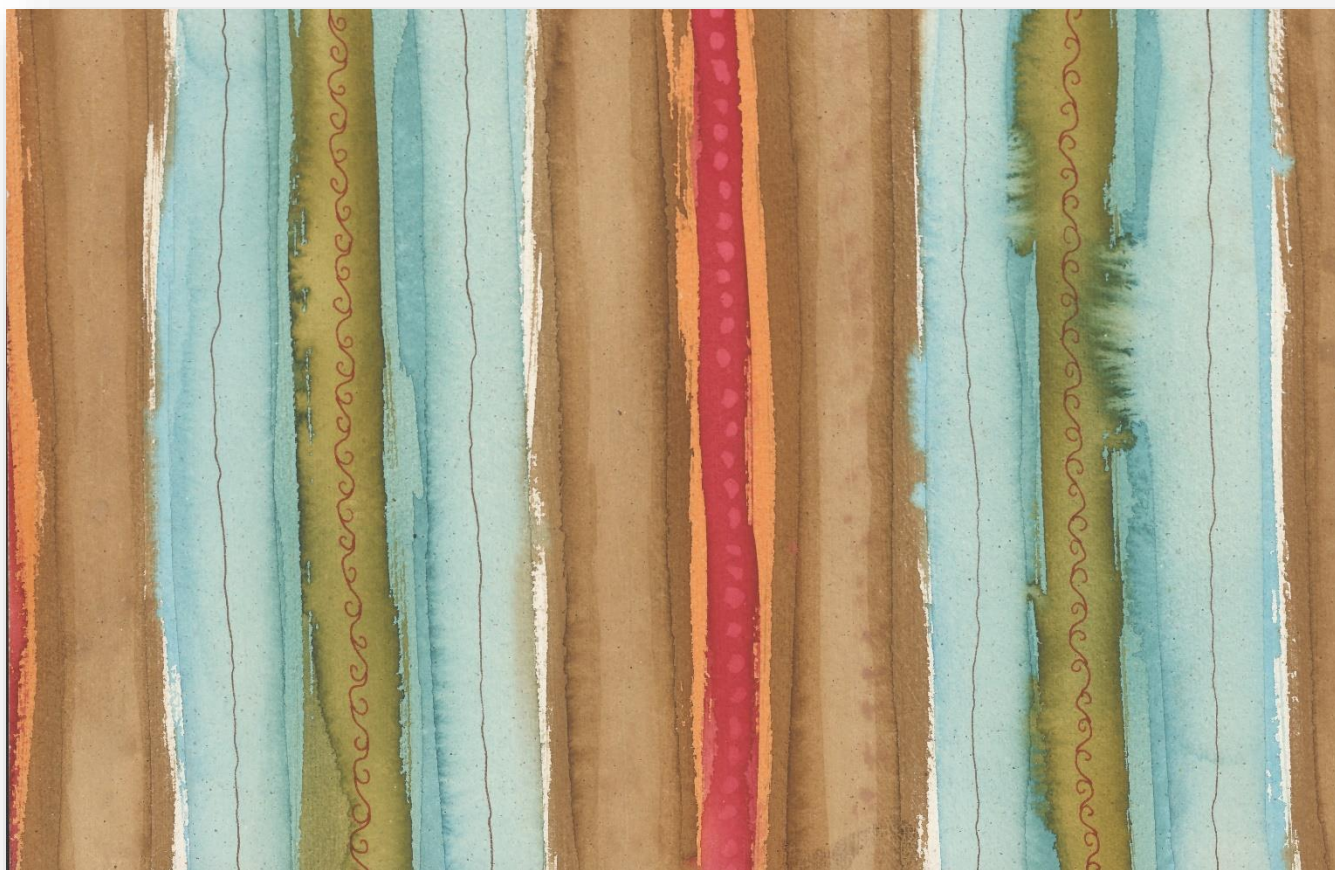
PRIVAT-SAVIGNY, Maria-Anne, *Le tissu dans tous ses sens. 2^e biennale de créations textiles contemporaines*. Musée des Tissus de Lyon, Paris, Bernard Chauveau Éditeur, 2009.

TASSINARI, Bernard, *La soie à Lyon : De la grande fabrique aux textiles du XXI^e siècle*, Lyon, Éditions lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2005.

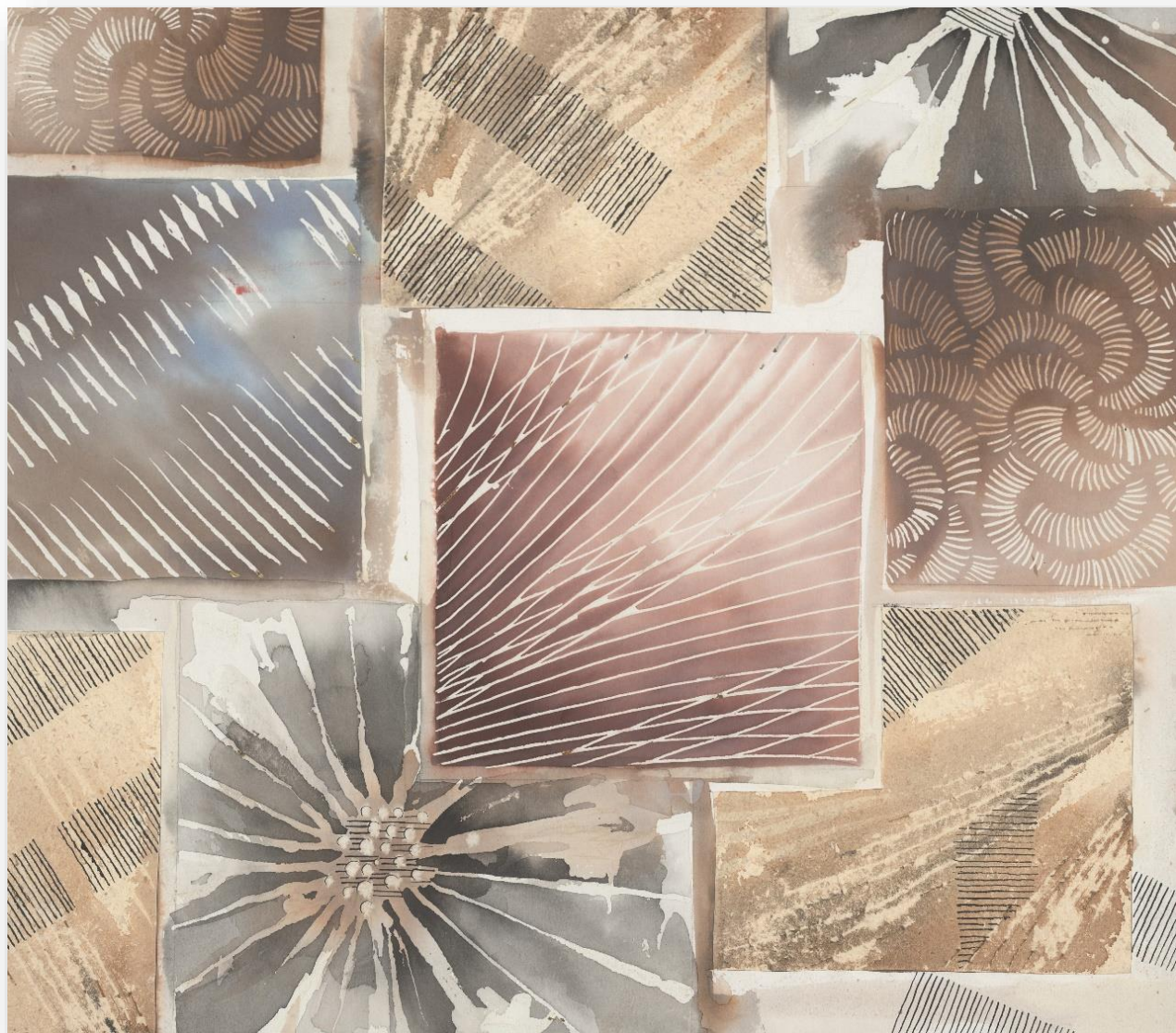
VERNUS, Pierre, *Art, luxe et industrie. Bianchini-Férier, un siècle de soieries lyonnaises*, Presses Universitaires de Grenoble, 2006.

Sommaire

62Fi1	Dominante de tons bleus.	Page 6
62Fi2	Dominante de tons verts ou kaki.	Page 6
62Fi3	Dominante de tons marron ou beiges.	Page 6
62Fi4	Dominante de tons violets, parme ou roses.	Page 6
62Fi5	Dominante de tons rouges, jaunes ou orangés.	Page 6
62Fi6	Dominante de noir ou tons de gris.	Page 6
62Fi7-62Fi10	Multicolores.	Pages 6-7



62Fi8



62Fi3

Répertoire

62Fi1 Dominante de tons bleus.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 51 pièces.

Dimensions : De 32,4x25 cm à 72,5x49,5 cm

62Fi2 Dominante de tons verts ou kaki.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 24 pièces.

Dimensions : De 36x25,5 cm à 53,4x43,4 cm

62Fi3 Dominante de tons marron ou beiges.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 45 pièces.

Dimensions : De 30,7x24,3 cm à 54,7x45,7 cm

62Fi4 Dominante de tons violets, parme ou roses.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 39 pièces.

Dimensions : De 30,4x25,7 cm à 63x48 cm

62Fi5 Dominante de tons rouges, jaunes ou orangés.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 26 pièces.

Dimensions : De 30,5x27,5 cm à 52,7x40,2 cm

62Fi6 Dominante de noir ou tons de gris.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 39 pièces.

Dimensions : De 27x26 cm à 89,7x39,5 cm

62Fi7-62Fi10 Multicolores.

s.d.

62Fi7 Carrés.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 8 pièces.

Dimensions : De 29,2x29,3 cm à 48,4x37,3 cm

62Fi8 Rayures.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 19 pièces.

Dimensions : De 31,8x22,5 cm à 49,4x36,7 cm

62Fi9 Ronds, pointillés et losanges.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 10 pièces.

Dimensions : De 26,3x24,7 cm à 40,2x34,8 cm

62Fi10 Formes abstraites.

s.d.

Description physique :

Importance matérielle : 39 pièces.

Dimensions : De 27,9x26 cm à 61x43 cm



62Fi10



62Fi4